



अथर्ववेद

द्वितीय भाग

(अथर्ववेदके काण्ड ४ से ६ तक)

[मूल (मंत्र) अर्थ, स्पष्टीकरण और सुभ्रूषितोंका संग्रह
आरंभके उपयोग करनेकी विधिके साथ]

लेखक

पं. श्रीपाद दामोदर सातवलेकर

अध्यक्ष- स्वाध्याय मण्डल, साहित्य-वाचस्पति, गीतालङ्कार

स्वाध्याय मण्डल, पारडी



मूल्य १०) रु.

प्रकाशक :

वसन्त श्रीपाद सातवलेकर, बी. ए.,

स्वाध्याय मंडळ,

पोस्ट- 'स्वाध्याय मंडळ (पारडी)' पारडी [जि. सुरत]

सन् १९५८ : संवत् २०१५ : शक १८७९

द्वितीय वार

मुद्रक :

वसन्त श्रीपाद सातवलेकर, बी. ए.,

भारत-मुद्रणालय, स्वाध्याय मंडळ,

पोस्ट- 'स्वाध्याय मंडळ (पारडी)' पारडी [जि. सुरत]



अथर्ववेदके सुभाषित

वेदमंत्रोंमें सुभाषित यह उनका मुख्य भाग, मुख्य आत्मा ही है। ये सुभाषित वारंवार मनन करनेके योग्य होते हैं, व्यक्तिशः सद्यवा संघदाः पुनः पुनः जपने योग्य होते हैं। इनके ध्यानमें धरनेसे वेदमंत्रोंको ध्यानमें धारण करनेका फल प्राप्त हो सकता है। वेदमंत्रोंमें जो ध्यानमें धरने योग्य भाग होता है, वेही "वैदिक सूक्तियां" हैं। वेदमंत्रोंका भाव मनमें धारण करना, वाणीसे उसका वारंवार उच्चारण करना, मनसे उसका वारंवार मनन करना और अन्तमें उसको अपने आचरणमें धारण करना आवश्यक है। इससे मानवोंके आचरणमें वेद आ सकते हैं। ऐसे वेद आचरणमें आ गये, तो मनुष्यकी उन्नति हो सकती है। यह होनेके लिये वैदिक सूक्तियोंका संग्रह विषयानुसार अर्थके साथ देना चाहिये। यही प्रयत्न यहां किया है। इस अथर्ववेदके द्वितीय विभागके ये सुभाषित अथर्व देखिये—

सर्वसाक्षी प्रभु

ऋग्मेयामधिष्ठातान्तिकादिव पश्यति (४।१६।१) —

इन सबका एक बड़ा अधिष्ठाता है जो समीपसे सबको देखता है।

यस्तायन् मन्यते चरन्— जो फैला है और सर्वत्र विचरता है, वह सब जानता है।

सर्वं देवा इदं धिदुः— ज्ञानी इस सबको जानते हैं।

यस्तिष्ठति, चरति, यश्च घञ्चति, यो निलायं चरति, यः प्रतङ्कं, द्वौ संनिपद्य यन्मन्त्रयेते राजा तद्देव वरुणस्तृतीयः (४।१६।२) — जो ठहरता है, जो चलता है, जो ठगाता है, जो गुप्त व्यवहार करता है, अथवा जो खुला व्यवहार करता है,

दो जन साथ बैठकर जो गुप्त मंत्रणा करते हैं, उस सबको तीसरा वरुण राजा- सबका प्रभु- जानता है।
उतेयं भूमिर्वरुणस्य राक्षः (४।१६।३) — यह भूमि उस वरुण राजाकी है।

उतासौ द्यौर्वृहती दूरे अन्तः— और यह दूर अन्तर पर दीखनेवाला धुलोक भी उसीका है।

उंतो समुद्रौ वरुणस्य कुक्षी— और ये दोनों समुद्र वरुणकी कोखें हैं।

उतास्त्रिरूप उदके निलीनः— इस थोड़ेसे जलमें भी वह प्रभु लीन हुआ है।

उत यो द्यामतिसर्पात् परस्तात् न मुच्यतै वरुणस्य राक्षः (४।१६।४) — जो धुलोकके परे भी चला जाय तो भी वह इस प्रभुके शासनसे छूट नहीं सकता।

दिवः स्पशः प्रचरन्तीदमस्य सहस्राक्षा अति पश्यन्ति भूमिं— इस दिव्य देवके दूत इस जगत्में संचार करते हैं वे सहस्र आंखोंसे इस भूमिको देखते हैं।

सर्वं तद् राजा वरुणो विचष्टे यदन्तरा रोदसी यत्परस्तात् (४।१६।५) — वह राजा वरुण वह सब देखता है जो इस शावापृथिवीके अन्दर और परे हैं।

संख्याता अस्य निमिषोजनानां, अक्षानिव श्वघ्नी निमिनोति तानि— सब मनुष्योंकी पलकोंकी गणनोंको भी उसने गिना है जिस तरह जुआड़ी पासोंको गिनता है।

ये ते पाशा वरुण सप्तसप्त त्रैधा तिष्ठन्ति विपिता
 रुद्राः । छिनन्तु सर्वे अनृतं वदन्तं, यः
 सत्यवादी अति तं सृजन्तु (४११६६) — हे
 वरुण देव ! तेरे जो पाशा सात सात तीन प्रकारसे
 रहे हैं वे तेजस्वी पाशा असत्य बोलनेवालेको छिन्न-
 भिन्न करें । पर जो सत्यवादी है उसको वह छोड़ दें ।
 शतेन पाशैरभि चोद्दि वरुणैर्न मा ते मोच्यनृत्वाद्
 नृत्तक्षः (४११६७)— सैकड़ों पाशांसे हे वरुण ! तू
 इस पापीको बांध ले । हे मानवोंको देखनेवाले
 प्रभो ! असत्यभाषी तेरेसे न छूटे ।
 अग्नेर्मन्वे प्रथमस्य प्रचेतसः पाञ्चजन्यस्य बहुधा
 यमिन्धते विशोविशः प्रविशिवांसं ईमह स
 नो सुञ्चत्वंहसः । (४१२३१)— जिसको बहुत
 प्रकार प्रकाशित करते हैं, उस पञ्चजनमें निवास
 करनेवाले विशेष ज्ञानी, प्रत्येक प्रजाजनमें निवास
 करनेवाले (प्रभु) का हम मनन करते हैं, वह हमें
 पापसे बचावे ।
 देवेभ्यः सुमर्ति न आवह— देवोंसे उत्तम मति हमें
 प्राप्त हो ।
 येन ऋषयो बलमघोतयन्त्युजा (४१२३५)— जिसके
 साथ रहनेसे ऋषि बलको प्राप्त करते रहे ।
 येनासुराणामयुवन्त मायाः— जिसकी सहायतासे
 असुरोंकी कपट युक्तियां दूर होती हैं ।
 येनाग्निना पणीनिन्द्रो जिगाय— जिस तेजस्वीकी
 सहायतासे इन्द्रने पणियोंको जीता । पणिः— व्यापार
 व्यवहार कपटसे करनेवाले ।
 येन देवा अमृतमन्वधिन्दन् (४१२३६)— जिसकी
 सहायतासे देवोंने अमृतत्वको प्राप्त किया था ।
 येन देवाः स्वराभरन्— जिसकी सहायतासे देवोंने
 आत्मिक बल प्राप्त किया ।
 य उग्रबाहुः उग्राणां ययुः, यो दानवानां बलमारु-
 रोज (४१२४१)— जो वीरोंमें अधिक वीर्यबाहु
 है और जो दानवोंके बलको तोड़ता है ।
 यः प्रथमः कर्मकृत्याय जातः (४१२४६)— जो प्रथम
 कर्म करनेके लिये ही उत्पन्न हुआ है ।
 यः संग्रामान्नयति सं युधे वशी (४१२४७)— जो
 युद्धमें रखनेवाला योद्धाओंको युद्धमें ले जाता है ।

तद्य व्रते निविशन्ते जनासः (४१२५३)— तेरे व्रतमें
 सब लोग रहते हैं ।
 घावापृथिवी भवतं मे स्योने (४१२६६)— घु और
 पृथिवी मुझे सुख देनेवाकी हों ।
 सर्वसाक्षी प्रभुका वर्णन ये सुभाषित कर रहे हैं । ऐसे
 सुभाषित और भी हैं, पर यहाँ मनुके लिये इतने ही दिये
 हैं । इनको तोड़कर छोटे-छोटे सुभाषित भी बना सकते हैं ।
 बृहन्नेपां अधिष्ठाता— इन सबका महान् एक अधि-
 ष्ठाता है ।
 अन्तिकादिव पश्यति— यह सबको जति समीपसे
 देखता है ।
 राजा तद्वेद वरुणः— वरुण राजा वह सब जानता है ।
 भूमिर्वरुणस्य राक्षः— यह भूमि वरुण राजाकी है ।
 न मुच्यते वरुणस्य राक्षः— राजा वरुणके पाशासे कोई
 छूटता नहीं ।
 दिवः स्पशः प्रचरन्तीदमस्य— इस दिग्ग देवके वृत्त
 सर्वत्र संचरते हैं ।
 सर्वे तद्राजा वरुणो विचष्टे— यह राजा वरुण सब
 देखता है ।
 ते पाशा ... छिनन्तु सर्वे अनृतं वदन्तं— तेरे पाशा
 असत्य भापीको छिन्न भिन्न करें ।
 मा ते मोच्यनृत्वाद्— असत्य भापी तेरेसे न छूटे ।
 विशोविशः प्रविशिवांसं ईमहे— प्रत्येक प्रजाजनमें
 निवास करनेवालेका मनन हम करते हैं ।
 यो दानवानां बलमारुज— जो प्रभु असुरोंका बल
 तोड़ता है ।
 यः प्रथमः— जो सपसे प्रथम हुआ था ।
 इस तरह बड़े सूक्तवचनोंमें छोटे सूक्तवचन रहते हैं । ये
 सूक्तियां वारंवार मनन करने तथा मनमें रखने योग्य हैं ।
 इसका जो बोध है वह जहाँतक हो सके वहाँतक मानवोंको
 आचरणमें लाना आवश्यक है । और देखिये—
 ब्रह्म
 ब्रह्म जज्ञानं प्रथमं पुरस्तात् (४१११)— सबसे प्रथम
 ब्रह्म प्रकट हुआ ।
 वि सीमतः सुरुचो घेन आवः (४१११)— इस (ब्रह्म) की
 सीमासे उत्तम प्रकाश फैला है ऐसा ज्ञानीने देखा ।

स बुध्न्या उपमा अस्य विष्टाः— (४१११) उस (ज्ञानी) ने इस ग्रहके आधारस्थानमें उपमा देने योग्य (सूर्यादिकोंको) देखा (और ये सूर्यादिक गोल हैं) ऐसा जाना ।

सतश्च योनिं असतश्च चि वः (४१११)— उसने सत् और असत्के उत्पत्तिस्थानको विशद किया ।

इयं पित्र्या राष्ट्री एत्वग्रे प्रथमाय जनुपे भुवनेष्टाः (४११२)— यह भुवनमें रहनेवाली तेजस्वी पितृ-शक्ति प्रथम जन्मके लिये जागे पड़ती है ।

तस्मा एतं सुकृचं न्धारमह्यं घमं श्रीणन्तु प्रथमाय घास्यवे— उस पहिले सर्वाधारके लिये इस तेजस्वी, दुष्टोंको दबानेवाले, हीनत्वसे रहित यज्ञको करे । उसकी प्रीतिके लिये प्रशस्ततम कर्म करे ।

प्र यो जज्ञे विद्वान् अस्य बन्धुः विश्वा देवानां जनिमा विवक्ति (४११३)— जो विद्वान् इसका भाई होता है वह सप्त देवोंके जन्मोंका वर्णन करता है ।

ब्रह्म ब्राह्मण उज्जभार मध्यात्— मध्यके मध्यसे ज्ञान प्रकट हुआ ।

नीचैः उच्चैः स्वधा आभि प्र तस्यौ— नीचेसे, उच्च भागसे अपनी धारणशक्तियां फैल रही हैं ।

स हि दिवः स पृथिव्याः क्रतुस्याः (४११४)— वह (प्रभु) धुलोक और वही पृथिवीके ऊपर सत्य नियमोंका प्रवर्तक है ।

मही क्षेम रोदसी अस्कभायत्— उसीने आकाश और पृथिवीरूपी घर स्थिर किया ।

महान् मही अस्कभायत् चि जातो द्यां सद्य पार्थिवं च रजः— उस महान् (प्रभुने) धुलोक और पृथिवीको-अन्तरिक्षको-घरके समान सुस्थिर किया ।

बृहस्पतिर्देवता तस्य सम्राट् (४११५)— ज्ञानका स्वामी प्रभु इस सयका सम्राट् है ।

धुमन्तो वि चसन्तु विप्राः— तेजस्वी ज्ञानी वृत्तम रीतिसे यहाँ रहते हैं ।

नूनं तदस्य काव्यो द्विनोति महो देवस्य पूर्वस्य घाम (४११६)— इस प्राचीन महान् प्रभुके भासका वर्णन ज्ञानी ही करता है ।

एष जज्ञे बहुभिः साकमित्था पूर्वे अर्धे विषिते ससन् जु— यह बहुतोंके साथ उत्पन्न हुआ, (पर यह विशेष ज्ञानी हुआ) और बाकीके लोग आधे आकाशमें सूर्य आनेपर भी सोते रहे । (इस कारण वे उन्नत नहीं हुए ।)

यो अथर्वाणं पितरं देवबन्धुं बृहस्पतिं नमसाव गच्छात्— (४११७) जो स्थिर पिता देवोंके बन्धु ज्ञानी प्रभुको नमस्कार करके उसको ठीक तरह जानता है ।

त्वं विश्वेषां जनिता असः— 'हे प्रभो ! तू सबका जनक हो' (ऐसा जानता है ।)

कविर्देवो न दभायत् स्वधावान्— (उस ज्ञानीको) अपनी धारण शक्तिवाला देव कभी दबाता नहीं ।

य आत्मदा बलदा यस्य विश्व उपासते प्रशिषं यस्य देवाः (४१२१)— जो आत्मिक सामर्थ्य और बल देता है, और सब देव जिसकी आज्ञाका पालन करते हैं (ऐसा एक देव है ।)

योऽस्येशे द्विपदो यश्चतुष्पदः— जो द्विपाद और चतुष्पादोंका एक स्वामी है ।

यः प्राणतो निमिपतो महित्वा एको राजा जगतो बभूव— (४१२२)— जो प्राण धारण करनेवाले और आँसु बूँदनेवाले जगत्का एकमात्र राजा है ।

यस्य छायाऽमृतं यस्य मृत्युः— जिसके आश्रयमें रहना अमरत्व प्राप्त करना है, और (जिसका आश्रय छोड़ना) मृत्यु प्राप्त करना है (वह जगत्का एक राजा है ।)

यं क्रन्दसी अवतश्चस्कभाने (४१२३)— लड़ने भिड़नेवाली दो सेनाएं जिसकी धारण जाकर संरक्षण प्राप्त करती है ।

भियसाने रोदसी अह्वयेथाम्— डरनेवाले आकाश और पृथिवी सहायार्थ जिसको पुकारते हैं ।

यस्यासौ पन्था रजसो विमानः— जिसकी प्रासिका यह रजोलोकका मार्ग विशेष माननीय है ।

यस्य द्यौरुर्वी पृथिवी च मही यस्याद् उर्वन्तरिक्षम् । यस्यासौ सूरौ विततो महित्वा (४१२४)— जिसकी महिमासे यह धुलोक बड़ा है, यह विस्तृत

अन्तरिक्ष है और यह पृथिवी विशाल है । जिसने यह बड़ा सूर्य प्रकाशसे फैलाया है ।

यस्य विश्वे हिमवन्तो महित्वा— (४१२।५)— जिसकी महिमासे यह हिमवान् पर्वत खड़े हैं ।

समुद्रे यस्य रसामिदाहुः— समुद्रमें यह पृथिवी रही है (यह जिसके सामर्थ्यसे हुआ है ।)

हमाश्च प्रदिशो यस्य बाहु— यह दिशा उपदिशाएं जिसके बाहु हैं ।

यासु देवीष्वधि देव आसीत् (४१२।६)— जिन सब देवी शक्तियोंपर एक अधिष्ठाता यह देव है ।

हिरण्यगर्भः समर्वताग्रे (४१२।७)— प्रारंभमें सुवर्णके समान चमकनेवाले पदार्थोंको अपने पेटमें धारण करनेवाला (एक देव था ।)

भूतस्य जातः पतिरेक आसीत्— वह भूतमात्रका एकमात्र स्वामी था ।

स दाधार पृथिवीमुत द्याम्— (४१२।७)— उसी एक देवने पृथिवी और छुल्लोकको धारण किया है ।

एक देव सब विश्वका कर्ता, धर्ता, उत्पन्न कर्ता, पालन कर्ता धारण-पोषण कर्ता है, उसीको धारण जाना योग्य है । वही प्रभु सबका पालन करता है और शासन करता है । इसलिये वही एक प्रभु सर्वाधार है । उसीकी भक्ति सबको करनी चाहिये ।

श्रेष्ठ देव

तदिदास भुवनेषु ज्येष्ठं यतो यज्ञ उग्रस्त्वेपनृम्णः (५१२।१)— वह निश्चयसे भुवनोंमें श्रेष्ठ प्रह्ला था, जहाँसे उग्र तेजोबल प्रकट हुआ ।

सद्यो जज्ञानो नि रिणाति शत्रून्— वह तत्काल प्रकट होते ही शत्रुओंको दूर करता है ।

वावृधानः शवसा भूर्योजाः शत्रुः दासाय भियसं दघाति (५१२।२)— बलसे बढनेवाला बहुत सामर्थ्यवान् शत्रु दासको ही भय दिखाता है । (वह श्रेष्ठको भय नहीं दिखा सकता ।)

यदि चिन्तु त्वा घना जयन्तं रणेरणे अनुमदन्ति विप्राः (५१२।४)— प्रत्येक युद्धमें धनोंको जीतनेवाले तुझको ज्ञानी अनुमोदन करते हैं ।

ओजीयः शुष्मिन् स्थिरमातनुष्व— हे बलवान् वीर ! स्थिर बल फैलाओ ।

मा त्वा दधेन् दुर्वासः कशोकः— दुराचारी शोक करनेवाले शत्रु तुझे न दयावें ।

त्वया वयं शासन्महे रणेपु प्रपद्यन्तो युधेन्यानि भूरि (५१२।५)— युद्धमें प्राप्त होनेवाले बहुत धनोंको देखते हुए तेरे साथ हम रणोंमें रहकर शत्रुका नाश करेंगे ।

चोदयामि त आयुधा चचोभिः— तेरे आयुधोंको वचनोंसे मैं प्रेरित करता हूँ ।

सं ते शिशामि प्रह्वणा वयांसि— तेरी गतियोंको मैं ज्ञानसे प्रेरित करता हूँ ।

महो गौत्रस्य क्षयति स्वराजा (५१२।८)— बड़े गौ-रक्षक राष्ट्रका स्वाधीन राजा होकर यह रहता है ।

तुरश्चिद् विश्वमर्णवत् तपस्वान्— वेगवान् तपस्वी देव विश्वमें भ्रमण करता है । (विश्वको देखता है ।)

श्रेष्ठ देवका यह वर्णन है । विश्वमें श्रेष्ठ देव एक ही है उसको प्रह्ला, पारमा, देव, राजा आदि नामोंसे पुकारते हैं । इसका सामर्थ्य जानना चाहिये । इसका मनन करना चाहिये और इसके गुण सदा मनमें रखने चाहिये । यही सबका राजा है ।

राजा

भूतो भूतेषु पय आ दघाति स भूतानामधिपति-र्वभूव (४१८।१)— जो प्रजाजनोंको दुग्धादि (खाद्यपेय) देता है वह सब प्रजाजनोंका अधिपति होता है ।

स राजा राज्यमनु मन्यतामिदम्— वह राजा राज्यकी अनुमतिसे चले ।

अभिप्रेहि, माप वेन उग्रश्चेता सपत्नहा (४१८।२)— भागे बढ, पीछे न हट, प्रतापी, चेतना देनेवाला और शत्रुनाशक बन ।

आतिष्ठ मित्रवर्धन— हे मित्रोंको बढ़ानेवाले राजन् ! तू अपने स्थानपर स्थिर रह ।

आतिष्ठन्तं परि विश्वे अभूपन्— (४१८।३)— राज-गद्दीपर बैठनेवाले राजाको सब लोग अंककृत करें ।

श्रियं वसानश्चरति स्वरोचिः— लक्ष्मीको वह (राजा) धारण करता है और स्वकीय तेजसे युक्त होकर (अपने राज्यमें) घूमता है ।

महत्तद् वृष्णा! असुरस्य नाम— उस बलवान् प्राण-
रक्षकका ही यह वश है ।

विश्वरूपो अमृतानि तस्थौ— अनेक रूपोंको धारण
करके वह अनेक जन्मभावोंमें रहता है ।

श्याघ्रो अघि वैयाघ्रे विक्रमस्व दिशो महीः—
(४१८१४) — श्याघ्रके समाग्नूर स्वभाववाले दुष्टों-
पर श्याघ्र बनकर विशाल दिशाओंमें विशेष परा-
क्रम कर ।

विशक्त्वा सर्वा वाञ्छन्तु— सब प्रजापुं तुझे चाहें ।

यथा सो मित्रवर्धनस्तथा त्वा सविता फरत् (४१८१६)
— जिससे तू मित्रोंको बढ़ानेवाला हो सकेगा वैसा
तुझे सूर्य करे ।

आ त्वा हार्यमन्तरभूः ध्रुवस्तिष्ठाविचाचलिः (६१८७१)
— तुझे मैंने यहां राजगद्दीपर लाया है, तू यहां
स्थिर रह, संचल मत बन ।

विशस्त्वा सर्वा वाञ्छन्तु— सब प्रजा तेरी ही इच्छा
करे ।

मा त्वत् राष्ट्रमधि भ्रष्टत्— तुझसे राष्ट्र भ्रष्ट न हो ।

इहैधि, मापच्योष्टाः— (६१८७२)— यहां जा, कभी
मत गिर जा ।

पर्वत इवाविचाचलिः— पर्वतके समान स्थिर रह ।

इह राष्ट्रमु धारय— यहां राष्ट्रका धारण कर ।

ध्रुवो राजा विशामयं— प्रजाओंका यह राजा स्थिर है ।

राष्ट्रं धारयताद् ध्रुवम्— राष्ट्रको स्थिर रूपसे धारण
करे ।

ध्रुवो अच्युतः प्रमृणीहि शत्रून्— स्थिर और न गिरने
वाला होकर शत्रुओंका नाश कर ।

शत्रूयतोऽधरान् पादयस्य (६१८८३)— शत्रुवा
करनेवालोंको नीचे गिरा दे ।

धुचाय ते समितिः फल्पयतामिह— तेरी स्थिरताके
लिये यहां यह समिति समर्थ हो ।

प्रभु विश्वका राजा है। और पृथ्वीपरके छोटे राज्यका
आसक है। इन दोनोंमें समान गुण चाहिये ।

विश्वशक्रट्टका चालक

अनङ्गवान् दाधार पृथिवीमुत द्याम्, अनङ्गवान्
दाधारोर्वन्तरिक्षम् (४११११)— पृथिवी, धु

और यह विशाल अन्तरिक्षको आधार देनेवाला एक
बैल (सामर्थ्यवान् प्रभु) है । (अनङ्गवान्— विश्व-
शक्रट्ट चलानेवाला, विश्वका संचालक ।)

अनङ्गवान् विश्वं भुवनमा विवेश— यह विश्वसंचालक
सब भुवनमें प्रविष्ट हुआ है ।

भूतं भविष्यद्भुवना दुहानः सर्वा देवानां चरति
व्रतानि (४१११२)— भूत, भविष्य और वर्तमान
कालके पदार्थोंको दुहता है और सब देवोंके व्रतोंको
चलाता है ।

यः विश्वजित् विश्वभृत् विश्वकर्मा (४१११५)—
जो विश्वको जीतनेवाला, विश्वका भरणपोषण करने-
वाला और सबका कर्ता है ।

इन्द्रो रूपेणाग्निः चहेन प्रजापतिः परमेष्ठी विराट्
(४१११७)— विश्वका स्वामी अग्नि है, वही प्रजा-
पालक, परमस्थानमें रहनेवाला विराट् है ।

अग्निः— अग्रणी ।

सोऽदंहयत सोऽधारयत— उसने सबको बलवान्
बनाया और धारण किया है ।

संपूर्ण विश्व एक गाढी है, रथ है, उसका संचालन करने
वाला बैल या घोड़ा है। वही प्रभु है। विश्वका संचालन
इससे अधिक उत्तम रीतिसे करनेवाला दूसरा कोई नहीं
है। यहां बैलकी उपमा ईश्वरको दी है वह उसका संचालक
विश्वभर है यह पतानेके लिये यह उत्तम उपमा है ।

जनक देव

सो अपश्यज्जनितारमन्त्रे (४१११९) प्रारंभमें उसने
सबके उत्पन्नकर्ता देवको देखा ।

स्वर्ज्योतिरगामहम् (४११२३)— मैं आदिमक ज्योतिको
प्राप्त हुआ हूँ ।

अग्ने प्रेहि प्रथमो देवतानां चक्षुर्देवानामुत मानुषा-
णाम् । (४११४५)— हे अग्ने । तू देवोंमें प्रथम
है, तू देवोंका और मानवोंका आंख है ।

सबका उत्पन्नकर्ता वह एक प्रभु है। सब देवोंमें वह
प्रथम है। वह एक ही एक है, वह अद्वितीय है। इस विश्वका
जनिता एक ही है क्योंकि सर्वत्र एक जैसा नियम है, सर्वत्र
संचालनकी व्यवस्था एक ही है। उत्पत्ति स्थिति लयमें एक
ही नियम सर्वत्र है। यह एक नियम जिन ऋषियोंने देखा

वे उसका वर्णन करने लगे कि वह एक आद्वितीय है। सर्वत्र यह एक नियम देखा जा रहा है। इस नियमको देखना और उस नियमके संचालकका सामर्थ्य जानना अत्यावश्यक है।

क्षत्रिय-राजा

हममिन्द्र वर्धय क्षत्रियं मे (४१२११)— हे इन्द्र ! मेरे इस क्षत्रियको बढ़ाओ।

हर्यं विशामेकवृषं कृणु त्वं— प्रजाओंमें इसको आद्वितीय बलवान् कर।

निरमित्रान् अक्षुण्णस्य सर्वान्— इस वीरके सब शत्रुओंको शत्रुताहीन कर।

तान् रन्धयास्मा अहमुत्तरेषु— स्पर्धाओंमें इसके सब शत्रुओंका नाश कर।

वर्षं क्षत्राणां अयमस्तु राजा (४१२१२)— यह राजा क्षात्र गुणोंकी मूर्ति बने।

शत्रुं रन्धय सर्वमस्मै— इसके सब शत्रुओंका नाश कर।

अयमस्तु धनपतिर्धनानां— (४१२१३) यह सब धनोंका स्वामी हो।

अयं विशां विद्वपतिरस्तु राजा— यह प्रजाओंका पालक राजा हो।

अस्मिन्निन्द्र महि वर्चासि धेहि— हे इन्द्र ! इस राजामें बड़े तेजोंको स्थापन कर।

अवर्चसं कृणुहि शत्रुमस्य— इसके शत्रुको निस्तेज कर।

अयं राजा प्रिय इन्द्रस्य भूयात् (४१२१४)— वह राजा प्रभुको प्रिय हो।

येन जयन्ति न पराजयन्ते— (४१२१५)— जिससे जय होता है और कभी पराजय नहीं होता (वह ज्ञान में तुम्हें देता हूँ।)

यस्त्वा करदेकवृषं जनानां उत राक्षामुत्तमं मानवानां— जो तुम्हें जनोंमें आद्वितीय बलवान्, राजाओंमें उत्तम तथा मानवोंमें श्रेष्ठ बनाता है।

उत्तरस्त्वं अधरे ते सपत्नाः ये के च राजन् प्रति शत्रवस्ते (४१२१६)— व ऊंचा हो, तेरे शत्रु नीचे हों, हे राजन् ! तेरे शत्रु अधःपातको जाय।

सिंहप्रतीको विशो अङ्घ्रि सर्वाः— (४१२१७) सिंहके समान सब प्रजाओंसे भोग ग्रहण कर।

व्याघ्रप्रतीको अथ वाधस्व शत्रून्— व्याघ्रके समान शत्रुको बाधा पहुंचाओ।

जिगीवां शत्रूयतामाखिदा भोजनानि— विजयी होकर शत्रुता करनेवालोंके भोग खींच ले आओ।

इस तरह क्षत्रिय राजा क्या करे, कैसा उद्यत हो, किस रीतिसे विजयको प्राप्त हो इस विषयमें वेदमंत्रोंमें सुमापितों द्वारा उपदेश मिलता है। मनुष्य अपनेमें वीरता बढ़ावे, शत्रुको दूर करे, यश कमावे और धंदनीय बने। सब लोग इसकी प्रशंसा करें ऐसा यह वीर अपना धर्ताव रखे।

शत्रु

हिरुङ् नमन्तु शत्रवः (४१३१)— हमारे शत्रु नीचे रहकर नम्र हों।

परेणैतु पथा वृकः (४१३२)— हमसे दूरके मार्गसे भेड़िया चला जावे (वह हमारे पास न आवे)।

परेणोत तस्करः— चोर हमसे दूर रहे।

परेण दत्त्वती रज्जुः— दांतवाली सांपीन हमसे दूर हो।

परेणाघायुरर्पतु— पापी हमसे दूर रहे।

व्याघ्रं दत्त्वतां वयं प्रथमं जम्भयामसि (४१३४)— दांतवालोंमें हम पहिले व्याघ्रको नष्ट करते हैं।

आदु ऐनमथो अहिं यातुधानमथो वृकम्— चोर, सांप, भेड़िये और यातना देनेवालेको हम नष्ट करते हैं।

यो अद्य स्तेन आयति स संपिष्टो अपायति— (४१३५) आज जो चोर हमारे पास जाता है, वह चूर्ण होकर दूर जाता है (इतनी स्वसंरक्षणकी) हमारी तैयारी है।

पथापध्वंसनेतु— (वह चोर आदि) विनाशके मार्गसे चला जाय।

इन्द्रो वज्रेण हन्तु तम्— इन्द्र वज्रसे शत्रुको मारे।

योऽस्मान् ब्रह्मणस्पतेऽदेवो अभिमन्यते, सर्वं तं रंघयामसि (६१६१)— हे ज्ञानी देव ! जो दुष्ट हमें अभिमानसे नीचे देखता है उस सबका हम नाश करते हैं।

यो नः सोमाभिदासति सनाभिर्यश्च निष्ठयः। अप तस्य वलं तिर (६१६३)— जो सजातीय अथवा नीचे हमें दास बनानेकी इच्छा करता है उसके बरुको नीचे कर।

यो नः सोम सुशंसिनो दुःशंस आविदेशति, वज्रे-
णास्य मुखे जहि (६।६।२)— हम उत्तम
बोलनेपर भी जो दुष्ट हमें पराधीन करना चाहता
है, उसके मुखपर वज्रका आघात कर ।

पराशर ! त्वं तेषां पराञ्च शुष्ममर्दय (६।६।१)—
हे दूरसे बाण मारनेवाले वीर ! तू उन शत्रुओंके
बलको दूर करके नाश कर ।

अघा नो रथिमा भर— और हमें धन भर दो ।

निर्हस्ताः शत्रुवः स्थन (६।६।२)— शत्रु हस्तरहित
हों ।

अङ्गेषां ग्लापयामसि (६।६।३)— हम इनके अङ्गोंको
निर्बल बनाते हैं ।

अथैषामिन्द्र वेदांसि शतशो विभजामहे— हे इन्द्र !
अब हम इनके धनोंको आपसमें बांट देंगे ।

मुह्यन्त्वद्यामूः सेना अभित्राणां परस्तराम् (६।६।१)
—शत्रुकी सेना दूरतक घबरा जाय ।

मूढा अभित्राश्ररताशीर्षाण इवाहयः (६।६।२)—
सिर टूटे सांपके समान शत्रु मूढ होकर विचें ।

तेषां वो अग्निमूढानां इन्द्रो हन्तु चरं वरं— उन मूढ
बने वीरोंके श्रेष्ठ श्रेष्ठ वीरको इन्द्र मारे ।

इस तरह युक्तिसे शत्रुका पराभव किया जाय और अपने
जयका संपादन किया जाय ।

आत्मबल

सूर्यो मे चक्षुः, वातः प्राणो, अन्तरिक्षमात्मा, पृथिवी
शरीरं, अस्तृतो नामाहमयमसि (५।१।७)—
सूर्य मेरा चक्षु है, वायु प्राण है, अन्तरिक्ष आत्मा
है, पृथिवी शरीर है, अमर नामवाला मैं हूँ ।

सत्यमहं गभीरः काव्येन, सत्यं जातेनास्मि जातवेदाः
(५।१।३)— मैं काव्य बनानेके कारण गंभीर हूँ
यह सत्य है, यह काव्य होनेसे मुझे जातवेदा
कहते हैं ।

न मे दासो नार्यो महित्वा व्रतं भीमाय यदहं
धरिष्ये— जो व्रत मैं धारण करता हूँ उसको मह-
त्त्वके कारण न दास तोड़ सकता, न आर्य तोड़
सकता है ।

२ [अथ, प. भा. २]

न त्वदन्यः कवितरो, न मेघया धीरतरो वरुण
स्वधावान् (५।१।४)— हे वरुण ! तेरेसे मिला
कोई दूसरा अधिक ज्ञानी नहीं है, न मेघासे अधिक
धीर और अपनी धारणशक्तिसे युक्त है ।

त्वं ता विश्वा भुवनानि वेत्थ— तू उन सब भुवनोंको
जानता है ।

स चिन्तु त्वज्जनो मायी विभाय— कपटी मनुष्य तुझसे
डरता है ।

त्वं ... विश्वा वेत्थ जनिमा सुप्रणीते— तू सब जन्मोंको
जानता है ।

अधोवचसः पणयो भवन्तु (५।१।६)— दुष्ट व्यव-
हार करनेवाले बनिये नीच मुख करनेवाले हों ।

नीचैर्दासा उप सर्पन्तु भूमि— दास लोग नीचेसे
भूमिपर चलें ।

आत्माका बल इन सूक्तियोंके मननसे बढ़ सकता है ।
पाठक इस कारण इनका मनन करें ।

आत्मोन्नति

सप्त मर्यादाः कवयस्ततक्षुः, तासांमिदेकां अभ्यंङ्गुरो
गात् (५।१।६)— ज्ञानियोंने सात मर्यादाएं
निश्चित की हैं । उनमेंसे एकका भी उल्लंघन किया
जाय तो मनुष्य पापी होगा ।

उतामृतासुर्वत एमि कृणवन् (५।१।७)— व्रतका
धारण करके मैं अमर प्राणके बलसे युक्त होऊंगा ।

उत पुत्रः पितरं क्षत्रमीडे (५।१।८)— पुत्र अपने
रक्षक पिताकी स्तुति करता है ।

ज्येष्ठं मर्यादं अह्यन्त्स्वस्तये— मर्यादाकी स्थापना करने-
वाले श्रेष्ठका कल्याण होनेके लिये प्रार्थना करता है ।

सात मर्यादाओंका पालन करना आत्मोन्नतिके लिये
अत्यंत आवश्यक है । यह जितना पालन किया जाय उतना
लाभ होगा । हिंसा न करना, चोरी न करना, कुटिलतासे
दूर रहना, न्यमिचार न करना, असत्य न बोलना, धारंवार
पाप न करना आदि मर्यादाएं हैं जो मनुष्यको अपनी उन्न-
तिके साधन करनेके लिये पालन करना अत्यंत आवश्यक
है । 'अमृतासुः' मैं बनूंगा । प्राण मेरे शरीरमें दीर्घ-
कालतक रहे । इस सब अनुष्ठानका यही उद्देश्य है ।

आत्मशुद्धि

पुनन्तु मा देवजनाः पुनन्तु मनवो धिया । पुनन्तु विश्वा भूतानि पवमानः पुनातु मा (६।१९।१)
— देवजन सुक्षे पवित्र करें, मननशील ज्ञानी सुक्षे बुद्धिसे पवित्र करें, सब भूत सुक्षे पवित्र करें, वायु सुक्षे पवित्र करे ।

पावमानः पुनातु मा क्रत्वे दक्षाय जीवसे, अथो अरिष्टतातये । (६।१९।२)— पवित्र करनेवाला देव पुरुषार्थ, दक्षता, दीर्घायुष्य तथा कल्याण होनेके लिये सुक्षे पवित्र करे ।

तात्पर्य यह है कि अपनी पवित्रताका साधन हरएकको करना चाहिये, स्वयं ही यह अनुष्ठान करना चाहिये । आत्म-शुद्धिमें शरीर, इंद्रियाँ, मन, बुद्धि, जन्तःकरणकी शुद्धि है । यह स्वयं जिसकी उसीने करनी चाहिये । अतः आत्मशुद्धि करनेके लिये हरएकको दक्षतासे सिद्ध रहना चाहिये ।

उत्कर्ष

उदुषा उदु सूर्य उदिदं मामकं वचः । उदेजत्तु प्रजा-पतिर्वृषा शुष्मेण वाजिना (४।४।२)— उषा, सूर्य ये जैसे उदयको प्राप्त होते हैं, वैसा प्रजाका पालक राजा और मेरी घोषणा उत्कर्षको प्राप्त हों ।

उषा, सूर्य ये कैसे उदयको प्राप्त होते हैं । ये स्वयं अपना उदय करते हैं, ये स्वयं प्रयत्नशील हैं । उस तरह हरएक अपने उत्कर्षके लिये प्रयत्न करे । सूर्यका आदर्श लोग अपने सामने सदा रखें ।

प्रजाका पालक राजा अपना उत्कर्ष करनेकी पराकाष्ठा करे और वह सब प्रजाका उत्कर्ष करनेके साधन सबको सहज प्राप्त हों ऐसा करे । इससे सब प्रजाका उत्कर्ष हो सकेगा ।

ज्ञानी लोग स्वयं (मामकं वचः) अपना भाषण ऐसा करें कि सुननेवालोंके सामने उत्कर्षका मार्ग खुला हो । इस तरह सबकी उन्नति हो सकती है ।

उत्तम बनना

सवन्धुश्चासबन्धुश्च यो अस्मां अभिदासति । तेषां सा वृक्षाणामिव अहं भूयासमुत्तमः । (६।१५।२)— अपना भाई हो या दूसरा हो, जो हमें दास

बनाता है, वृक्षोंमें जैसी वह उत्तम है वैसा मैं बनने उत्तम होऊँगा ।

किसीने दास नहीं बनना है । सबने कार्य कर्मात् श्रेष्ठ बनना है । इसलिये यदि कोई किसीको दास बनानेका यत्न करता है तो वह सफल न हो, ऐसा करना हरएकका कर्तव्य है ।

तथा हरएकने मनमें ऐसा विचार रखना चाहिये कि 'अहं भूयासं उत्तमः' मैं उत्तम बनूँगा । मैं सबमें उत्तम बनूँगा । यह विचार प्रयत्न करके मनुष्यको अपने मनमें धारण करना चाहिये और वैसा आचरण करना चाहिये । और यत्न करके सबमें श्रेष्ठ बनना चाहिये ।

उत्साहसे वीरत्वकी वृद्धि

अग्निरिव मन्यो त्विपितः सहस्र सेनानीर्नः सद्युरे हृत एधि (४।३।१२)— अग्निके समान हे उत्साह ! तू तेजस्वी होकर शत्रुको परास्त कर । हे समर्थ ! तू प्रार्थना करनेपर हमारा सेनापति हो ।

हत्वाय शत्रून् वि भजस्व वेदः— शत्रुको मारकर घनको घाट ।

ओजो विमानो यि मृधो नुदस्व— अपनी शक्ति बढाकर शत्रुको हटा दो ।

सहस्र मन्यो अभिमातिमस्मि (४।३।१३)— हे उत्साह ! हमारे शत्रुको परास्त कर ।

रजन् मृणन् प्रमृणन् प्रेहि शत्रून्— शत्रुओंको तोड़ता, मारता, कुचकता हुआ शत्रुओंपर चढाई कर ।

उग्रं ते पाजो नन्वा ररुध्रे— तेरा उग्र तेज निश्चयसे शत्रुको रोकेगा ।

वशी वशं नयासा एकज त्वं— तू संयमी अद्वितीय वीर होकर शत्रुको वशमें करेगा ।

एको वहनामसि मन्य इडिता (४।३।१४)— हे उत्साह ! तू अकेला बहुतोंमें सत्कार पाता है ।

विशं विशं युद्धाय सं शिशाधि— तू मत्प्रेक मनुष्यको युद्धके लिये शिक्षित कर ।

अकृत्तरुक् त्वया युजा वयं धुमन्तं घोषं विजयाय कृणमसि— अटूट प्रकाशवाले ! तेरे साथ हम हर्ष-युक्त घोष विजयके लिये करेंगे ।

विजयेपहादिन्द्र इवानवध्रवोऽस्माकं मन्यो अधिपा भवेद् (४।३।५)— हे उरसाह ! तू विजय करने-वाला, इन्द्रके समान उत्तम बोलनेवाला होकर यहां हमारा स्वामी हो ।

प्रियं ते नाम सहुरे गृणीमसि— हे समर्थ ! तेरा प्रिय नाम हम कहे हैं ।

संसृष्टं धनं उमयं समाकृतं अस्मभ्यं घत्तां (४।३।७)— एकत्रित किया दोनों प्रकारका धन हमारे किये दे दो ।

भियो दधाना हृदयेषु शत्रवः पराजितासो अप नि लयन्तां— हृदयोंमें भयको धारण करनेवाले शत्रु परामृत होकर दूर भाग जावें ।

यस्ते मन्योऽविघद् वज्र सायक सह ओजः पुष्यति विश्वमानुषक् (४।३।१)— हे वज्रादि शस्त्रयुक्त उरसाह ! जो तेरा सेवन करता है वह सब बल और सामर्थ्यको पुष्ट करता है ।

साह्याम दासमार्यं त्वया युजा— तेरे साथ हम दासों और मायोंको अपने वशमें करेंगे ।

घयं सहस्त्रनेन सहसा सहस्रता— हम धकको बरानेवाले सामर्थ्यसे युक्त होंगे ।

मन्युर्विंश ईडते मानुषीर्याः (३।३।२)— मनुष्योंकी प्रजाएं उरसाहकी प्रशंसा करते हैं ।

पाहि नो मन्यो तपसा सजोपाः— हे उरसाह ! उरसाह युक्त किये तपसे हमारा रक्षण कर ।

अभीहि मन्यो तवस्तवीयान् तपसा युजा वि जाहि शत्रून् (४।३।३)— हे मन्यो ! तू महा शक्ति-वाला यहां आ । अपने तपके सामर्थ्यसे युक्त होकर शत्रुओंका नाश कर ।

अभिप्रहा वृत्रहा दस्युहा च विश्वा वसूभ्या भरा त्वं नः (४।३।३)— दुष्ट शत्रु और चोरका नाश कर और हमें सब धन का दे ।

त्वं हि मन्यो अभिभूत्योजाः स्वयंभूर्भामो अभिमा-तिपाहः (४।३।४)— हे उरसाह ! तू विजयी बलसे युक्त हो, अपनी शक्तिसे रहनेवाला तेजस्वी और शत्रुका पराभव करनेवाला है ।

विश्वचर्षणिः सहुरि सहीयान् अस्मास्वोजः पृत-नास्तु घेहि— तू सबका निरीक्षण, समर्थ और बलवान् हमारी सेनामें बलको रख ।

तं त्वा मन्यो अक्रतुर्जिहीडाहं स्वा तनूर्बलदावा न पाहि (४।३।५)— हे उरसाह ! कर्महीनसा होकर मैं तेरे पास आ गया हूं । हमें अपने शरीरसे बल दे । (हमें उरसाहित कर ।)

मन्यो वज्रिन् अभि आ ववृत्स्व हनाव दस्यूरुत वोध्यापेः— हे शस्त्रयुक्त उरसाह ! तू हमारे पास आ । मित्रोंको पहचानो, हम शत्रुओंको मारें ।

अभि प्रेहि (४।३।६)— आगे बढ़ ।

नः दक्षिणतः भव— हमारे दाहनी ओर हो जा ।

नोऽघा वृत्राणि जंघनाव भूरि— अब हम अपने सब शत्रुओंको बहुत संख्यामें मारेंगे ।

इस तरह शत्रुको परास्त करनेके सुभाषित हैं । ये बड़े बोधप्रद, मार्गदर्शक और प्रत्यक्ष लाभका मार्ग दिखानेवाले हैं ।

ऋणको दूर करना

इदं तदग्ने अनृणो भवामि (६।१।७।१)— हे अग्ने ! मैं ऋण होता हूं ।

अनृणा अस्मिन्, अनृणा परस्मिन् तृतीये लोके अनृणाः स्याम (६।१।७।३)— इस लोकमें ऋण, परलोकमें उऋण, और तीसरे लोकमें भी हम ऋण होंगे ।

सर्वान् पथो अनृणा आ क्षियेम— सब मार्गोंपर उऋण होकर रहेंगे ।

यन्धान्मुंचामि वद्धकं (६।१।७।४)— बन्धनसे बंधे हुएको छोड़ता हूं ।

ऋणसे मुक्त होना चाहिये । मनुष्य बालपनमें विद्या सीखता है वह ऋण ही है । विद्या दान करनेसे यह ऋण दूर हो सकता है । हरएक यह देखें कि मैं जो ऋण कर रहा हूं वह मैं वापस करता हूं या नहीं । इसीका विचार करे और अन्तमें मैं ऋणसे मुक्त हो गया हूं ऐसा देखे । उऋण होना हरएकका कर्तव्य है ।

मैं — आत्मशक्ति

अहं क्रेभिर्वसुभिः चरामि, अहं आदित्यैरुत विश्व-

(११)

देवैः (४३०१)— मैं रुद्रों, वसुओंके साथ चलता हूँ, मैं ऋषियों और सब देवोंके साथ चलता हूँ ।

अहं मित्रावरुणोभा बिभर्मि, अहं इन्द्राग्नी, अहम-
श्विनोभा— मैं दोनों मित्र वरुणको, इन्द्र-ऋषिकी
और दोनों अश्विनोको धारण करता हूँ ।

अहं राष्ट्री संगमनी वसूनां चिकितुषी प्रथमा यक्षि-
यानाम् (४३०२)— मैं तेजस्विनी राष्ट्रशक्ति
धनोंको एकत्रित करनेवाली हूँ । पूजनीयोंमें पहिली
पूजाके योग्य हूँ ।

तां मा देवा व्यदधुः पुरुत्रा भूरिस्थानां भूर्यविश-
यन्तः— उस भुक्तको बहुत उरसाहको धारण करने-
वाले देवोंने अनेक प्रकारसे धारण किया है ।

अहमेव स्वयमिदं वदामि जुष्टं देवानामुत मानुषा-
णाम् (४३०३)— मैं स्वयं यह कहती हूँ जो
देवों और मानवोंको सेवा करने योग्य है ।

यं कामये तं तं उग्रं कृणोमि, तं ब्रह्माणं तं ऋषिं तं
सुमेधाम्— जिसको मैं चाहती हूँ उसको शूरवीर,
ब्रह्मा, ऋषि और उत्तम मेधावान् बनाती हूँ ।

मया सोऽन्नमत्ति, यो विपश्यति, यः प्राणति, य
ईं शृणोत्युक्तम् (४३०४)— जो यह देखता
है वह मेरी कृपासे अन्न खाता है, तथा वह जीवित
रहता है जो मेरा भाषण सुनता है ।

अमन्तवो मां त उपक्षयन्ति, श्रुधि श्रुत, श्रद्धिवं
ते वदामि— मेरा अपमान करनेवाले नाशको प्राप्त
होते हैं, हे अद्वावान् ! श्रवण कर, तुझे यह मैं
कहता हूँ ।

अहं रुद्राय धनुरा तनोमि ब्रह्माद्विपे शरवे हन्तवा उ
(४३०५)— ज्ञानके विद्वेषी, घातपातीको मार-
नेके लिये, मैं रुद्रको धनुष्य तनाकर देती हूँ ।

अहं जनाय समदं कृणोमि— मैं जनोके हितके लिये
युद्ध करती हूँ । (मैं लोगोंके लिये हर्ष बढ़ानेकी
बात करता हूँ ।)

अहं दधामि द्रविणा हविष्मते (४३०६)— मैं हवन
करनेवालेको धन देती हूँ ।

अहं सुवे पितरं अस्य सूर्धन्— (४३०७) मैं इस
रुद्रके सिरपर पालकको रखती हूँ ।

अहमेव वात इव प्र वाभ्यारभमाणा भुवनानि विश्वा
(४३०८)— सब भुवनोंको बनानेवाली मैं ही
वायुके समान सर्वत्र फैलती हूँ ।

परो दिवा पर पना पृथिव्या एतावती महिम्ना सं
वभूव- एलोकसे परे, इस पृथिवीसे भी परे अपनी
महिमासे फैलती हूँ ।

यह परमात्माका वर्णन है, शरीरधारी जीवामाका भी यही
वर्णन है । क्योंकि मानव शरीरमें ये सब देवताएं रहती हैं
और उनका धारण जीवामा करता है । यह ज्ञान आत्म-
शक्तिका सामर्थ्य बता रहा है । मनुष्य इसका धारधार
विचार करे और विश्वदेही परमात्मामें भी यह देखे और
अपनेमें भी देखे और दोनों स्थानोंमें यह वर्णन समान
रीतिसे लगता है इसका अनुभव करे । आत्मशक्तिका महत्त्व
इस रीतिसे जाना जा सकता है ।

तीन देवियां

तिस्रो देवीर्वह्निरेदं सद्न्तां इडा सरस्वती महती
भारती गृणाना । (५२०१९)— तीन देवताएं
अन्तःकरणमें बैठें, घाणी (मातृभाषा), सरस्वती
(मातृसभ्यता) और भारती (राष्ट्रभूमि भारती) ।
मातृभाषा, मातृसभ्यता और मातृभूमि ये तीन देवियां
हैं जो हरएक मनुष्यके मनमें आदरके साथ रहनी चाहिये ।
प्रत्येक मनुष्य मातृभूमिकी भक्ति करे, मातृसभ्यताके विष-
यमें सदा आदरभाव मनमें रखे और मातृभाषाका उत्तम
अध्ययन करे ।

ये तीन देवियां मानवका उद्धार कर सकती हैं ।

सत्यका बल

तान् सत्यौजाः प्र दहत्वग्निर्वैश्वानरो वृषा । यो नो
दुरस्यात् दिप्साच्चाथो यो नो अरातीयात्
(४३६१९)— सत्यके चलत्राला वैश्वानर बलवान्
अग्नि उनको जलावे जो हमें घुरी अवस्थामें डाले, जो
हमारा नाश करे, और जो शत्रुता करे ।

यो नो दिप्साददिप्सतो दिप्सतो यश्च दिप्सति ।
वैश्वानरस्य दंष्ट्रयोरग्नेरापि दधामि तं (४३६२२)
— जो नाश न करनेवाले हमारा नाश करे, जो विना-
शको कष्ट देता है, उसको हम वैश्वानर अग्निके
जबड़ेमें देते हैं ।

क्रव्यादो अन्यान्दिप्सतः सर्वास्तान्सहसा सहै
(४३६३)— जो मांसभोजी दूसरोंको कष्ट देते
हैं, उन सपका हम अपने बलसे पराभव करते हैं ।
सहै पिशाचान्सहसा एषां द्रविणं ददे (४३६४)—
रक्त पीनेवालोंका अपने बलसे पराभव करता हूँ और
उनका धन मैं लेता हूँ ।

सर्वान् दुरस्यतो हन्मि— सब दुष्टोंको मारता हूँ ।
सं म आकृतिर्क्रन्धयताम्— मेरा संकल्प सफल हो ।
तपनो अस्मि पिशाचानां— रक्त पीनेवालोंको तपाने-
वाला मैं हूँ ।

ते न्यञ्जनं न विन्दते— वे दुष्ट अपने लिये रक्षण प्राप्त
नहीं करते ।

न पिशाचैः सं शक्नोमि न स्तेनैर्न चनर्गुभिः— रक्त
पीनेवालों चोरों और डाकुओंसे मैं भेक करना नहीं
चाहता ।

पिशाचास्तस्माद्भयन्ति यमहं ग्राममाविशे (४३६५
७)— रक्त पीनेवाले उस ग्रामसे दूर होते हैं जिसमें
मैं जाता हूँ ।

यं ग्राममाविशत इदमुग्रं सहो मम, पिशाचास्तस्मा-
द्भयन्ति न पापमुप जानते (४३६६)—
मेरा बल और सामर्थ्य जिस ग्राममें प्रविष्ट होता है,
उस ग्रामसे सब रक्त पीनेवाले नष्ट होते हैं और वे
पापको भी जानते नहीं ।

ये मा क्रोधयन्ति लपिता तानहं मन्ये दुहितान्—
जो बटबटनेवाले मुझे क्रोधित करते हैं उनको मैं
दुःखमें रहनेवाले करता हूँ ।

अभि ते निर्कृतिर्धत्ताम् (४३६७)— उन दुष्टोंको
नाश ही प्राप्त हो ।

मरुवो यो मह्यं क्रुध्यति स उ पाशात्र मुच्यते— जो
मलिन पुरुष मुझे क्रोधित करता है वह पाशोंसे नहीं
छूटता ।

सत्यका बल प्राप्त करके इस तरह अपनी शक्ति बढ़ाकर
शत्रुको दूर करना चाहिये ।

विजय

ममाम्ने घर्वां विह्वेष्वस्तु (५३१)— हे अग्ने ! मेरा
तेज युद्धोंमें प्रकाशित होता रहे ।

वर्यं त्वैन्धानाः तन्वं पुषेम— हम तुझे प्रदीप्त करके
अपने शरीरको पुष्ट बनावें ।

मह्यं नमन्तां प्रदिशश्चतत्रः— चारों दिशाओं मेरे सामने
नमैं ।

त्वयाध्यक्षेण पृतना जयेम— तेरी अध्यक्षतामें हम संग्रामोंमें
विजय पायेंगे ।

अग्ने मन्थुं प्रतिनुदन् परेषां (५३२)— हे अग्ने !
शत्रुओंके क्रोधको दूर कर ।

त्वं नो गोपाः परि पाहि विश्वतः— तू हमारा रक्षक
होकर चारों ओरसे हमारा पालन कर ।

अपाञ्चो यन्तु निवता दुरस्यवः— दुःखदायी दुष्ट लोग
दूर चले जाय ।

अमैषां चित्तं प्रबुधां वि नेशत्— इन प्रबुद्ध दुष्टोंका
चित्त विनष्ट होवे ।

मयि देवा द्रविणमा यजन्तां— देव मेरे पास धन ले
आवें ।

अरिष्टाः स्याम तन्वा सुवीराः— अपने शरीरसे नीरोग
तथा उत्तम वीरवान् हम बनें ।

मा नो विददाभिभा मो अशस्तिर्मा नो विदद् वृजिना
द्वेष्या या (५३६)— निर्वीर्यता, अकीर्ति, द्वेषके
योग्य पाप हमारे पास न आवें ।

मा हास्महि प्रजया— हम संतानहीन न हों ।

मा तनूभिः— शरीरसे कृश न बनें ।

मा रघाम द्विषते— शत्रुके कारण हम पीडित न हों ।

मा नो रीरिपो मा परा दाः— हमारा नाश न हो,
हमारा त्याग न हो ।

धाता विधाता भुवनस्य यस्पतिर्देवः सविताभिमा-
तिषाहः (५३७)— धारणकर्ता, निर्माणकर्ता,
भुवनका पति, सबका प्रसव करनेवाला, शत्रुनाशक
वह देव है ।

ये नः सपत्ना अपं ते भवन्तु— जो शत्रु हैं वे दूर हो ।

उग्रं चेतारमघिराजमक्रत (५३८)— उग्रवीर चेतना
उत्पन्न करनेवालेको अघिराजा बनाया है ।

तेन त्वं वाजिन् बलवान् बलेनाजि जय समने
पारयिष्णुः (६९२)— हे घोड़े ! उस बलसे
बलवान् होकर युद्धमें जय प्राप्त करे और संग्रामके
पार हो जा ।

इन्द्रो अथाति न पराजयातै (६।१८।१)— इन्द्र जीतता है, कभी पराजय नहीं होता ।

अधिराजो राजसु राजयातै— राजाओंमें तेजस्वीताके लिये वह प्रसिद्ध अधिराजित नहीं होता है ।

समश्वपर्णाः पतन्तु नो नरः (६।१२६।३)— घोड़ोंपर बैठे हमारे वीर हमला चढावें ।

अस्माकमिन्द्र रथिनो जयन्तु— हे इन्द्र ! हमारे रथी जीत ले ।

कृणोमि भगिनं माप द्रान्त्वरतयः (६।१२९।१)— मुझे भाग्यशाली बनाओ, हमारे शत्रु दूर हों ।

वीर्यबल

सं पुंसामिन्द्र वृषण्यमस्मिन् धेहि तनूवाशिन् (४।४।४)— हे शरीरको धक्के रखनेवाले इन्द्र ! पुरुषोंके वीर्यका बल इस पुरुषमें धारण कर ।

पुरुष वीर्यवान् बनें और पराक्रम करें ।

दुन्दुभीका घोष

शुचा विध्य हृदयं परेषां हित्वा ग्रामान् प्रच्युता यन्तु शत्रवः । (५।२०।३)— शोकसे शत्रुओंका हृदय वीध, वे शत्रु डरसे भयभीत होकर ग्राम छोड़कर भाग जावें ।

संक्रन्दनः प्रवदो घृष्णुषेणः प्रवेदकृत् बहुधा ग्राम-घोषी (५।२०।९)— बड़ा शब्द करनेवाला, घोषणा करनेवाला, सेनाका विजय करनेवाला, चेतना देनेवाला, ग्रामोंमें घोषणा करनेवाला दुन्दुभीका शब्द होता है ।

शत्रूपापनीपाडभिमातिषाहो गवेषणः सहमान उद्धित् । वाग्वीच मंत्रं प्र भरस्व वाचं संग्राम-जित्यायेषमुद् वदेह । (५।२०।११)— शत्रुको जीतनेवाला, नित्य विजयी, वैरियोंको वशमें करनेवाला, शत्रुको खोजनेवाला, बलवान्, शत्रुको उखेड़नेवाला, तू डोल शब्दको भर दे जैसा वक्ता अपने विचारको श्रोतामें भर देता है । इसलिये युद्धमें विजय कमानेके लिये यहां बड़ी घोषणा कर ।

विहृदयं वैमनस्यं वदामित्रेषु दुन्दुभे (५।२१।१)— शत्रुओंमें मनकी व्याकुलता तथा निरुसाह उपसन्न कर ।

विद्वेषं कश्मलं भयं नि दध्मसि— द्वेष, पाप, भय शत्रुओंमें रख दे ।

धावन्तु विभ्यतोऽमित्राः— शत्रु डरसे भागें ।

एवा त्वं दुन्दुभेऽमित्रान् अभिकन्द प्र वासयाथो चित्तानि मोहय (५।२१।४-६)— इस तरह तू हे डोल ! गर्जना कर, उरा, और उनके चित्तोंको मोहित कर ।

एता देवसेनाः सूर्यकेतवः सचेतसः अमित्रान्ना जयन्तु । (५।२१।१२)— यह सूर्य झंडोंवाली देवसेना शत्रुओंको जीते ।

प्राप्तुं जय, अभीमें जयन्तु (६।१२६।३)— इस शत्रुका पराभव कर, ये वीर विजय प्राप्त करें ।

केतुमत् दुन्दुभिर्वाचदीतु— झण्डेवाला दुन्दुभी वरा शब्द करे ।

अपने दुन्दुभीका घोष सुनकर सैनिकोंमें वीरता बढती है और डोलके शब्दके साथ एक एक सैनिक ध्यक्तिशः और संवशः बड़े शौर्यके कार्य करता है । इस कारण सैन्यके साथ दुन्दुभीका अत्यंत महत्त्व है ।

रथ

वनस्पते वीद्वंगो हि भूया अस्मत्सखा प्रतरणः सुवीरः । गोभिः संनद्धो असि वीडयस्त्रास्थता ते जयतु जेत्यानि ॥ (६।१२५।१)— हे वृक्षसे बने रथ ! तू सुदृढ बना है, तू हमारा मित्र, तू वारक और वीरोंसे तू युक्त हो । गोचर्मकी रसियोंसे बंधा है, हमें सुदृढ कर, तुझपर चढनेवाला वीर जीतने योग्य धन प्राप्त करे ।

युद्धमें विजय कमानेके लिये उत्तम रथका महत्त्व बहुत है ।

रक्षण

असन्मन्त्राद् दुष्पण्याद् दुष्कृताच्छमलादुत । दुर्हा-र्दश्चक्षुषो घोरात् तस्मान्नः पाह्यजन (४।९।९)— शुरी मंत्रणासे, बुरे स्वप्नसे, दुष्ट कर्मसे, पापसे, बुरे हृदयसे तथा घोर दृष्टिसे हमारा बचाव कर ।

स नो हिरण्यजाः शङ्खः कृशानः पात्वंहसः (४।९०।१)— वह सुवर्णसे बना हुआ तेजस्वी शंख हमें पापसे बचावे ।

शंखेन हत्वा रक्षांसि अत्रिणो वि पहामहे (४१०।
२)— शंखसे रोगकृमियोंको मारकर हम (रक्ष-)
भक्षकोंको पराभूत करते हैं । (रक्षः— रोगकृमि,
रोगबीज । अत्रिः— भक्षक, रक्षभक्षक ।)

शंखेनामीवाममर्ति शंखेनोत सदान्वाः (४१०।३)—
शंखसे आमरोग, बुद्धिहीनता तथा शंखसे सदा पीडा
करनेवाले रोग दूर होते हैं ।

शङ्खो नो विश्वभेषजः, कृशतः पात्वंहसः— शंख सभ
रोगोंका औषध है वह कृशता दूर करनेवाला हमें
पापसे बचावे ।

दौत्वप्यं दौर्जीवित्यं रक्षो अश्वमराय्यः । दुर्णांश्रीः
सर्वा दुर्वाचः, ता अस्मन्नाशयानसि (४१०।
५)— पुरे स्वप्न, दुःखदायी जीवन, रोगकृमि, निर्ष-
लता, निस्तेजता, दुष्ट नामवाले रोग, यह सब हमसे
दूर हों और नष्ट हों । (हमारा उत्तम संरक्षण हो ।)

धुघामारं तृष्णामारं अगोतां अनपत्यतां, अपामार्गं
त्वया वयं सर्वं तदप मृज्महे (४१०।६)—
धुधा और तृष्णाके रोग, वाणीके दोष, संतान न
होना यादि दोष हे अपामार्ग । तेरी सहायतासे वह
सब हम दूर करते हैं ।

अपामार्गं औषधीनां सर्वासां एक इदृशी, तेन ते
मृज्म आस्थितं, अथ त्वं अगदश्चर । (४१०।
८)— हे अपामार्ग । तू सब औषधीयोंको वश
करनेवाला है, इस कारण तेरे द्वारा हम शरीरस्थित
रोगको दूर करते हैं । हे रोगी । तब तू नीरोग होकर
चल ।

अपमृज्य यानुघानानप सर्वा अराय्यः (४१०।९)—
यातना देनेवाले तथा निस्तेजता बठानेवाले (रोग-
बीजको हम अपामार्गसे दूर करते हैं ।)

उत प्रातासि पाकस्याथो हन्तासि रक्षसः (४१०।
३)— हे अपामार्ग । तू परिपक्वताका रक्षक और
रोगकृमियोंका नाशक है ।

यः कृत्याकृन्मूलकृद्यानुघानो नि तस्मिन्धत्तं वज्र-
मुग्रौ (४१०।६)— जो हिसक है, जो मूलको
काटता है ऐसे यातना देनेवालेपर तुम दोनों वज्र
मारो ।

दुष्टोंसे अपना रक्षण होना चाहिये । अपना सामर्थ्य
बढना चाहिये । अपने साधन उत्तम रहने चाहिये । उत्तमसे
उत्तम शस्त्र और अस्त्र अपने पास रहने चाहिये । जिससे
अपना रक्षण होगा और हम विजयी हो सकेंगे ।

पापमोचन

अप नः शोशुचदधम् (४३३।१)— हमारा पाप
दूर हो ।

अग्ने शुशुग्धया रयि— हे अग्ने । धनको शुद्ध कर ।
सुक्षेत्रिया सुगातुया वसूथा च यजामहे (४३३।२)—
उत्तम क्षेत्र, उत्तम भूमि तथा धनसे यज्ञ करते हैं ।

प्र यत्ते अग्ने सूरयो जायेमहि प्र ते वयम् (४३३।४)
— हे अग्ने । जो तेरे विद्वान् है, वैसे हम हो जायेंगे ।

प्र यदग्नेः सहस्रतो विश्वतो यन्ति भानवः (४३३।
५)— बलवान् अग्निके किरण जैसे चारों ओर फैलते
हैं । (वैसा हमारा तेज फैले ।)

त्वं हि विश्वतो मुख विश्वतः परिभूरसि (४३३।६)
— तू सब ओर मुखवाला हो । तू सब ओरसे चारों
ओर हो (तू सर्वत्र व्यापक हो ।)

द्विपो नो विश्वतोमुख अति नावेव पारथ (४३३।
७)— हे सब ओर मुखवाले, शत्रुओंसे हमें पार
कराओ, जैसे नौकासे सागर पार करते हैं ।

स नः सिन्धुमिच नावाति पर्षा स्वस्तये— (४३३।
८)— वह हमें नौकासे सागरको पार करते हैं वैसे
कल्याण प्राप्त करनेके लिये हमें दुःखसे पार करे ।

एकता

सं जानीध्वं (६।६४।१)— मिलकर रहनेका ज्ञान प्राप्त
करो ।

सं पृच्यध्वं— मिलकर एक होकर रहो ।

सं वो मनांसि जानताम्— अपने मनोंको शुभसंस्कार-
संपन्न करो ।

देवा भागं यथा पूर्वं संजानाना उपासते— प्राचीन-
कालके ज्ञानी लोग जिस तरह अपने कर्तव्यका भाग
स्वयं करते थे, वैसा तुम करो ।

समानो मन्त्रः (६।६४।२)— तुम्हारा विचार समान हो ।

समितिः समानी— तुम्हारी सभा सबके लिये समान हो ।

समानं व्रतं— तुम्हारा सबका एक व्रत हो ।

सह चित्तमेवा— इन सबका चित्त समान हो ।

समानी व आकृतिः (६।६४।३)— तुम्हारा संकल्प एक हो

समाना हृदयानि वः— तुम्हारे हृदय एक हों ।

समानमस्तु वो मनः— आपका मन समान हो ।

यथा वः सुसहासति— इससे तुम सब मिलकर रह सकोगे ।

सं वो मनांसि सं व्रता समाकृतिर्नमामसि (६।९४।१)
— तुम्हारे मन, व्रत और संकल्पोंको एक विचारसे युक्त करता हूँ ।

अर्मा ये विव्रताः स्थन तान्वः सं नमयामासि— यह जो परस्पर विरुद्ध कर्म करनेवाले हैं उन तुमको हम एक विचारमें छुकाते हैं ।

अहं शृण्णामि मनसा मनांसि (६।९४।२)— मैं अपने मनसे तुम्हारे मनोंको एक विचारसे युक्त करता हूँ ।

मम चित्तमनु चित्तेभिरेत— मेरे चित्तके अनुकूल तुम अपने चित्तोंको मिला दो ।

मम वशेषु हृदयानि वः कृणोमि— मेरे वशमें तुम्हारे हृदयोंको करता हूँ ।

मम यातमनु वृत्तानि एत— मेरे मार्गके अनुकूल तुम चलो ।

अपने समाजमें और राष्ट्रमें, सब पक्षोंमें, जनतामें, या जातियोंमें एकता रहनी चाहिये । एकतासे बल बढ़ता है, शक्ति बढ़ती है और विजय मिलता है ।

संयम

एजदेजद् अग्रभं चक्षुः (४।५।४)— चंचल आँसुका मैंने निग्रह किया है ।

प्राणं अजग्रभं— प्राणका मैंने संयम किया है ।

रात्रीणां अति शर्वरे सर्वा अंगानि अजग्रभं— रात्री के उत्तर भागमें मैं अपने सब अंगोंका निग्रह करता हूँ ।

अपनी एकाग्रता होनी चाहिये । इन्द्रियाँ और मनका निग्रह किया तो ही यह एकाग्रता सिद्ध हो सकती है ।

मृत्युको दूर करना

यं ओदनं प्रथमजा कृतस्य प्रजापतिः तपसा ब्रह्मणे अपचत् (४।३।५।१)— जिस ब्रह्मको सत्य निय-

मोंका पहिका प्रवर्तक प्रजापति तपसे ब्रह्मके लिये पकाता रहा ।

यः लोकानां विधृतिः— जो लोकोंका धारण करता है ।
तेन ओदनेनाति तराणि मृत्युं (१-७)— उस भस्मसे मैं मृत्युको तरता हूँ ।

येन अतितरन् भूतकृतोऽति मृत्युम् (४।३।५।२)— जिससे भूतोंको बनानेवालोंने मृत्युको पार किया ।

यमन्वविन्दन् तपसा श्रमेण— जिसको तप तथा श्रमसे प्राप्त किया था ।

यो दाधार पृथिवीं विश्वभोजसं (४।३।५।३)— जिसने सपको भोजन देनेवाली पृथिवीका धारण किया ।

यो अन्तरिक्षमापृणाद्रसेन— जिसने रससे-जलसे-अन्तरिक्षको भर दिया ।

यो अस्तभ्राह्मिधमूर्ध्वो महिस्ता— जिसने शुक्रोंको अपनी महिमासे धारण किया है ।

यस्मान्मासा निर्मितारिंशदराः (४।३।५।४)— जिसने तीस दिनवाले महिने बनाये ।

संवत्सरो यस्मात्त्रिंशतो द्वादशारः— जिससे बारह मासोंका वर्ष बना है ।

अहोरात्रा यं परियन्तो नापुः— चलनेवाले दिन और रात्र जिसको प्राप्त कर नहीं सकते ।

यः प्राणदः प्राणदचान् वभूव— जो जीवन देनेवाला प्राणदातामोंका स्वामी हुआ है ।

यस्मात्पकादमृतं संवभूव— जिस पके हुएसे अमृत उत्पन्न हुआ है ।

यो गायत्र्या अधिपतिर्यभूव— जो गायत्रीका स्वामी हुआ ।

यस्मिन् वेदा निहिता विश्वरूपाः— जिसमें सब प्रकारके वेद रखे हैं ।

अव वाधे द्विपन्तं देवपीयुं (४।३।५।७)— देवपदे विनाशक वाजुमोंको मैं दूर करता हूँ ।

सपत्ना ये मेऽप ते भवन्तु— जो मेरे शत्रु हैं वे दूर हों ।
ब्रह्मौदनं विश्वजितं पचामि शृण्वन्तु मे श्रद्धधानस्य

देवाः— विश्वको जीतनेवाला ज्ञानरूपी ब्रह्म मैं पकाता हूँ सब देव प्रदावान् मेरा यह भाषण सुनें ।

मृत्युको दूर करनेका अर्थ दीर्घ आयु प्राप्त करनी है ।
अतः देखिये कि दीर्घायुके विषयमें सुभाषित कैसे हैं—

दीर्घायु

स नो हिरण्यजाः शंखः आयुषप्रतरणो मणिः (४११०।

४)— वह सुवर्णयुक्त शंख हमारा आयु बढ़ानेवाला मणि हो ।

प्र ण आयुषि प्रतारिषत् (४११०।६)—(शंख) हमारी आयु बढ़ावे ।

देवानामस्थि कृशनं वभूव (४११०।७)— शंख देवोंकी अस्थि है, वह तेज है ।

तदात्मन्वच्चरति अप्सु अन्तः— वह आत्मबलवाला जलोंमें (शंख रूपसे) चलता रहता है ।

तत्ते वधामि आयुषे वचसे वलाय दीर्घायुत्वाय शतशारदाय कार्शनस्त्वाभि रक्षतु— वह शंखमणि मैं तुझे बांधता हूँ । हमसे तेरी आयु, तेज, बल, दीर्घायु सौ वर्षकी आयु हो । यह शंखमणि तेरा रक्षण करे ।

प्रत्यक् सेवस्व भेषजं जरदष्टिं कृणोमि त्वा (५।३०। ५)— इस औषधका सेवन कर, तुझे मैं वृद्धावस्था-तक रहनेवाला बनाता हूँ ।

मा विभेर्न मरिष्यासि जरदष्टिं कृणोमि त्वा । निरवो-चमहं यक्ष्मं अङ्गेभ्यो अंगज्वरं तव— (५।३०। ८)— मत डर, तू नहीं मरेगा, वृद्धावस्थातक जीवित रहनेवाला तुझे मैं बनाता हूँ । तुम्हारे अंगोंसे ज्वर और यक्ष्मरोगको दूर करता हूँ ।

ऋषी घोषप्रतिवोधाचस्वप्नो यश्च जागृचिः, तौ ते प्राणस्य गोक्षरौ दिवा नक्तं च जागृताम् । (५।३०।१०)— घोष और प्रतिवोध ये दो ऋषि हैं, एक सुस्तीरहित है और दूसरा जागता है । ये दोनों तेरे प्राणके रक्षक हैं । वे दिन रात जागते रहें ।

उदेहि मृत्योर्गम्भीरात् कृष्णाच्चित्तमसस्परि । (५। ३०।११)— गंभीर मृत्युसे ऊपर उठ, गहरे अन्ध-कारसे प्रकाशमें आ ।

अयं लोकः प्रियतमो देवानामपराजितः । यस्मै त्व-मिह मृत्यवे दिष्टः पुरुष जक्षिषे । स च त्वानु-ह्यामसि, मा पुरा जरसो मृथाः । (५।३०। १७)— यह लोक अपराजित है अतः देवोंको प्रिय

३ [अथ. प. भा. २]

है । हे पुरुष । तू मृत्युको प्राप्त होनेवाला इस लोकमें उत्पन्न होता है । वह तुझे बुलाता है । पर. तू वृद्धा-वस्थातक न मर ।

रायस्पोषेण सं सृज जीवातत्रे जरसे नय (६।५।२) —इसे धन और पोषण उत्तम रीतिसे प्राप्त हो, और इसको वृद्ध अवस्थातक ले जा ।

वृद्ध अवस्थाके पश्चात् मृत्यु हो । उससे पूर्व कोई न मरे । अर्थात् जो दुष्ट कर्म करनेवाले हैं वे मरेंगे । इसमें संदेह नहीं है । परंतु शुभ कर्म करनेवालोंके लिये यह आश्वासन है कि वे जल्दी नहीं मरेंगे ।

हस्तस्पर्शसे रोगनिवारण

उत देवा अवहितं देवा उन्नयथा पुनः (४।१३।१) — हे देवो ! इसके शरीरमें अवनति हुई है, इसको पुनः उन्नत करो ।

उतागश्चक्रुषं देवा देवा जीवयथा पुनः— हे देवो ! इसने पाप किया है, अब हमको पुनः जोवित्त करो । द्वाविमौ वातौ वात आ सिन्धोरा परावतः । दक्षं ते अन्य आवातु व्यन्यो वातु यद्रपः— दो वायु हैं, एक समुद्रसे और दूसरा भूमिपरसे बहता है । इनमेंसे एक तुझे बल देवे और दूसरा दोषको दूर करे ।

आ वात वाहि भेषजं (४।१३।३)— हे वायो ! तू औषध ले आ ।

वि वात वाहि यद्रपः— हे वायो ! जो दोष है उसको दूर कर ।

त्वं हि विश्वभेषज देवानां दून ईयसे - तू सर्व औषध-रसवान् हो । तू देवोंका दूर होकर बहता है ।

प्रायन्तामिमं देवाः, त्रायन्तां मरुतां गणाः । त्रायन्तां विश्वा भूतानि यथायमरपा असत् (४।१३।४) — इस रोगीका रक्षण सब देव करें, मरुतोंके गण-प्राण-इसका रक्षण करें । सब भूत इसका रक्षण करें जिससे वह निर्दोष होगा ।

आ त्वा गमं शंतातिभिः, अथो अरिष्टतातिभिः (४।१३।५)— शान्तिदायक और दोष दूर करने-वाले गुणोंके साथ, हे रोगी ! मैं तेरे पास आया हूँ ।

दक्षं त उग्रमाभारिषं, परा यक्ष्मं सुवामि ते— तेरे लिये मैं श्रेष्ठ बल लाता हूँ और तुझसे रोग मैं दूर करता हूँ ।

अयं मे हस्तो भगवान्, अयं मे भगवत्तरः (४।१३। ६)— यह मेरा हाथ भाग्यवान् है और यह दूसरा हाथ अधिक भाग्यवान् है ।

अयं मे विश्वभेषजोऽअयं शिवाभिमर्शनः— यह मेरा हाथ सब औषधी गुणोंसे युक्त है और यह हाथ शुभ करनेवाला है ।

हस्ताभ्यां दशशाखाभ्यां जिह्वा वाचः पुरोगवी ।
अनामयित्नुभ्यां हस्ताभ्यां ताभ्यां त्वाभि
मृशामसि (४।१३।७)— दस शाखावाले हस्त मेरे दोनों हाथोंसे— ये नीरोगता करनेवाले हाथोंसे तुझे मैं स्पर्श करता हूँ और जिह्वासे प्रेरक शब्द बोलता हूँ । (इस स्पर्शसे तुम्हारा रोग दूर होगा ।)

हस्तस्पर्शसे रोग दूर होते हैं, मनकी शक्ति उस हस्त-स्पर्शके साथ लगानी चाहिये । जो मनकी शक्तिको हाथोंके साथ बर्त सकते हैं वे ही यह कर सकते हैं ।

गौ

आ गावो अगमन्नुत भद्रमक्रन् (४।२।१।१)— गौंसे आ गयी और उन्होंने कल्याण किया ।

प्रजावतीः पुरुरूपा इह स्युः— उनको प्रजा होकर वे यहाँ अनेक रूपवाली हों ।

उरुगायमभयं तस्य ता अनु गावो मर्तस्य वि चर-
न्ति यज्वनः (४।२।१।४)— वे गौंसे यज्ञ करने वाले मनुष्यके लिये प्रशंसनीय निर्भयता करती हैं ।

यूयं गावो मेदयथा कृशं चित् (४।२।१।६)— तुम गावो दुर्बलको भी पुष्ट करती हैं ।

अश्रीरं चित् कृणुथा सुप्रतीकं— निस्तेजको गौंसे सुंदर बनाती हैं ।

भद्र गृहं कृणुथ भद्रवाचः— हे उत्तम शब्द करनेवाली गौवो ! तुम घरको कल्याणमय बनाती हैं ।

बृहद् वो वय उच्यते सभासु— सभाओंमें तुम्हारा बड़ा यज्ञ गाया जाता है ।

प्रजावतीः सूयवसे रुशन्तीः शुद्धा अपः सुप्रपाणे
पिवन्तीः (४।२।१।७)— गौंसे प्रजाके साथ उत्तम घासमें घूमती हैं, और शुद्ध जल उत्तम जलस्थानमें पीती हैं ।

मा व स्तेन ईशान माघशंसः परि वो रुद्रस्य हेति-
वृणक्तु— चोर और पापी तुम्हारा स्वामी न बने, रुद्रका शत्रु तुमसे दूर रहे ।

पयो धेनूनां रसमोषधीनां जवमर्वतां कवयो य
इन्वथ (४।२।७।३)— कविलोग गौंसे दूध, औष-
धियोंसे रस, घोड़ोंसे वेग प्राप्त करते हैं ।

विश्वरूपा घेतुः कामदुघा मे अस्तु (४।३।४।८)—
मेरी गाय इच्छतुम्हारे दूध देनेवाली, अनेक रंगरूप-
वाली हो ।

नैतां ते देवा अददुस्तुभ्यं नृपते अत्तवे । मा ब्राह्म-
णस्य राजन्य गां जिघत्सो अनाद्याम् । (५।
१।८।१)— उन देवोंने इस गौको तुम्हारे खानेके लिये नहीं दिया है । हे क्षत्रिय ! ब्राह्मणकी गौको खाना योग्य नहीं, इसे न खा (गौका दूध आदि सेवन करना योग्य है ।)

अक्षद्रुघो राजन्यः पाप आत्मपराजितः । स ब्राह्म-
णस्य गां अद्यात् अद्य जीवानि मा श्वः (५।१।८।
२)— जुवाढी क्षत्रिय वह पापी और पराजित है, जो ब्राह्मणकी गौको खावे वह क्षात्र जीवों पर कल नहीं ।

यो ब्राह्मणं मन्यते अन्नमेव स विपस्य पिवति तैमा-
तस्य (५।१।८।४)— जो ब्राह्मणको अपना भक्ष मानता है वह सांपका विष पीता है ।

तीक्ष्णेषवो ब्राह्मणा हेतिमन्तो यामस्यन्ति शरव्यां
न सा मृषा (५।१।८।९)— तीखे बाणवाले, अन्न-
वाले ब्राह्मण जिस बाणको भेजता है वह असत्य नहीं होता ।

ते ब्राह्मणस्य गां जग्ध्वा वैतहव्याः पराभवन् । (५।
१।८।१०)— वे वैतहव्य ब्राह्मणकी गौको खाकर पराभूत हुए ।

उग्रो राजा मन्यमानो ब्राह्मणं यो जिघत्सति, परा
तत् सिच्यते राष्ट्रं ब्राह्मणो यत्र जीयते

(५१९१६)— राजा अपने आपको शूरवीर मानकर ब्राह्मणको सताता है, वह राष्ट्र गिर जाता है जहाँ ब्राह्मणको कष्ट होते हैं ।

ब्राह्मणं यत्र हिंसन्ति तत् राष्ट्रं हन्ति दुर्जुना ।
(५१९१८)— जहाँ ब्राह्मणको कष्ट पहुँचते हैं वह राष्ट्र विपत्तिले मरता है ।

तं वृक्षा अप सेधन्ति छायां नो मोपगा इति, यो ब्राह्मणस्य सत् धनं अभि नारद मन्यते (५१९१९)— जो ब्राह्मणके धनको अपना मानता है, उसको वृक्ष भी अपनी छायासे खाने नहीं देते ।

लोहितेन स्वधितिना मिथुनं कर्णयोः कृधि, अकर्ता अश्विना लक्ष्म तदस्तु प्रजया बहु (६१४१२)— लोहेकी शलाकासे पशुओंके कानोंपर चिन्ह कर । अश्विदेव यह चिन्ह करें, यह पशुके संतानोंके लिये बहुत हितकर है ।

गौ अपने दूध, दही, मक्खन, घी, छाछ, मूत्र, गोमय आदिसे मनुष्योंके शरीरके रोग दूर करती हैं । मूत्रसे पेटके प्रायः सब रोग दूर होते हैं । ऐसी यह गौ हितकारिणी है ।

रोगकृमिनाशन

त्वया पूर्वमथर्वाणो जघ्नू रक्षांस्योपधे (४३७११)— तेरे द्वारा अथर्वाने, हे औपधे ! रोगकृमियोंका नाश किया ।

त्वया जघान कश्यपः त्वया कण्वो अगस्त्यः— तेरे द्वारा कश्यप, कण्व और अगस्त्यने (रोगकृमियोंका नाश किया ।)

त्वया चयं अप्सरसो गन्धर्वाश्चातयामहे । अज-शृंग्यज रक्षः सर्वान् गन्धेन नाशय (४३७१२)— तेरे द्वारा हम अप्सरा और गंधर्व नामक रोगबीजोंको हटाते हैं । हे अजशृंगि ! सब रोगकृमियोंको तू अपने गन्धसे नष्ट कर ।

तत् परेता अप्सरसः प्रतिबुद्धा अभूतन (४३७१३)— जलमें फैलनेवाले कृमि दूर हुए यह जान जाओ ।

भीमा इन्द्रस्य हेतयः शतमृष्टीर्हिरण्ययोः । ताभि-
र्हविरदान् गन्धवान् अवकादानन्वृषतु ॥
(४३७१९)— सूर्यके सुवर्णके समान तीक्ष्ण

किरणें सैकड़ों शखोंके समान भयंकर हैं, उनसे अन्न खानेवाले हिंसक रोगकृमियोंका नाश करते हैं ।

जाया इद्वो अप्सरसो गन्धर्वाः पतयो यूयम् ।
अप घावतामर्त्या मर्त्यान्मा सचध्वं (४३७१२)— हे गन्धर्वों ! तुम्हारी स्त्रियां अप्सराएं हैं, तुम उनके पति हैं । हे अमरो ! यहांसे भागो, मनुष्योंको न पकडो ।

यो अक्षयौ परिसर्पति, यो नासे परिसर्पति, दतां यो मध्यं गच्छति तं किमि जंभयामसि (५१२३३)— जो रोगकृमि भाखें, नाक तथा दांतोंमें जाता है, उसका नाश हम करेंगे ।

उत्पुरस्तात्सूर्य एति विश्वदृष्टो अदृष्टहा, दृष्टांश्च घ्नन्नदृष्टांश्च सर्वान् च प्रमृणन् किमीन् (५१२३६)— सबको दीखनेवाले और न दीखनेवाले कृमियोंको मारनेवाला सूर्य आगे आरहा है, वह दीखनेवाले और न दीखनेवाले सब कृमियोंको मारता है ।

उत् सूर्यो दिव एति पुरो रक्षांसि निजूर्वन् (६१५२१)— रोगकृमियोंका नाश करता हुआ सूर्य उदयको प्राप्त होता है ।

सूर्यकिरणसे अग्निसे रोगकृमि नष्ट होते हैं । हवनसे चिकित्सा भी इसी कारण होती है ।

रोगनाशन

अस्थिसंघं परुसंघं आस्थितं हृदयामयम् । बलासं सर्वं नाशय अंगेष्ठा यश्च पर्वसु (६१४११)— अस्थिमें, जोड़ोंमें, हृदयमें जो रोग हैं, कफक्षय जो शरीरमें है उस सबको दूर कर ।

वृष्टि

समुत्पतन्तु प्रदिशो नभस्वतोः समभ्राणि वात-
जूतानि यन्तु (४१५११)— बादलसे युक्त दिशाएं उभड़ जाय, वायुसे चलाये मेघ मिलकर आवें ।

महर्षभस्य नदतो नभस्वतो वाश्रा आपः पृथिवीं तर्पयन्तु— महाबलवान् गर्जना करनेवाले बादलोंसे गतियुक्त जलधाराएं पृथिवीकी तृप्ती करें ।

(२०)

अपां रसा ओषधीभिः सञ्चन्ताम् (४१५१२)—
जलोंके अन्दरके रस औषधियोंके साथ मिलें ।
वर्षस्य सर्गा मह्यन्तु भूमिं पृथग्जायंतामोषधयो
विश्वरूपाः— वृष्टिकी धाराएं भूमिको समृद्ध करें
और विविध रूपवाली औषधियां उत्पन्न हो ।

समीक्ष्यस्व गायतो नर्भासि (४१५१३)— गायन
करनेवाले मेघोंसे भरे आकाश देखो ।
त्वया सृष्टं बहुलमैतु वर्षम् (४१५१६)— तूने उत्पन्न
की बहुत वृष्टि होती रहे ।
आशारैषी कृशगुरेत्वस्तम्— आश्रयकी इच्छा करने-
वाला कृषक अपने घर जाय ।

अभिक्रन्द, स्तनय, अर्दयोर्दधि— गर्जना कर, विद्यु-
तका कड़का हो, समुद्रको हिला दे ।

मरुद्भिः प्रच्युता मेघा पृथिवीं अनुवर्षन्तु (४१५१७)—
वायुसे चलाये मेघ पृथिवीपर अनुकूल वृष्टि करें ।
स नो वर्षं वनुतां जातवेदाः प्राणं प्रजाभ्यो अमृतं
दिवस्परि (४१५११०)— वह अग्नि छुलोकके
अमृतको जो प्रजाओंके लिये प्राणरूप है वह वर्षाके
रूपसे हमें देवे ।

बैल

पाद्भिः सोदिमवक्रामन्निरां जंघाभिरुत्खिदन् । श्रमे-
णानह्वान् कीलालं कीनाशश्चाभि गच्छतः
(४११११०)— बैल पावोंसे भूमीपर चलता है,
जाघोंसे अन्नको उत्पन्न करता है । परिश्रम करके बैल
और किसान अन्न उत्पन्न करनेके लिये चलते हैं ।

मित्रका लक्षण

अस्मि युज्यस्ते सप्तपदः सखासि (५११११०)—
मैं तेरे योग्य मित्र हूँ और तू सात पांव साथ चलकर
मित्र हुआ है ।

मेघा

यां ऋषयो भूतकृतो मेघां मेघाविनो विदुः । तथा
मामद्य मेघयाज्ञे मेघाविनं कृणु । (६११०८१४)
— बुद्धिमान् और भूतकालका इतिहास करनेवाले
ऋषियोंने जिस मेघाको जाना था उस मेघासे सुझे
बुद्धिमान् कर ।

जाग्रती

जागृतादहमिन्द्र इवारिष्टो अक्षितः (४५१७)— इन्द्रके
समान मैं नाशरहित और क्षयरहित होकर जागता
रहूँ ।

निद्रा

प्रोष्टेशयाः तल्पेशयाः वह्यशीवरी या नारीः या
पुण्यगन्धा स्त्रियः ताः सर्वाः स्वापयामसि
(४५१३)— जो मञ्जकोंपर सोती है, जो बिलाने
पर सोती है, जो हिंडोलोंपर सोती है, ऐसी जो
सियां उत्तम सुगन्धमे युक्त हैं, उन सबको मैं
सुलाता हूँ ।

जलचिकित्सा

जालापेणाभि पिंचत जलापेणोप सिंचत । जालाप-
मुग्रं भेषजं तेन नो मृड जीवस । (६५५१२)
— जलसे सिंचन करो, जलसे उपसिंचन करो, जल
बढ़ा तीव्र औषध है, उससे हमें दीर्घजीवनके लिये
सुखी कर ।

आप इद्धा उ भेषजीः आपो अमीवचातनीः आपो
विश्वस्य भेषजीः तास्ते कृण्वन्तु भेषजम् (६५
९१३)— जल औषध है, जल आमरोग दूर करने-
वाला है, जल सब रोगोंकी दवा है, वह जल तेरी
चिकित्सा करें ।

रोहिणी वनस्पति

रोहण्यसि रोहण्यश्चाश्छिन्नस्य रोहणी । रोहये-
दमरुघति (४१२११)— तू रोहिणी है, कटी हुई
हड्डियोंकी बढ़ानेवाली है । तू इसको भर दे । (घावको
भरकर ठीक कर दे ।)

स उत्तिष्ठ, प्रेहि, प्र द्रव रथः सुचक्रः सुपविः
सुनाभिः । प्रति तिष्ठ ऊर्ध्वः । (४१२१६)—
हे रोगी ! तू उठ, चल, उत्तम चक्रवाला, नाभि-
वाला, लोहेकी पट्टीवाला रथ चलता है वैसे ऊंचा
खड़ा रह और दौड़ । (रोहिणी वनस्पति शरीरको
स्वस्थ करती है ।)

यदि कर्तं पतित्वा संशयं यदि वाश्मा प्रहतां जघान ।
ऋभू रथस्येवाह्वानि सं दधत् परुषा परः ।

(४।१२।७)— यदि आरा गिर गया, यदि किसीके मारे पत्थरसे धाव हुआ, तो सुतार जैसे रथके अंगोंको ठीक करता है उस तरह यह वनस्पति अंगोंको ठीक करे। (रोहिणी वनस्पतिसे शरीरकी जलम या घणको दुरुस्ती होती है।)

लाक्षा वनस्पति

यस्त्वा पिबति जीवति, त्रायसे पुरुषं त्वं (५।५।२)
— जो तुझे पीता है वह जीवित रहता है, मनुष्यका रक्षण तू करती है।

असमृद्धि

परोपेह्यसमृद्धे वि ते हेति नयामसि (५।७।७)— हे असमृद्धि ! तू दूर चली जा, तेरे शत्रुको हम दूर करते हैं।

पिप्पली

पिप्पली क्षिप्तभेपजी उतातिविद्ध भेपजी, ता देवाः समकल्पयन् इयं जीवितवा अलम् (६।१०५)
१।— पिप्पली उन्माद रोगकी औषधि है। यह महाभ्याधिकी औषधि है, देवोंने इसको सामर्थ्यवान् बनाया है और कहा है कि यह जीवनके लिये पर्याप्त है।

पिप्पल्यः समवदन्तायतीर्जननादधि, यं जीवमश्रवा-
महै न स रिप्याति पूरुषः (६।१०५।२)—
जन्मसे पिप्पली औषधियां आपसमें बोलती हैं कि जिस जीवको हमें दिया जाता है वह मनुष्य मरता नहीं।

असुरास्त्वा न्यखनन् देवास्त्वोद्वपन् पुनः, वाती-
कृतस्य भेपजी अथो क्षिप्तस्य भेपजीम् (६।
१०५।३)— असुरोंने इस औषधिको खोदा और देवोंने पुनः लगाया था, यह पिप्पली घातकी और उन्मादकी औषधि है।

दूत

त्वं दूतः कविरसि प्रचेताः (५।१२।१)— तू दूत कवि और ज्ञानी है। (दूत शानी और विद्वान् हो।)

पत्नी प्रेम

यथा घृक्षं लिखुजा समन्तं परिपस्वजे। एवा परि प्स्व-
४ [अथ. प. भा. २]

जस्व मां यथा मां कामिन्यसो यथा मन्त्रापगा
असः (६।८।१)— जिस तरह वृक्षपर बेल लपेटती है, इस तरह तू मुझे आलिंगन दे। मेरी इच्छा सफल करनेवाली हो, मुझसे दूर जानेवाली न हो।

वरवधूको आशीर्वाद

अभि वर्धतां पयसाभि राष्ट्रेण वर्धताम्।
रथ्या सहस्रवर्चसेमौ स्तामनुपक्षितौ ॥ २ ॥
त्वष्टा जायामजनयत् त्वष्टास्यै त्वां पतिम्।
त्वष्टा सहस्रमायूषि दीर्घमायुः कृणोतु वाम् ॥ ३ ॥
(६।७।८।२-३)

ये वधू तथा वर दूध पीकर पुष्ट हों, वे दोनों अपने राष्ट्रके साथ बढें, सहस्रों प्रकारके धनोंसे ये युक्त हों। त्वष्टाने स्त्री बनायी है, त्वष्टाने ही तुझ पतिको उस स्त्रीके साथ संयुक्त किया है। वह विश्वनिर्माता प्रभु तुम्हें सहस्र प्रकारके सुखोंके साथ दीर्घ आयु देवे।

स्वर्गलोकमें स्त्रैण

नैषां शिश्रं प्र दहति जातवेदाः स्वर्गे लोके बहु
स्त्रैणमेवाम् (४।३।४।२)— इनका शिश्र अग्नि कैसा जलाता नहीं जिनका स्वर्गलोकमें भी बहु स्त्रैण व्यवहार रहता है।

स्वर्गलोकमें घीके हौज

घृतहृदा मधुकूलाः सुरोदकाः क्षीरेण पूर्णा उदकेन
दध्ना। एतास्त्वा धारा उप यन्तु सर्वाः (४।३।४।
६)— घीके हौज, मधुररसके नद, शुद्ध उदकसे भरे, घीसे परिपूर्ण, दहीसे भरे हौज हैं ये सब तुम्हें प्राप्त हों।

उप त्वा तिष्ठन्तु पुष्करिणीः समन्ताः— तुझे ये मधुर-
रसकी नदियां प्राप्त हों।

चतुरः कुम्भान् चतुर्धा ददामि क्षीरेण पूर्णा उद-
केन दध्ना (४।३।४।७)— चार घड़े दूध, दही और जलसे भरे चार प्रकारसे मैं देता हूँ।

ब्राह्मणकी स्त्री

भीमा जाया ब्राह्मणस्यापनीता दुर्घा दधाति परमे
व्योमन (५।१७।६)— ब्राह्मणकी भगाई पत्नी

भयंकर होती है, वह कृत्य परमघाममें दुःख देने-
वाला है ।

उत यत् पतयो दश स्त्रियाः पूर्वे अब्राह्मणाः, ब्रह्मा
चेद्धस्तं अग्रहीत् स एव पतिरेकधा । (५।१७।
८)— ब्राह्मणसे भिन्न स्त्रीके पति दस होते हैं, पर
ब्राह्मणने उसका पाणिग्रहण किया तो वह उसका
एक ही पति होता है ।

ब्राह्मण एव पतिर्न राजन्यो न वैश्य, तत् सूर्यः
प्रब्रुवन्नेति पञ्चभ्यो मानवेभ्यः (५।१७।९)—
ब्राह्मण ही पति है, क्षत्रिय और वैश्य पति नहीं
होता, पाँचों मानवोंको यह सूर्य कहकर चलाता है ।

गर्भ

धातः श्रेष्ठेन रूपेणास्या नार्या गवीन्योः । पुमांसं
पुत्रमा धेहि दशमे मालि सूतवे (५।२५।१०-१३)—
हे धातादेव ! इस स्त्रीके गर्भाशयमें श्रेष्ठरूपके साथ
पुरुष गर्भको स्थापन कर जो दसवें महिने उत्पन्न
हो जाय ।

पुत्रकी उत्पत्ति

शमीमश्वत्थ आरूढस्तत्र पुंसुवनं कृणुम् । तद्वै पुत्रस्य
वेदनं तन् स्त्रीष्वा भरामसि (६।१।११)—
शमीपर अश्वत्थ चढ़ा है, वहाँ पुंसवन किया है । वह
पुत्रमासिका निश्चय है । वह स्त्रियोंमें हम भर देते
हैं । (शमी वृक्षपर अश्वत्थ वृक्ष उगा, उसका पंचांग
सेवन करनेसे पुत्र होता है । शमी संयमी स्त्री और
घोडेके समान पुरुष, इनका सम्यन्ध पुत्र निर्माण
करता है ।)

पुंसि वै रेतो भवति तत् स्त्रियामनु पिच्यते, तद्वै
पुत्रस्य वेदनं तत्प्रजापतिरवधीत् (६।१।१२)—
पुरुषमें रेत होता है, वह स्त्रीमें लींचा जाता है । वह
पुत्रमासिका साधन है ऐसा प्रजापतिने कहा है ।

पुत्रोंकी सुरक्षा

वीरान्नो अन्न मा दधन् (४।७।७)— हमारे पुत्रपार्श्वोंको
यहाँ कष्ट न पहुँचे ।

इस तरह इस द्वितीय विभागमें उत्तम ध्यानमें धरने
योग्य सुभाषित हैं । पाठक इससे लाभ प्राप्त करें ।



अथर्ववेद

का

सुबोध भाष्य

चतुर्थ काण्डम्

लेखक

पं. श्रीपाद दामोदर सातवलेकर

अध्यक्ष- स्वाध्याय-मण्डल, साहित्य-वाचस्पति, गीतालङ्कार

तृतीय वार

स्वाध्याय - मण्डल, पारडी

*

संवत् २०१६, शक १८८१, सन १९६०

जागते रहो !!

★

★ ★

नूनं तदस्य काव्यो हिनोति
महो देवस्य पूर्वस्य धाम ।
एष जज्ञे बहुभिः साकमित्था
पूर्वे अर्धे विपिते ससन्तु ।

(अथर्ववेद ४।१।६)

‘ निश्चयसे ज्ञानी ही इस प्राचीन महादेवका धाम प्राप्त करता है । यह ज्ञानी बहुतोंके साथ जन्मा था, परंतु जिस समय (उस धामका) पूर्व द्वार खुल गया था, (उस समय अन्य लोग) सोये पड़े थे, (और केवल यह ज्ञानी ही जागता था), इसलिये इस ज्ञानीका अन्दर प्रवेश हुआ और दूसरे बाहर ही रह गये । ’

प्रकाशक और मुद्रक : वसंत श्रीपाद सातवलेकर, वी. ए.,
स्वाध्याय मण्डल, भारत-मुद्रणालय, पोस्ट- 'स्वाध्याय मण्डल (पारडी)', पारडी [जि. सूरत]



अथर्ववेदका स्वाध्याय ।

चतुर्थ काण्ड ।

इस चतुर्थ काण्डका प्रारंभ ' ब्रह्म ' शब्दसे हुआ है । यह ऋदा शब्द अख्यंत मंगल है और इस शब्द द्वारा परममंगलमय परमशक्ति की विया इसमें कही है ।

अथर्ववेद प्रथम काण्डका प्रारंभ ' शं ' शब्दसे हुआ है ।
अथर्ववेद द्वितीय काण्डका प्रारंभ ' वेनः ' शब्दसे हुआ है ।
अथर्ववेद तृतीय काण्डका प्रारंभ ' अग्निः ' शब्दसे हुआ है ।
अथर्ववेद चतुर्थ काण्डका प्रारंभ ' ब्रह्म ' शब्दसे हुआ है ।

ये प्रारंभके शब्द कुछ विशेष भावके सूचक निःसंदेह हैं । यद्यपि अथर्व प्रथम काण्डका प्रारंभ ' ये त्रिपताः ' से होता है और ' शं नो देवी ' सूक्त छठवां है, तथापि ब्रह्मयज्ञपरिगणनमें, ऋदाभाष्यमें तथा अन्यत्र भी ' शं नो देवी ' सूक्तसे अथर्ववेदका प्रारंभ माना है, इससे स्पष्ट होता है कि ये प्रथमके पांच सूक्त भूमिस्वरूप हैं ।

इस चतुर्थ काण्डमें चालीस सूक्त हैं और इसके पांच सूक्तोंका एक अनुवाक, ऐसे आठ अनुवाक हैं । यह चतुर्थ काण्ड प्रधानतया मात मंत्रवाले सूक्तोंका है, तथापि इसमें अधिक मंत्रवाले सूक्त भी हैं, इसकी गिनती इस प्रकार है—

७ मंत्रवाले २१ सूक्त हैं, जिनकी मंत्रसंख्या १४७ है,
८ मंत्रवाले १० सूक्त हैं, जिनकी मंत्रसंख्या ८० है,
९ मंत्रवाले ३ सूक्त हैं, जिनकी मंत्रसंख्या २७ है,
१० मंत्रवाले ३ सूक्त हैं, जिनकी मंत्रसंख्या ३० है,
१२ मंत्रवाले २ सूक्त हैं, जिनकी मंत्रसंख्या २४ है,
१६ मंत्रवाले १ सूक्त है, जिनकी मंत्रसंख्या १६ है,
कुल सूक्तसंख्या ४० कुल मंत्रसंख्या ३२४

इस प्रकार काण्डमें २१ सूक्त ही सात मंत्रवाले हैं, और शेष १९ सूक्त आठ या आठसे अधिक मंत्रवाले हैं । प्रथम काण्डके १-१३ मंत्र, द्वितीय काण्डके २०-७ मंत्र, तृतीय काण्डके २३-० मंत्र और चतुर्थ काण्डके ३-२४ मंत्र हैं, इस प्रकार क्रमशः मंत्रसंख्या बढ रही है ।

पहले तीन काण्डोंमें प्रत्येकमें दो प्रपाठक और छः अनुवाक थे, परन्तु इस चतुर्थ काण्डमें तीन प्रपाठक और आठ अनुवाक हैं । इस प्रकार सब मिलकर चतुर्थ काण्डकी समाहितक नौ प्रपाठक और छत्तीस अनुवाक हुए हैं । अब इस चतुर्थ काण्डके श्राव्य देवता और छन्द देखिये—

सूक्त	मंत्रसंख्या	ऋषि	देवता	छन्द
१ प्रथमोऽनुवाकः । सप्तमः प्रपाठकः ।				
१	७	वेनः	वृहस्पतिः । आदित्यः	त्रिष्टुप् ।
२	८	वेनः	आत्मा	त्रिष्टुप्; ६ पुरोऽनुष्टुप्; ८ उपरिष्ठा ज्ज्यैतिः
३	७	अथर्वी	रुद्रः । व्याघ्रः	अनुष्टुप्; १ पंक्तिः; ३ गायत्री । ७ कुकुम्भतीगर्भोपरिष्ठाद्बृहती ।
४	८	अथर्वी	वनस्पतिः	अनुष्टुप्; ४ पुररुष्णिक्; ६, ७ भुरिजौ ।
५	७	ब्रह्मा	(स्वापनं) ऋषभः	अनुष्टुप्; २ भुरिक्; ७ पुरस्ताज्ज्यो- तिस्त्रिष्टुप् ।

अथर्ववेदका स्वाध्याय ।

(४)

सूक्त संज्ञासंख्या	ऋषि	देवता	छन्द
२ द्वितीयोऽनुवाकः ।			
६ ८	गरुत्मान्	तक्षकः	अनुष्टुप् ।
७ ७	गरुत्मान्	वनस्पतिः	अनुष्टुप्; ४ खराट् ।
८ ७	अथर्वगिराः	चन्द्रमाः । आपः (राज्याभिषेकः)	अनुष्टुप्; १, ७ भुरिक् त्रिष्टुप्; ३ त्रिष्टुप्; ५ विराट् प्रस्तारपंक्तिः ।
९ १०	सृगुः	त्रैकाकुदाज्जनं	अनुष्टुप्; २ कृष्णमती; ३ पथ्यापंक्तिः ।
१० ७	अथर्वा	शंखमणिः	अनुष्टुप्; ६ पथ्यापंक्तिः ७ पञ्चपदां परानुष्टुप्शक्वरी ।
३ तृतीयोऽनुवाकः ।			
११ १२	सृग्वगिराः	अनुहुत् । इन्द्रः	त्रिष्टुप्; १, ४ जगती, २ भुरिक्, ७ त्र्यवसाना पट्पदानुष्टुप्चर्मोपरिष्ठाज्जा- गतानिचृष्टक्वरी; ८-१२ अनुष्टुभः ।
१२ ७	ऋभुः	वनस्पतिः	अनुष्टुप्; १ त्रिपदा गायत्री, ६ त्रिपदा यवमध्या भुरिगायत्री; ७ बृहती ।
१३ ७	शंतातिः	चन्द्रमाः । विश्वेदेवाः	अनुष्टुप् ।
१४ ९	सृगुः	आज्यं । अग्निः	त्रिष्टुप्; २, ४ अनुष्टुभो; ३ प्रस्तारपंक्तिः; ७, ९ जगती; ८ पञ्चपदातिशक्वरी ।
१५ १६	अथर्वा	मरुत् । पर्जन्यः	त्रिष्टुप्; १, २, ५ विराट् जगती, ४ विराट् पुरस्ताद् बृहती ७ (८), १३ (१४) अनुष्टुप्; ९ पथ्यापंक्तिः; १० भुरिक्; १२ पञ्चपदानुष्टुप्चर्मो भुरिक्; १५ शंक्रमत्यनुष्टुप् ।
४ चतुर्थोऽनुवाकः ।			
१६ ९	ब्रह्मा	वहणः (सत्यानृतोऽन्वीक्षणं)	त्रिष्टुप्; १ अनुष्टुप्; ५ भुरिक्; ७ जगती; ८ त्रिपदान्महाबृहती; ९ विराण्णामत्रिपाद्गायत्री ।
१७ ८	शुकः	अपामार्गः । वनस्पतिः	अनुष्टुप् ।
१८ ८	शुकः	अपामार्गः । वनस्पतिः	अनुष्टुप्; ६ बृहतीगर्भा ।
१९ ८	शुकः	अपामार्गः । वनस्पतिः	अनुष्टुप्; २ पथ्यापंक्तिः ।
२० ९	मातृनामा	मातृनामादेवता	अनुष्टुप्; १ खराज्; ९ भुरिक् ।
५ पंचमोऽनुवाकः । अष्टमः प्रपाठकः ।			
२१ ७	ब्रह्मा	गावः	त्रिष्टुप्; २-४ जगती ।
२२ ७	वासिष्ठः; अथर्वा ।	इन्द्रः	त्रिष्टुप् ।
२३ ७	सृगारः	प्रचेता अग्निः	त्रिष्टुप्; ३ पुरस्ताज्ज्योतिष्मती; ४ अनुष्टुप्; ६ प्रस्तारपंक्तिः ।
२४ ७	सृगारः	इन्द्रः	त्रिष्टुप्; १ शक्वरीगर्भा पुरःशक्वरी ।
२५ ७	सृगारः	वायुः । सविता	त्रिष्टुप्; ३ अतिशक्वरीगर्भाजगती, ७ पथ्या बृहती ।

सूक्त	मंत्रसंख्या	ऋषि	देवता	छन्द
६ षष्ठोऽनुवाकः ।				
२६	७	मृगारः	द्यावापृथिवी	त्रिष्टुप्; १ परोऽष्टिर्जगती; ७ शाक्वर- गर्भातिमध्येज्योतिः ।
२७	७	मृगारः	मरुतः	त्रिष्टुप् ।
२८	७	मृगारः (अथर्षा)	भवशर्वौ । रुद्रः	त्रिष्टुप्; १ द्व्येतिजागतगर्भा भुरिक् ।
२९	७	मृगारः	मित्रावरुणौ	त्रिष्टुप्; ७ शाक्वरीगर्भाजगती ।
३०	८	अथर्षा	वाक्	त्रिष्टुप्; ६ जगती ।
७ सप्तमोऽनुवाकः । नवमः प्रपाठकः ।				
३१	७	ब्रह्मा स्कन्दः	मन्युः	त्रिष्टुप्; २, ४ भुरिक्; ५-७ जगती ।
३२	७	ब्रह्मा स्कन्दः	मन्युः	त्रिष्टुप्; १ जगती ।
३३	८	ब्रह्मा	पाप्मा । अग्निः	गायत्री ।
३४	८	अथर्षा	ब्रह्मौदनं	त्रिष्टुप्; ४ भुरिक्; ५ त्र्यवसाना सप्त- पदा कृतिः; ६ पंचपदातिशक्वरी; ७ भुरिक्शक्वरी; ८ जगती ।
३५	७	प्रजापतिः	अतिमृत्युः	त्रिष्टुप्; ३ भुरिगजगती ।
८ अष्टमोऽनुवाकः ।				
३६	७	चातनः	सत्यौजाः । अग्निः	अनुष्टुप्; ९ भुरिक् ।
३७	१२	वादरायणिः	अजश्रृंगी । अप्सराः	अनुष्टुप्; ३ त्र्यवसाना षट्पदात्रिष्टुप्; ५ प्रस्तारपंक्तिः; ७ परोष्णिकु; ११ षट्पदा जगती; १२ निचृत् ।
३८	७	वादरायणिः	अप्सराः । प्रथमः	अनुष्टुप्; ३ षट्पदात्र्यवसाना जगती, ५ भुरिगत्याष्टिः; ६ त्रिष्टुप्; ७ त्र्यव- साना षट्पदानुष्टुवगर्भापुरउपरिष्ठा- ज्योतिष्मती जगती ।
३९	१०	अङ्गिराः	साक्षर्यं । नानादेवताः	पंक्तिः; १, ३, ५, ७ महाबृहती; २, ४, ६, ८ संस्तारपंक्तिः; ९, १० त्रिष्टुप् ।
४०	८	शुक्रः	बहुदेवस्यं	त्रिष्टुप्; २ जगती; ८ जगती पुरोति- शक्वरी पादयुग् ।

ये सूक्तोक्ते ऋषि देवता और छन्द हैं । अब इनका ऋषि-
क्रमानुसार विभाग देखिये—

१ अथर्षा— ३, ४, १०, १५, (२२, २८), ३०,
३४ ये आठ सूक्त ।

२ मृगारः— २३-२९ ये सात सूक्त ।

३ ब्रह्मा— ५, १६, २९, ३३ ये चार सूक्त ।

४ शुक्रः— १७-१९, ४० ये चार सूक्त ।

५ भृगुः— ९, १२, १४ ये तीन सूक्त ।

६ गरुडमान्— ६, ७ ये दो सूक्त ।

७ वादरायणिः— ३७, ३८ ये दो सूक्त ।

८ ब्राह्मा स्कन्दः— ३१, ३२ ये दो सूक्त ।

९ वेनः— १, २ ये दो सूक्त ।

१० अङ्गिराः— ३९ यह एक सूक्त ।

११ अथर्षाङ्गिरसः— ८ यह एक सूक्त ।

- १२ चातनः— ३६ यह एक सूक्त ।
 १३ प्रजापतिः ३५— यह एक सूक्त ।
 १४ भृग्वङ्गिराः— ११ यह एक सूक्त ।
 १५ मातृनामा— २० यह एक सूक्त ।
 १६ वसिष्ठः— २२ यह एक सूक्त ।
 १७ शंतातिः— १३ यह एक सूक्त ।

ये ऋषिक्रमानुसार सूक्त हैं, अब देवतक्रमानुसार सूक्तक्रम देखिये—

- १ वनस्पतिः— ४, ७, १२, १७-१९ ये छः सूक्त ।
 २ अग्निः— १४, २३, ३३, ३६ ये चार सूक्त ।
 ३ अपामार्ग— १७-१९ ये तीन सूक्त ।
 ४ इन्द्रः— ११, २२, २४ ये तीन सूक्त ।
 ५ अग्निराः— ३७, ३८ ये दो सूक्त ।
 ६ ऋषभः— ५, ३८ ये दो सूक्त ।
 ७ चन्द्रमाः— ८, १३ ये दो सूक्त ।
 ८ नानादेवताः— ३९, ४० ये दो सूक्त ।
 (बहुदेवताः) ३९, ४० ये दो सूक्त ।
 ९ मन्युः— ३१-३२ ये दो सूक्त ।
 १० मरुत्— १५, २७ ये दो सूक्त ।
 ११ रुद्रः— ३, २८ ये दो सूक्त ।
 १२ अजशृंगी— ३७ वां एक सूक्त ।
 १३ अञ्जनं— ९ वां एक सूक्त ।
 १४ अतिमृत्युः— ३५ वां एक सूक्त ।
 १५ अनडुत्— ११ वां एक सूक्त ।
 १६ आज्यं— १४ वां एक सूक्त ।
 १७ आत्मा— २ रा एक सूक्त ।
 १८ आदित्यः— १ ला एक सूक्त ।
 १९ आपः— ८ वां एक सूक्त ।
 २० गावः— २१ वां एक सूक्त ।
 २१ तक्षकः— ६ वां एक सूक्त ।
 २२ द्यावापृथिवी— २६ वां एक सूक्त ।
 २३ पर्जन्यः— १५ एक सूक्त ।
 २४ पाप्मा— ३३ वां एक सूक्त ।
 २५ प्रचेता अग्निः— २३ वां एक सूक्त ।
 २६ बृहस्पतिः— १ ला एक सूक्त ।
 २७ ब्रह्मौदनं— ३४ वां एक सूक्त ।
 २८ भवाशर्वो— २८ वां एक सूक्त ।

- २९ मातृनामा— २० वां एक सूक्त ।
 ३० मित्रावरुणी— २९ वां एक सूक्त ।
 ३१ वरुणः— १६ वां एक सूक्त ।
 ३२ वाक्— ३० वां एक सूक्त ।
 ३३ वायुः— २५ वां एक सूक्त ।
 ३४ विश्वेदेवाः— १३ वां एक सूक्त ।
 ३५ व्याघ्रः— ३ रा एक सूक्त ।
 ३६ शंखमणिः— १० वां एक सूक्त ।
 ३७ सत्यौजा अग्निः— ३६ वां एक सूक्त ।
 ३८ सविता— २५ वां एक सूक्त ।
 ३९ स्वापनं— ५ वां एक सूक्त ।

इनके सिवाय ' बहुदेवताः, नाना देवताः, विश्वेदेवाः ' इन देवताओंके अन्दर कई अन्य देवतायें हैं उनको पाठक मंत्रोंके अन्दर देख सकते हैं। अब इस चतुर्थ काण्डके सूक्तोंके गण देखिये—

- १ अंहोलिंगगण— २३-२९ ये सात सूक्त ।
 २ अपराजितगण— १९, २१, ३१ ये तीन सूक्त ।
 ३ रौद्रगण— ३ यह एक सूक्त ।
 ४ आयुष्यगण— १३ यह एक सूक्त ।
 ५ दुग्धप्रनाशनगण— १७ यह एक सूक्त ।
 ६ पाप्मगण— ३३ यह एक सूक्त ।
 ७ कृत्याप्रतिहरणगण— ४० यह एक सूक्त है ।

इस काण्डके सूक्तोंका शांतिगणोंके स्थान संबंध देखना हो तो निम्नलिखित कोष्ठक देखिये—

- १ बृहच्छान्तिः— १, १३, २३-२९ ये नौ सूक्त ।
 २ ऐरावती महाशान्ति— ९ यह एक सूक्त ।
 ३ वारुणी महाशान्ति— १० यह एक सूक्त ।
 ४ प्राजापत्या महाशान्ति— १५ यह एक सूक्त ।
 ५ वायव्या महाशान्ति— २५ यह एक सूक्त ।
 ६ गांधवी महाशान्ति— ३७ यह एक सूक्त ।

इस काण्डके सूक्तोंका अध्ययन करनेके समय इन गणोंका पाठक अवश्य विचार करें। क्योंकि इन गणोंका जो परिगणन पूर्व आचार्योंने किया है वह स्वाध्यायशील पाठकोंके हितार्थ ही किया है ।

इतनी भूमिकाके साथ अब इस काण्डके सूक्तोंका विचार प्रारंभ करते हैं ।



अथर्ववेदका सुबोध भाष्य ।

चतुर्थ काण्ड ।

ब्रह्म-विद्या ।

[सूक्त १]

(ऋषिः - वेनः । देवता - बृहस्पतिः, आदित्यः)

ब्रह्मं जज्ञानं प्रथमं पुरस्ताद्वि सीमतः सुरुचो वेन आवः ।
स बुध्न्या उपमा अस्य विद्याः सतश्च योनिमसतश्च वि वः ॥ १ ॥
इयं पित्र्या राष्ट्र्येत्त्वयै प्रथमाय जनुषे भुवनेष्ठाः ।
तसा एतं सुरुचं ह्यारमह्यं घर्म श्रीणन्तु प्रथमाय घास्यवे ॥ २ ॥

अर्थ— (पुरस्तात् प्रथमं) पूर्वकालसे भी प्रथम , जज्ञानं ब्रह्म) प्रकट हुए ब्रह्मको (सु-रुचः सीम-तः) उगम प्रकाशित मर्यादाओंसे (वेनः वि आवः) ज्ञानने देता है । (सः) वही ज्ञानी (अस्य बुध्न्याः वि-स्याः) इष्टके आकाश संचारी विशेष रीतिसे स्थित और (उप-माः) उपमा देने योग्य सूर्यादिकोंको देखकर (सतः च असतः योनिं) सत और असतके उत्पत्तिस्थानको भी (वि वः) विशद करता है ॥ १ ॥

(इयं भुवने-स्थाः पित्र्या राष्ट्री) यह मनुष्योंके अन्दर रहनेवाली पितासे प्राप्त चमकनेवाली बुद्धि (प्रथमाय जनुषे अश्रे एतु) मुख्य जीवनके लिये आगे होवे । (तस्यै प्रथमाय घास्यवे) उस पहले धारण करनेवालेको अर्पण करनेके लिये (एतं सुरुचं ह्यारमह्यं घर्म श्रीणन्तु) इस तेजस्वी, दुष्टोंको दधानेवाले, हीनतासे रहित, यज्ञको सिद्ध करें ॥ २ ॥

भावार्थ— मयसे प्रथम प्रकट हुए ब्रह्मको उसके प्रकाशकी मर्यादाओंके द्वारा ज्ञानी जानता है और वही ज्ञानी उपमा देने योग्य आकाशसमारी सूर्यादि ग्रहों और नक्षत्रोंको देखकर सत और असतके मूल उत्पत्तिस्थानके विषयमें सत्य उपदेश करता है ॥ १ ॥

यह मनुष्योंके अन्दर रहनेवाली पितासे प्राप्त हुई तेजस्वी बुद्धि श्रेष्ठ जीवन व्यतीत करनेकी इच्छासे आगे बढे । तथा वह बुद्धि मयके मुख्य धारणकर्ता परमात्माके लिये समर्पण करनेके हेतुसे तेजस्वी, दुष्टोंको दूर करनेवाले, उच्च और श्रेष्ठ यज्ञको सिद्ध करें ॥ २ ॥

प्र यो जज्ञे विद्वानस्य बन्धुर्विश्वा देवानां जनिमा विवक्ति ।	
ब्रह्म ब्रह्मण उज्जभार मध्यान्नीचैरुच्चैः स्वधा अभि प्र तस्थौ	॥ ३ ॥
स हि दिवः स पृथिव्या ऋतस्था मही क्षेमं रोदसी अस्कभायत् ।	
महान्मही अस्कभायद्वि जातो द्यां सन्न पार्थिवं च रजः	॥ ४ ॥
स बुध्न्यादाष्ट्र जनुषोऽभ्यग्रं बृहस्पतिर्देवता तस्य सम्राट् ।	
अहर्यच्छुक्रं ज्योतिषो जनिष्ठार्थं द्युमन्तो वि वसन्तु विप्राः	॥ ५ ॥
नूनं तदस्य क्राव्यो हिनोति महो देवस्य पूर्वस्य धाम ।	
एष जज्ञे बहुभिः साकमित्था पूर्वे अर्धे विपिते ससन्तु	॥ ६ ॥

अर्थ- (यः विद्वान्) जो विद्वान् (अस्य बन्धुः प्रजज्ञे) इसका बंधु होता है, वह (देवानां जनिमा विवक्ति) सब देवोंके जन्मोंको कहता है । (ब्रह्मणः ब्रह्म उज्जभार) ब्रह्मसे ब्रह्म प्रकट हुआ है । उसके (मध्यात् नीचैः उच्चैः) मध्यसे, निम्न भागसे और उच्च भागसे (स्व-धाः अभि प्र तस्थौ) उसकी निज धारक शक्तियाँ फैली हैं ॥ ३ ॥

(सः हि दिवः) वह ही बुलोकका और (सः पृथिव्याः ऋत-स्थाः) वही पृथिवीका सत्य नियमसे ठहराने-वाला है । उसीने (मही रोदसी क्षेमं अस्कभायत्) बड़े बुलोक और पृथिवी लोकको घरके समान स्थिर किया है । (महान् जातः) वह बड़ा देव प्रकट होता हुआ (द्यां पार्थिवं सन्न रजः च) बुलोक, पृथिवीके निवासस्थानको और अंतरिक्षलोकको (मही अस्कभायत्) विस्तृत रूप देकर स्थिर करता है ॥ ४ ॥

(तस्य सम्राट् देवता बृहस्पतिः) उस जगत्का सम्राट् बृहस्पति देव है और (सः बुध्न्यात् जनुषः अग्रं अभि आष्ट्र) वह पहिले जन्मसे भी पूर्वकालसे चारों ओर व्याप्त है । (अथ यन् ज्योतिषः शुक्रं अहः जनिष्ट) अथ जो ज्योतिसे शुद्ध दिन उत्पन्न हुआ, उससे (द्युमन्तः विप्राः वि वसन्तु) प्रकाशित होनेवाले ज्ञानी विशेष प्रकारसे निवास करें ॥ ५ ॥

(क्राव्यः नूनं) ज्ञानी निश्चयसे (अस्य पूर्वस्य देवस्य तत् महः धाम) इस प्राचीन देवका वह महान् धाम (हिनोति) प्राप्त करता है । (इत्या बहुभिः साकं एषः जज्ञे) इस प्रकार बहुतोंके साथ यह ज्ञानी उत्पन्न हुआ था, परन्तु जिस समय (पूर्वे अर्धे वि-सिते) पूर्व दिशाका आघात द्वार खुला, तब उनमेंसे प्रत्येक (ससन्तु) सोता ही रहा ॥ ६ ॥

भावार्थ— जो ज्ञानी इस परमात्माका बन्धु बनता है वही देवोंके देवत्वके विषयमें सत्यज्ञान कहता है । परमप्रसे ज्ञानका प्रकाश हुआ है और उसके निम्न, मध्य और उच्च अर्थात् सब अंगोंसे धारक शक्तियाँ चारों ओर फैली हैं ॥ ३ ॥

वही एक देव बुलोक और पृथ्वीलोक आदियोंको सत्य नियमोंसे अपने अपने स्थानमें स्थिर करनेवाला है । उसीने इस बुलोक और पृथ्वीलोकको घर जैसा बनाया है । उसी प्रकट हुए महान् देवने बुलोक, अंतरिक्षलोक और इस हमारे घरके समान भूलोकको विस्तृत और महान् बनाकर अपने अपने स्थानमें सुदृढ़ किया है ॥ ४ ॥

इस जगत्का एक सम्राट् बृहस्पति देव है, वह आदिकालसे चारों ओर पूर्ण रीतिसे फैला हुआ है । उसकी ज्योतिसे जो पवित्र दिनका प्रकाश होता है, उससे प्रकाशित होनेवाले ज्ञानी विशेष प्रकारसे जीवन व्यतीत करें ॥ ५ ॥

ज्ञानी निश्चयसे इस प्राचीन देवका वह प्रसिद्ध महान् धाम प्राप्त करता है । वस्तुतः ज्ञानीका जन्म अनेक मनुष्योंके जन्मोंके साथ हुआ होता है, परन्तु प्रयत्नसे ज्ञानीके लिये जिस समय वह पूर्व महाद्वार थोड़ासा खुल जाता है, उस समय जाग्रत रहनेके कारण उसमें ज्ञानी प्रविष्ट होता है, परन्तु अन्य लोग बाहर ही सोये पड़े रहते हैं ॥ ६ ॥

योऽथर्वाणं पितरं देववन्धुं बृहस्पतिं नमसा च गच्छात् ।
त्वं विश्वेषां जनिता यथासः कृविदेवो न दभायत्स्त्रधावान्

॥ ७ ॥

अर्थ— (यः) जो (अथर्वाणं पितरं देववन्धुं) निश्चय पिता देवोंके भाई (बृहस्पतिं नमसा च अव गच्छात्) बृहस्पतिदेवको नमस्कारके साथ ऐसे जायें । ' (त्वं विश्वेषां जनिता असः) तू सबका उत्पादक हो, (यथा कविः स्वधावान् देवः न दभायत्) और ज्ञानी, स्वकीय सामर्थ्य युक्त देव कर्मों दबाया नहीं जाता ' ॥ ७ ॥

भावार्थ— मनुष्य, देवोंके भाई, परमपिता निश्चल बृहस्पतिका नम्रताके साथ की हुई उपासनाद्वारा इस प्रकार ज्ञान प्राप्त करता है कि ' हे देव । तू सबका उत्पादक है, तू ही ज्ञानी और स्वकीय सामर्थ्यसे युक्त है और तू ही कभी न दबनेवाला है ' ॥ ७ ॥

ब्रह्मकी विद्या ।

इस सूक्तमें ' ब्रह्मकी विद्या ' बड़ी मनोहर रीतिसे कहा है । जो ब्रह्मविद्याका मनन करते हैं, उनके लिये यह सूक्त बड़ा बोधप्रद होगा । इसका पहिला कथन यह है—

प्राचीन देव ।

पुरस्तात् प्रथमं ब्रह्म जज्ञानम् । (सू. १, मं. १)

' सबसे अति प्राचीन कालकी जो भी कल्पना की जा सकती है उससे भी अत्यन्त प्राचीन कालसे वह परब्रह्म अपने ही प्रकाशसे प्रकाशित हो रहा है ।' जिस समय अन्य कोई भी पदार्थ उत्पन्न हो नहीं हुआ था, उस समयसे स्वयं प्रकाशी ब्रह्म प्रकाशित हो रहा है । इसका तात्पर्य यह है कि यह ब्रह्म स्वयं प्रकाशित है, प्रकाशित होनेके लिये इसको किसी अन्यकी सहायता नहीं लेनी पड़ती है । इसके अति प्राचीन होनेके विषयमें इसी सूक्तमें निम्नलिखित वचन देखने योग्य हैं—

१ प्रथमाय तस्मै धास्यध्वे । (सू. १, मं. २)

२ अग्रं स बुध्यात् जनुपः अभि आप् ।

(सू. १, मं. ५)

३ पूर्वस्य अस्य देवस्य तत् धाम । (सू. १, मं. ६)

' (१) सबसे पहिला वह धारक है । (२) सबसे प्रथम जिसकी उत्पत्ति हुई है उससे भी पहिले वह चारों ओर व्याप्त है । (३) सबसे पुराने इस देवका वह स्थान है । '

इन मंत्रोंमें इस देवके अति प्राचीन होनेके विषयमें निश्चयात्मक वर्णन है । इससे सिद्ध होता है कि यह देव स्वयंसिद्ध अथवा स्वयंभू, सर्वाधार और सब जगत्की उत्पत्ति होनेके पूर्वकालसे भी विद्यमान है ।

२ (अथर्व. भाष्य, काण्ड ४)

इसका ज्ञान ।

इसका ज्ञान किस रीतिसे हो सकता है, इस विषयमें विचार करनेके लिये निम्नलिखित मंत्र बड़ी सहायता देता है—

सुरुचः सीमतः वेनः वि आवः । (सू. १, मं. १)

' (सु-रुचः) उत्तम प्रकाशमान (सीमा-तः) सीमा-ओंसे ही (वेनः) ज्ञानी मनुष्य उसको देखता है ।' जिस प्रकार बादलोंसे छिपा हुआ सूर्य बादलोंके चमकनेवाले किनारोंसे ही जाना जाता है, उसी प्रकार सूर्यचन्द्रादियोंके पीछे रहकर सूर्यादियोंको चमकानेवाला यह देव इन गोलोंका चमका-हटसे ही जाना जाता है । ' जिसको सूर्यादि प्रकाशित नहीं करते परन्तु जिसके तेजसे सूर्यादि प्रकाशित हो रहें हैं, वह ब्रह्म है । ' अर्थात् सूर्यादियोंके सुप्रकाशित सीमाओंको देखनेसे और विचार करनेसे परमात्माका ज्ञान होता है । सृष्टिमें उसका कार्य देखनेसे ही उस परमात्माका ज्ञान हो सकता है । उसके ज्ञानके लिये दूसरा कोई मार्ग नहीं है ।

इसके लिये उपमा ।

यह परमात्मा प्रत्यक्ष दीखता नहीं है, सृष्टिमें उसका कार्य देखकर उसका अनुमान होता है, अथवा उपमाओंसे भी उसका वर्णन किया जाता है जैसा—

अस्य उपमाः बुध्याः वि-स्थाः । (सू. १, मं. १)

' इसके लिये उपमाएं (बुध्याः) आकाशमें (वि-स्थाः) विशेष रीतिसे रहनेवाले जो सूर्यादि गोल हैं वे ही हैं ।' अर्थात् उस परमात्माका यदि वर्णन करना हो तो ' वह सूर्यका भी सूर्य है, ' वह चन्द्रमाका भी चन्द्रमा है ' इस प्रकार किया जाता है । अर्थात् सूर्यादिकोंकी उपमा उसको देकर ही उसके विषयमें ज्ञान दिया जाता है । या तो मनुष्य सृष्टिमें उसका

कार्य देखकर उसके विषयमें अनुमान करे अथवा सूर्यादि गोलोंका भी वह प्रकाशक है इसलिये वह सूर्यका भी सूर्य है ऐसा जाने । यह रीति है जिससे उसके विषयमें कुछ अनुमान हो सकता है ।

आदि कारण ।

सबका आदि कारण वह परमात्मा ही है । सत् और असत्, बहुत समय ठहरनेवाले और क्षणभंगुर ऐसे जो पदार्थ हैं, उनका मूल-आदि कारण वह है । देखिये—

सतः असतः च योनिं सः वि वः । (सू. १, मं. १)

‘सत् और असत्का आदि कारण वह है इस विषयमें यथा-योग्य विवरण ज्ञानी ही करता है ।’ अन्य मनुष्योंको उसके विषयमें पता नहीं होता । वे उसके विषयमें पूर्ण अज्ञानी रहते हैं ।

श्रेष्ठ जीवन ।

ज्ञानी अपना जीवन किस प्रकार व्यतीत करता है यह एक बड़े महत्त्वका विषय है, इसका विवेचन द्वितीय मंत्रमें किया है वह इस समय देखिये—

इयं पित्र्या राष्ट्र्येत्वश्रे प्रथमाय जनुषे भुवनेष्ठाः ।
तस्मा एतं सुरुचं द्वारमह्यं धर्मं श्रीणन्तु प्रथ-
माय घास्यवे ॥ (सू. १, मं. २)

‘मनुष्योंके अन्दर रहनेवाली पितासे प्राप्त हुई मनुष्यकी बुद्धि प्रथम श्रेणीका श्रेष्ठ जीवन व्यतीत करनेके लिये उत्सुक होकर आगे बढ़े और सर्वाधार परमात्माकी संतुष्टिके लिये ही इस सुन्दर श्रेष्ठ यज्ञ कर्मको करे ।’ इस मंत्रके कुछ शब्द मनन करने योग्य हैं—

१ भुवनेष्ठाः (भुवने-स्थाः) = भुवनमें रहनेवाली । ‘भुवन’ शब्दका अर्थ है— ‘मनुष्य, मानवजाति, प्राणी, जगत्, उत्पन्न हुए हुए पदार्थ, पृथिवी, घर, स्थान और अभ्युदयको प्राप्त स्थिति ।’ इनमेंसे यहां ‘मनुष्य अथवा मानवजाती यह अर्थ अभिप्रेत है, क्योंकि इनमें रहनेवाली शक्ति (प्रथमाय जनुषे) प्रथम श्रेणीका जीवन व्यतीत करनेके लिये (अग्रे एतु) आगे बढ़े अर्थात् उत्साहसे अपने जीवनका सुधार करे, ऐसा कहा है । मानवैतर प्राणी या पदार्थोंमें इसकी संभावना नहीं है इसलिये मनुष्य विषयक अर्थ ही यहां अपेक्षित है ।

२ पित्र्या राष्ट्र्ये= (पित्र्या) पितासे आनुवंशिक शुभ संस्कारोंसे सुसंस्कृत (राष्ट्र्ये) तेजस्वी सुप्रकाशित बुद्धि ।

इस प्रकारकी बुद्धि मनुष्यके अन्दर शुभ संकल्प सुदृढ करे और इस संकल्पके बलसे मनुष्य चलचान बनकर (प्रथमाय जनुषे) प्रथम अर्थात् श्रेष्ठ दर्जेका जीवन व्यतीत करनेका उत्साह अपने मनमें बढावे । उत्साहसे वह श्रेष्ठ जीवन व्यतीत करे । बीचमें कोई प्रलोभन आवे तो उसमें न पड़े और कोई विघ्न उत्पन्न हो जावे तो हताश न होवे । अर्थात् शुभाशुभ अवस्थाएं प्राप्त होनेपर भी अपना श्रेष्ठ मार्ग न छोड़े । इसके पश्चात्—

प्रथमाय घास्यवे धर्मं श्रीणन्तु । (सू. १, मं. २)

‘सबके मुख्य आधारभूत परमात्माके लिये यज्ञ सिद्ध करे ।’ अर्थात् यज्ञ करे और वह उसको समर्पण करनेकी बुद्धिसे ही करे, क्योंकि यज्ञका पुरुष वही है और सभी यज्ञ उसीके लिये किये जाते हैं ।

यज्ञका लक्षण ।

इसी मंत्रमें यज्ञका लक्षण तीन शब्दों द्वारा बताया है, इस-लिये यज्ञका स्वरूप देखनेके लिये इन तीन शब्दोंका मनन करना चाहिये—

१ अ-ह्यं- (अहीनं) = जिसमें होनता नहीं है; जिसमें हीन या त्याज्य भाव बिलकुल नहीं है, अर्थात् जो उच्चभावसे युक्त है ।

२ सुरुचं = अत्यंत तेजस्वी । तेजस्विता बढानेवाला ।

३ द्वारं= दधानेवाला, बुराईयोंको और दुष्टताको दबाकर टेढा करनेवाला, दुष्टताको ऊपर सिर उठानेके लिये अक्षर न देनेवाला ।

‘धर्म’ यह यज्ञवाचक शब्द यहाँ है, इसका अर्थ ‘उष्णता, सूर्यप्रकाश, यज्ञ’ ऐसा है । यहां उष्णताका तात्पर्य मनुष्यके मनकी उष्णता अर्थात् उत्साहशक्ति है । जिस श्रेष्ठ कर्मसे मनुष्यका पुरुषार्थ प्राप्ति विषयक उत्साह बढता है उस यज्ञकर्मका नाम ‘धर्म’ है । पूर्वोक्त प्रकारका मनुष्य इस प्रकारके श्रेष्ठ यज्ञ करे और अपने जीवनको सार्थक करे ।

परमात्माका सामर्थ्य ।

चतुर्थ मंत्रमें कहा है कि वही सबका आधार है, जिसने इस संपूर्ण जगत्को ठहरा रखा है—

१ स हि दिवः पृथिव्याः च ऋतस्थाः ।

(सू. १, मं. ४)

२ सः मही रोदसी क्षेमं अस्कभायत् ।

(सू. १, मं. ४)

३ धां पार्थिवं सध रजः च स जातः मही ।

अस्कभायत् ।

(सू. १, मं. ४)

‘ (१) उसने बुलोक और पृथ्वीलोकको सख नियमोंसे धारण किया है । (२) वहीं यावा पृथिवीको उसने सुखपूर्ण किया है, और (३) बुलोक, पृथ्वीलोक और अंतरिक्षको उसी सुप्रसिद्ध परमात्माने विस्तृत और सुदृढ बनाया है । ’

इस संपूर्ण जगत्का रचयिता वही परमात्मा है और वह इसको अपने सखनियमोंसे रचता है, चलाता है और सुदृढ करता है । इसी विषयमें सप्तम मंत्रका कथन यहां देखिये—

स्व विश्वेषां जनिता असः । (सू. १, मं. ७)

‘ तू सबका उत्पन्न कर्ता है ’ इसमें असोदरघ रीतिसे कहा है कि वही सबका उत्पादक है । यही बात भिन्न शब्दों द्वारा तृतीय मंत्रमें भी कही है—

ब्रह्म ब्रह्मणः उज्जभार । (सू. १, मं. ३)

मध्यात् नीचैः उच्चैः स्वधा अभिप्रतस्थौ ।

(सू. १, मं. ३)

‘ ब्रह्म ब्रह्मसे प्रकट हुआ है, उसीके मध्यसे, निम्नभागसे और उच्च भागसे उसकी अपनी धारकशक्तियां चारों ओर फैली हैं । ’ ब्रह्मसे ब्रह्म प्रकट होता है, और उसीसे अनंत धारकशक्तियां उत्पन्न होती हैं और उनसे इस विश्वका धारण होता है ।

‘ ब्रह्म ’ शब्दका अर्थ ‘ परब्रह्म, परमात्मा, आत्मा, ज्ञान, मंत्र, वेद, ब्राह्मण, भक्त, तप, पवित्राचरण, धन, अन्न, सूर्य, बुद्धि, प्रजापति ’ ये हैं । यहां एक ‘ ब्रह्म ’ शब्दका अर्थ परमात्मा है और दूसरे ‘ ब्रह्म ’ शब्दका अर्थ ‘ आत्मा, ज्ञान, बुद्धि, तप ’ आदि हैं । ब्रह्मके अन्दर ‘ स्व-धा ’ निजधारकशक्ति है वहीं सबका धारण करती है । इसमें निजशक्ति होनेसे किसी अन्यकी शक्तिकी अपेक्षा यह नहीं करता । यही दूसरोंको शक्ति देता है, यही इसका परम सामर्थ्य है । इसीसे ये सूर्यचन्द्रादि तेजके गोलें धने हैं और उसीकी शक्तिसे अपने अपने स्थानमें स्थित हैं ।

ज्ञानी ।

इस परमात्माका जो बंधु होता है अर्थात् जो भाई जैसा इसके साथ व्यवहार करता है वही इसके सामर्थ्यका वर्णन कर सकता है—

यः विद्वान् अस्य बन्धुः जज्ञे,

सः देवानां जनिमा विवक्ति ॥ (सू. १, मंत्र ३)

‘ जो ज्ञानी इसका भाई करके प्रसिद्ध होता है वही इस परमात्मासे उत्पन्न हुए हुए सूर्यादि देवोंकी उत्पत्त्यादिके विषयमें यथायोग्य विवरण कर सकता है । ’ क्योंकि वही मनुष्य ठीक रीतिसे उस परमात्माकी शक्तिको जानता है । उसका भाई

वन्नेका तात्पर्य उच्चाधिकारसे संपन्न होना है । जीवात्मा उस परमात्माका जैसा ‘ अमृतपुत्र ’ है, वैसा ही उसका ‘ बंधु ’ भी है । ये शब्द जीवात्माकी उन्नतिके दर्जे बताते हैं । वस्तुतः भाई आदि संबंध वहां लाक्षणिक ही हैं, ये संबंधवाचक मनुष्यकी उन्नतिकी अवस्था बतानेवाले हैं ।

यह मनुष्यकी योग्यता किस रीतिसे बढ़ती है इस विषयमें पञ्चम मंत्रका एक वचन बड़ा मनोरंजक है; वह अब देखिये—

अथ यत् ज्योतिषा शुक्रं अहः जनिष्ठ

(तेन) द्युमन्तः विप्राः वि वसन्तु । (सू. १, मं. ५)

‘ जो परमात्माकी ज्योतिका प्रकाशपूर्ण दिन होता है, उसके प्रकाशसे प्रकाशित हुए हुए ज्ञानी विशेष प्रकारसे रहें, ’ अर्थात् उनका रहना सहना विशेष नियमोंसे बंधा होना चाहिये । विशेष परिशुद्ध रीतिसे जीवन व्यतीत करनेसे ही उनकी योग्यता बढ़ती है । इनको परमात्माके प्रकाशसे प्रज्वलित हुए हुए दिनका सर्वत्र अनुभव होना चाहिये । जहां वे विचरें वहां परमात्माकी अखंड ज्योति उनको दिखाई देनी चाहिये । उसीके उजालेसे उसके व्यवहारका मार्ग प्रकाशित होना चाहिये, तभी उन्नतिकी संभावना है ।

सूर्यके प्रकाशसे जो ‘ दिन ’ होता है उसकी उस परमात्माके प्रकाशसे होनेवाले ‘ दिन ’ के साथ तुलना करनेसे वह दिन कहलानेके भी योग्य नहीं है । क्योंकि सूर्य परमात्माके प्रकाशसे प्रकाशित होता है, इसीलिये परमात्माके प्रकाशका महत्त्व सब अन्य प्रकाशोंसे विशेष ही है ।

ज्ञानीकी जाग्रती ।

जो विद्वान् इस प्रकारके मार्गसे अपनी उन्नति करनेका इच्छुक है उसको उचित है कि वह जाग्रत रहे, प्राप्त अवसरसे योग्य लाभ लेता जाय । ऐसा करनेसे ही उसकी निःसन्देह उन्नति होती है । यदि अवसर आनेपर वह सो जावे तो वह पीछे रहेगा; इस विषयमें छठा मंत्र बड़ा महत्त्वपूर्ण उपदेश दे रहा है—

१ एष बहुभिः साकं इत्था जज्ञे । (सू. १, मं. ६)

२ (परंतु) अस्य पूर्व्यस्य देवस्य तत् महः

धाम काव्यः नूनं हिनोति । (सू. १, मं. ६)

३ (अन्ये) पूर्वे अर्धे विसिते ससन् नु ।

(सू. १, मं. ६)

‘ (१) यह ज्ञानी बहुतसे अन्य मनुष्योंके साथ-साथ उत्पन्न हुआ था, (२) परंतु प्राचीन देवका वह श्रेष्ठ धाम यही अकेला ज्ञानी ही प्राप्त करता है, (३) इसके साथ जन्मे

हुए अन्य साधारण लोग पूर्वका महाद्वार जिस समय खुल गया था उस समय सोये पड़े थे ।' द्वार खुल जानेके समय ज्ञानी जागता था इस कारण ज्ञानीका प्रवेश देवताके स्थानमें हुआ, अन्य लोग सोये पड़े थे इस कारण वे अंदर प्रविष्ट न हो सके। यह मंत्र अवसरके महत्त्वका वर्णन कर रहा है।

जिस दिन ज्ञानी जन्मा था उसी दिन इस पृथ्वीपर सहस्रों मनुष्य जन्मे थे, परंतु योग्य अवसरको गवां देनेस अन्य मनुष्य पीछे रह गए और जागता हुआ ज्ञानी प्राप्त अवसरसे योग्य लाभ लेनेके कारण आगे बढ़ सका। मनुष्य केवल जन्मके कारण उच्च नहीं होता उसको जागते हुए अपनी उन्नतिका प्रयत्न करना चाहिये, तभी उसकी उन्नतिकी संभावना है। जो पाठक अपनी आध्यात्मिक उन्नति करनेके इच्छुक हैं वे इस मंत्रका योग्य मनन करके उचित बोध प्राप्त करें।

नमन और गुणचिंतन ।

इस सूक्तके अंतिम सप्तम मंत्रमें ज्ञानी वननेके मुख्य दो साधन कहें हैं, एक परमात्माको भक्तिसे नमन करना और दूसरा उसके गुणोंका चिन्तन करना। इन दोनों साधनोंका अब विचार कीजिये—

यः अथर्वाणं पितरं देवधन्धुं बृहस्पतिं नमसा

अवगच्छात् ।

(सू. १, मं. ७)

' निश्चल परमपिता संपूर्ण देवोंका वन्धु, जो सर्वज्ञ देव है, उसको जो मनुष्य नमन करता है वही उसको जानता है ।'

भक्तिसे परमात्माकी शरण जाना, उसको प्रेमपूर्ण हृदयसे प्रणाम करना, उसके सामने नम्र होना, ये मार्ग हैं जिससे कि मनुष्य उच्च होता रहता है। आध्यात्मिक उन्नतिके लिये, तथा आत्मिक शक्तिका विकास करनेके लिये नम्र होनेकी अत्यंत आवश्यकता है। नम्र होनेके सिवाय आत्माकी शक्ति विकसित नहीं हो सकती। नम्रतापूर्ण अंतःकरणसे परमात्माका गुणचिंतन करना चाहिये, वह इस प्रकार किया जाता है—

१ त्वं विश्वेषां जनिता असः । (सू. १, मं. ७)

२ कविः स्वधावान् देवः न दभायन् ।

(सू. १, मं. ७)

' हे देवाधिदेव ! तू ही सबका एक उत्पादक है। हे देव ! तू ज्ञानी, निजसामर्थ्यसे युक्त है, इसलिये तुझे कोई भी दया नहीं सकता ।' इत्यादि प्रकारसे उस प्रभुका गुणगान करना चाहिये। इसी प्रकार—

तस्य सम्राट् देवता बृहस्पतिः । (सू. १, मं. ५)

' इस जगत्का सच्चा एक सम्राट् बृहस्पति देव है ।' यहाँ बृहस्पतिदेव परमात्मा ही है। 'बृहस्पति' का अर्थ 'ज्ञानका स्वामी, सबे विश्वका प्रभु' ऐसा होता है। इस सूक्तका यहाँ देवता है। जो परब्रह्म परमात्माकी सर्वज्ञताका वर्णन कर रहा है।

इस सूक्तमें परब्रह्मका स्वरूप, उसका सामर्थ्य, उसकी प्राप्तिका उपाय इत्यादि महत्त्वपूर्ण बातें कही हैं, जो पाठक ब्रह्मविद्याके अभ्यासी हैं, उनको इसके मननसे बड़ा लाभ हो सकता है।

किस देवताकी उपासना करें ?

[सूक्त २]

(ऋषिः - वेनः । देवता - आत्मा)

य आत्मदा बलदा यस्य विश्वं उपासते प्रशिषं यस्य देवाः ।

योइस्येशे द्विपदो यश्चतुष्पदः कस्यै देवार्यं हविषा विधेम

॥ १ ॥

अर्थ (कस्यै देवाय हविषा विधेम ?) किस देवताको समर्पण द्वारा हम सब पूजा करें ? (यः आत्म-दाः बल-दाः) जो आत्मिक बल देनेवाला और अन्य सब बल देनेवाला है, तथा (यस्य प्रशिषं विश्वे देवाः उपासते) जिसकी आज्ञा सब देव मानते हैं और (यः अस्य द्विपदः, यः चतुष्पदः ईशे) जो इस द्विपाद और चतुष्पादका स्वामी है। इसीकी पूजा सबको करनी योग्य है ॥ १ ॥

भावार्थ— किस देवताकी हम पूजा करें ? जो देव आत्मिक बल देनेवाला है, तथा जो अन्य बल भी देता है, जिसकी आज्ञाका पालन संपूर्ण अन्य देव करते हैं, जो द्विपाद और चतुष्पादोंका एक मात्र प्रभु है ॥ १ ॥

यः प्राणतो निमिषतो महित्वैको राजा जगतो बभूव ।	
यस्य च्छायामृतं यस्य मृत्युः कस्यै देवाय हविषा विधेम	॥ २ ॥
यं क्रन्दसी अवतश्चस्कभाने भियसाने रोदसी अह्वयेथाम् ।	
यस्यासौ पन्था रजसो विमानः कस्यै देवाय हविषा विधेम	॥ ३ ॥
यस्य द्यौरुर्वी पृथिवी च मही यस्याद उर्वन्तरिक्षम् ।	
यस्यासौ सूरो विततो महित्वा कस्यै देवाय हविषा विधेम	॥ ४ ॥
यस्य विश्वे हिमवन्तो महित्वा समुद्रे यस्य रसामिदाहुः ।	
इसार्थं प्रदिशो यस्य वाहू कस्यै देवाय हविषा विधेम	॥ ५ ॥

अर्थ— (कस्यै देवाय हविषा विधेम ?) किस देवताकी उपासना यजनद्वारा हम सब करें ? (यः प्राणतः निमिषतः जगतः) जो श्वास उच्छ्वास करनेवाले और आंखे मूंदनेवाले जगत्का (महित्वा एकः राजा बभूव) अपनी महिमासे एक ही राजा हुआ है । (यस्य च्छाया अमृतं) जिसका आश्रय अमृतत्व देनेवाला है और (यस्य मृत्युः) जिसका आश्रय न करना ही मृत्यु है, उस देवताकी पूजा हम सबको करना चाहिये ॥ २ ॥

(कस्यै देवाय हविषा विधेम ?) किस देवताकी हम उपासना यज्ञ द्वारा करें ? (चस्कभाने क्रन्दसी यं अवतः) लहने भिदनेवाली दो सेनायें जिसकी शरण जाती हैं और (भियसाने रोदसी अह्वयेथाम्) डरनेवाले युलोक और पृथ्वीलोक जिसको पुकारते हैं, (यस्य रजसः असौ पन्थाः विमानः) जिसके लोकको जानेका यह मार्ग विशेष समान बढानेवाला है, उस देवताकी हम सबको पूजा करनी चाहिये ॥ ३ ॥

(कस्यै देवाय हविषा विधेम ?) किस देवताकी हम यजन द्वारा उपासना करें ? (यस्य महित्वा) जिसकी महिमासे (उर्वी द्यौः) विस्तारण युलोक, (च मही पृथिवी) और बड़ी पृथ्वी तथा (यस्य अदः उरु अन्तरिक्षं) जिसकी महिमासे यह लंबाचौटा अन्तरिक्ष और (यस्य असौ सूरः विततः) जिसकी महिमासे यह सूर्य अपने प्रकाशसे फैल रहा है, उस देवताकी हम पूजा करें ॥ ४ ॥

(कस्यै देवाय हविषा विधेम ?) किस देवताकी हम पूजा करें ? (यस्य महित्वा) जिसकी महिमासे (विश्वे हिमवन्तः) सब हिमवाले पहाड़ खड़े हैं और (यस्य समुद्रे इत् रसां वाहुः) जिसकी महिमासे समुद्रमें भी भूमि रही है । (इमाः च प्रदिशः यस्य वाहू) और ये दिशाएँ जिसकी वाहू हैं उस देवकी हम सब पूजा करें ॥ ५ ॥

भावार्थ— जो अपनी सामर्थ्यके कारण श्वासोच्छ्वास करनेवाले और आंख मूंदने और न मूंदनेवालोंका एक मात्र राजा है, जिसका आश्रय अमरत्व देनेवाला है और जिससे दूर होना ही मृत्यु है ॥ २ ॥

लहनेवाली दोनों सेनाएं विजय प्राप्त्यर्थ जिसकी शरण जाती हैं, ये द्यावापृथ्वी डरके समय जिसको सहायताके लिये पुकारते हैं, तथा जिसकी प्राप्तिका मार्ग उसपरसे चलनेवालोंकी योग्यता बढानेवाला होता है ॥ ३ ॥

जिसकी महिमासे युलोक विस्तारण हुआ है, यह पृथ्वी बड़ी बनी है और यह अन्तरिक्ष लंबा-चौड़ा बना है तथा जिसकी सामर्थ्यसे सूर्य प्रकाशता है ॥ ४ ॥

जिसके बलसे ये हिमयुक्त ऊंचे पर्वत खड़े हुए हैं, प्राणियोंके रहनेके लिये समुद्रमें भूमि बनी है और सब दिशा उपदिशाएं जिसकी बाहुओंके समान फैली हैं ॥ ५ ॥

आपो अग्रे विश्वमावन्गर्भं दधाना अमृता क्रतुज्ञाः ।
 यासु देवीष्वधि देव आसीत्कस्मै देवाय हविषा विधेम ॥ ६ ॥
 हिरण्यगर्भः समवर्तताग्रे भूतस्य जातः पतिरेक आसीत् ।
 स दाधार पृथिवीमुत द्यां कस्मै देवाय हविषा विधेम ॥ ७ ॥
 आपो वृत्सं जनयन्तीर्गर्भमग्रे समैरयन् ।
 तस्योत जायमानस्योल्ब आसीद्धिरण्ययः कस्मै देवाय हविषा विधेम ॥ ८ ॥

अर्थ— (कस्मै देवाय हविषा विधेम ?) हम किस देवताकी पूजा करें ? (क्रतुज्ञाः अमृताः) सत्य नियमसे चलनेवाली जीवनशक्तिसे युक्त और (गर्भं दधानाः आपः) गर्भको धारण करनेवाले जलने (अग्रे विश्वं आवन्) प्रारंभमें विश्वको गति दी थी । (यासु देवीषु अधि देवः आसीत्) जिन दैवी शक्तियोंके ऊपर एक देव विराजता है उस देवताकी हम सब पूजा करें ॥ ६ ॥

(कस्मै देवाय हविषा विधेम ?) हम किस देवताकी पूजा करें ? जो (अग्रे हिरण्यगर्भः समवर्तत) प्रारंभमें सुवर्ण जैसे चमकनेवाले पदार्थोंको अपने गर्भमें धारण करनेवाला था, (भूतस्य एकः पतिः आसीत्) भूतमात्रका एक ही स्वामी था, (सः दाधार पृथिवीं उत द्यां) उसीने भूमि और बुलोकका धारण किया है, उस एक देवकी हम सब पूजा करें ॥ ७ ॥

(कस्मै देवाय हविषा विधेम ?) किस देवताकी हम उपासना करें ? (अग्रे वृत्सं जनयन्तीः) जगत्के प्रारंभमें बालकको जन्म देनेवाली (आपः गर्भं समैरयन्) जलधारामोंने गर्भको प्रेरित किया (उत तस्य जायमानस्य) उस उत्पन्न होनेवाले बालकका जो (हिरण्ययः उल्बः आसीत्) सुवर्ण जैसा क्षीररूप था, उसकी हम सब उपासना करें ॥ ८ ॥

भावार्थ— सत्य नियमसे चलनेवाली, जीवन देनेवाली, गर्भ धारण करके प्रजा उत्पन्न करनेवाली प्रकृतिरूप जलका धाराएं जब विश्वरचनाके लिये आगे बढ़ीं तब उनका संचालन करनेवाला जो एक देव था ॥ ६ ॥

जिसके अन्दर सूर्यके समान हजारहों चमकनेवाले गोले रहते हैं, इस उत्पन्न हुए संपूर्ण जगत्का जो एक ही स्रष्टा स्वामी है और जिसने धावापृथिवीका धारण किया है ॥ ७ ॥

प्रारंभमें सृष्टिकी उत्पत्ति करनेवाले मूल प्रकृतिके प्रवाह जब प्रेरित हुए, उस समय उत्पन्न होनेवाले पदार्थ मात्रका, गर्भके ऊपर रकी शिल्लिके समान जो तेजस्वी संरक्षक था; उसीकी सबको उपासना करनी चाहिये ॥ ८ ॥

हम किस देवताकी उपासना करें ?

हर एक उपासकके सन्मुख 'हम किस देवताकी उपासना करें' यह प्रश्न आता है, और हर एक धर्मने इसका उत्तर अनेक प्रकारसे दिया है। वेदके सन्मुख भी यही प्रश्न आया है; चारों वेदोंमें यह प्रश्न उठाया है और उसका उत्तर बड़ी तत्त्वज्ञानकी दृष्टिसे दिया है। इस सूक्तमें यह प्रश्न आठवार उठाया है और इतने ही मंत्रों द्वारा विभिन्न पहलुओंसे इसका उत्तर दिया है। यह विषय बड़े महत्त्वका है इसलिये इसका विचार यहां करना अत्यंत आवश्यक है।

वस्तुतः यह सूक्त भति सरल है; तथापि इसमें कई महत्त्वपूर्ण बातोंका उल्लेख है, इसलिये 'कस्मै देवाय हविषा विधेम?' इस प्रश्नके प्रत्येक उत्तरका आवश्यक विचार हम यहां करते हैं।

प्रश्नका महत्त्व ।

इसमें जो प्रश्न किया है वह यह है—

कस्मै देवाय हविषा विधेम ? (सू. २, मं. १-८)
 'किस देवके लिये हविसे करें' यह प्रश्नके शब्दोंका अर्थ है। हविसे क्या करेंगे वह यहां कहा नहीं है। हविसे हवन करते हैं, हवनका अर्थ 'आहुति समर्पण' है। हवनमें हवन

सामग्रिकी आहुतियां ढाल देते हैं और प्रत्येक आहुति देनेके समय कहते हैं कि—

अग्नये स्वाहा, अग्नय इदं, न मम ।

इन्द्राय स्वाहा, इन्द्राय इदं, न मम ।

'अग्निके लिये यह अर्पण है, यह अग्निका है, मेरा नहीं । इन्द्रके लिये यह समर्पण है, यह इन्द्रका है, मेरा नहीं है ।' ये हविके हवनके मंत्र चतारते हैं कि हविसे जो हवन किया जाता है, वह पूर्णतया समर्पण किया जाता है अर्थात् उसपरका अपना अधिकार छोड़ा जाता है । यह यज्ञका आशय मनमें लाकर इस प्रश्नका विचार कीजिये तो आपको प्रतीत होगा कि 'किस देवताके लिये हम अपना समर्पण करें; किस देवताके हेतु हम अपना त्याग करें, किस (देवाय इदं) देवताके लिये यह है और (न मम) मेरा नहीं ऐसा हम कहे' यह सार इस प्रश्नका है । जिस देवताने यह सब हमें दिया है उसके लिये अपना समर्पण करना हमारा कर्तव्य ही है, इसलिये उस देवताका पता हमें कैसे लोग इसकी खोज करनी चाहिये, इस खोजके लिये उस देवताके निम्न लिखित लक्षण इस सूक्तमें कहे हैं—

१ यः आत्मा-दाः— जो आत्माका देनेवाला है, जिसने आत्मा दिया है, अर्थात् अपने समान बननेकी योग्यतासे युक्त आत्मा जिसने हम मनुष्यों या प्राणियोंके अंदर रखा है ।

२ यः बल-दाः— जो बल देनेवाला है । आत्मिक, बौद्धिक, मानसिक और शारीरिक बल जिससे प्राप्त होता है ।

३ विश्वेदेवाः यस्य प्रशिषं उपासते— सब अन्य देव जिसकी आज्ञाका पालन करते हैं, अर्थात् सूर्यादि देवता अगस्त्यमें, ब्राह्मण क्षत्रियादि विद्वान् राष्ट्रमें और नेत्रादि इंद्रिय-दाक्षिणां शरीरमें जिसके नियमानुसार चलते हैं । तीन स्थानोंमें ये तीन देव हैं और ये उसके नियममें रहकर अपना कार्य करते हैं ।

४ यः द्विपदः चतुष्पदः ईशो— जो द्विपाद और चतुष्पादोंका स्वामी है । सब पशुपक्षियोंका जो एक जैसा पालन करता है ।

५ यः प्राणतः निमिषतः जगतः महित्वा एकः राजा वभूव— जो प्राणियों तथा अर्न्थोंका अपने निज सामर्थ्यसे एकमात्र राजा है, जिसके ऊपर किसीका भी शासन नहीं है । इसीका शासन सर्वोपरि है ।

६ यस्य छाया अमृतं— जिसका आश्रय अमरत्व देनेवाला है, जिसकी प्राप्तिसे अमरत्व प्राप्त होता है ।

७ यस्य (अच्छाया) मृत्युः— जिससे विमुख होना मृत्यु है । यहां विमुख होनेका तात्पर्य उसकी भक्ति छोड़ना आदि समझना चाहिये ।

८ चक्रभाने क्रन्दसी यं अवतः— परस्पर विरोध करनेवाले और आक्रोशके साथ युद्ध करनेवाले दोनों ओरके सैनिक अपनी रक्षाके लिये जिसकी शरण जाते हैं अर्थात् दोनों पक्षोंके लोग जिसपर विश्वास रखते हैं और जिससे बलकी याचना करते हैं ।

९ भियसाने रोदसी यं अह्वयेथां— भय प्राप्त होनेपर यावापृथिवीमें रहनेवाले सब जिसको अपनी सहायताके लिये पुकारते हैं । भयके समय किसी दूसरेकी शरण न जाते हुए सब एकमतसे इसका नाम लेते हैं ।

१० यस्य रजसः असौ पन्थाः विमानः— जिसके लोकको प्राप्त करनेका यह प्रसिद्ध मार्ग जिसपरसे कि आक्रमण करनेवालेकी योग्यता बढ़ती है, अर्थात् जिसके स्थानको पहुंचानेवाले मार्गका आक्रमण करनेवालोंकी योग्यता प्रतिदिन उच्च होती जाती है । जितना मार्गका आक्रमण होगा उतनी योग्यता बढ़ जाएगी ।

११ यस्य द्यौः उर्वी, पृथिवी च महीं, यस्य अदः अन्तरिक्षं उरु— जिसके प्रभावसे द्यौ, पृथ्वी और अंतरिक्ष विस्तीर्ण हुए हैं, अर्थात् जैसे चाहिये वैसे खुले हुए हैं ।

१२ यस्य महित्वा असौ सूरः विततः— जिसके प्रभावसे यह सूर्य अपने प्रकाशसे चारों दिशाओंमें फैल रहा है ।

१३ यस्य महित्वा विश्वे हिमवन्तः— जिसकी महिमासे ये सब हिमाच्छादित पर्वत खड़े हुए हैं ।

१४ यस्य महित्वा समुद्रे रसां आहुः— जिसके सामर्थ्यसे समुद्रके जलमें भी भूमी होती है, ऐसा कहते हैं ।

१५ यस्य बाहू इमाः प्रदिशः— जिसके बाहु ये सब दिशा उपदिशाएं हैं ।

१६ ऋतज्ञाः अमृताः आपः अग्ने गर्भं दधानाः विश्वं आवन्, यासु देवीषु अधिदेवः आसीत्— सत्य नियमसे चलनेवाली, जीवन देनेवाली मूल प्रकृतिकी प्रवाहकी धाराएं जगत्के गर्भको धारण करती हुई विश्वको उत्पन्न करनेके लिये जब आगे बढ़ीं, तब उन दिव्य धाराओंमें जो अधिष्ठाता एक देव था ।

१७ हिरण्यगर्भः अग्ने समवर्तत— जिसके अन्दर प्रकाशमान अनेक गोले हैं ऐसा जो देव पहलेसे विद्यमान है ।

१८ भूतस्य एकः पतिः जातः आसीत्— सब जगत्का जो एकमात्र स्वामी प्रसिद्ध है ।

१९ स दाधार पृथिवीं उत धाम्— जिसने पृथ्वी और बुलोकका अर्थात् सब विश्वका धारण किया है ।

२० आपः गर्भं वत्सं जनयन्ती अग्रे समैरयन्, उत तस्य जायमानस्य यः हिरण्ययः उल्बः आसीत्— मूल प्रकृतिको जलधराएं अपने अंदरसे- गर्भसे- जगत् रूपी बछड़ा स्वरूप करती हुई जब आगे बढ़ीं तब उस जन्मे हुए विश्वरूपी बछड़ेका सुवर्णके समान चमकनेवाला क्षितीके समान संरक्षक था ।

उसकी उपासना करो ।

पूर्वोक्त बीस लक्षणोंसे जिस परमेश्वरका बोध होता है उसकी उपासना सबको करनी चाहिये । इससे भिन्न किसीकी भी उपासना करनी योग्य नहीं है ।

ये सब बीस लक्षण सरल और सुबोध हैं इसलिये इनका अधिक विवरण करनेकी आवश्यकता नहीं है । पाठक इससे अपने उपास्य देवको जानें और उसकी उपासना करके उत्तम गति प्राप्त करें ।

इन बीस लक्षणोंमें पहिले दो लक्षण मनुष्यकी आन्तरिक शक्तियोंका वर्णन कर रहे हैं । मनुष्यके अन्दरकी शक्तियोंके साथ परमात्माका संबंध इसमें पाठक देख सकते हैं । इसके

पश्चात्के पांच लक्षणोंमें वह परमात्मा प्राणिमात्रका राजा है और मनुष्यको अंतिम सुख अर्थात् मोक्ष देनेवाला है यह बात कही है । शेष लक्षणोंमें प्रायः परमात्माका विश्वधारक गुण विविध प्रकारसे कहा है । दसवें लक्षणमें परमात्मप्राप्तिके मार्गका महत्व है । जो इस मार्गसे जाते हैं उनका सम्मान बढ़ जाता है । यह विशेष बात इसमें कही है । यह एकाग्र चित्तसे मनन करने योग्य है ।

कई लोक ' कस्मै देवाय हविषा विधेम । ' इस वाक्यसे यह अनुमान करते हैं कि इस सूक्तकी रचना करने-वालेको ईश्वरके विषयका निश्चित ज्ञान नहीं था, वह ईश्वरकी खोज कर रहा था । परंतु यह कथन निर्मूल है क्योंकि पूर्वोक्त बीस लक्षण परमेश्वरका निश्चित स्वरूप बता रहे हैं, और इसके पूर्व ' ब्रह्म जघानं० ' (सू० १) सूक्तमें तो ब्रह्म विषयक उल्लेख स्पष्टतासे किया हुआ है । इसलिये ' अज्ञात देव ' को प्रार्थना इस सूक्तमें है ऐसा मानना बड़ी भारी भूल है ।

अतः इस सूक्तसे पूर्वोक्त बीस लक्षणोंसे बोधित होनेवाले ' एक अद्वितीय ईश्वरकी पूजा करनी चाहिये ' यह वेदका सिद्धान्त स्पष्ट है । जो उपासकोंके लिये बड़ा बोधप्रद और असंदिग्ध रीतिसे मार्गदर्शक है । आशा है कि विचारों पाठक इससे उचित बोध प्राप्त करेंगे ।

शत्रुओंको दूर करना ।

[सूक्त ३]

(ऋषिः - अथर्वी । देवता - रुद्रः, व्याघ्रः)

उदितस्त्रयो अक्रमन्व्याघ्रः पुरुषो वृकः ।

हिरुग्धि यन्ति सिन्धवो हिरुग्देवो वनस्पतिहिरुङ्मन्तु शत्रवः

॥ १ ॥

अर्थ— (व्याघ्रः, वृकः, पुरुषः श्रयः) बाघ, भेड़िया और चोर मनुष्य ये तीनों (इतः उदक्रमन्) यहाँसे भागकर चले गये । (सिन्धवः हिरुक् यन्ति) नदियाँ नीचेकी गतिसे जाती हैं, (देवः वनस्पतिः हिरुक्) दिव्य वनस्पति भी रोगोंको नीचेकी गतिसे भगा देती है, इसी प्रकार (शत्रवः हिरुक् नमन्तु) शत्रु नीचे होकर झुके रहें ॥ १ ॥

भावार्थ— बाघ, भेड़िया और चोर यहाँसे भाग जावें । जिस प्रकार नदियोंके प्रवाह नीचेकी ओर जाते हैं, और दिव्य वनस्पतियोंसे रोग दूर होते हैं, इसी प्रकार शत्रु हमसे दूर हो जावें ॥ १ ॥

परेणैतु पथा वृकः परमेणोत तस्करः । परेण द्रत्वती रज्जुः परेणाघायुरर्षतु ॥ २ ॥
 अक्षयौ च ते मुखं च ते व्याघ्र जम्भयामसि । आत्सर्वांन्विशति नखान् ॥ ३ ॥
 व्याघ्रं द्रत्वतां वयं प्रथमं जम्भयामसि । आहुं द्वेनमथो अहिं यातुधानमथो वृकम् ॥ ४ ॥
 यो अद्य स्तेन आयति स संपिष्टो अपायति । पथामपध्वंसेनैत्विन्द्रो वज्रेण हन्तु तम् ॥ ५ ॥
 मूर्णा मृगस्य दन्ता अपिशीर्णा उ पृष्टयः । निमृक्ते गोधा भवतु नीचार्यच्छशयुर्मृगाः ॥ ६ ॥
 यत्संयमो न वि यमो वि यमो यन्न संयमः । इन्द्रजाः सोमजा आथर्वणमसि व्याघ्रजम्भनम् ॥ ७ ॥

अर्थ— (परेण पथा वृकः पतु) दूरके मार्गसे भेडिया चला जावे । (उत परमेण तस्करः) और उससे भी दूरसे चोर चला जावे । (परेण द्रत्वती रज्जुः) दूरसे दांतवाली रस्सी अर्थात् सांपीन चली जावे । और (अघायुः परेण अर्षतु) पापी दूरसे भाग जावे ॥ २ ॥

हे व्याघ्र ! (ते अक्षयौ) तेरी दोनों आंखोंको, (च ते मुखं) तेरे मुखको, (आत् च सर्वांन् विशति नखान्) और तेरे सब बीसों नखोंको (जम्भयामसि) नष्ट कर देते हैं ॥ ३ ॥

(द्रत्वतां प्रथमं व्याघ्रं) दांतवालोंमें पहिले वाघका, (आत् उ अहिं) और सांपका, (अथो वृकं) और भेडिया, (स्तेन अथो यातुधानं) चोर और लुटेरेका (वयं जम्भयामसि) हम नाश करते हैं ॥ ४ ॥

(अद्य यः स्तेन आयति) आज जो चोर आवे, (संपिष्टः सः अप आयति) चूर चूर किया हुआ वह हट जावे और वह (पथा अप ध्वंसेन पतु) मार्गके विनाशसे अर्थात् मार्गको भूलकर चला जावे, और (इन्द्रः वज्रेण तं हन्तु) इन्द्र वज्रसे उसे मार डाले ॥ ५ ॥

(मृगस्य दन्ताः मूर्णा) हिंस्र पशुओंके दांत तोड़े गये, (अपि पृष्टयः शीर्णा उ) और उसकी पसलियां हूट गयीं हैं । (ते गोधा निमृक् भवतु) तेरी गोध नीचे हो जावे, और (मृगः शशयुः नीचा अयत्) हिंस्र पशु लेटता हुआ नीचे भाग जावे ॥ ६ ॥

(यत् संयमः न वियमः) जिसका संयम किया हो उसको विशेष दवावमें न रखो, परन्तु (यत् न वियमः संयमः) जिसको विशेष दवावमें न रखा हो उसको अच्छी प्रकार संयममें रखो । यह (इन्द्रजाः सोमजाः) इन्द्रसे और सोमसे उत्पन्न हुआ हुआ (आथर्वणं जम्भनं असि) अथर्वविद्यासे व्याघ्रादिको दवानेका उपाय है ॥ ७ ॥

भावार्थ— भेडिया, चोर, सांप और पापी हुए हम सबसे दूर भाग जाएं ॥ २ ॥

वाघकी आंखें, मुखके दांत और उसके बीस नाखून हम नष्ट कर देते हैं ॥ ३ ॥

तीक्ष्ण दांतवालोंमें वाघको, भेडियेकी और सांपको तथा दुष्टोंमें चोर और लुटेरेको हम नष्ट करते हैं ॥ ४ ॥

आज जो चोर हमपर हमला करेगा उसका पूर्ण नाश होगा और यदि वह बचेगा तो घबराकर अपना मार्ग भूलेगा । फिर शूर पुरुष अपने शस्त्रसे उसको काटेगा ॥ ५ ॥

हिंस्र पशुके दांत तोड़े गये और पसलियां काटी गईं हैं । सब हिंस्र पशु नीचे मुख करके डरसे भाग जावें ॥ ६ ॥

जिसको उत्तम प्रकारसे कायु किया है उसको और अधिक दवावमें न रखो, परंतु जिसको कायु नहीं किया है उसको अच्छी प्रकारसे दवावमें रखो । यह इन्द्र सोम और अथर्वका दुष्टोंको दमन करनेका उपाय है ॥ ७ ॥

३ (अथर्व, माध्य, काण्ड ४)

दुष्टोंका दमन करनेका उपाय ।

इस सूक्तमें दुष्टोंको दमन करनेका उपाय कहा गया है । यह सूक्त बड़े व्यापक अर्थवाला है इसलिये इसको पढनेके समय अपना दृष्टिकोण आध्यात्मिक रखना चाहिये, तभी इससे योग्य लाभ हो सकेगा । अब इस दुष्टोंके दमनका उपाय देखिये—

अथर्वविद्याका नियम ।

१ यत् सं-यमः, न वि यमः,

२ यत् न वि यमः, सं-यम । (सू. ३, मं. ७)

‘ जिसका संयम किया हो, उसको और विशेष न दबाया जावे; परंतु जिसका दमन बिलकुल न किया हो तो उसका संयम अवश्य किया जावे । ’ यह अथर्वविद्याका नियम है—

आथर्वणं व्याघ्रजम्भनम् । (सू. ३, मं. ७)

‘ यह अथर्वविद्यासंबंधी व्याघ्रादिकोंके दमन विद्याका नियम है । ’ यह दो प्रकारसे किया जाता है—

इन्द्रजाः सोमजाः । (सू. ३, मं. ७)

‘ इन्द्र अर्थात् इंद्रियोंका अधिष्ठाता जो मन अथवा अंतःकरण चतुष्टय है उससे उत्पन्न होनेवाला (इन्द्र-जाः) अंतःशक्तिसे एक दमन होता है और (सोमजाः) सोम आदि औषधियोंकी शक्तिसे एक दमन किया जाता है । ’ दुष्टोंके दमनके ये दो मार्ग हैं ।

इस संपूर्ण सूक्तमें ‘ (१) व्याघ्रः (बाघ), (२) वृकः (भेडिया), (३) अहिः (सांप), (४) दन्वती रज्जुः (दांतवाली काटनेवाली रस्सी अर्थात् सापिन), (५) तथा अन्य दांतवाले, नाखनोंवाले हिंस्र मृगः (हिंस्र-पशु) और गोघा (मोह) ’ इन दुष्ट प्राणियोंके नाम भी गिनाने गए हैं । तथा ‘ तस्करः, स्तेनः पुरुषः (चोर मनुष्य), अघायुः (पापी), यातुघानः (लुटेरा), शत्रुः (वैरी) ’ ये दुष्ट मनुष्योंके नाम भी गिने गए हैं । इससे स्पष्ट होता है कि जैसे दुष्ट मनुष्योंको समाजसे दूर हटाना आवश्यक है उसी प्रकार हिंस्र पशु आदियोंको भी दूर करके समाजको सुखी करना चाहिये । यहां जिनकी गिनती नहीं हुई ऐसे जो अन्य दुष्ट होंगे उनको इसी विधिसे काबू करना चाहिये, और समाजसे दूर करना चाहिये और समाजको सुखी करना चाहिये । यह इस सूक्तका आशय है ।

बाघ, सांप और सापिनके दांत उखाडकर उनको सौम्य बनानेका उपाय तांसरे मंत्रमें बताया है, यह उपाय सभी पशु जो दांतों और नाखनोंसे हिंसा करते हैं उनके शमनके लिये वर्ता जाने योग्य है ।

सांप, बाघ, भेडिया आदि हिंस्र प्राणी आ जायं तो उनको पीटना चाहिये, उनकी पसलियां तोडनी चाहिये, उनको मरने तक मारना चाहिये, यह बात मंत्र ३ से ६ तकके चार मंत्रोंमें बताया है । तथा इन्ही मंत्रोंमें चोर, लुटेरे, डाकू, दुष्ट आदि समाजघातक लोग समाजमें आकर उपद्रव मचाने लगे तो उनको भी उसी उपायसे शांत करना चाहिये, ऐसा कहा है ।

इस दण्डकी मारसे इन सब दुष्टों, हिंसकों और शत्रुओंको शान्त या दूर करना चाहिये, यह इस सूक्तद्वारा उपदेश दिया है । परंतु बाघ, शेर, चोर, लुटेरे ये बाहरके समाजमें ही रहते हैं ऐसा मानना बड़ी भारी भूल है । ये जैसे बाहर हैं वैसे ही मनुष्यके अंदर भी हैं और इस सूक्तमें बाघ, भेडिया, चोर आदि बाहरके शत्रुओंके शमनके उपदेशके मिससे वस्तुतः आंतरिक हिंस्र पशुओंका और आंतरिक शत्रुओंका ही शमन करनेका उपदेश किया है । सप्तम सूक्तके ‘ संयम ’ शब्दसे यह बात स्पष्ट हो रही है ।

मनुष्यके अंतःकरणके क्षेत्रमें काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद और मत्सर ये छः शत्रु हैं और इनको वेदमें पशु ही गिना है—

उलूकयातुं शुशुलूक यातुं जहि श्वयातु-
मुत कोकयातुम् । सुपर्णयातुमुत गृध्रयातुं
दृषदेव प्रमृण रक्ष इन्द्र ॥ (ऋग्वेद ७।१०।४।२२)

‘ (सुपर्ण-यातुं) गरुडके समान चालचलन अर्थात् घमंड, (गृध्रयातुं) गीघके समान व्यवहार अर्थात् लोभ, (कोक-यातुं) बिलियोंके समान आचार अर्थात् काम, (श्वयातुं) कुत्तेके समान वर्ताव अर्थात् स्वकीयोंसे मत्सर या द्वेष, (उलूक-यातुं) उलूके समान आचार अर्थात् मूढता, (शुशुलूक-यातुं) भेडियेके समान क्रूरता ये छः पशु मनुष्यके अंतःकरणमें रहते हैं, इनका नाश विसा करना चाहिये जैसा पर्यरोसे पक्षियोंका करते हैं । ‘ काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद और मत्सर ’ ये छः शत्रु हैं, ये पशु हैं, उनको दूर करना चाहिये । इनके संयम करनेका यह उपाय सप्तम मंत्रमें कहा है—

१ जिनका संयम हो जाय उस पर और विशेष दबाव नहीं डालना चाहिये ।

२ और जिनका संयम न हुआ हो उनको संयमके अंदर लाना चाहिये ।

यह बात समझमें आनेके लिये एक उदाहरण लेते हैं । गाढीके घोड़े पहिले केवल पशु होते हैं, पश्चात् उनको सिखाया जाता है, सिखानेपर वे गाढीमें जोते जाते हैं । जो घोड़े अच्छे नियमसे

चलनेवाले सुशील होते हैं यदि उनको विना कारण अधिक दबाया, सताया, या पीड़ित किया जाय तो वे बिगड़ बैठते हैं। अति दंडन इस प्रकार घातक होता है। इंद्रियोंके विषयमें भी यही बात है। जो इंद्रिय संयमित होती हैं, यदि उनको और कड़े नियमोंमें रखा जाय तो उनमें प्रतिक्रिया शुरू हो जाती है और इस कारण उनके बिगड़ जानेकी संभावना हो जाती है। इसलिये संयममें रहकर योग्य कार्य करनेवाली इंद्रियोंको भी उचित स्वतंत्रता देनी चाहिये, परंतु साथ ही साथ उनपर दक्षताके साथ अपनी दृष्टि रखनी चाहिये और उनका आचरण देखना चाहिये ताकि वे कुमार्गपर न जाय और संयममें ही स्थिर रहें। इस प्रकार संयमित इंद्रियों और वृत्तियोंसे बर्ताव करना चाहिये। परंतु जो संयममें स्थित नहीं हैं उनको नियमोंसे बांध कर प्रयत्नसे उनको वशमें करना चाहिये और जब वशमें आ जावें तब उनको पूर्वोक्त रीतिके अनुसार योग्य स्वतंत्रतामें रखते हुए संयमके मार्गमें सुरक्षित चलाना चाहिये।

खेलोंमें जो सिंह, व्याघ्रादियोंको वशमें रखते हैं वे भी इसी प्रकार वशमें रखते हैं। पहिले प्रेमसे उनके साथ व्यवहार करते हुए उनमें अपने विषयमें विश्वास उत्पन्न करवाते हैं, पश्चात् योग्य रीतिसे शिक्षा देते हैं। शिक्षित हो जानेपर उनपर

बाहरसे बहुत दबाव न डालते हुए, परंतु किसी भी प्रकार वे मर्यादाका उल्लंघन न कर सकें, ऐसी व्यवस्थासे उनकी पालना करते हैं। संयमके पूर्व और पश्चात् व्यवहार करनेकी जो यह सूचना इस सूक्तमें दी है वह बड़ी उपयोगी है।

मनुष्यके अंतःकरणमें जैसे वे पशु हैं, उसी प्रकार अन्य रिपु, घेरी, लुटेरे बहुतसे भाव हैं। इन सबको अपने स्वाधीन करना अथवा दूर करना चाहिये। इस विषयमें योग्य बोध पाठक प्राप्त करें। यह संयम अपनी अंतःशक्तियोंसे करना चाहिये, साथ ही साथ औषधि प्रयोगसे भी कुछ अंशतक सहायता ली जा सकती है। जैसा सत्वगुणी अन्नका सेवन करनेसे कामक्रोध कुछ अंशतक कम होते हैं और रजोगुणी वा तमोगुणी अन्न सेवन करनेसे वे बढ़ जाते हैं। मद्यमांसाशनसे कामक्रोध बढ़ते हैं और उक्त पदार्थोंके सेवनसे निवृत्त हो जानेपर उनसे बच जानेकी बहुत संभावना रहती है। इसी प्रकार सोमादि औषधि रस सेवनसे भी बड़े लाभ होने संभव हैं।

इतना होनेपर भी अपनी अंतःशक्तियोंसे कामादियोंका संयम करनेका अनुष्ठान अतिश्रेष्ठ है।

पाठक इस बातका अधिक विचार करें और योग्य बोध प्राप्त करें।

बल संवर्धन ।

[सूक्त ४]

(ऋषिः — अथर्वा । देवता — वनस्पतिः, नानादेवता)

यां त्वां गन्धर्वो अखनद्वरुणाय मृतभ्रजे । तां त्वां वयं खनामस्योर्षधिं शेषहर्षणीम् ॥ १ ॥

उदुपा उदु सूर्य जदिदं मामकं वचः । उदेजंतु प्रजापतिर्वृषा शुष्मेण वाजिना ॥ २ ॥

अर्थ— (यां त्वा) जिस तुलसी (गन्धर्वः मृत-भ्रजे वरुणाय अखनत्) गंधर्वने शक्तिहीन वरुणके लिये खोदा है (तां त्वा शेषहर्षणीं ओर्षधिं) उस तुलसी इंद्रियका सामर्थ्य बढ़ानेवाली औषधिकी (वयं खनामसि) हम खोदते हैं ॥ १ ॥

(वाजिना शुष्मेण) शक्ति और बलके प्रभावसे (उपाः उदेजंतु) उषाकी बला ऊंची होवे, (उ सूर्यः उन्त्) सूर्य ऊपर चढ़े, (इदं मामकं वचः उन्त्) यह मेरा वचन ऊंचा हो, और इसी प्रकार (वृषा प्रजापतिः उन्त् एजंतु) बलवान् प्रजापति ऊंचा होवे ॥ २ ॥

भावार्थ— तदृण मनुष्य शक्तिहीन हुआ तो उसको पुनः शक्ति देनेके लिये वैद्य इंद्रियशक्ति बढ़ानेवाली औषधि देवे ॥ १ ॥

यथा स्म ते विरोहतोऽभितप्तमिवानति । ततस्ते शुष्मवत्तरमियं कृणोत्वोषधिः	॥ ३ ॥
उच्छुष्मौषधीनां सारं ऋषभाणाम् । सं पुंसामिन्द्र वृष्यं अस्मिन्धेहि तनूवशिन्	॥ ४ ॥
अपां रसः प्रथमजोऽथो वनस्पतीनाम् । उत सोमस्य भ्रातास्युतार्शमसि वृष्यम्	॥ ५ ॥
अद्याग्ने अद्य सवितरद्य देवि सरस्वति । अद्यास्य ब्रह्मणस्पते धनुरिवा तानया पसः	॥ ६ ॥
आहं तनोमि ते पसो अधि ज्यामिव घन्वनि । क्रमस्वर्षे इव रोहितमनवग्लायता सदा	॥ ७ ॥
अश्वस्याश्वतरस्याजस्य पेतवस्य च । अथ ऋषभस्य ये वाजास्तान् अस्मिन्धेहि तनूवशिन्	॥ ८ ॥

अर्थ— (यथा स्म ते विरोहतः) जिस प्रकार तेरी वृद्धि होनेके समय (अभि तप्त इव अनति) तप्त होनेके समान श्वास चढता है (ततः ते शुष्मवत्तरं) उसी प्रकार तुझे अधिक बलवान (इयं ओषधिः कृणोतु) यह औषधि करे ॥ ३ ॥

(ऋषभाणां ओषधीनां शुष्मा सारा उत्) ऋषभक नामक औषधियोंका बलवर्धक सार बल बढ़ावे । हे (तनूवशिन् इन्द्र) शरीरको वशमें रखनेवाले इन्द्र ! (पुंसां वृष्यं अस्मिन् धेहि) पुरुषोंका बल इसमें सम्यक् रीतिसे धारण कर ॥ ४ ॥

(वनस्पतीनां अपां प्रथमजः रसः) वनस्पतिके जलांशका प्रथम उत्पन्न होनेवाला रस (अथ उत सोमस्य भ्राता असि) और सोमका रस, भाई जैसा पोषणकर्ता है, (एत आर्शं वृष्यं असि) और उठाने तथा बल बढ़ानेवाला है ॥ ५ ॥

हे अग्ने ! (अद्य) आज, हे सविता ! (अद्य) आज, हे सरस्वती देवी ! (अद्य) आज, हे ब्रह्मणस्पते ! (अद्य) आज (अस्य पसः धनुः इव आ-तानय) इसकी इंद्रियको धनुषके समान फैला ॥ ६ ॥

(आहं ते पसः तनोमि) मैं तेरी इंद्रियको फैलाता हूं । (घन्वनि अधि ज्यां इव) जैसे धनुष्यपर डोरोंको तानते हैं । (ऋशः रोहितं इव) जैसे हिंसक पशु हरिणपर धावा करता है उस प्रकार तू (अनवग्लायता सदा क्रमस्व) न थकता हुआ आक्रमण कर ॥ ७ ॥

(अश्वस्य अश्वतरस्य अजस्य पेतवस्य च) घोड़ेके, खच्चरके और मेंढके, (अथ ऋषभस्य) और बैलके (ये वाजाः) जो बल हैं, हे (तनूवशिन्) शरीरको वशमें करनेवाले ! तू (तान् अस्मिन् धेहि) उन बलोंको इसमें धारण कर ॥ ८ ॥

भावार्थ— जिस प्रकार उषा प्रकाशती है, सूर्य उदयके पश्चात् चमकने लगता है, और वक्ताका शब्द बड़ा होता जाता है, उसी प्रकार इस औषधिके सेवनसे सतानका पिता पुनः बलवान होगा ॥ २ ॥

इस औषधिसे शरीर अधिक बलवान होगा और इंद्रियोंकी शक्ति बढ़ जायगी ॥ ३ ॥

ऋषभक औषधियोंका यह शक्तिवर्धक सार है । शरीरको स्वाधीन रखनेवाला मनुष्य पुरुषोंको शक्तिवर्धक इस सार रूप औषधको धारण करके बलवान बने ॥ ४ ॥

इन औषधियोंका सत्वरस, सोमबल्लोके समान इस बल्लोका रस ये सब शक्ति बढ़ानेवाले हैं ॥ ५ ॥

हे देवो ! आज इसकी इंद्रियकी शक्ति बढ़ा दो ॥ ६ ॥

इसको इंद्रियोंको मैं पुष्ट करता हूं, जैसा हिंसक पशु हरिणको पकड़ता है, इस प्रकार यह न थकता हुआ चढाई करे ॥ ७ ॥

घोड़े, खच्चर, मेंढ और बैलमें शक्तियां हैं वे सब शक्तियां, हे शरीरको स्वाधीन करनेवाले मनुष्य ! तू इसमें धारण कर ॥ ८ ॥

बलवर्धन ।

इंद्रियोंके बल बढ़ानेवाली औषधियोंका इस सूक्तमें वर्णन है, विशेष करके पुरुषकी जननेन्द्रियकी शक्ति पुनः पूर्ववत् स्थिर करनेके लिये ऋषभक औषधियोंका रस संवन करनेका उपदेश इसमें किया है । ऋषभक औषधि और जीवक औषधि हिमालयके शिखरपर उत्पन्न होती है, जैसे सोमवल्ली वहां होती है ।

इसीलिये ऋषभककी सोमका भाई मं. ५ में कहा है । यह ऋषभक औषधि वीर्यवर्धक है । वाजीकरणके लिये अत्यंत उपयोगी है । (इस विषयमें हम अधिक लिखना नहीं चाहते ।) सुयोग्य वैद्य इस औषधि प्रयोगके विषयमें अधिक विचार करें । यह औषधि वीर्यवर्धनके लिये अत्यंत गुणकारी औषधि है ऐसा इस सूक्तसे प्रतीत होता है ।

गाढ निद्रा ।

[सूक्त ५]

(ऋषिः — ब्रह्मा । देवता— स्वापनं, ऋषभः)

सहस्रशृङ्गो वृषभो यः समुद्राद्दुदाचरत् । तेना सहस्येना वयं नि जनान्स्वापयामसि ॥ १ ॥
 न भूमिं वातो अतिं वाति नार्तिं पश्यति कश्चन । स्त्रियश्च सर्वाः स्वापय शुनश्चेन्द्रसखा चरन् ॥ २ ॥
 प्रोष्टेशयास्तल्पेशया नारीर्या वह्यशीवरीः । स्त्रियो याः पुण्यगन्धयस्ताः सर्वाः स्वापयामसि ॥ ३ ॥
 एजदेजजग्रभं चक्षुः प्राणमजग्रभम् । अङ्गान्यजग्रभं सर्वा रात्रीणामतिशर्वरे ॥ ४ ॥
 य आस्ते यश्चरति यश्च तिष्ठन्विपश्यति । तेषां सं दध्मो अक्षीणि यथेदं हर्म्य तथा ॥ ५ ॥

अर्थ— (सहस्रशृङ्गः वृषभः) सहस्र सांगवाला भयान्त हजारों किरणोंसे युक्त बलवान् चन्द्र (यः समुद्रात् उदाचरत्) जो समुद्रसे उदय हुआ है, (तेन सहस्येन) उस बलवानकी सहायतासे (वयं जनान् नि स्वापयामसि) हम जनकोंको सुला देते हैं ॥ १ ॥

(न वातः भूमिं अतिं वाति) इस समय न तो वायु भूमिपर अधिक चलता है, (न कश्चन अतिपश्यति) न कोई ऊपरसे देखता है, (इन्द्रसखा चरन्) इन्द्रका मित्र होकर बहता हुआ तू वायु (सर्वाः स्त्रियः शुनः च स्वापय) सब स्त्रियोंको और कुत्तोंको सुला दे ॥ २ ॥

(प्रोष्टे-शयाः तल्पे-शयाः) मन्त्रकोंपर सोनेवाली, खाटोंपर सोनेवाली (वह्य-शीवरी) हिंडोला आदिमें सोनेवाली (याः नारीः) जो स्त्रियां हैं (याः पुण्यगन्धाः स्त्रियः) जो पुण्य गन्धवाली स्त्रियां हैं (ताः सर्वाः स्वापयामसि) उन सबको हम सुलाते हैं ॥ ३ ॥

(एजत्-एजत् चक्षुः अजग्रभम्) इधर उधर भटकनेवाली आंखको मैंने निग्रहमें रखा है, उसी प्रकार (प्राणं अजग्रभम्) प्राणको मैंने स्वाधीन किया है, (रात्रीणां अति शर्वरे) रात्रीयोंके अंधकारमें (सर्वा अंगानि अजग्रभं) सब अंगोंको मैंने निग्रहमें रखा है ॥ ४ ॥

(यः आस्ते, यः चरति) जो बंठता है, जो चलता है, (यः तिष्ठन् विपश्यति) जो खड़े होकर देखता है (तेषां अक्षीणि संदध्मः) उनकी आंखोंको हम बन्द करते हैं जैसे (यथा इदं हर्म्यं तथा) इस मंदिरके द्वार बन्द किये जाते हैं ॥ ५ ॥

स्वप्नु माता स्वप्नु पिता स्वप्नु श्वा स्वप्नु विश्वपतिः । स्वपन्त्वस्यै ज्ञातयः स्वप्त्वयमभितो जनः ॥ ६ ॥

स्वप्न स्वप्नाभिकरणेन सर्वं निष्वापया जनम् ।

ओत्सूर्यमन्यान्त्स्वापयान्युषं जागृतादुहमिन्द्र इवारिष्टो अक्षितः

॥ ७ ॥

इति प्रथमोऽनुवाकः ॥ १ ॥

अर्थ— (माता स्वप्नु, पिता स्वप्नु) माता सोवे, पिता सोवे, (श्वा स्वप्नु, विश्वपतिः स्वप्नु) कृता सोवे, और प्रजारक्षक सोवे, (अस्यै ज्ञातयः स्वपन्तु) इसकी ज्ञातिके लोग सोवें, (अयं जनः अभितः स्वप्नु) यह सब लोग चारों ओर सोवें ॥ ६ ॥

हे (स्वप्न) निद्रा ! (स्वप्न-अभिकरणेन) नींदके उपायसे (सर्वं जनं निष्वापय) सब जनोंको सुला दे । (अन्यान् जनान् आ-उत्-सूर्यं स्वापय) अन्य जनोंको सूर्य उदय होनेतक सुला दे । परन्तु (अहं इन्द्र इव) मैं शूर पुरुषके समान (अ-रिष्टः अ-क्षितः) नाश रहित और क्षय रहित होता हुआ (जागृतान्) जागता रहूं ॥ ७ ॥

[यह सूक्त अति सरल होनेसे इसका भावार्थ देनेकी आवश्यकता नहीं है ।]

गाढ निद्रा लानेका उपाय ।

इस सूक्तमें मनकी दृढ भावनासे गाढ निद्रा प्राप्त करनेका उपाय बताया है । चन्द्रमा ऊपर आया हो तो उसकी शांतिका ध्यान करनेसे मन शान्त बनकर गाढ निद्रा आ सकती है (मं. १) । मन्द वायु चल रहा है इस प्रकारकी भावनासे भी गाढ निद्रा आ सकती है (मं. २) । आंखोंको, अंगों और

अवयवोंको तथा प्राणको शांत करनेसे भी निद्रा आती है (मं. ४) । तरुण स्त्रियोंको और पुरुषोंको भी प्रयत्नसे अपनी वृत्तियां शान्त करके सुखसे निद्रा आने योग्य मनकी शान्ति बढ़ाना चाहिये, जिससे सुखपूर्वक वे सो सकेंगे । पास रक्षाके लिये कर्तोंको भी सुलाना चाहिये । (मं. ६)

जो रक्षक पुरुष हों वे दूसरोंको शान्तिसे सोने दें परन्तु स्वयं उत्तम प्रकार जागते रहें और सबकी रक्षा करें । (मं. ७)

॥ यहाँ प्रथम अनुवाक समाप्त ॥

विषको दूर करना ।

[सूक्त ६]

(ऋषिः — गरुत्मान् । देवता — तक्षकः)

ब्राह्मणो जज्ञे प्रथमो दशशीर्षो दशास्यः । स सोमं प्रथमः पपौ स चकारारसं विषम् ॥ १ ॥

यावती घावापृथिवी वरिम्णा यावत्सप्त सिन्धवो वितष्टिरे ।

वाचं विषस्य दूपर्णो तामितो निरवादिषम् ॥ २ ॥

सुपर्णस्त्वां गरुत्मान्विषं प्रथममावयत् । नामीमदो नारूरुप उतास्मा अभवः पितुः ॥ ३ ॥

यस्त आस्यत्पञ्चाङ्गुरिर्वकाच्चिदधि घन्वनः । अपस्कम्भस्य शल्यान्निरवोचमहं विषम् ॥ ४ ॥

शल्याद्विषं निरवोचं प्राञ्जनादुत पर्णधेः । अपाष्टाच्छृङ्गात्कुर्मलान्निरवोचमहं विषम् ॥ ५ ॥

अर्थ— (प्रथमः दशशीर्षः दशास्यः ब्राह्मणः जज्ञे) सबसे प्रथम दस सिर और दस मुखवाला ब्राह्मण उत्पन्न हुआ, (सः प्रथमः सोमं पपौ) उसने पहले सोमरसका पान किया और (सः विषं अ-रसं चकार) उसने विषको साररहित बना दिया ॥ १ ॥

(यावती घावापृथिवी वरिम्णा) जितने शुलोक और भूलोक विस्तारसे फैले हैं, (सप्त सिन्धवः यावत् वितष्टिरे) सात नदियां जितनी फैली हैं, वहांतक (विषस्य दूपर्णो तां वाचं) विषको दूर करनेवाली उस वार्णाको (इतः निरवादिषं) यहाँसे मैंने दूर दिया है ॥ २ ॥

हे विष ! (गरुत्मान् सुपर्णः) वेगवान गरुदपक्षीने (प्रथमं त्वा आवयत्) प्रथम तुझको खाया । उसे (न अमीमदः) न तूने उन्माद किया और (न नारूरुपः) न बेहोश किया, (उत अस्य पितुः अभवः) परंतु तू उसके लिये अन्न बन गया ॥ ३ ॥

(यः पञ्चाङ्गुरिः) जिस पांच अंगुलियोंसे युक्त चौरने (चक्रात् चित् घन्वनः अधि) टेढ़े धनुष्यपरसे (अपस्कम्भस्य शल्यात्) बंधनसे निकाले शरसे (ते विषं आस्यत्) तेरे अन्दर विष चलाया है (महं विषं निरवोचं) मैंने उस विषको हटा दिया है ॥ ४ ॥

(शल्यात् प्राञ्जनात् उत पर्णधेः) शल्यसे, निम्नभागसे, पङ्कजाले स्थानसे (विषं निरवोचं) विष मैंने हटाया है । (अपाष्टात् शृङ्गात् कुर्मलात्) फालसे, सींगसे और बाणके अन्य भागसे (महं विषं निरवोचं) मैंने विष दूर किया है ॥ ५ ॥

भावार्थ— ज्ञानी ब्राह्मणने सोमपान करके विषको दूर किया ॥ १ ॥

यह विष दूर करनेका उपाय मैं उद्योपित करता हूँ यह सब जगत्में फैल जावे ॥ २ ॥

गरुद पक्षीके विषकी बाधा नहीं होती है वह विष खाता है, परन्तु उसको न तो उन्माद चढता है और न बेहोशी आती है । विष तो उसके लिये अन्न जैसा है ॥ ३ ॥

चौर लोग जो विषसे पूर्ण बाण चलाते हैं उससे हम वह विष दूर करते हैं ॥ ४ ॥

बाणके आदि, मध्य और अग्रभागसे हम विष दूर करते हैं ॥ ५ ॥

अरसस्त इपो शल्योऽथो ते अरसं विषम् । उतारसस्य वृक्षस्य धनुष्टे अरसारसम् ॥ ६ ॥
 ये अपीषन्थे अदिहन्य आस्यन्थे अवासृजन् । सर्वे ते वध्रयः कृता वध्रिविषगिरिः कृता ॥ ७ ॥
 वध्रयस्ते खनितारो वध्रिस्त्वमस्योपधे । वध्रिः स पर्वतो गिरिर्यतो जातमिदं विषम् ॥ ८ ॥

अर्थ— हे (इपो) बाण । (ते शल्यः अरसः) तेरी बाणकी आणि निःसार है, (अथो ते विषं अरसं) और तेरा विष साररहित है । हे (अरस) रस रहित शुष्क । (उत अरसस्य वृक्षस्य ते धनुः) साररहित वृक्षका तेरा धनुष (अरसं) निःसत्त्व हो जावे ॥ ६ ॥

(ये अपीषन्) जिन्होंने पीसा है, (ये अदिहन्) जिन्होंने लेप दिया है, (ये आस्यन्) जिन्होंने फेंका है, (ये अवासृजन्) जिन्होंने लक्ष्यपर छोड़ा है (सर्वे ते वध्रयः कृताः) वे सब निर्बल किये गये हैं, (विषगिरिः वध्रिः कृतः) विषपर्वत भी निर्बल किया गया है ॥ ७ ॥

हे (ओपधे) विषकी औपधि । (ते खनितारः वध्रयः) तेरे खोदनेवाले निःसत्त्व हुए, (त्वं वध्रिः अस्ति) तू भी निःसत्त्व है । (स पर्वतः गिरिः वध्रिः) वह पर्वत और पहाड़ भी निर्बल हुआ (यतः इदं विषं जातं) जहाँसे यह विष उत्पन्न हुआ है ॥ ८ ॥

भावार्थ— इस प्रकार सब बाण हम निर्विष करते हैं ॥ ६ ॥

जो विषको पीसते हैं, उसका लेप बाणपर करते हैं, जो बाण फेंकते हैं अथवा वेधते हैं, उनके सब प्रयत्न इस रीतिसे निर्विष हुए हैं और सब विष भी निकम्मा सिद्ध हुआ ॥ ७ ॥

इस प्रकार विषबलीको खोदनेवाले व जिस पर्वतपर विषशुद्ध उगते हैं वह पर्वत भी निःसत्त्व हुआ है ॥ ८ ॥

विष दूर करनेका उपाय ।

इस सूक्तमें विष दूर करनेके उपाय कहे हैं । पहिला उपाय 'सोमपान' करना है । सोमपान करनेसे विष दूर होता है । (मं. १) प्रथम मंत्रमें यह उपाय कहा है । इसमें कहा है कि 'दस शीर्ष और दस मुखवाला ब्राह्मण प्रथम उत्पन्न हुआ, उसने सोमपान किया जिससे विषबाधा नहीं हुई ।' इसमें 'दशशीर्ष और दशास्य' शब्द ब्राह्मणके विशेषण हैं । शीर्ष शब्द बुद्धिका और आस्य शब्द वक्तृत्वका वाचक है । दस गुणा बुद्धिमान् और दस गुणा विद्वान्, यह इस शब्दका भाव है । जो ऐसा विद्वान् सोमयाग करके उसका यज्ञशेष सोम पीता है उसका विष दूर होता है, ऐसा यहाँ आशय दीखता है । 'इस सोमयागसे विषबाधा दूर होती है' यह घोषणा सब जगत्में दी जावे, (मं. २) ताकि सर्वत्र सोमयाग होते रहे और सब

देश निर्विष हों । जल वायुको निर्दोष और निर्विष करनेका उपाय यह सोमयाग है ।

दूसरा उपाय गरुडपक्षीका है । गरुड सांप आदि विषजन्तुओंको खाता है, उनका विष उनके पेटमें जाता है, परंतु उसको विष बाधा नहीं होती, मानो वह विष उसका अन्न हो बन जाता है । संभव है कि इस विषयकी योग्य रोज करनेसे विष शमन करनेके उपायका ज्ञान दो जावे । रोज करनेवाले पाठक गरुडकी पाचक शक्तिके विषयमें रोज करें और लाभ उठावें ।

अन्य मंत्रोंका विषय युद्धमें विषशुद्ध बाण लगनेसे जो विष-बाधा होती है, उस संबंधका विष दूर करनेका है । यह विषय हमारे समक्षमें नहीं आया है । इसलिये इस विषयमें हम अधिक कुछ भी नहीं लिख सकते ।

विष दूर करना ।

[सूक्त ७]

(ऋषिः - गरुत्मान् । देवता - वनस्पतिः)

वारिदं वारयातै वरणावत्यामधि । तत्रामृतस्यासिक्तं तेना ते वारये विषम्	॥ १ ॥
अरसं प्राच्यं विषमरसं यदुदीच्यम् । अथेदमधराच्यं करम्भेण वि कल्पते	॥ २ ॥
करम्भं कृत्वा तिर्यं पीवस्पाकमुदारधिम् । क्षुधा किल त्वा दुष्टनो जक्षिवान्त्स न रूरुपः	॥ ३ ॥
वि ते मदं मदावति शरमिव पातयामसि । प्र त्वा च्छर्मिव येपन्तं वचसा स्थापयामसि	॥ ४ ॥
परि ग्राममिवाचितं वचसा स्थापयामसि । तिष्ठा वृक्ष इव स्थाम्न्यभिखाते न रूरुपः	॥ ५ ॥

अर्थ— (वारणावत्यां अधि) वारणानामक औषधिमें रहनेवाला (इदं वार् वारयातै) यह रस, जल, विषको दूर करता है । (तत्र अमृतस्य आसिक्तं) वहां अमृतका स्रोत है (तेन ते विषं वारये) उससे तेरा विष में हटाता है ॥ १ ॥

(प्राच्यं विषं अ-रसं) पूर्व दिशाका विष रसहीन होवे, (यत् उदीच्यं अरसं) जो उत्तर दिशामें विष हो वह भी रसहीन होवे । (अथ इदं अधराच्यं) अब जो नीचेका दिशाका यह विष है वह (करम्भेण विकल्पते) दहीसे विफल होता है ॥ २ ॥

हे (कुम्भतनो) दोपयुक्त शरीरवाले । (तिर्यं=तिर्यं) तिलोंका (पीवः+पाकं) धीके साथ पका हुआ (उदारधि = उदर-धि) पेटकी ठीक करनेवाला (करम्भं) दधि मिश्रित अन्न (क्षुधा किल जक्षिवान्) क्षुधाके अनुकूल नाया जायगा, तो (सः त्वा न रूरुपः) वह तुझे बेहोप नहीं होने देगा ॥ ३ ॥

हे (मदावति) मूर्च्छा लानेवाली । (ते मदं शरं इव वि पातयामसि) तेरी बेहोशीको बाणके समान दूर फेंक देते हैं । और (येपन्तं च्छर्म इव) चूनेवाले बर्तनके समान (त्वा वचसा प्रस्थापयामसि) तुझको वचा औषधीसे हम हटा देते हैं ॥ ४ ॥

(आचितं ग्रामं इत्) इकट्ठे हुए ग्रामीण जनोंके समान तुमको हम (वचसा परि स्थापयामसि) वचा औषधिसे भव प्रकार ठहरा देते हैं । (स्थाप्ति वृक्ष इव तिष्ठा) स्थानपर वृक्षके समान ठहर । हे (अभि-खाते) कुदालसे खोदी हुई । तू (न रूरुपः) बेहोप नहीं करेगी ॥ ५ ॥

भावार्थ— वारणा नामक औषधिका रस विषको दूर करता है, उसमें जो अमृतका स्रोत होता है, उससे विष दूर होता है ॥ १ ॥

इससे प्राच्य और उदीच्य विष शान्त होता है । निम्नभागका विष दहिसे प्रयोगसे विफलसा होता है ॥ २ ॥

विष शरीरको बिगाड़ता है । उसके लिये तिलोंके पाकमें बहुत धी डालकर उसका उत्तम पाक बनाकर और उसको दहीके साथ मिश्रित करके अपने पेटकी स्थिति और भूखके अनुकूल खाया जाय तो विषसे आनेवाली मूर्च्छा दूर होती है ॥ ३ ॥

औषधिके विषसे मूर्च्छा या बेहोशी आती है तो उसके लिये वचा औषधिका प्रयोग किया जावे, इससे मूर्च्छा दूर होगी ॥ ४ ॥

वचा औषधिके प्रयोगसे विष अपना असर नहीं कर सकता और बेहोशी दूर होती है ॥ ५ ॥

३ (अथर्व. भाष्य, काण्ड ४)

पवस्तैस्त्वा पर्यक्रीणन्दूर्शोभिरजिनैरुत । प्रक्रीरसि त्वमोपधेऽभिखाते न रूरुपः ॥ ६ ॥
अनासा ये वः प्रथमा यानि कर्माणि चक्रिरे । वीरान्नो अत्र मा दभन्तद्व एतत्पुरो दधे ॥ ७ ॥

अर्थ— (पवस्तैः दूर्शोभिः उत अजिनैः) ओढनेकी चादरें, दुशाले और कृष्णाजिनोसे, हे ओपधे । तू (प्रक्रीः असि) विकारु वस्तु है । हे (अभि-खाते) कुदालसे खोदो हुई ! तू (न रूरुपः) मूर्च्छित नहीं करता है ॥ ६ ॥

(ये प्रथमाः अनासाः) जो पहिले श्रेष्ठ ज्ञानी पुरुष थे उन्होंने (वः यानि कर्माणि चक्रिरे) तुम्हारे लिये जो कर्म किये, वे (नः वीरान् अत्र मा दभन्) हमारे वीरोंको यहाँ न कष्ट दें । (तत् एतत् वः पुरः दधे) वह यह सब तुम्हारे सम्मुख मैं धरता हूँ ॥ ७ ॥

भावार्थ— यह औषधि एक विकारु बीज है, इससे मूर्च्छा हट जाती है, इसलिये यह विविध वस्तुएं देकर खरोदी जाती है ॥ ६ ॥

इस प्रकारके औषधिके प्रयोगसे प्राचीन ज्ञानी वैद्योंने जो जो चिकित्साएं की थीं, उनका स्मरण कर और उभ प्रकार अपने बालबच्चों तथा पुरुषोंको विनाशसे बचाओ । यही हमारा कहना है ॥ ७ ॥

दो औषधियां

इस सूक्तमें वारणा और वचा इन दो औषधियोंका उपयोग विष दूर करनेके लिये कहा है ।

विषके पेटमें जानेपर मूर्च्छा आने लगी तो तिलौदन दहीके साथ खानेका उपाय तृतीय मन्त्रमें कहा है ।

[सूचना— ये सूक्त तथा इस प्रकारके जो अन्य सूक्त चिकित्साके साथ सम्बन्ध रखते हैं, उनका विचार ज्ञानी वैद्यों-

को हो करना चाहिये, क्योंकि औषधिविवाचक शब्दोंके अर्थ कई प्रकारसे होते हैं और केवल भाषाविज्ञानसे यह विषय सुलझा नहीं सकता । इसलिये वैद्यकीय प्राचीन परम्पराको जाननेवाले सुयोग्य वैद्य यदि इस विषयको चोज करेंगे तो इससे अनन्तक बहुत लाभ हो सकेगा । केवल भाषाविज्ञानी ऐसे सूक्तोंका जो अर्थ करते हैं, उसको सुविध वैद्य ही ठीक रीतिसे सुधार सकते हैं और अर्थके सत्यासत्यका निर्णय भी वे ही कर सकते हैं ।]

राजाका राज्याभिषेक ।

[सूक्त ८]

(ऋषिः — अथर्वहिराः । देवता — चन्द्रमाः, आपः, राज्याभिषेकः)

भूतो भूतेषु पय आ दधाति स भूतानामधिपतिर्बभूव ।

तस्य मृत्युश्चरति राजस्यं स राजा राज्यमनुं मन्यतामिदम् ॥ १ ॥

अर्थ— जो (भूतः) स्वयं प्रभावशाली बनकर (भूतेषु पयः आ दधाति) सब प्रजाजनोंको दुग्धादि उपभोगके पदार्थ देता है (सः भूतानां अधिपतिः बभूव) वह ही प्रजाओंका अधिपति हो जाता है । (तस्य राज-स्यं मृत्युः चरति) उसके राज्यशासनके उत्पन्न हो जानेपर स्वयं मृत्यु ही दण्ड लेकर उसकी सहायतार्थ राज्यमें भ्रमण करता है । (सः राजा इदं राज्यं अनुमन्यताम्) वह राजा इस राज्यकी अनुमतिसे चले ॥ १ ॥

भावार्थ— जो विशेष प्रभावशाली होता है और सब जनताके लिए विशेष सुखोपभोग प्राप्त कर देनेके कार्य करता है, वही लोगोंका अधिपति होता है । जो मृत्यु सब प्राणियोंका अन्त करनेवाला है वह उस राजाका शासक दण्डधारी होकर उसकी सहायता करता है । इस प्रकारका जो प्रतापी पुरुष हो वही प्रजाकी अनुमतिसे राज्यशासन चलावे ॥ १ ॥

अभि प्रेहि मापं वेन उग्रश्चेत्ता सपत्नहा ।	
आ तिष्ठ मित्रवर्धन तुभ्यं देवा अर्धि ब्रुवन्	॥ २ ॥
आतिष्ठन्तं परि विश्वे अभूपं छियं वसानश्चरति स्वरोचिः ।	
महत्तदृष्णो असुरस्य नामा विश्वरूपो अमृतानि तस्थौ	॥ ३ ॥
व्याघ्रो अधि वैयाघ्रे वि क्रमस्व दिशो महीः ।	
विशस्त्वा सर्वा वाञ्छन्त्वापो दिव्याः पर्यस्वतीः	॥ ४ ॥
या आपो दिव्याः पर्यसा मदन्त्यन्तरिक्ष उव वा पृथिव्याम् ।	
तासां त्वा सर्वासामुपामुभि पिश्वामि वर्चसा	॥ ५ ॥
अभि त्वा वर्चसासिचन्नापो दिव्याः पर्यस्वतीः ।	
यथासौ मित्रवर्धनस्तथा त्वा सविता करत्	॥ ६ ॥

अर्थ — हे (मित्रवर्धन) मित्रोंकी बढ़ानेवाले राजन् । तू (उग्रः चेत्ता सपत्न-हा अभिप्रेहि) प्रतापी, चेतना देनेवाला, शत्रुओंका विनाशक होकर भाग बढ । (मा अपवेनः) पीछे न हट, (आ तिष्ठ) अपने स्थानपर ठहर जा । (तुभ्यं देवाः अधि ब्रुवन्तु) तेरे लिये विद्वान् लोग योग्य मंत्रणा देते रहें ॥ २ ॥

(आतिष्ठन्तं विश्वे परिभूपन्) राजगद्दोंपर बैठनेवाले राजाको सब लोग अलंकृत करें । यह राजा (श्रियं वसानः स्व-रोचिः चरति) लक्ष्मीको धारण करता हुआ अपने तेजसे युक्त होकर राज्यमें विचरता है । इस (वृष्णः असु-रस्य तत् महत् नाम) बलवान्, प्रजाओंके प्राणरक्षक राजाका यही बडा यश है । वह (विश्वरूपः अमृतानि आ तस्थौ) सब दुर्गोंसे युक्त होकर विविध सुखोंको प्राप्त करता है ॥ ३ ॥

(वैयाघ्रे अधि व्याघ्रः) व्याघ्र सभाववाले मनुष्योंपर बाघ बनकर (मही दिशः विक्रमस्व) विशाल दिशाओंमें पराक्रम कर । (पर्यस्वतीः आपः) दुग्धादि प्राप्त करनेवाली (सर्वाः विशः) सब प्रजाएं (त्वा वाञ्छन्तु) तुझे चाहें ॥ ४ ॥

(अन्तरिक्षे उन वा पृथिव्यां) अन्तरिक्ष और इस पृथ्वीपर (या दिव्याः आपः) जो दिव्य जल अपने (पर्यसा मदन्ति) उबव रश्मि वृत्त करते हैं (तासां सर्वासां अपां) उन सब जलोंके (वर्चसा त्वा अभिषिञ्चामि) तेजसे तेरा अभिषेक करता हूं ॥ ५ ॥

(दिव्याः पर्यस्वतीः आपः) दिव्य रश्मिकु जलोंने (वर्चसा त्वा अभि अस्मिचन्) अपने तेजसे तुझे अभिषिक्त किया है (यथा मित्रवर्धनः अलः) जिससे तू मित्रोंकी वृद्धि करनेवाला होवे और (सविता त्वा तथा करत्) सप्तका प्रेरक देव तुझे वीसा योग्य करे ॥ ६ ॥

भावार्थ — राजा अपने मित्र बढावे । वह राजा प्रतापी प्रजामें चेतना बढानेवाला और शत्रुओंका नाशक होकर भागे बढे । अपने स्थानमें स्थिर रहे और कभी पीछे न हटे । ऐसे राजाको विद्वान् लोग समय समयपर योग्य मंत्रणा देते रहें ॥ २ ॥

राजगद्दोंपर विराजमान होनेवाले राजाको प्रजाजन अलंकृत करते हैं । यह राजा ऐश्वर्यको पास रखता हुआ तेजस्वी बनकर राज्यमें विचरता है । प्रजाजनोंके प्राणोंकी रक्षा करनेवाले बलवान् राजाका यही बडा यश है । वह राजा विविध अधिकारियोंके रूप धारण करके विविध सुखोंको बढाता हुआ अपने स्थानपर रहता है ॥ ३ ॥

राजा दुर्गोंके दमनके लिये योग्य प्रस्त्र उपकरणोंकी योजना करके सब दिशाओंमें पराक्रम करके विजयी होवे । दूध, जल आदि उपभोगोंको प्राप्त करनेकी इच्छा करनेवाले प्रजाजन ऐसे राजाको अपने शासनके लिये चाहें ॥ ४ ॥

पृथ्वी और अन्तरिक्षमें जो दिव्य जल हैं उन सबके तेजसे यह राज्याभिषेक राजाके ऊपर किया जाता है ॥ ५ ॥

एना व्याघ्रं परिष्वजानाः सिंहं हिन्वन्ति महते सौभगाय ।
समुद्रं न सुभुवस्तस्थिर्वासं मर्मृज्यन्ते द्वीपिनमृष्वश्रुन्तः

॥ ७ ॥

अर्थ— (व्याघ्रं सिंहं परिष्वजानाः एनाः) व्याघ्र और सिंहके समान पराक्रमी राजाको चारों ओरसे अभिषिक्त करनेवाली ये जलधाराएं इसको (महते सौभगाय हिन्वन्ति) बड़े सौभाग्यके लिये प्रेरित करती हैं । (सु-भुवः समुद्रं न) जैसे उत्तम भूमिभाग समुद्रको शोभित करते हैं । उसी प्रकार (अण्डसु अन्तः तस्थिर्वासं द्वीपिनं) जलोंके अन्दर ठहरनेवाले, द्वीपाधिपति राजाको सब प्रजाएं (मर्मृज्यन्ते) सुभूषित करती हैं ॥ ७ ॥

भाष्यार्थ— इस दिव्य जलसे अभिषिक्त हुआ राजा अपने मित्रोंकी संख्या बढ़ावे और परमेश्वर उस राजाको बड़ी ही प्रेरणा करे ॥ ६ ॥

यह राजा नरव्याघ्र अथवा नरसिंह अर्थात् नरश्रेष्ठ है । इस राज्याभिषेकसे इसके भाग्यकी वृद्धि होती है । जिस प्रकार अपनी मर्दान्तामें रहनेवाला समुद्र चारों ओरके भूभागोंसे सुभूषित होता है, उस प्रकार चारों ओरसे जलसे घेरित राष्ट्रका अधिपति राजा सब प्रजाओंसे सुभूषित होता है ॥ ७ ॥

राज्याभिषेक ।

राजाके राज्याभिषेकके समयके धर्मविधिमें कहनेका यह सूक्त है । इस सूक्तके मननसे राज्याभिषेक विधिका ज्ञान होना संभव है । राजगद्दीपर राजाका अभिषेक होनेके लिये विविध जलाशयोंका जल लाया जाता है । समुद्र, पवित्र महानदियां, अन्य पवित्र स्रोत और आकाशसे प्राप्त होनेवाला दिव्य जल ये सब जल लाये जाते हैं । इस मंत्रपूत जलसे राज्याभिषेक किया जाता है । इसका तात्पर्य बड़ा गंभीर है । राजाका राज्य समुद्र-तक फैला हुआ होना चाहिये । यह पहिला बोध यहां मिलता है । जो राज्य समुद्रतक नहीं फैले हुए होते उनका व्यापार व्यवहार ठीक प्रकार नहीं चल सकता, इसलिये समुद्रके किनारे तक राज्यका विस्तार होना देशोन्नतिके लिये अत्यंत आवश्यक है । इसी विचारकी स्फूर्ति देनेके लिये सप्तम मंत्रके 'समुद्र, अण्डसु अन्तः, द्वीपी' ये शब्द हैं । पंचम मंत्रमें कहा है कि 'तासां सर्वासां अपां वर्चसा अभिषिञ्चामि ।' अर्थात् उन सब जलोंके तेजसे मैं तुम्हारा अभिषेक करता हूँ, ताकि तुम इस तेजसे युक्त हो ।

समुद्रतक राज्यविस्तार ।

समुद्रका और महानदियोंका जल दूसरे राजाके पाससे भिक्षा मांगकर लाया हुआ राज्याभिषेकके कामका नहीं है । अपने

राज्यमें समुद्र चाहिये और महानदियां भी अपने राज्यमें चाहिये । और उनसे जल प्राप्त करना चाहिये । इसका विचार करनेसे संस्कारकी चीजें किस प्रकार राज्यविस्तारके लिये कारणीभूत हो सकती हैं इसका पता लग सकता है ।

कौन राजा होता है ?

जो वीर विशेष प्रभावशाली और पराक्रमी होता है और जो जनताको (पथः या दघाति) दुग्ध आदि उपभोगके पदार्थ विपुल देता है तथा बेकारी कम करता है, वही (अधिपतिः यभूव) राजा होता है । इस राजाका सहायक यद् गृभ्यु ही होता है, गृभ्यु देव सब जगनको दण्ड देनेवाला होता है, मानो इस सृष्ट्युक्त अंश ही राजाके पास आकर निवास करता है । इसीकी सहायतासे राजा अपराधियोंको दण्ड देता है । इस प्रकार का प्रभावशाली राजा प्रजाता शासन करे । (मं. १) यह राजा शत्रुनाशक और मित्रवर्धक तथा शत्रु बन्धक अपना राज्य चलावे और बढ़ावे । (मं. २) राज्यशासन करनेवाले अनेक ओहदेदार ये राजाके ही रूप हैं, इस प्रकारसे मानो, राजा (विश्वरूपः) अनेक रूपवाला होकर राज्य करता है, और (स्व-रोचिः) अपने तेजसे तेजस्वी बनकर राज्य चलाता है । यही राजाकी महिमा है । (मं. ३) यह राजा वाघ और सिंह जैसा पराक्रमी बनकर शत्रुओंका दमन करे और सब प्रकारकी उन्नति सिद्ध करके यशका भागी बने ।

अञ्जन ।

[सूक्त ९]

(ऋषिः — भृगुः । देवता — त्रैकाकुदाञ्जनम्)

एहि जीवं त्रायमाणं पर्वतस्यास्यक्ष्यम् । विश्वेभिर्देवैर्दत्तं परिधिर्जीवनाय कम् ॥ १ ॥

परिपाणं पुरुपाणां परिपाणं गवामसि । अश्वानामर्वतां परिपाणाय तस्थिये ॥ २ ॥

उतासि परिपाणं यातुजम्भेनमाञ्जन ।

उतामृतस्य त्वं वेत्थाथो असि जीवभोजनमथो हरितभेषजम् ॥ ३ ॥

यस्याञ्जनं प्रसर्पस्यङ्गमङ्गं परुषपरुः । ततो यक्ष्मं वि बाधस उग्रो मध्यमशीरिव ॥ ४ ॥

नैनं प्राप्नोति शपथो न कृत्या नाभिशोचनम् । नैनं विष्कन्धमश्नुते यस्त्वा विभर्त्याञ्जन ॥ ५ ॥

अर्थ— (जीवं त्रायमाणं) जीवकी रक्षा करनेवाला, (पर्वतस्य अक्ष्यं) पर्वतसे प्राप्त होनेवाला और आंखोंके लिये हितकारक, (विश्वेभिः देवैः दत्तं) सब देवोंने दिया हुआ, (कं) सुखस्वरूप (जीवनाय परिधिः असि) जीवनके लिये परकोटरूप है, तू (एहि) यहां आ ॥ १ ॥

तू (पुरुपाणां परिपाणं) पुरुषोंका रक्षक, (गवां परिपाणं असि) गोओंका रक्षक है, (अर्वतां अश्वानां) वेगवान घोड़ोंके भी (परिपाणाय तस्थिये) रक्षाके लिये तू रहता है ॥ २ ॥

हे (अञ्जन) अञ्जन ! तू (उत परिपाणं असि) निःसंदेह संरक्षक है और (यातु जम्भेनं) बुराइयोंका नाश करनेवाला है । (उत त्वं अमृतस्य वेत्थ) और तू अमृतको जानता है; (अथो जीव-भोजनं असि) और जीवोंकी पुष्टि करनेवाला है, (अथो हरित-भेषजं) तथा पाण्डुरोगकी औषधि है ॥ ३ ॥

हे (अञ्जन) अञ्जन ! (यस्य अङ्गं अङ्गं परुः परुः प्र सर्पसि) जिसके अंग अंगमें और जोड़ जोड़में तू व्यापता है, (ततः यक्ष्मं वि बाधसे) वहांसे रोगको हटा देता है, (मध्यमशीः उग्रः इव) मध्यस्थानमें रहनेवाले प्राणके समान तू उग्र है ॥ ४ ॥

हे अञ्जन ! (यः त्वा विभर्ति) जो तेरा धारण करता है (एनं शपथः न प्राप्नोति) इसको दुष्ट भाषण प्राप्त नहीं होता है, (न कृत्या) न हिंसक कर्म और (न आभिशोचनं) न तो शोक उसके पास आता है । (विष्कन्धं एनं न अश्नुते) पीडा इसके नहीं घेरती है ॥ ५ ॥

भावार्थ— प्राणीमात्रको अपमृत्युसे बचानेवाला, जीवनके लिये सहायक, आंखके लिये हितकारी, सब देवोंसे प्राप्त और पर्वतपर उगनेवाली वनस्पतियोंसे बननेवाला यह अञ्जन है, यह हमें प्राप्त होवे ॥ १ ॥

मनुष्य, गौएं और घोड़ोंके लिये भी यह अत्यन्त हितकारी है ॥ २ ॥

यह अञ्जन उतम संरक्षक, बुराइयोंको दूर करनेवाला, मृत्युको दूर करनेवाला, पुष्टि देनेवाला और पाण्डुरोगका नाश करनेवाला है ॥ ३ ॥

यह अञ्जन जिसके अंगयों और संधियोंमें पहुंचता है वहांसे रोग हटा देता है ॥ ४ ॥

इस अञ्जनको जो लोग लगाते हैं उनको दुष्ट भाषण, शपथ, हिंसके कर्म, अन्य शोकके कारण और अन्य पीडाएं कष्ट नहीं देती ॥ ५ ॥

असन्मन्त्राद्दुष्पन्थाद्दुष्कृताच्छमलादुत । दुर्हार्दिश्वक्षुपो घोरात्तस्मान्नः पाह्याञ्जन ॥ ६ ॥
 इदं विद्वानाञ्जनं सत्यं वक्ष्यामि नानृतम् । सनेयमश्चेत् गामहमात्मानं तर्ष पूरुष ॥ ७ ॥
 त्रयो द्वासा आञ्जनस्य तक्मा बलास आदहिः । वर्षिष्ठः पर्वतानां त्रिककुत्नामं ते पिता ॥ ८ ॥
 यदाञ्जनं त्रैककुदं जातं हिमवतस्परि । यातुंश्च सर्वाञ्जम्भयत्सर्वाश्च यातुधान्यः ॥ ९ ॥
 यदि वासिं त्रैककुदं यदि यामुनमुच्यसे । उभे ते मूद्रे नाम्नी ताभ्यां नः पाह्याञ्जन ॥ १० ॥

अर्थ— हे अञ्जन । तू (असन्मन्त्रात्) बुरी मंत्रणासे, (दुष्पन्थात्) बुरे स्वप्ने (दुष्कृतात्) दुष्ट कर्मसे, (शमलात्) अशुद्धिसे, (उत दुर्हार्दिः) दुष्ट-हृदयतासे, (तस्मात् घोरात् चक्षुषः) उस भयंकर नेत्र विकारसे (नः पाहि) हमारा बचाव कर ॥ ६ ॥

हे अञ्जन । (इदं विद्वान्) इस बातको जाननेवाला मैं (सत्यं वक्ष्यामि) सत्य बोलता हूँ (न अनृतं) असत्य नहीं । हे (पूरुष) मनुष्य । (तव अश्वं गां आत्मानं) तेरे घोडा, गौ और आत्माको (अहं सनेयं) मैं आरोग्य देऊँ ॥ ७ ॥

(तक्मा, बलासः, आत् अहिः) ज्वर, कफरोग और उदावर्तरोग अथवा सर्प ने (त्रयो द्वासाः) आञ्जनस्य द्वासाः) तीन अञ्जनके दास हैं । (पर्वतानां वर्षिष्ठः) पर्वतोंमें श्रेष्ठ (त्रिककुद् नाम ते पिता) त्रिककुद् नामक तेरा पालक है ॥ ८ ॥

(यत् त्रैककुदं आञ्जनं) जो त्रिककुदसे बना हुआ अञ्जन (हिमवतः परि जातं) हिमश्रृङ्ग पर्वतपर उत्पन्न हुआ वह (सर्वाश्च यातुश्च जम्भयत्) सब पीढियोंको दूर करता हुआ (सर्वाः यातुधान्यः च) सब दुष्टोंको दूर करता है ॥ ९ ॥

(यदि वा त्रैककुदं अस्ति) यदि तू तीन ककुदोंसे उत्पन्न हुआ हो, (यदि यामुनं उच्यसे) तूमें यामुन उड़ा जाता हो, (ते उभे नाम्नी मूद्रे) वे दोनों तेरे नाम कल्याण सूचक हैं । हे अञ्जन । (नाम्नी नः पाहि) उनसे हमारी रक्षा कर ॥ १० ॥

भावार्थ— इस अञ्जनसे बुरा विचार, बुरी संमति, दुष्ट स्वप्न, दुष्ट कर्म, अशुद्धता, हृदयके दुष्ट भाव और आंशुके भयंकर रोग दूर होते हैं ॥ ६ ॥

मैं इस अञ्जनके गुण जानता हूँ इसलिये सच कहता हूँ कि इससे मनुष्य, घोड़े, गौं आदिकोंको आरोग्य प्राप्त होता है ॥ ७ ॥

ज्वर, क्षय, कफविकार, उदावर्तनामक पेटका रोग अथवा सर्पका विष आदि इस अञ्जनके प्रयोगसे दूर हो जाते हैं । उभे पर्वतोंपरके पदार्थोंसे यह बनता है ॥ ८ ॥

इस अञ्जनसे सब प्रकारकी पीडाएँ दूर होती हैं ॥ ९ ॥

त्रैककुद् और यामुन ये इसके नाम हैं, इससे कल्याण प्राप्त होता है । इससे हमारी रक्षा होवे ॥ १० ॥

अञ्जन ।

वैद्यशास्त्रमें अञ्जनके मुख्य दो नाम हैं—

‘यामुनं अथवा यामुनेयं और सौवीराञ्जनं ।’

इसके पर्याय शब्द ये हैं—

‘पार्वतेयं, अञ्जनं, यामुनं, कृष्णं, नादेयं, मेचकं, स्रोतोजं, दुष्पद्मं, नीलं, सुवीरजं, नीलाञ्जनं, चक्षुष्यं, वारिसंभवं, कपोतकं ।’ (रा. नि. व. १३)

इन नामोंमें ‘पार्वतेयं, यामुनं’ ये दो शब्द हैं । ये ही

दो शब्द इस सूक्तके प्रथम और दशम मंत्रमें क्रमशः हैं । अन्य मंत्रोंमें भी हैं, देखिये—

पर्वतस्य अस्ति । (सू. ९, मं. १)

पर्वतानां त्रिककुत्० ते पिता । (सू. ९, मं. ८)

त्रैककुदं आञ्जनं हिमवतस्परि जातं । (सू. ९, मं. ९)

त्रैककुदं (आञ्जनं) यामुनं उच्यते ।

(सू. ९, मं. १०)

‘पर्वतसे यह अञ्जन बना है । अञ्जनका पिता पर्वत है ।

हिमपर्वतपर यह अञ्जन हुआ। इसको यासुन कहते हैं।' अर्थात् वेदके शब्दोंका अर्थ वैद्यक ग्रन्थोंके वर्णनसे इस प्रकार खुल जाता है। अञ्जनके गुण वैद्यक ग्रन्थमें इस प्रकार कहे हैं—

शीतलं तीक्ष्णं स्वादु लेखनं कटु चक्षुष्यं तिक्तं
प्राहकं मधुरं स्निग्धं हिक्काक्षयपित्तविपकफघ्नं
नेत्रदोषहरं वातघ्नं श्वासहरं रक्षतपित्तघ्नं च ।

(वै. निघं.)

शीतलं कटुं तिक्तं कपायं चक्षुष्यं रसायनं
कफवातविपघ्नं च ॥ (रा. नि. व. १३)

ये वैद्यक ग्रंथमें कहे अञ्जनके गुण हैं। इनमेंसे कई गुण इस सूक्तमें कहे हैं, देखिये—

१ ' अक्षयं ' (सं. १) आँसूके लिये हितकारी, ' घोरात् चक्षुषः पाहि । ' (सं. ६) आँसूके भयंकर रोगसे बचाता है। यहाँ भाव वैद्यक ग्रन्थमें ' चक्षुष्यं, नेत्रदोषहरं ' शब्दसे वर्णन किया है।

२ (सं. ८ में) तक्मा (क्षय ज्वर), बलास (कफ,

श्वास), और अहिः (सर्प विष) का शमन अञ्जनसे होनेका वर्णन है। यही बात उक्त वैद्यक ग्रन्थके वर्णनसे ' हिक्का (श्वास), क्षय (क्षयरोग), विष (विषवाधा) का नाश करनेवाला ' इन शब्दोंसे कही है।

इस सूक्तमें हृदयादि अन्दरके अवयवोंपर भी इस अञ्जनका प्रभाव पड़ता है ऐसा कहा है। विचार आदिकी शुद्धता होती है और मनुष्यों तथा पशुओंके शरीरोंके अनेक रोग दूर होते हैं ऐसा कहा है, वह भी वैद्यक ग्रन्थमें ' कफपित्तवातघ्नं ' अर्थात् वात, पित्त, कफ दोषोंका शमन करनेवाला इत्यादि वर्णनसे स्पष्ट हुआ है। कफपित्तवातके प्रकोपसे सब रोग उत्पन्न होते हैं, उन प्रकोपोंका शमन इस अञ्जनसे होता है इसलिये सब रोग दूर करनेवाला यह अञ्जन है। इस दृष्टिसे इस सूक्तके २ से ८ तकके मंत्रोंके कथनोंका विचार करके बोध प्राप्त करना चाहिये। यह सूक्त सुबोध है और विषय उपयोगी है। इसलिये वैद्यकोंको इस अञ्जनके निर्माण करनेकी विधिका निश्चय करके उसको प्रकट करना चाहिये।

शंखमणि ।

[सूक्त १०]

(ऋषिः — अथर्वा । देवता — शंखमणिः)

वाताञ्जातो अन्तरिक्षाद्विद्युतो ज्योतिष्परि । स नो हिरण्यजाः शङ्खः कृशनः पात्वंहसः ॥ १ ॥
यो अग्रतो रोचनानां समुद्रादधि जज्ञिषे । शङ्खेन हत्वा रक्षांस्यत्रिणो वि पहामहे ॥ २ ॥

अर्थ— (वातात् अन्तरिक्षात्) वायुसे, अन्तरिक्षसे, (विद्युतः ज्योतिष्ः परि जातः) बिजलीसे और सूर्यादि ज्योतिषोंसे भी सब प्रकारसे उत्पन्न हुआ (सः हिरण्यजाः कृशनः शङ्खः) वह सुवर्णसे बना मोती रूपी तेजस्वी शंख (नः अंहसः पातु) हमको पापसे बचावे ॥ १ ॥

(यः रोचनानामग्रतः) जो प्रकाशमानोंमें अग्र भागमें रहनेवाला (समुद्राद्, अधि जज्ञिषे) समुद्रसे उत्पन्न होता है उस (शङ्खेन रक्षांसि हत्वा) शंखसे राक्षसोंको नाश करके (अत्रिणः वि सहामहे) भक्षकोंको पराभूत करते हैं ॥ २ ॥

भाचार्य— वायु, अन्तरिक्ष, विद्युत् और सूर्यादिकोंका तेज तथा सुवर्णके गुण लेकर शंख उत्पन्न हुआ है वह रोगोंसे बचाता है ॥ १ ॥

यह स्वयं तेजस्वी है और समुद्रसे प्राप्त होता है, इससे रोगवीज दूर होते हैं, खूनका शोषण करनेवाले रोगोंके क्रिमी इससे नष्ट होते हैं ॥ २ ॥

(३९)

अथर्ववेदका सुबोध भाष्य ।

शङ्खेनामीवाममतिं शङ्खेनोत सदान्वाः । शङ्खो नो विश्वभेषजः कृशनः पात्वहंसः ॥ ३ ॥
दिवि जातः समुद्रजः सिन्धुतस्पर्याभृतः । स नो हिरण्यजाः शङ्ख आयुष्प्रतरणो मणिः ॥ ४ ॥
समुद्राज्जातो मणिर्वृत्राज्जातो दिवाकरः । सो अस्मान्तसर्वतः पातु हेत्या देवासुरेभ्यः ॥ ५ ॥
हिरण्यानामेकौऽसि सोमात्त्वमधि जज्ञिषे ।
रथे त्वमसि दर्शत इषुधौ रोचनस्त्वं प्र ण आयुषि तारिषत् ॥ ६ ॥
देवानामस्थि कृशनं बभूव तदात्मन्वच्चरत्यप्स्वन्तः ।
तत्ते बध्नाभ्यायुषे वर्चसे बलाय दीर्घायुष्याय शतशारदाय कार्शनस्त्राभि रक्षतु ॥ ७ ॥

इति द्वितीयोऽनुवाकः ॥ २ ॥

अर्थ— (शङ्खेन अमीवां, अमतिं) शङ्खसे रोगको और मति हीनताको (उत शङ्खेन सदान्वाः) और शङ्खसे सदा पीडा करनेवाले रोगोंको हम दूर करते हैं । यह (शङ्खः विश्वभेषजः) शङ्ख सब रोगोंकी औषधि है, इसलिये यह (कृशनः अहंसः पातु) मोतीके समान तेजस्वी शङ्ख पापसे बचावे ॥ ३ ॥

(दिवि जातः) बुलोकसे हुआ, (समुद्रजः) समुद्रसे जन्मा अथवा (सिन्धुतः परि आभृतः) नदियोंसे इकट्ठा किया हुआ यह (हिरण्यजाः शङ्खः) सुवर्णके समान चमकनेवाला शङ्ख है, (सः मणिः) वह मणि (नः आयुष्प्रतरणः) हमारे लिये आयुष्यमें दुखोंसे पार करनेवाला होवे ॥ ४ ॥

(समुद्रात् मणिः जातः) समुद्रसे यह शङ्खरूपी रत्न हुआ है, जैसा (वृत्रात् दिवाकरः जातः) मेघसे सूर्य प्रकट होता है । (सः हेत्या) वह अपने शङ्खसे (देवासुरेभ्यः) देवों वा असुरोंसे (अस्मान् सर्वतः पातु) हम सबको सब प्रकारसे बचावे ॥ ५ ॥

(हिरण्यानां एकः असि) तू सुवर्ण जैसे चमकनेवालोंमें एक है, (त्वं सोमात् अधि जज्ञिषे) तू सोमसे उत्पन्न हुआ है । (त्वं रथे दर्शतः) तू रथमें दिखाई देता है, (त्वं इषुधौ रोचनः) तू तूणीरमें चमकता है (नः आयुषि प्र तारिषत्) हमारी आयु बढ़ाओ ॥ ६ ॥

(देवानां अस्थि कृशनं बभूव) देवोंका अस्थिरूप श्वेत तेज ही सुवर्ण या मोतीके सदृश बना है । (तत् आत्मन्वत् अप्सु अन्तः चरति) वह आत्माको सत्तासे युक्त होता हुआ जलोंमें विचरता है । (तत् ते) वह तेरे ऊपर (वर्चसे बलाय आयुषे दीर्घायुष्याय शतशारदाय) तेज, बल, आयुष्य, दीर्घ आयुष्य, सौ वर्षोंवाला दीर्घायुष्य प्राप्त होनेके लिये (बध्नामि) बांधता हूँ । यह (कार्शनः त्वा अभिरक्षतु) शङ्ख मणि तेरा पूर्ण रक्षण करे ॥ ७ ॥

भावार्थ— शङ्खसे आमके कारण उत्पन्न होनेवाले रोग दूर होते हैं, बुद्धिकी सुस्ती हट जाती है, शङ्खसे शरीरकी अन्य पीडा हट जाती है, शङ्ख सब रोगोंकी औषधि है । यह तेजस्वी शङ्ख हमें रोगोंसे बचाता है ॥ ३ ॥

यह शङ्ख समुद्रमें उत्पन्न होता है और महा नदियोंके मुखपर भी प्राप्त होता है । यह सब आयुमें हमें दुःखोंसे पार करता है ॥ ४ ॥

समुद्रसे प्राप्त होनेवाला शङ्ख अपने विनाशक गुणसे सब प्रकारके दोषोंसे हमारी रक्षा करे ॥ ५ ॥

शङ्ख सुवर्णके समान तेजस्वी, और चंद्रमाके समान श्वेत है । यह शरीरके रथोंपर और षाणोंकी तूणीरपर रखा जाता है । इससे आयुष्यकी वृद्धि होती है ॥ ६ ॥

यह मानों देवोंका तेज है और वही शङ्ख रूपसे समुद्रके जलके अन्दर प्राप्त होता है । इससे तेज, बल, दीर्घ आयुष्य आदिकी प्राप्ति होती है । यह सब दोषोंसे मनुष्यको बचाता है ॥ ७ ॥

शंखसे रोग दूर करना ।

शंखकी औषधि बनाकर उसका विविध रोगोंको दूर करनेके कार्यमें उपयोग करनेका विषय वैद्यशास्त्रमें अनेक स्थानोंमें है, यहाँ इस सूक्तका विषय है। इस विषयमें सबसे प्रथम वैद्यशास्त्रके प्रमाण देखिये—

वैद्यशास्त्र ग्रंथोंमें जो इसके नाम दिये हैं उनमें 'पूतः' शब्द है। इसका अर्थ 'पवित्र' है। स्वयं पवित्र होता हुआ जहाँ जाय वहाँ निर्दोषता करनेवाला। शंखका यह गुण है इधीलिये इसका उपयोग औषधि क्रियामें होता है।

शंखके गुण ।

वैद्यशास्त्रमें इसके गुण निम्नलिखित प्रकार कहे हैं—

शंखकूर्मादयः स्वादुरसपाका मरुद्बुदः ।

शीताः स्निग्धा हिताः पित्ते वर्चस्याः श्लेष्मवर्धनाः ॥

(सुश्रुत. सू. ४६)

' शंख स्वादुरस, वायुको हटानेवाला, शीत, स्निग्ध, पित्त विकारमें हितकारी, तेज बढ़ानेवाला और श्लेष्मा बढ़ानेवाला है ।' तथा—

कटुः शीतः पुष्टिवीर्यवलदः गुल्मशूलकफ-

श्वासविपद्मश्च ।

(रा. नि. व. १९)

' कटु, शीत, पुष्टिकारक, वीर्यवर्धक, बल बढ़ानेवाला, गुल्म रोग दूर करनेवाला, शूल हटानेवाला, कफ रोग और श्वास दूर करनेवाला और विष दूर करनेवाला है ।' ये वैद्यशास्त्रमें कहे हुए शंखके गुण देखनेसे इस सूक्तका आशय स्वयं स्पष्ट हो जाता है और शंखका रोगनिवारक गुण ध्यानमें आ जाता है। इस शंखसे शंखद्रव, शंखभस्म, शंखचूर्ण, शंखवटी आदि अनेक औषधि विविध रोग दूर करनेके लिये बनाये जाते हैं। इस लिये जिन लोगोंको इन औषधियोंका अनुभव है, उनको शंखके औषधिगुणोंके विषयमें विशेष रीतिसे कहनेकी आवश्यकता नहीं है। बर्णोक्त होनेवाले कई रोगोंके शमनके लिये शंख पानीमें घोलकर पिलाया जाता है साथ अन्यान्य औषधियाँ भी होती ही हैं। इससे स्वयं सिद्ध है कि यह शंख बड़ी औषधि है।

शंख प्राणी है ।

शंख केवल निर्जीव स्थितियोंमें वाजारोंमें विक्रता है, परन्तु यह प्राणीका शरीर अथवा शरीरका आवरण है, यह प्राणीके प्राण धरता है। यह दृष्टीके समान होता है, कुछ अन्यान्य रासायनिक भेद अवश्य होते हैं, इसलिये यह केवल दृष्टी जैसा

५ (अथर्व. भाष्य, काण्ड ४)

ही नहीं होता। यह जीव है ऐसा इस सूक्तके सप्तम मन्त्रमें कहा है—

देवानां अस्थि कृशानं वभूव,

तत् आत्मन्वत् अप्सु अन्तः चरति ।

(सू. १०, मं. ७)

' देवोंकी हड्डी ही यह शंख रूपमें परिणत हुई है वह (आत्मन्वत्) आत्मासे— जीव सत्तासे— युक्त होकर जलमें अन्दर विचरता है ।' इससे निःसन्देह स्पष्ट हुआ कि शंख यह आत्मावाला अर्थात् जीवधारी प्राणी है। दिव्य गुणोंसे युक्त दृष्टी जैसा, परन्तु उस दृष्टीके घरके अन्दर रहनेवाला यह प्राणी ही है। इसके इस घर जैसे शंखके जो औषधि गुण हैं वे इस सूक्तमें कहे हैं। इस सूक्तमें जो इसके गुण कहे हैं वे ये हैं—

(१) विश्वभेषजः— बहुत रोगोंको औषधि। शंखको औषधिसे बहुत रोग दूर हो जाते हैं। (मं. ३)

(२) अंहसः पातु (पाति)— शरीरमें रोग रहनेसे मनुष्यकी पापकी ओर प्रवृत्ति होती है, शंखकी औषधि सेवन करनेसे यह पापप्रवृत्ति दूर होती है। और निरोग होनेसे मनुष्यके मनकी प्रवृत्ति पुण्यकर्ममें हो जाती है। रोग और पाप ये परस्परावलंबी होते हैं। एकके होनेसे दूसरा होता है।

(मं. १, ३)

(३) आयुष्प्रतरणः— आयुष्यके पार ले जानेवाला, अर्थात् पूर्ण आयु देकर बीचमें आनेवाले रोगरूपी विघ्नोंको हटानेवाला शंख है। (मं. ४)

(४) देवासुरेभ्यः हेत्या पातु (पाति)— देवों और असुरोंसे जो जो रोग या पीडा होना सम्भव है उससे शंख बचाता है। जल, अन्न आदि देवता हैं, जिनका सेवन मनुष्य करता है और जो दोष इनमें होते हैं उनके कारण रोगी होता है। आसुर और राक्षस भाव इंद्रियों और मनोंके अन्दर प्रचलते हैं और इस कारण मनुष्य वीमार होता है। इन सब रोगोंके दूर करनेके लिये शंखकी औषधि उत्तम है। (मं. ५) देवों और असुरोंसे रोग कैसे होते हैं इसका यह विचार पाठक स्मरणमें रखें।

(५) अमीवां शङ्खेन (विपहामहे)— ' आम ' अर्थात् अन्नके अपचनसे होनेवाले रोग ' अमीव ' कहे जाते हैं। इन रोगोंको शंखसे दूर किया जाता है। अर्थात् शंखसे पचनकी शक्ति बढ जाती है और आमके दोष हट जाते हैं। (मं. ३)

(६) अमर्ति शङ्खेन (विपहामहे)— मति, बुद्धि अथवा मनके कुविचार भी पूर्वोक्त आमके कारण ही होते हैं।

शंखसे आमके दोष दूर होते हैं और उक्त कारणसे मनके घुरे विचार दूर होते हैं और पापप्रवृत्ति भी दृष्ट जाती है । (मं. ३)

(७) शङ्खेन सदान्वाः (विषयामहे)— शरीरमें, हरएक अवयवमें जिन रोगोंमें बड़ा दर्द हो जाता है वे रोग ' सदान्वाः ' कहे जाते हैं । (सदा नोनूयमानाः) सदा रोगी चिल्लाते रहते हैं इस प्रकारके रोगोंको शंख दूर करता है ।

(मं. ३)

(८) तेज, बल और दीर्घ आयुकी प्राप्ति शंखसे होती है ।

(मं. ७)

इस प्रकार शंखसे रोग दूर होनेके विषयमें इस सूक्तमें कहा है ।

रोग जन्तु ।

इस सूक्तमें रोगकृमियोंको और उनसे होनेवाले विविध रोगोंको दूर करनेके लिये भी इसी शंखकी औषधि लिखी है, इस विषयका वर्णन इस सूक्तमें इस प्रकार है—

(१) रक्षांसि— (रक्षः = क्षरः) = जिन रोग-जन्तुओंसे शरीर क्षीण होता जाता है । (मं. २)

(२) अत्रिन्—(अत्ति इति) = जिस रोगमें बहुत अन्न खानेपर भी शरीरकी पुष्टि नहीं होती है, खून कम होता है, मांस आदि सप्त धातु क्षीण होते हैं । भस्मरोग तथा उसी प्रकारके अन्य रोगोंके बीजोंका यह नाम है । (मं. ३)

ये क्रिमियोंके अर्थात् रोगके क्रियोंके नाम हैं । इनसे उत्पन्न होनेवाले सब रोग शंखके सेवनसे दूर होते हैं ।

शंखके गुण ।

इस सूक्तमें इस शंखके जो गुण कहे हैं वे अध देखिये—

(१) समुद्रात् जक्षिपे— यह समुद्रसे उत्पन्न होता है, जलसे उत्पत्ति है इसलिये यह शीतवीर्य है, गुणोंमें शीत है । (मं. १, २, ४, ५)

(२) सोमात् जक्षिपे— सोम अर्थात् औषधियों अथवा चंद्रसे उत्पन्न होनेके कारण गुणकारा, रंग दूर करनेवाला और शीत गुण प्रधान है । (मं. ६)

(३) द्विरण्यजः— सुवर्णसे उत्पन्न होनेके कारण बल-वर्धक आदि गुण इसमें हैं । (मं. १, ४, ६)

(४) विद्युत्— आदि तेजोंसे उत्पन्न होनेके कारण यह शंख शरीरका तेज बढ़ानेवाला है । (मं. १)

इस प्रकार इस सूक्तमें शंखके गुण बताये हैं । इन गुणोंकी तुलना पाठक वैद्यग्रंथोक्त गुणोंके साथ करें और दृश्य रीतिसे वैदिक गुणवर्णनकी शैली जाननेका यत्न करें ।

यह वैद्यका विषय है । वैद्यशास्त्रमें शंखका अनेक प्रकारसे उपयोग होता है । इसलिये वैद्योंको इस विषयकी खोज करके इस विषयको अधिक सुबोध करना योग्य है ।

महाराष्ट्रमें पानीमें शंख घोलकर छोटे बच्चोंको पिलाते हैं, जिससे छोटे बच्चोंकी कई बीमारियां दूर होती हैं । बच्चेके गलेमें भी शंखका मणि बांधते हैं, अथवा छोटे शंखको सुवर्णमें जड़कर गलेमें आभूषण बनाते हैं । इससे लाभ होता है ऐसा अनुभव है । वैद्योंको इसकी अधिक खोज करनी चाहिये ।

॥ यद्वां द्वितीय अनुवाक समाप्त ॥

विश्वशकटका चालक ।

[सूक्त ११]

(ऋषिः — भृग्वक्त्रिः । देवता— अनडुव, इन्द्रः ।)

अनड्वान्दाधार पृथिवीमुत्त घामनड्वान्दाधारोर्विन्तरिक्षम् ।

अनड्वान्दाधार प्रदिशः पडुर्वीरनड्वान्विश्वं भुवनमा विवेश ॥ १ ॥

अनड्वानिन्द्रः स पशुभ्यो वि चष्टे त्रयां लुक्रो वि मिमीते अध्वनः ।

भूतं भविष्यद्भुवना दुहानः सर्वा देवानां चरति व्रतानि ॥ २ ॥

इन्द्रो जातो मनुष्येष्वन्तर्धर्मस्तत्तश्चरति शोशुचानः ।

सुप्रजाः सन्तस उदारे न सर्षधो नाश्रीयादनडुहो विजानन् ॥ ३ ॥

अर्थ— (अनड्वान् पृथिवी दाधार) विश्वरूपी शकटको चलानेवाले ईश्वरने पृथ्वीका धारण किया है, (अनड्वान् घां उत्त उरु अन्तरिक्षं दाधार) इसी ईश्वरने युलोक और यह बडा अंतरिक्ष धारण किया है । (अनड्वान् षट् उर्वाः प्रदिशः दाधार) इसी ईश्वरने छः बडी दिशाओंको धारण किया है । (अनड्वान् विश्वं भुवनं आ विवेश) यही ईश्वर सब भुवनमें प्रविष्ट हुआ है ॥ १ ॥

(सः अनड्वान् इन्द्रः) यह अनड्वान् इन्द्र है वह (पशुभ्यः विचष्टे) पशुओंको निरीक्षण करता है, (शक्रः त्रयान् अध्वनः विमिमीते) यह समर्थ प्रभु तीनों मार्गोंको नापता है । (भूतं भविष्यत् भुवना दुहानः) भूत भविष्य और वर्तमानकालके पदार्थोंको निर्माण करता हुआ (देवानां सर्वा व्रतानि चरति) देवोंके सब व्रतोंको चलाता है ॥ २ ॥

(इन्द्रः मनुष्येषु अन्तः जातः) इन्द्र मनुष्योंके अन्दर प्रकट हुआ है वह (तप्तः धर्मः शोशुचानः चरति) तपनेवाले सूर्यके समान प्रकाशता हुआ चलता है । इस (अनडुहः विजानन्) संचालकको जानता हुआ (यः न अश्रीयात्) जो अपने लिये भोग न करेगा (सः) वह (सु-प्रजाः सन्) सुप्रजावान होकर (उत्-आरे न सर्षत्) देह-पातके पश्चात् नहीं भटकता है ॥ ३ ॥

भावार्थ— इन्द्रने पृथ्वी, अन्तरिक्ष, युलोक और छः दिशाओंका धारण किया है और वह सब भुवनोंमें प्रविष्ट हुआ है ॥ १ ॥

इसी इन्द्रको अनड्वान् कहते हैं, वह सबका निरीक्षक है, इसी समर्थ इन्द्रने तीनों मार्गोंको निर्माण किया है । भूत, भविष्य और वर्तमानकालके सब पदार्थोंका निर्माण करता हुआ वह सब अन्यान्य देवताओंके व्रतोंको चलाता है ॥ २ ॥

यह प्रभु मनुष्योंके अन्दर प्रकट होता है, वह प्रकाशमान सूर्यके समान तेजस्वी है । इस ईश्वरको जो जानता है वह स्वार्थी भोगतृष्णाको छोड़ता हुआ, सुप्रजावान होकर, देहपातके पश्चात् इधर उधर न भटकता हुआ, अपने मूल स्थानको प्राप्त करता है ॥ ३ ॥

अनड्वान्दुहे सुकृतस्य लोक एनें प्याययति पवमानः पुरस्तात् ।
 पर्जन्यो धारा मरुत ऊर्धो अस्य यज्ञः पयो दक्षिणा दोहो अस्य ॥ ४ ॥
 यस्य नेशे यज्ञपतिर्न यज्ञो नास्य दातेशे न प्रतिग्रहीता ।
 यो विश्वजिद्विश्वभृद्विश्वकर्मा घर्म नो ब्रूत यतमश्चतुष्पात् ॥ ५ ॥
 येन देवाः स्वरारुरुहुहित्वा शरीरममृतस्य नाभिम् ।
 तेन गेष्म सुकृतस्य लोकं घर्मस्य व्रतेन तपसा यशस्यवः ॥ ६ ॥
 इन्द्रो रूपेणाग्निर्वहेन प्रजापतिः परमेष्ठी विराट् ।
 विश्वानरे अक्रमत वैश्वानरे अक्रमतानडुह्यक्रमत । सोऽदंहयत् सोऽधारयत् ॥ ७ ॥

अर्थ— (सुकृतस्य लोके अनड्वान् दुहे) पुण्यके लोकमें यह ईश्वर तृप्ति देता है और (पुरस्तात् पवमानः एनें आप्याययति) पहिलेसे पवित्र करता हुआ इसको बढ़ाता है। (पर्जन्यः अस्य धाराः) पर्जन्य इसकी धाराएं हैं, (मरुतः ऊर्धः) मरुत अर्थात् वायु स्तन है, (अस्य यज्ञः पयः) इसका यज्ञ ही दूध है, और (अस्य दक्षिणा दोहः) इसकी दक्षिणा दूधके दोहन पात्रके समान है ॥ ४ ॥

(यज्ञपतिः यस्य न ईशे) यज्ञपति इसका स्वामी नहीं है, (न यज्ञः) न यज्ञ स्वामी है, (न दाता, न प्रतिग्रहीता अस्य ईशे) न दाता और न लेनेवाला इसका स्वामी है (यः विश्वजित्) जो सबका जीतनेवाला (विश्वभृन् विश्वकर्मा) सबका पोषणकर्ता और सबका कर्ता है (घर्म नः ब्रूत) उस उष्णता देनेवालेका हमको वर्णन कहे, वह (यतमः चतुष्पात्) कैसा चार पांववाला है ? ॥ ५ ॥

(येन देवाः शरीरं हित्वा) जिसकी सहायतासे देव शरीर त्याग करके (अमृतस्य नाभिं स्वः स्वरुरुहुः) अमृतके केन्द्ररूप आत्मीय प्रकाश स्थानपर चढे थे (घर्मस्य तेन व्रतेन तपसा यशस्यवः) प्रकाशपूर्णके उस व्रतसे और तपसासे यशको बढ़ानेकी इच्छा करनेवाले हम (सुकृतस्य लोके गेष्म) सुकृतके लोकमें अपने स्थानको प्राप्त करेंगे ॥ ६ ॥

(इन्द्रः रूपेण अग्निः) भ्रभु ही अपने रूपसे अग्नि बना है, वही (परमेष्ठी प्रजापतिः) परमात्मा प्रजापालन कर्ता ईश्वर (वहेन विराट्) सब विश्वको उठानेके कारण विराट् हुआ है। वही (विश्वा-नरे अक्रमत) सब नरोंमें व्यापता है, वही (वैश्वानरे अक्रमत्) अग्नि आदिमें फैला है, वही (अनडुहि अक्रमत्) रथ सँचनेवाले प्राणि आदियोंमें फैला है। (सः अदंहयत्) वही दब करता है और वही (सः आधारयत्) वही धारण करता है ॥ ७ ॥

भावार्थ— यह ईश्वर पुण्यलोकमें तृप्ति देता है और प्रारंभसे पवित्र करता हुआ इस जीवात्माको बढ़ाता है। पर्जन्य इसकी पुष्टिकी धाराएं हैं, वायु या प्राण इसके स्तन हैं जिससे उक्त धाराएं निकलती हैं, यज्ञ ही पुष्टिकारक दूध है, और दक्षिणा दोहनपात्रके समान है ॥ ४ ॥

यज्ञ, यज्ञपति, दाता अथवा लेनेवाला इनमेंसे कोई भी इसपर शासन नहीं करता है। यह विश्वको जीतनेवाला, विश्वका पोषण करनेवाला और विश्वसंबंधी सब कर्म करनेवाला है। इसके चतुष्पात् स्वरूपके विषयमें ज्ञान प्राप्त करना चाहिये ॥ ५ ॥

जिसकी सहायतासे शरीर त्यागके पश्चात् अमृतके केन्द्ररूपी आत्मशक्तिपर स्वामित्व प्राप्त करते हैं, उस प्रकाशको बढ़ानेवाले व्रत और तपसे यश प्राप्त करनेकी इच्छा करनेवाले हम पुण्यलोकमें अपना स्थान प्राप्त करेंगे ॥ ६ ॥

इन्द्र ही अग्नि, परमेष्ठी, प्रजापति और विराट् है, वही सब मनुष्यों और प्राणियोंमें व्याप्त है, वही सर्वत्र है और वही सबको बल देता है ॥ ७ ॥

मध्यमेतदनुडुहो यत्रैव वह आहितः । एतावदस्य प्राचीनं यावान्प्रत्यङ् समाहितः ॥ ८ ॥
 यो वेदानुडुहो दोहान्सप्तानुपदस्वतः । प्रजां च लोकं चाप्नोति तथा सप्तऋषयो विदुः ॥ ९ ॥
 पद्भिः सेदिमवक्रामन्निरां जङ्घाभिरुत्खिदन् । श्रमेणानुड्वान्क्रीलालं कीनाशश्चाभि गच्छतः ॥ १० ॥
 द्वादश वा एता रात्रीर्व्रत्या आहुः प्रजापतेः । तत्रोप ब्रह्म यो वेदु तद्वा अनुडुहो व्रतम् ॥ ११ ॥
 दुहे सायं दुहे प्रातर्दुहे मध्यंदिनं परि । दोहा ये अस्य संयन्ति तान्विद्वानुपदस्वतः ॥ १२ ॥

अर्थ— (अनुडुहः एतत् मध्यं) इस संचालकका यह मध्य है, (यत्र एष वहः आहितः) जहाँ यह विश्वका भार रखा है । (एतावन् अस्य प्राचीनं) इतना इसका पूर्व भाग है और (यावान् प्रत्यङ् समाहितः) जितना पिछला भाग रखा है ॥ ८ ॥

(यः अन्-उपदस्वतः अनुडुहः सप्त दोहान् वेद) जो विनाशको न प्राप्त होनेवाले इस संचालकके सात प्रवाहोंको जानता है (प्रजां च लोकं च आप्नोति) वह प्रजा और लोकको प्राप्त होता है (तथा सप्त ऋषयः विदुः) ऐसा सात ऋषि जानते हैं ॥ ९ ॥

(पद्भिः सेदिं अवक्रामन्) पाँचोंसे भूमिका आक्रमण करता है, (जङ्घाभिः इरां उत्खिदन्) जंघाओंसे भजको उत्पन्न करता हुआ (श्रमेण कीलालं) और परिश्रमसे रसको उत्पन्न करता हुआ (अनुड्वान् कीनाशः च) बैल और किसान (अभिगच्छतः) चलते हैं ॥ १० ॥

(द्वादश वै एताः रात्रीः) निश्चयसे बारह ये रात्रियाँ (प्रजापतेः व्रत्याः आहुः) जिनको प्रजापतिके व्रतके लिये योग्य हैं ऐसा कहा जाता है । (तत्र यः ब्रह्म उपवेद) वहाँ जो ब्रह्मको जानता है (तन् वै अनुडुहः व्रतं) वह ही उस विश्वचालकका व्रत है ॥ ११ ॥

(सायं दुहे प्रातः दुहे) में सायंकाल और प्रातःकाल दोहन करता हूँ । (मध्यं दिनं परि) मध्यदिनके समय भी दोहन करता हूँ । (ये अस्य दोहाः संयन्ति) जो इसके रस प्राप्त होते हैं (तान् अन्-उपदस्वतः विदुः) उनको अविनाशी हम जानते हैं ॥ १२ ॥

भावार्थ— संचालक देवका यह मध्यभाग है जिसपर इस संसाररूपी शकटका भार रखा है । इस मध्य भागके पूर्व भागमें और पश्चिम भागमें गृह संसार रहा है ॥ ८ ॥

जो इस संसाररूपी शकटके संचालक देवके सात दोहन प्रवाहोंको जानता है, वह सुप्रजाको और पुण्यलोकोंको प्राप्त करता है, इसी प्रकार सप्त ऋषि जानते हैं ॥ ९ ॥

पाँचोंसे भूमिका आक्रमण करता है, जंघोंसे भज उत्पन्न करता है, श्रमसे अन्नरस उत्पन्न करता है । इस प्रकारके बैल और किसान ये दोनों साथ साथ चलते हैं ॥ १० ॥

ये बारह रात्रियाँ हैं जो प्रजापतिके व्रत करनेके लिये योग्य हैं । उस समयमें ब्रह्मका ज्ञान प्राप्त करना ही विश्वचालकका व्रत है ॥ ११ ॥

प्रातःकाल, मध्यदिनके समय और सायंकाल दोहन होता है इस दोहनसे जो रस प्राप्त होते हैं वेही अविनाशी रस होते हैं ॥ १२ ॥

विश्वशकटका स्वरूप ।

यह सब संसार अथवा यह सब विश्वरूपी एक बड़ा शकट है, इस शकटमें सब मनुष्य आदि प्राणी बैठे हैं और अपने मुकाम-पर जा रहे हैं, इस शकटका वर्णन वेदमें इस प्रकार आता है—

मनो अस्या अन आसीद्यौरासीदुत्तरच्छदिः ।

शुक्रावनद्वाहावास्तां यद्यात्सूर्या गृहम् ॥ १० ॥

ऋक्सामाभ्यामभिहितौ गावौ ते सामनावितः ।

श्रोत्रं ते चक्रे आस्तां दिवि पन्थाश्चराचरः ॥ ११ ॥

शुची ते चक्रं यात्या व्यानो अक्ष आहतः ।

अनो मनस्मर्यं सूर्यारोहत्प्रयती पतिम् ॥ १२ ॥

(ऋ. १०।८५)

‘ इसका मनरूपी रथ था, जिस रथका ऊपरका भाग बुलोक था । दो शुभ्र बैल इसको लगे थे जब सूर्यादेवी पतिके घर जाने लगी ’ ॥ १० ॥

‘ ये बैल ऋचा और सामके मंत्रोंसे प्रेरित हुए थे, श्रोत्ररूपी दो चक्र इस रथको लगे हैं और इसका मार्ग आकाशसे चराचर रूपी है ’ ॥ ११ ॥

‘ ये चक्र शुद्ध हैं, इसके मध्यमें रथका अक्ष व्यान वायु है । यह मनोमय रथ है जिसपरसे सूर्यादेवी पतिके घर जाती है ’ ॥ १२ ॥

यहाँ इस रथका ऊपरका भाग बुलोक है ऐसा कहा है अर्थात् इसका नीचेका भाग पृथ्वी है और मध्य भाग अन्तरिक्ष है । शरीरमें मस्तिष्क, छाती और पाव ये रथके तीन भाग हैं, विश्वमें तीन लोक तीन भाग हैं । शरीरमें दस इन्द्रियां घोड़ोंके स्थान-पर हैं उसी प्रकार जगत्के विशाल रथको दस देव लगे हैं; जिनसे ये दस इन्द्रियां बनी हैं । जिनको शरीरके रथको ठीक कल्पना हो सकती है उसको विश्वरूपी विशाल रथकी कल्पना हो सकती है । पिण्ड ब्रह्माण्ड, शरीररथ विश्वरथ, इनकी समान-तया तुलना स्थान स्थानपर होती है, जो यहाँ विचारसे जान-कर ब्रह्माण्डके विशाल रथको कल्पना करना उचित है । इस विश्वरथका संचालक ईश्वर इस सूक्तके वर्णनका विषय है । यही ‘ अनड्वान् अथवा इन्द्र ’ है ।

इन्द्र शब्द ईश्वरवाचक प्रसिद्ध है, परंतु ‘ अनड्वान् ’ शब्द ईश्वरवाचक होनेमें पाठकोंको शंका होना स्वाभाविक है । क्योंकि ‘ अनः शकटं चष्टति इति अनड्वान् ’ अर्थात् शकट किंवा गाड़ी खींचनेवाला बैल ऐसा इसका अर्थ है । जिस प्रकार शकटको बैल चलाता है उसी प्रकार विश्वरूपी रथको जो चलाता है वह विश्वरथका (अनड्वान्) बैल ही है । विश्व चलानेवाला

जो प्रभु है वही इसको खींचता है, किस दूसरेकी शक्ति है इसको चलानेकी ? इसीलिये प्रथम मंत्रमें कहा है कि ‘ भूमि, अंतरिक्ष और बुलोक सब दिशाओंके साथ उसीके आधारसे रहे हैं और वह सब भुवनोंमें प्रविष्ट हुआ है । ’ (मं. १) इस मंत्रमें जो ‘ अनड्वान् ’ शब्द आया है वह सब विश्वको आधार देनेवाले सब विश्वमें व्यापक देवताका वाचक है । यद्यपि ‘ अनड्वान् ’ शब्द संस्कृतमें ‘ बैल ’ का वाचक है तथापि यहाँ उसका अर्थ ‘ विश्व-चालक ’ ऐसा है । कई लोक यहाँ केवल बैलकी ही कल्पना करते हैं और अर्थका अनर्थ करते हैं उनको उचित है कि वे मंत्रके वर्णनका भी साथ साथ विचार करें और प्रसंगानुकूल अर्थ करके लाभ उठावें ।

‘ जिस रथका ऊपरका भाग बुलोक है, मध्यभाग अंतरिक्ष है और निम्न भाग भूमि है, उस रथमें मनुष्यमात्र बैठे हैं, मैं भी उसमें बैठा हूँ, और इस रथको चलानेवाले स्वयं प्रभु हैं, ऐसा यह रथ हम सबको अभीष्ट स्थानको पहुंचा रहा है । ’ यह अत्यंत श्रेष्ठ काव्यमय कल्पना इस मंत्रमें कही है । अर्जुनका रथ भगवान् श्रीकृष्ण चला रहे थे, वस्तुतः ‘ कुक्षेत्र ’ अर्थात् कर्म-क्षेत्रमें हरएक मनुष्यका देहरथ परमात्मशक्तिसं ही चलाया जा रहा है । इसी प्रकार विश्वका यह प्रचंड रथ भी उसीकी शक्तिसे चल रहा है । यह कल्पना मनमें लाकर ‘ विश्वचालक ’ ईश्वरका ज्ञान प्राप्त करना यहाँ हरएक मनुष्यको उचित है । इस कल्पनाका जितना अधिक मनन किया जाय उतना परमात्मशक्तिका अधिक ज्ञान प्राप्त हो सकता है और मनुष्य ईश्वरकी अगाध शक्तिको जान सकता है ।

जिस प्रकार रथके अनेक विभाग स्वयं अलग अलग होते हुए भी वे भाग रथमें आनेके कारण सबका एक दूसरेके साथ संबंध अटूट हो जाता है और उसमेंसे एक भाग भी ढीला हो जाय तो सब रथ टूट जाता है, इसी प्रकार यह विश्व एक दूसरेसे बंधा है, यद्यपि सूर्य-चंद्रादि लोकलोकान्तर एक दूसरेसे बड़े अंतर पर हैं तथापि उनका परस्पर वैसा ही दृढ संबंध है जैसा रथमें एक चक्रसे दूसरे चक्रके साथ । मनुष्यके शरीरमें भी अनेक अवयव होते हैं, वे अलग अलग होते हुए भी परस्पर संबंधित हैं, उनमेंसे एक अलग हुआ अथवा रोगी हुआ तो सब शरीरपर आपत्ति आ जाती है । इसी प्रकार मनुष्य समाजमें ज्ञानी, शूर, व्यापारी और कारीगर ये चार अवयव हैं । ये व्यक्तिशः एक दूसरेसे पृथक् होते हैं, परंतु संघभावसे ऐसे बंधे हुए हैं कि जैसे शरीरमें अवयव । यदि कई व्यक्तियां संघके नियम तोड़कर शत्रुके साथ मिलीं तो संघका बल नष्ट

होता है। क्योंकि जैसा व्यक्तिका शरीर रथ है, समाजका शरीर भी रथ है, उसी प्रकार विश्वका शरीर भी एक बड़ा भारी विशाल रथ है। तीनों स्थानके नियम समान ही हैं। इस रथकी कल्पना करके और इसका मनन करके पाठक बहुत बोध प्राप्त कर सकते हैं। सब विश्व मिलकर एक रथ है, इसमें कोई विभक्त भाग नहीं है, हर एक सजीव या निर्जीव पदार्थ इसी रथका अंग है और इसको इसी कल्पनाके साथ यहाँ रहना चाहिये। इस रथको जो चलाता है वह ही इन्द्र है, वही प्रभु है, वही ईश्वर है—

अनड्वान् इन्द्रः । (सू. ११, मं. २)

इस रथको जो चलानेवाला है वह इन्द्र है, इस जगत्में जो गति आ गयी है वह उसकी ही गति है। इस जड़ जगत्को चेतना देनेवाला है वह एक ही ईश्वर है, वह क्या करता है, देखिये—

(१) शक्रः त्रयान् अध्वनः मिमीते ।

(२) भूतं भविष्यत् भुवना दुहानः ।

(३) देवानां सर्वा व्रतानि चरति ।

(सू. ११, मं. २)

‘(१) वह समर्थ तीन मार्गोंको नापता है, (२) भूत, वर्तमान और भविष्य कालके भोग देता है, (३) और देवोंके सब व्रतोंको चलाता है।’ ये इसके कार्य हैं।

(१) तीन मार्ग ये हैं— सत्त्व, रज और तम प्रकृति-वालोंके तीन मार्ग होते हैं। किसको किस मार्गसे जाना चाहिये और कैसा जाना चाहिये, वह उसको पता होता है, वही इन तीन मार्गोंका नाप जानता है।

(२) तीन कालोंमें दोहन— भूत, वर्तमान और भविष्य कालोंमें यह दोहन करता है और पूर्वोक्त मार्गोंके ऊपरसे चलनेवालोंको भोगके लिये जो चाहिये सो देता है। जिसको जैसा देना योग्य होता है, उसके अनुकूल वैसे उपभोग उसको देता है और उसकी उन्नति वह करता है।

(३) देवोंके व्रतोंको चलाता है— देवोंके व्रत ये हैं— सूर्यका व्रत प्रकाश करनेका है, जलका बहनेका व्रत है, वायुका सुखानेका व्रत है। यह तो बाहेरके देवोंके व्रत हैं। शरीरके अंदरके देवोंके ये व्रत हैं— आँखका देखनेका व्रत है, कानका सुननेका व्रत है, प्राणका जीवन देनेका व्रत है, ये सब व्रत आत्माकी शक्तिसे हो रहे हैं।

इसका विचार करनेसे इस परमात्माकी महिमाका पता लग सकता है।

मनुष्योंमें देव ।

यह देव जो विश्वरूपी शकटको चलाता है और सम्पूर्ण भुवनोंमें व्याप्त है वह मनुष्योंमें प्रकट होता है, देखिये—

इन्द्रो मनुष्येषु अन्तः जातः । (सू. ११, मं. ३)

‘यह इन्द्र देव मनुष्योंके बीचमें प्रकट होता है।’ मनुष्यके हृदयमें वह प्रकट होता है, मनुष्य उसको अपने अन्दर देखता और अनुभव करता है, विश्वका ईश्वर मनुष्यके हृदयमें प्रकाशता है। कितना यह सामर्थ्य मनुष्यमें है कि जिसके हृदयमें विश्वका संचालक रहता और प्रकट होता है। मनुष्यको यह अपनी शक्ति जाननी चाहिये। इस ज्ञानका फल देखिये—

(१) अनडुहः विजानन्,

(२) यः न अश्रीयात्,

(३) सः सुप्रजाः सन् उत्-आरे न सर्वत् ।

(सू. ११, मं. ३)

‘(१) इस विश्वरूपी शकटको चलानेवालेको जो जानता है, (२) वह अपने लिये स्वार्थसे भोग नहीं करता, इस कारण (३) वह सुप्रजा प्राप्त करता हुआ देहपातके नंतर इधर उधर नहीं भटकता,’ अर्थात् सीधा अपने अमृत धामको पहुँचता है। इसमें प्रथम परमात्माको जानना, और पश्चात् स्वार्थ छोड़ कर परोपकारके कार्यमें अपना जीवन समर्पित करना, इन दोनों ‘ज्ञान और कर्म’ का यथावत् अनुष्ठान करनेसे तीसरे मंत्र-भागमें कही सिद्धि मिल सकती है। यह ईश्वर किस प्रकार जीवात्माको पवित्र करता हुआ उठाता है, यह चतुर्थ मंत्रमें क्रमपूर्वक कहा है—

(१) पुरस्तात् पचमानः,

(२) एनं आप्याययति,

(३) सुकृतस्य लोके अनड्वान् दुहे ।

(सू. ११, मं. ४)

‘(१) पहलेसे पवित्रता करता हुआ, (२) ईश्वर इसको बढ़ाता है, पुष्ट करता है और इसकी वृद्धि करता है, (३) पुण्य लोकमें यह इसको तृप्तिके साधन देता है।’ परमेश्वरका उपासक होनेसे पवित्र होनेका पहिला लाभ होता है, आत्मिक बलकी वृद्धि होना यह दूसरा लाभ होता है और पुण्यलोक प्राप्त होकर वहाँ विविध प्रकारकी तृप्ति प्राप्त होना यह तीसरा लाभ है। परमात्मा उन्नत होता है और अपने निज धामको पहुँचता है। परमात्मा इस प्रकार सहायक होता है इसीलिये कहा है कि—

विश्वजित्, विश्वभृत्, विश्वकर्मा ।

(सू. ११, मं. ५)

‘ वह विश्वको जीतनेवाला, विश्वका पालक और पोषक तथा विश्वसंबंधी सब कर्म करनेवाला है । ’ इसीलिये उपासक निर्भय होता हुआ उसकी सहायतासे भागे बढ़ता है और अपने प्राप्तव्य स्थानको पहुंचता है । वह स्थान, जहां इसको जाना है, अमृतका केन्द्र है, किस अनुष्ठानसे यह जिवात्मा वहां पहुंचता है, इस विषयका उपदेश षष्ठ मंत्रमें देखने योग्य है—

व्रतेन तपसा यशस्यवः सुकृतस्य लोकं गेष्म ।

(सू. ११, मं. ६)

‘ व्रत और तपसे यश प्राप्त करते हुए पुण्य लोक प्राप्त करेंगे । ’ इस मंत्रभागमें व्रत पालन और तपका आचरण यश और आत्मोन्नतिका साधन है ऐसा स्पष्ट कहा है । विचार करनेसे पता लग जायगा कि यह तो इह-परलोककी सद्गति प्राप्त करनेका उत्तम साधन है । इस साधनके करनेसे—

शरीरं हित्वा अमृतस्य नाभिं स्वः आरुरुहुः ।

(सू. ११, मं. ६)

‘ शरीर त्यागनेके पश्चात् अमृतके केन्द्रमें आत्मप्रकाशसे युक्त होकर ऊपर चढ़ते हैं । ’ यह है तपका प्रभाव और व्रत-पालनका महत्त्व । पाठक इसका महत्त्व जानकर इस मार्गसे अपनी उन्नति सिद्ध कर सकते हैं ।

मं. ७ में ‘ इन्द्र, अग्नि, प्रजापति, परमेष्ठी, विराट् ’ आदि नाम उसी एक देवके हैं, ऐसा कहा है, यह बात ऋग्वेदमें मं. ११९४।४६ में भी अन्य रीतिसे कही है । यही देव सर्वत्र व्यपता है, सबको बलिष्ठ बनाता है और सबका धारण करता है, अर्थात् हरएकको इसका आधार है और हरएकको यह प्राप्य है । किसीको अप्राप्य है ऐसा नहीं है । अष्टम मंत्रका आशय यह है कि यह ईश्वर सबके बीचमें होनेके कारण वह ही सबका मध्य है, इस कारण अन्य विश्व इसके दोनों ओर समान प्रमाणसे है । यह सबके मध्यमें होनेसे यह विश्व इसके दोनों ओर समानतया विभक्त है, यह बात स्वयं सिद्ध हुई है । जिस प्रकार शकटका मध्य दंड दोनों चक्रोंके बीचमेंसे जाता है और उसके पूर्व और पश्चिमकी ओर शकटके दो भाग होते हैं, इसी प्रकार यह ईश्वर विश्वशकटका मध्य दंड है और सब विश्व इसके चारों ओर है ।

सप्त ऋषि ।

‘ इस अविनाशी ईश्वरके अथवा आत्माके सात दोहन पात्र हैं और उनमें सात प्रवाह दोहे जाते हैं, इनको सप्त ऋषि करके

जानते हैं ’ (मं. ९) यह नवम मंत्रका कथन है । ये सात दोहन पात्र अर्थात् दूध दुहनेके वर्तन हमारे सात ज्ञान इंद्रिय हैं । दो आंख रूपका दोहन करते हैं, दो कान शब्दरसका दूध निकालते हैं, दो नाक सुवासका रस लेते हैं और एक मुख मधुरादि रस लेता है । ये सात प्रकृतिमाताका दूध दोहन करनेके वर्तन हैं, ये ही रस मनुष्यमात्र पीता है और पुष्ट होकर उन्नति प्राप्त करता है । ये ही सात ऋषि हैं—

सप्त ऋषयः प्रतिहिताः शरीरे

सप्त रक्षन्ति सदमप्रमादम् । (यजु० ३४।५५)

‘ प्रत्येक शरीरमें सप्त ऋषि रहे हैं, ये सात ऋषि इस शरीर रूपी घरकी प्रमाद न करते हुए रक्षा करते हैं । ’ यह बात ऊपरवाले मंत्रमें कही है । यहां सात दोहनपात्र जो कहे हैं वे ही ये सात ऋषि हैं अथवा ये सात ऋषि इन सात दोहन-पात्रोंमें परम माताका दूध निकालते हैं, इसमें कोई संदेह नहीं है । सर्वसाधारणतया सप्त ऋषि जो समझे जाते हैं उनका नाम ऊपर दिया ही है, परन्तु हमारे मनमें एक बात नष्टकरी है वह यह है कि यहां दो आंख, दो कान, दो नाक ये छः ऋषि माने हैं, परन्तु वस्तुतः ये अर्थात् दो आंख एक ही प्रकारका ज्ञान प्राप्त करते हैं इसलिये इनको भिन्न मानना अयुक्त है । यद्यपि गिनतीके लिये ये सात होते हैं तथापि वस्तुतः ये सात भिन्न हैं ऐसा नहीं माना जा सकता । मंत्रमें सात ऋषि भिन्न माने हैं और उनके दोहनपात्र भी भिन्न माने हैं अर्थात् उनमें दुहा जानेवाला दूध भी भिन्न हो है । यह बात ऊपर माने सप्त पात्र और सप्त ऋषियोंसे सिद्ध नहीं होती इसलिये इनको अन्य स्थानमें हूँडना चाहिये । हमारे मतसे सप्त ऋषि और सप्त दोहनपात्र ये हैं—

- १ आत्मा— यह ऋषि परमात्मासे ‘ आनन्द ’ रूपी दूध अपनेमें दुहता है ।
- २ बुद्धि (संज्ञान)— यह ऋषि परमात्मासे ‘ चित् ’ अथवा वि-ज्ञान रूपी दूध अपने अन्दर निचोड़ता है ।
- ३ अहंकार— यह ऋषि परमात्मासे ‘ मैं ’ पनका भाव रूपी दूध निकालता है ।
- ४ मन— यह ऋषि उसीसे ‘ मनन शक्ति ’ रूप दूध दुहता है ।
- ५ प्राण— यह ऋषि वहांसे ही ‘ जीवन ’ रूपी दूध निकालता है ।

६ ज्ञानेन्द्रिय (संघ) — यह ऋषि वहाँसे ही 'विषय ज्ञान' रूपी दूध निचोड़ता है।

७ कर्मेन्द्रिय (संघ) — यह ऋषि उसीसे 'कर्मशक्ति' रूप दूध निकालता है।

ये सात ऋषि एक दूसरेसे भिन्न हैं, इनके पास विभिन्न दोहनपात्र हैं और प्रत्येकका निकाला हुआ दूध भी भिन्न है, और उसके सेवनसे पुष्टि भी भिन्न भिन्न प्रकारकी होती है। इसलिये ये सात ऋषि और ये सात दोहनपात्र हैं ऐसा मानना यहाँ उचित है। पाठक इस विषयका अधिक विचार करें और उचित बोध प्राप्त करें।

बैल और किसान ।

दशम मंत्रमें बैल और किसानके रूपकसे बड़ा बोधप्रद उपदेश दिया है, इसका व्यक्त अर्थ यह है— 'पाँचोंसे भूमिपरसे चलता है, जाँघोंसे अन्न उत्पन्न करता है, परिश्रमसे रस बनाता है इस प्रकार बैल और किसान बड़ा कार्य करते हैं।' यह तो खेतीमें प्रत्यक्ष दिखता है। परन्तु इस मंत्रमें केवल इतना ही कहना मुख्य उद्देश नहीं है क्योंकि यहाँ जिस किसानका वर्णन किया है वह 'क्षेत्र-ज्ञ' अर्थात् जीवात्मा है। भगवद्गीतामें इसका नाम 'क्षेत्रज्ञ' आया है। खेतको जाननेवाला किसान जिस प्रकार खेतसे लाभ उठाता है, उसी प्रकार इस शरीररूपी कार्यक्षेत्रको यथावत् जाननेवाला यह जीवात्मारूपी किसान इस शरीररूपी कर्मक्षेत्रमें शुभ विचारोंकी खेती करके बहुत लाभ प्राप्त करता है। इसकी खेतीमें हल चलाने आदिकी सहायता करनेवाला परमेश्वर है जिसका वर्णन इसी सूक्तमें 'अनङ्गवान्' शब्दसे हुआ है। इस प्रकार यह इसका क्षेत्र है और यह खेती है। किसान इस खेतीका उपभोग करनेवाला है। पाठक इस उत्तम रूपकका विचार करके योग्य बोध प्राप्त करें।

वारह रात्री ।

ग्यारहवें मंत्रमें 'प्रजापतिका व्रत करनेकी वारह रात्रीयाँ हैं' ऐसा कहा है। रात्री अन्धकारकी चोतक है, अन्धकार अज्ञानका वाचक है, इसलिये यहाँ वारह गूढ अन्धकारकी रात्रियोंका तात्पर्य वारह प्रकारके गाढ अज्ञानका है। हरएकके अन्दर यह अज्ञान रहता है और जिस प्रमाणसे यह दूर होता है उस प्रमाणसे मनुष्यकी योग्यता बढ़ती है। जब वारह प्रकारके अज्ञान दूर होते हैं तब यह पुरुष विशुद्धात्मा होता है और मोक्षका भागी होता है। (१) परमात्मा, (२) जीवात्मा,

(३) बुद्धि, (४) अहंकार, (५) मन, (६) प्राण, (७) ज्ञानेन्द्रिय, (८) ज्ञानेन्द्रियोंके विषय, (९) कर्मेन्द्रिय, (१०) कर्मेन्द्रियोंके विषय, (११) शरीर, (१२) विशाल जगत् इन वारह क्षेत्रोंके संबंधमें वारह अज्ञान, मिथ्याज्ञान, विपरीत ज्ञान अथवा जो कुछ कहा जाय मनुष्यमें रहता है, यह सब दूरना चाहिये और इनके विषयमें ज्ञान, विज्ञान, संज्ञान, और प्रज्ञान प्राप्त होना चाहिये। प्रत्येक मनुष्य विचार करके जाने कि अपनेमें इन अज्ञानोंमेंसे कौनसा अज्ञान कितना है और कौनसा विज्ञान कितना प्राप्त किया गया है। इसकी पड़ताल करनेसे पता लग जायगा कि जो मार्ग आक्रमण करना है वह कितना हो चुका है और कितना अभी चलनेका बाकी है। यह परीक्षा ही इस मंत्रने ली है ऐसा पाठक समझें और इस दृष्टिसे अपनी परीक्षा करें। इससे बड़ा आत्मसुधार हो सकता है।

व्रत ।

जिस व्रतसे उक्त प्रकारका, वारह प्रकारका अज्ञान दूर हो सकता है वह व्रत इसी ग्यारहवें मंत्रके उत्तरार्धमें कहा है—

यः ब्रह्म उपवेद तत्० व्रतम् । (सू. ११, मं. ११)

'जो ज्ञान प्राप्त करता है वह उसका व्रत है।' यही व्रत मनुष्यकी उन्नति करता है। ज्ञान प्राप्त करना, अर्थात् पूर्वोक्त वारह प्रकारका अज्ञान और मिथ्याज्ञान दूर करनेके लिये वारह प्रकारका ज्ञान और विज्ञान प्राप्त करना चाहिये। यह व्रत पालन करनेसे इसके अज्ञानका मूल धोया जाता है और यह परिशुद्ध होता जाता है। इसलिये यह व्रत जहाँतक हो सके मनुष्यको करना चाहिये।

वारहवें मंत्रमें यही अनुष्ठानका स्वरूप कहा है— 'मैं प्रातःकाल, दोपहरके समय और सायंकालके समय इसका दोहन करता हूँ।' यह दोहन क्या है, इसके दोहनपात्र कौनसे हैं और इसके दोहन करनेवाले कौन हैं, इसका वर्णन इसी सूक्तमें इससे पूर्व कहा जा चुका है। यही व्रत है, परमात्मासे उपासना द्वारा ज्ञान और आनन्द प्राप्त करना ही यह दोहन है। जो जितना यह दूध पीयेगा वह उतना पुष्ट होगा। 'अविनाशी तत्त्वसे यह दोहन होता है यह जो जानता है,' उसीको इस व्रतसे लाभ हो सकता है, यह अंतिम कथन है। यह निःसंदेह सत्य है। पाठक इस प्रकार इस सूक्तका मनन करें और लाभ उठावें।

रोहिणी वनस्पति ।

[सूक्त १२]

(ऋषिः — ऋभुः । देवता — रोहिणी - वनस्पतिः)

रोहण्यसि रोहण्यश्चिच्छन्नस्य रोहणी । रोहयेदमरुन्धति ॥ १ ॥
 यत्ते रिष्टं यत्ते द्युत्तमस्ति पेष्टं त आत्मनि । धाता तद्भद्रया पुनः सं दधत्परुपा परुः ॥ २ ॥
 सं ते मज्जा मज्जा भवतु समु ते परुपा परुः । सं ते मांसस्य विस्रस्तं समस्थयपि रोहतु ॥ ३ ॥
 मज्जा मज्जा सं धीयतां चर्मणा चर्म रोहतु । असृक्ते अस्थि रोहतु मांसं मांसेन रोहतु ॥ ४ ॥
 लोम लोम्ना सं कल्पया त्वचा सं कल्पया त्वचम् । असृक्ते अस्थि रोहतु च्छिन्नं सं घेतोपधे ॥ ५ ॥

अर्थ— हे औषधि । तू (रोहणी अस्ति) बढ़ानेवाली है, तू (छिन्नस्य अस्थिः रोहणी) टूटी हुई हड्डीको पूर्ण करनेवाली है । हे (अ-रुन्धति) प्रतिबन्ध न करनेवाली औषधि ! (दधं रोहय) इसको भर दे ॥ १ ॥

(यत् ते रिष्टं) जो तेरा अंग चोट खाये हुए है, (यत् ते द्युत्तं) जो अंग जला हुआ है, और जो (ते आत्मनि पेष्टं अस्ति) तेरे अपने अन्दर पीसा हुआ है, (धाता भद्रया) पोषणकर्ता उस कल्याण करनेवाली औषधिने (तत् परुः पुरुषा पुनः सं दधत्) उस जोड़यो दूसरे जोड़से फिर जोड़ दे ॥ २ ॥

(ते मज्जा मज्जा सं रोहतु) तेरी मज्जा मज्जासे बढ़े । (उ ते परुपा परुः सं) और तेरी पोरुसे पोरु घट जावे । (ते मांसस्य विस्रस्तं सं) तेरे मांसका छिन्न भिन्न हुआ भाग घट जाये । (अस्थि अपि सं रोहतु) टूटी भी जुड़कर ठीक हो जावे ॥ ३ ॥

(मज्जा मज्जा सं धीयतां) मज्जा मज्जासे मिल जावे (चर्मणा चर्म रोहतु) नर्मसे चर्म बढ़े । (ते असृक् अस्थि रोहतु) तेरा रुधिर और हड्डी घट जावे, और (मांसं मांसेन रोहतु) मांस मांससे बढ़ जावे ॥ ४ ॥

हे औषधि । (लोम लोम्ना सं कल्पय) रोमको रोमके साथ जमा दे । (त्वचा त्वचं सं कल्पय) त्वचाको त्वचाके साथ मिला दे । (ते असृक अस्थि रोहतु) तेरा रुधिर और हड्डी बढ़े, (छिन्नं सं घेहि) टूटा हुआ अंग जोड़ दे ॥ ५ ॥

भावार्थ— यह रोहणी नामक औषधी है, जो टूटे हुए शरीरके अवयवको बढ़ाती है । इसकी रोहिणी और अरुन्धती भी कहते हैं ॥ १ ॥

शरीरको चोट लगी हो, अंग जला हो, अवयव पीसा गया हो, तो भी इस औषधिसे हरएक जोड़ पुनः पूर्ववत् होता है ॥ २ ॥

इस औषधिसे शरीरकी मज्जा, पोरु, मांस और अस्थि बढ़े और अवयव पूर्व होंगे ॥ ३ ॥

मज्जा, चर्म, रुधिर, हड्डी और मांस भी इससे बढ़ता है ॥ ४ ॥

रोम, त्वचा, रुधिर तथा टूटा अवयव इससे बढ़ता है ॥ ५ ॥

स उत्तिष्ठ प्रेहि प्र द्रव रथः सुचक्रः सुपविः सुनाभिः । प्रति तिष्ठोर्ध्वः ॥ ६ ॥

यदि कर्त पतित्वा संश्रे यदि वाश्मा प्रहृतो जघान ।

ऋभू रथस्येवाङ्गानि सं दधत्परुषा परुः ॥ ७ ॥

अर्थ— (सः त्वं उत्तिष्ठ, प्रेहि) वह तू उठ, आगे चल, अब तू (सुचक्रः सुपविः सुनाभिः रथः) उत्तम चक्रवाले, उत्तम लोहेकी पट्टीवाले, उत्तम नामीवाले रथके समान (प्रद्रव) दौड़ और (उर्ध्वः प्रतितिष्ठ) ऊंचा खड़ा रह ॥ ६ ॥

(यदि कर्त पतित्वा संश्रे) यदि आरा गिरकर घाव हुआ है, (यदि वा प्रहृतः अश्मा जघान) अथवा यदि फेंके हुए पत्थरसे घाव हुआ है तो (ऋभुः रथस्य अंगानि इव) सुतार रथके अवयवोंकी जोड़ता है उस प्रकार (परुषा परुः सं दधत्) पोस्से पीर जुड़ जावे ॥ ७ ॥

भावार्थ— हे रोगी ! तू इस औषधिसे आरोग्यको प्राप्त कर चुका है, अब तू उठ, आगे चल, रथके समान दौड़, खड़ा होकर चल ॥ ६ ॥

आरा गिरकर, या पत्थर लगकर शरीरपर घाव हुआ हो, तो भी इस औषधिसे सब अवयव पूर्ववत् आरोग्यपूर्ण होते हैं ॥ ७ ॥

रोहिणी औषधि ।

वैद्यग्रन्थोंमें इस रोहिणी औषधिका नाम 'मांसरोहिणी' लिखा है, इसके नाम ये हैं—

अशिरुद्धा, वृत्ता, चर्मकषा, वसा, मांसरोहिणी
प्रहारवल्ली, विकपा, वीरवती ।

इसके गुण—

स्यान्मांसरोहिणी वृष्या सरा दोषत्रयापहा ।

'मांस रोहिणी वीर्यवर्धक और त्रिदोषका नाश करनेवाली है।' और—

शीता कपाया कृमिघ्नी कण्ठशोधनी रुच्या,
घातदोषहारी च । (रा. नि. व. १२)

'यह औषधि शीतवर्त्य, कपाय रुचिवाली, कृमिदोष दूर करनेवाली, कण्ठदोष हटानेवाली, रुचि बढ़ानेवाली और वात दोष दूर करनेवाली है।'

इस सूक्तमें 'रोहिणी' के नाम 'भद्रा और अरुन्धती' आये हैं, परन्तु वैद्यशास्त्र ग्रन्थोंमें ये नाम एक ही वनस्पतिके नहीं हैं। वैद्यग्रन्थोंमें इसका नाम 'मांसरोहि' अथवा 'मांस रोहिणी' कहा है, यह शब्द इस सूक्तकी ही वात सिद्ध करता है। मांसादि सप्त धातु बढ़ानेवाली यह औषधि है ऐसा इस सूक्तने कहा है और वैद्यक ग्रंथ मांसको बढ़ाती है ऐसा

कहते हैं, इसमें बहुत विरोध नहीं है, क्योंकि जिससे रुधिर और मांस बढ़ता है उससे अन्य धातु भी बढ़ते ही हैं, क्योंकि अन्य धातु रुधिरके आगे स्वयं बनते हैं ।

इसके अतिरिक्त इसको 'प्रहारवल्ली' वैद्यक ग्रंथोंने कहा है। प्रहारवल्लीका अर्थ है घाव ठीक करनेवाली औषधि, यह वर्णन भी इस सूक्तके कथनसे संगत होता है। सातवां मंत्र यही वर्णन कर रहा है। इसका नाम वैद्यग्रन्थोंमें 'वीरवती' अर्थात् 'वीरोंवाली' है। वीर जिसके पास जाते हैं। इस औषधिके पास वीर इकालिये जाते हैं कि यह शस्त्रास्त्रोंके घावोंको अति शीघ्र ठीक करती है। महाभारतमें हम पढ़ते हैं कि दिन भर युद्ध करनेवाले वीरोंके शरीर वाणोंके आघातसे त्रण-युक्त हो जाते थे, पश्चात् वे वीर रात्रीके समय कुछ औषधि लगेकर सो जाते थे, जिससे उनके शरीर सवेरे तक ठीक हो जाते थे और वे पुनः युद्ध करते थे। संभवतः वह वीरोंके पास रहनेवाली वल्ली यही 'रोहिणी' ही होगी। इसीलिये इसका नाम वैद्यक ग्रंथोंने 'वीरवती' लिखा है।

यह सूक्त अत्यंत सरल है। पाठक इस वैद्यक ग्रंथोंके वर्णनके साथ इस सूक्तको पढ़ें और लाभ उठावें। ज्ञानी वैद्योंको उचित है कि वे इस औषधिकी खोज करके प्रकाशित करें ताकि वारंवार घावोंसे दुःख भोगनेवालोंको लाभ प्राप्त होनेकी संभावना हो जावे।

हस्तस्पर्शसे रोगनिवारण ।

[सूक्त १३]

(ऋषिः — शंतातिः । देवता — चन्द्रमाः, विश्वे देवाः)

उत्त देवा अवहितं देवा उन्नयथा पुनः । उतागश्चक्रुपं देवा देवा जीवयथा पुनः ॥ १ ॥
 द्वाविमौ वातौ वातु आ सिन्धोरा परावतः । दक्षं ते अन्य आवातु व्युन्यो वातु यद्रपः ॥ २ ॥
 आ वात वाहि भेषजं वि वात वाहि यद्रपः । त्वं हि विश्वभेषज देवानां दूत इयसे ॥ ३ ॥
 त्रायन्तामिमं देवास्त्रायन्तां मरुतां गणाः । त्रायन्तां विश्वा भूतानि यथायमरपा असत् ॥ ४ ॥
 आ त्वागमं शंतातिभिरथो अरिष्टतातिभिः । दक्षं त उग्रमाभारिषु परा यक्ष्मं सुवामि ते ॥ ५ ॥

अर्थ— हे (देवाः) देवो ! हे देवो ! जो (अवहितं) अवनत होता है उसको (पुनः उन्नयथा) तुम फिर उठाते हो । हे देवो ! हे देवो ! (उता आगः चक्रुपं) जो पाप करता है उसको भी (पुनः जीवयथाः) तुम फिर जिलाते हो ॥ १ ॥

(द्वौ इमौ वातौ) यह दोनों वायु हैं, एक (आ सिन्धोः) सिन्धु देशतक जाता है और दूसरा (आ परावतः) बाहर दूर स्थानतक जाता है । इनमेंसे (अन्यः ते दक्षं आवातु) एक तेरे लिये बल बढ़ावे, (यत् रपः अन्यः विवातु) जो दोष है उसको दूसरा बाहर निकाल देवे ॥ २ ॥

हे (वात, भेषजं आ वाहि) वायो ! तू रोगनाशक रस ला; हे (वात, यत् रपः वि वाहि) वायो ! जो दोष है, निकाल दे । (हि) क्योंकि, हे (विश्व-भेषज) सर्व रोगके निवारक । (त्वं देवानां दूतः इयसे) तू देवोंका दूत होकर चलता है ॥ ३ ॥

(देवाः इमं त्रायन्तां) देव इसकी रक्षा करें, (मरुतां गणाः त्रायन्तां) महतोंके गण इसकी रक्षा करें । (विश्वा भूतानि त्रायन्तां) सब भूत इसकी रक्षा करें (यथा अयं अरपाः असत्) जिससे यह नरोग हो जाय ॥ ४ ॥

(शं-तातिभिः) शान्तिदायकोंके साथ और (अथो अ-रिष्ट-तातिभिः) विनाशनिवारक गुणोंके साथ (त्वा आ आगमं) तुझको मैं प्राप्त करता हूँ । (ते उग्रं दक्षं आ, अभारिषु) तेरे लिये उग्र बल मैं लाया हूँ । और (ते यक्ष्मं परा सुवामि) तेरे रोगको मैं दूर करता हूँ ॥ ५ ॥

भावार्थ— देवता लोग गिरे हुए मनुष्यको भी फिर उठाते हैं और जो पाप करते हैं उसको भी फिर सुधारते हैं ॥ १ ॥ दो प्राण वायु हैं, एक फेंफड़ोंके अन्दर रुधिरतक जानेवाला प्राण है और दूसरा बाहर जानेवाला अपान है । पहला बल बढ़ाता है और दूसरा दोषोंको हटाता है ॥ २ ॥

वायु रोगनाशक औषध लाता है और शरीरमें जो दोष होते हैं उन दोषोंको हटाता है । यह सब रोगोंका निवारण करनेवाला है, मानो यह देवोंका दूत ही है ॥ ३ ॥

सब देव, मरुद्गण, तथा सब भूत इस रोगकी रक्षा करें और यह सत्वर नरोग हो जावे ॥ ४ ॥

हे रोगी ! मैं तेरे पास कल्याण करनेवाले और विनाशको दूर करनेवाले सामर्थ्योंके साथ आ गया हूँ । अब मैं तेरे अन्दर बल भर देता हूँ और तेरा रोग दूर करता हूँ ॥ ५ ॥

अयं मे हस्तो भगवानयं मे भगवत्तरः । अयं मे विश्वभेषजोऽयं शिवाभिमर्शनः ॥ ६ ॥
हस्ताभ्यां दशशाखाभ्यां जिह्वा वाचः पुरोगवी ।

अनामयित्नुभ्यां हस्ताभ्यां ताभ्यां त्वाभि मृशामसि ॥ ७ ॥

अर्थ— (अयं मे हस्तः भगवान्) यह मेरा हाथ भाग्यवान् है (अयं मे भगवत्तरः) यह मेरा हाथ अधिक भाग्यशाली है । (अयं मे विश्वभेषजः) यह मेरा हाथ सब रोगोंका निवारक है । (अयं शिव-अभिमर्शनः) यह मेरा हाथ शुभमंगल बढ़ानेवाला है ॥ ६ ॥

(दश शाखाभ्यां हस्ताभ्यां) दस शाखोंवाले दोनों हाथोंके साथ (जिह्वा वाचः पुरोगवि) जिह्वा वाणीके आगे चलानेवाली करता हूँ । (ताभ्यां अनामयित्नुभ्यां हस्ताभ्यां) उन आरोग्यदायक दोनों हाथोंसे (त्वा अभिमृशामसि) तुमकी स्पर्श करते हूँ ॥ ७ ॥

भावार्थ— यह मेरा हाथ सामर्थ्यशाली है और मेरा दूसरा हाथ तो अधिक ही प्रभावशाली है । मेरे इस एक हाथमें सब रोग दूर करनेवाली शक्तियाँ हैं, और इस दूसरे हाथमें मंगल करनेका धर्म है ॥ ६ ॥

दस अंगुलियोंके साथ इन मेरे दोनों हाथोंसे तुझे स्पर्श करता हूँ और मेरी जिह्वा वाणीसे प्रेरणाके शब्द बोलती है । इस प्रकार नीरोगता करनेवाले इन मेरे दोनों हाथोंसे तुझे स्पर्श करता हूँ ॥ ७ ॥

देवोंकी सहायता ।

पहिला मंत्र देवोंकी सहायताका वर्णन करता है— ' गिरे हुए मनुष्यको भी देव फिर उठाते हैं, एक बार पाप करनेसे जो मरनेकी अवस्थातक पहुँचा है उसको भी देव फिर जीवन देते हैं । ' (मं. १) यह प्रथम मंत्रका कथन मनुष्यको बहुत सहायता देनेवाला है । मनुष्य किसी प्रलोभनमें फँसकर पाप करता है, पापसे अस्वस्थ होता है, रोगी होता है और क्षीण होनेतक अवस्था आती है, मृत्यु आनेकी भी संभावना हो जाती है । ऐसी अवस्थामें पहुँचा हुआ मनुष्य देवताओंकी सहायतासे नीरोग होता है और पुनः दीर्घ आयुष्य प्राप्त कर सकता है । ऐसी अवस्थामें सहायता देनेवाले देव कौनसे हैं ? ऋत्तिका, जल, अग्नि, सूर्यकिरण, वायु, विद्युत्, औषधि, अन्न, रस, वैद्य आदि देवताएँ हैं कि जिनकी सहायतासे मनुष्य रोगोंको दूर करता है और दीर्घ आयुष्य प्राप्त कर सकता है । ये सब देव मनुष्यके सहायक हैं । मनुष्य चिन्तामें न रहें, बीमार होनेपर अत्यधिक चिन्ता न करे । क्योंकि चिन्ता एक भयंकर व्याधि है । इस चिन्ताका दूर करनेके लिये इस मंत्रके उपदेशपर विश्वास रखे कि पूर्वोक्त देवताओंकी सहायतासे नीरोगता प्राप्त हो सकती है । देव हमारे चारों ओर हैं और वे मनुष्यमात्रकी तथा प्राणिमात्रकी सहायता करते हैं, उनकी सहायतासे हीन अवस्थामें पहुँचा हुआ मनुष्य उन्नत हो सकता है और रोगी भी नीरोग हो सकता है ।

प्राणके दो देव ।

शरीरमें प्राणके दो देव हैं जो यहाँ बड़ा महत्त्वपूर्ण कार्य कर रहे हैं । प्राण और अपान ये दो देव हैं, एक प्राण हृदयके

अन्दरतक जाता है और वहाँ अपनी प्राणशक्ति स्थापन करके मृत्युको हटाता है और दूसरा अपान है जो शरीरके मलोंको दूर करता हुआ विविध रोगबीजोंका नाश करता है । पहिला बल बढ़ाता है और दूसरा दोषोंको दूर करता है, इस रीतिसे ये दोनों देव इस शरीरकी रक्षा करते हैं और आरोग्य बढ़ाते हैं । यह द्वितीय मंत्रका कथन स्मरण रखने योग्य है । यहाँ प्राण अपान, अथवा श्वास और उच्छ्वास ये भी दो देव हैं ऐसा माना जा सकता है ।

देवोंका दूत ।

तृतीय मंत्रका कथन है कि ' प्राण रोग निवारक शक्ति शरीरमें लाता है और अपान सब दोषोंको दूर करता है, इस प्रकार यह वायु सब रोगोंको दूर करनेवाला देवोंका दूत ही है । ' (मं. ३) अपने शरीरमें सब इंद्रियाँ देवताओंके अंश हैं, उनकी सेवा यह प्राण पूर्वोक्त प्रकार करता है, जीवन शक्तिकी प्रत्येक अवयवमें स्थापना करना और प्रत्येक स्थानके दोष दूर करना यह दो प्रकारकी सेवा इस शरीररूपी देवमंदिरमें प्राण करता है । इस विचारसे प्राणका महत्त्व जानना चाहिये ।

चतुर्थ मंत्रमें ' सब देव, सब मरुत् और सब भूतगण इस रोगकी सहायता करें ' इस विषयकी प्रार्थना है । इसका आशय पूर्वोक्त विचारसे स्वयं स्पष्ट होनेवाला है ।

हस्तस्पर्शसे आरोग्य ।

हस्तस्पर्शसे आरोग्य प्राप्त करनेकी विद्या आजकल ' मेसेरिज्म ' के नामसे प्रसिद्ध है । यह ' मेसेरिज्म ' शब्द ' मेस्सर ' नामक युरोपीयनके नामसे बना है, यह विद्या उसने प्रथम युरोपमें प्रकाशित की, इसलिये इस विद्याको उसीका नाम

उसका गौरव करनेके लिये दिया गया । म. मेस्सर साहयने पचास वर्ष पूर्व युरोपमें इस विद्याका प्रचार किया, परंतु पाठक इस सूक्तमें ' हस्तस्पर्शसे आरोग्य ' प्राप्त करनेकी विद्या देख सकते हैं, अर्थात् यह विद्या वेदने कई शताब्दियां पहले ही प्रकाशित की थी और ऋषिमुनी इसका अभ्यास करके रोगियोंको आरोग्य देते थे । हस्तस्पर्शसे, दृष्टिक्षेपसे, शब्दके कथन मात्रसे, तथा इच्छामात्रसे आरोग्य देनेकी शक्ति योगाभ्याससे मनुष्य प्राप्त कर सकता है, इसके अनुष्ठानकी विधियां वेदादि आर्यशास्त्रोंमें लिखी हैं । इस विद्याको पाठक इस सूक्तके मं. ५ से ७ तक देख सकते हैं । मनको एकाग्र करना और अपनी सब शक्ति मनमें संग्रहीत करना तथा जिस कार्यमें चाहे उसका उपयोग करना यह जिसको साध्य है वह मनुष्य इससे लाभ उठा सकता है, अर्थात् इतनी अनुष्ठानसे सिद्धि पहिले प्राप्त करनी चाहिये, पश्चात् हस्तस्पर्शसे आरोग्य प्राप्त करनेकी सामर्थ्य प्राप्त हो सकती है ।

रोगीपर प्रयोग करनेके समय प्रयोग करनेवाला कैसा भाषण करे यही बात इन तीन मंत्रोंमें कही है, वह अब देखिये—

' हे रोगी मनुष्य ! मेरे अन्दर शांति और समता स्थापन करनेका गुण है और दोषों तथा विनाशको दूर करनेका भी गुण है । इन गुणोंके साथ मैं तुम्हारे समीप आ गया हूं, अब तू विश्वास धारण कर कि, मैं अपने पहिले सामर्थ्यमे तेरे अन्दर बल भर देता हूं और अपने दूसरे गुणसे तेरा रोग समूल दूर करता हूं । इस रीतिसे तू निःसंदेह नीरोग और स्वस्थ हो

जायगा । ' (मं. ५)

' हे रोगी मनुष्य ! देख । यह मेरा हाथ बड़ा प्रभावशाली है, और यह दूसरा हाथ तो उससे भी अधिक सामर्थ्यवान् है । यह मेरा हाथ मानो संपूर्ण औषधियोंकी शक्तियोंसे भरपूर है और यह दूसरा हाथ तो निःसंदेह मंगल करनेवाला है । अर्थात् इसके स्पर्शसे तू निःसंदेह नीरोग और बलवान् बनेगा । ' (मं. ६)

' हे रोगी मनुष्य ! ये दस अंगुलियोंके साथ मेरे दोनों हाथ संपूर्ण रोग दूर करनेवाले हैं । इनसे तुमको अब मैं स्पर्श करता हूं, इस स्पर्शसे तेरा सब रोग दूर होगा और तू पूर्ण नीरोग हो जाएगा । तू अब स्वास्थ्यपूर्ण हुआ है, यह मैं अपने सामर्थ्यवान् और प्रभावशाली शब्दोंसे भी तुम्हें कहता हूं । ' (मं. ७)

मंत्रोंसे निकलनेवाला भाषण अधिक स्पष्ट करनेके लिये कुछ विशेष शब्दोंका भी उपयोग ऊपर लिखे भावार्थमें किया है । इससे पाठकोंको पता लग जायगा कि इसका प्रयोग रोगीके ऊपर किस विधिसे किया जाता है । प्रयोग करनेवालिङ्को अपना मन एकाग्र करना चाहिये और अपनी मानसिक शक्ति द्वारा रोगीके मनको चालना देनी चाहिये । रोगीके मनको प्रभावित करनेसे और अपने पवित्र शब्दों द्वारा रोगीके मनमें विश्वास उत्पन्न करनेसे ही यह बात सिद्ध होती है । जो किसीपर भी विश्वास नहीं रखते वे अविश्वासी लोग इससे लाभ नहीं प्राप्त कर सकते ।

आत्मज्योतिका मार्ग ।

[सूक्त १४]

(ऋषिः — भृगुः । देवता — आज्यं, अग्निः)

अजो ह्यग्नेरजनिष्ट शोकात्सो अपश्यन्नितारमग्ने ।

तेन देवा देवतामग्ने आयन्तेन रोहान् रुद्रुर्मेध्यासः ।

॥ १ ॥

अर्थ— (हि अग्नेः शोकात् अजः अजनिष्ट) क्योंकि परमात्मारूप विश्व प्रकाश अग्निके तेजसे अजन्मा जीवात्मा प्रकट हुआ है । (सः अग्ने जनितारं अपश्यत्) उसने पहिले अपने उत्पादक प्रभुको देखा, (अग्ने तेन देवाः देवतां आयन्) प्रारंभमें उसीकी सहायतासे देव देवत्वको प्राप्त हुए, (तेन मेध्यासः रोहान् रुद्रुः) उससे पवित्र बनकर उच्च स्थानोंको प्राप्त होते हैं ॥ १ ॥

क्रमध्वमग्निना नाकमुख्यान्हस्तेषु विभ्रतः ।	
दिवस्पृष्टं स्वर्गत्वा मिश्रा देवेभिराध्वम्	॥ २ ॥
पृष्ठात्पृथिव्या अहमन्तरिक्षमारुहमन्तरिक्षादिवमारुहम् ।	
दिवो नाकस्य पृष्ठात्स्वर्गज्योतिरगामहम्	॥ ३ ॥
स्वर्ग्यन्तो नापेक्षन्त आ द्यां रोहन्ति रोदसी ।	
यज्ञं ये विश्वतो धारं सुधिद्वांसो वितेनिरे	॥ ४ ॥
अग्ने प्रेहिं प्रथमो देवतानां चक्षुर्देवानामुत्त मानुषाणाम् ।	
इयक्षमाणा भृगुभिः सजोपाः स्वर्ग्यन्तु यजमानाः स्वस्ति	॥ ५ ॥

अर्थ— (उख्यान हस्तेषु विभ्रतः) अग्निको हाथोंमें लिये हुए तुम (अग्निना नाकं क्रमध्वम्) अग्निकी सहायतासे स्वर्गमें प्राप्त करो । (दिवः पृष्ठं स्वः गत्वा) बुलोकके ऊपर जाकर आत्मिक ज्योतिको प्राप्त करके (देवेभिः मिश्राः आध्वं) देवोंके साथ मिलकर बैठो ॥ २ ॥

(अहं पृथिव्याः पृष्ठात् अन्तरिक्षं आरुहं) मैं पृथ्वीके पृष्ठभागसे अन्तरिक्ष लोकको चढ गया, (अन्तरिक्षात् दिवं आरुहं) अन्तरिक्षसे बुलोकपर चढ गया । (नाकस्य दिवः पृष्ठात्) मुखमय बुलोकके पृष्ठ भागसे (अहं स्वः ज्योतिः अगाम्) मैंने आत्मिक ज्योतिको प्राप्त किया ॥ ३ ॥

(ये सुधिद्वांसः) जो उत्तम विद्वान् (विश्वतो धारं यज्ञं वितेनिरे) जो सब प्रकारकी धारणाशक्ति देनेवाले यज्ञको फैलाते हैं वे (स्वः यन्तः द्यां न अपेक्षन्ते) आत्मिक ज्योतिको प्राप्त करनेवाले स्वर्गसुखकी अपेक्षा नहीं करते, वे (रोदसी आरोहन्ति) पृथ्वी और स्वर्गके ऊपर चढ जाते हैं ॥ ४ ॥

हे (अग्ने) ! हे प्रकाशक । (देवतानां प्रथमः प्रेहि) तू देवोंमें पहिला हमें प्राप्त हो । तू (देवानां उत्त मानुषाणां चक्षुः) देवों और मनुष्योंका चक्षु ही है । (इयक्षमाणाः सजोपाः यजमानाः) यज्ञ करनेवाले और समान प्रीति-भाव रखनेवाले यजमान (भृगुभिः स्वः स्वस्ति यन्तु) तपस्वियोंके साथ आत्मतेजको सुखसे प्राप्त करें ॥ ५ ॥

भावार्थ— परमात्माके जगत्प्रकाशक तेजसे यह अजन्मा जीवात्मा प्रकट हुआ । उसी समय उसने अपने पिताका दर्शन किया । देव उसीकी शक्ति प्राप्त करके देवत्वसे युक्त होते हैं । जो उसकी उपासना करते हैं वे पवित्र होते हुए अनेक उच्च अवस्थाओंको प्राप्त होते हैं ॥ १ ॥

अज्ञका दान करते हुए तुम इस अग्निकी सहायतासे स्वर्गका मार्ग आक्रमण करो । और वहासे भी अधिक उच्च भूमिकामें जाकर आत्मिक ज्योतिके स्थानको प्राप्त होकर वहाँ देवोंके साथ बैठो ॥ २ ॥

पृथ्वीसे अन्तरिक्ष, अन्तरिक्षसे बुलोक, बुलोकसे ऊपर आत्मिक प्रकाशका स्थान है । मैंने इसी क्रमसे इन लोकोंको प्राप्त किया है ॥ ३ ॥

जो ज्ञानी विद्वान् विश्वधारक यज्ञको फैलाते हैं वे पृथ्वीसे बुलोक तक ऊपर चढते हैं और वहासे भी ऊपर आत्मिक प्रकाशका स्थान प्राप्त करते हुए किसी अन्य सुखकी अपेक्षा नहीं करते ॥ ४ ॥

हे सर्व प्रकाशक । तू सब देवोंमें मुख्य है, तू हमें प्राप्त हो । तू जैसा देवोंका आंख है उसी प्रकार मनुष्योंका भी है । यज्ञ करनेवाले और सबके ऊपर समानतया प्रेम करनेवाले जो यजमान होते हैं वे तपस्वी मुनियोंके साथ ही सुखपूर्वक आत्मिक प्रकाशक लोकको प्राप्त करते हैं ॥ ५ ॥

अजमनज्मि पयसा घृतेन दिव्यं सुपूर्णं पयसं बृहन्तम् ।
 तेन गेष्म सुकृतस्य लोकं स्वरारोहन्तो अभि नार्कमुत्तमम् ॥ ६ ॥
 पञ्चौदनं पञ्चभिरंगुलिभिर्दिव्योद्धर पञ्चघैतमौदनम् ।
 प्राच्यां दिशि शिरौ अजस्य घेहि दक्षिणायां दिशि दक्षिणं घेहि पार्श्वम् ॥ ७ ॥
 प्रतीच्यां दिशि भसदमस्य घेह्युत्तरस्यां दिव्युत्तरं घेहि पार्श्वम् ।
 ऊर्ध्वायां दिश्यजस्यानूकं घेहि दिशि ध्रुवायां घेहि पाजस्यमन्तरिक्षे मध्यतो मध्यमस्य ॥ ८ ॥
 शृतमजं शृतया प्रोर्णुहि त्वचा सर्वैरङ्गैः संभृतं विश्वरूपम् ।
 स उत्तिष्ठतो अभि नार्कमुत्तमं पद्भिश्चतुर्भिः प्रति तिष्ठ दिक्षु ॥ ९ ॥

अर्थ— (दिव्यं सुपूर्णं पयसं) दिव्य, अत्यंत पूर्ण, तेजस्वी, गतिमान और (बृहन्त मजं घृतेन, पयसा अनज्मि) अजन्मा परम आत्माकी घृत और दुग्धके यज्ञसे पूजा करता हूं । (उत्तमं नाकं अभि आरोहन्तः) उत्तम स्वर्गके ऊपर चढ़ते हुए (तेन सुकृतस्य लोकं स्वः गेष्म) उससे पुण्यके आत्मप्रकाशके लोकको प्राप्त करेंगे ॥ ६ ॥

(एतं पञ्चौदनं ओदनं) इस पांच प्रकारके अन्नको (पञ्चभिः अंगुलिभिः दिव्या पञ्चघा उद्धर) पांच अंगुलियोंसे पकड़ी हुई कडछीसे पांच प्रकारसे ऊपर ला । (अजस्य शिरः प्राच्यां दिशि घेहि) अजन्माको सिर पूर्व दिशामें रख, (दक्षिणायां दिशि दक्षिणं पार्श्वं) दक्षिण दिशामें दाहिने कक्षा भागको रख ॥ ७ ॥

(अस्य भसदं प्रतीच्यां दिशि घेहि) इसका कटिभाग पश्चिम दिशामें धर, और (उत्तरं पार्श्वं उत्तरस्यां दिशि घेहि) उत्तर कक्षा भागको उत्तर दिशामें रख । (अजस्य अनूकं ऊर्ध्वायां दिशि घेहि) अजन्माको रीठको ऊर्ध्व दिशामें रख, (अस्य पाजस्यं ध्रुवायां दिशि घेहि) और इसके पेटको ध्रुव दिशामें रख, तथा (अस्य मध्यं मध्यतः अन्तरिक्षे) इसका मध्य भाग अन्तरिक्षमें रख ॥ ८ ॥

इस प्रकार (सर्वैः अंगैः संभृतं) सब अंगोंसे सम्बन्धित भरा हुआ अतएव (विश्वरूपं शृतं मजं) विश्वरूप बना हुआ परिपक्व अजन्मा आत्माको (शृतया त्वचा प्रोर्णुहि) परिपक्व आच्छादनसे आच्छादित कर । (सः) वह तू (इतः उत्तमं नाकं अभि उत्तिष्ठ) यदासे उत्तम स्वर्गको प्राप्त करनेके लिये उठ और (चतुर्भिः पद्भिः दिक्षु प्रति-तिष्ठ) चारों पांवोंसे सब दिशाओंमें प्रतिष्ठित हो ॥ ९ ॥

भावार्थ— दिव्य पूर्ण तेजस्वी गतिमान और अजन्मा परम आत्माकी ही हम घृतादिकी आहुतियोंके यज्ञ द्वारा पूजा करते हैं । इससे उत्तम स्वर्गको प्राप्त करते हुए उसके भी ऊपरके आत्मिक प्रकाशके स्थानको प्राप्त करते हैं ॥ ६ ॥

यह पांच प्रकारका यज्ञीय अन्न है । पांच अंगुलियों द्वारा कडछी पकड़कर इस अन्नको पांच प्रकारसे ऊपर ले । इस अजन्माको सिर पूर्व दिशामें और दक्षिण कक्षा दक्षिण दिशामें रख ॥ ७ ॥

इसका कटिभाग पश्चिम दिशामें, उत्तर कक्षा भागको उत्तर दिशामें, पीठकी रीठ ऊर्ध्व दिशामें, पेट ध्रुव दिशामें और मध्य भाग अन्तरिक्षमें रख ॥ ८ ॥

इस प्रकार अपने सब अंगोंसे परिपूर्ण विश्वरूप बने हुए परिपक्व अजन्मा जीवात्माको परिपक्व परमात्माके आच्छादनसे आच्छादित कर, उत्तम स्वर्गलोकको प्राप्त करनेके लिये कटिबद्ध हो और अपने चारों पांवोंसे सब दिशाओंमें प्रतिष्ठित हो ॥ ९ ॥

स्वर्गधामका मार्ग ।

इस सूक्तमें 'स्वर्गधाम' का मार्ग बताया है, इस कारण इस सूक्तका महत्त्व अधिक है। पहिले मंत्रमें 'परम पिताके अमृतपुत्र' की उत्पत्तिका वर्णन है—

परम पिताका अमृतपुत्र ।

अग्नेः शोकात् अजः अजनिष्ट । (सू. १४, मं. १)

'अग्निके प्रकाशसे अजन्मा जीवात्मा प्रकट हुआ है।' यहाँ अग्निपदसे सर्व प्रकाशक परमात्माका ग्रहण होता है। अथर्ववेदमें काण्ड ९, सू. १० (१५) मंत्र २८ में कहा है कि 'एक ही सत्यस्वरूप परमात्माका कविजन विविध नामोंसे वर्णन करते हैं, उसी एक परमात्माको इन्द्र, मित्र, वरुण, अग्नि, दिव्य, सुपर्ण, गरुत्मान्, यम, मातरिश्वा और सत् कहते हैं।' ये सब एक ही परमात्माके नाम हैं। इनमेंसे इस सूक्तमें 'अग्नि (मं. १), दिव्य, सुपर्ण (मं. ६)' ये शब्द आगये हैं। इस परमात्माके तेजसे इस अमृतपुत्रकी उत्पत्ति है। यह उत्पत्ति कथन करनेका उद्देश्य यह है कि यह अमृतपुत्र अपनी उन्नति करके पिताके समान बन सकता है। प्रत्येक प्राणीका पुत्र पिताके समान बनता है, बीजेसे वृक्ष होता है, चिनगारीसे दावाग्नि बन सकता है। पुत्रका यह अधिकार ही है कि वह अपने पिताके समान बने। जीवात्माकी उन्नतिकी यह अन्तिम मर्यादा है। यह मर्यादा बहुत कालके निरंतरके अनुष्ठानसे समाप्त हो सकती है, तब यह अमृतपुत्र पिताके वैभवसे युक्त हो सकता है। पुत्र पिताके समान आज हो जावे अथवा कुछ कालके पश्चात् हो जावे, 'वह पिताके वैभवको निःसंदेह प्राप्त करेगा' यह सत्य है। वेदने यह विश्वास इस सूक्त द्वारा लोगोंको बताया है। जगतके दुःख देखकर जन निराश न हों, धर्मानुष्ठान करते हुए चढते जाय, जब उनका अनुष्ठान हो जायगा और जब उनके सब मल धोये जायंगे तब वे परम पिताके वैभवसे संपन्न हो जायंगे। अनुष्ठानकी तीव्रता और निर्दोषताके प्रमाणके अनुसार काल थोडा लगेगा अथवा अधिक लगेगा, यह बात प्रत्येकके ऊपर ही निर्भर है। पिताके गुण न्यून प्रमाणसे पुत्रमें रहते हैं, इन गुणोंका विकास करना ही पुत्रका कर्तव्य है, पिताकी सहायता सदा तैयार है ही। पुत्रके गुणोंके विकासकी परम सीमा उसका 'पिताके समान बनना' ही है।

पिताका दर्शन ।

इस पुत्रने सबसे प्रथम 'जनितारं अपश्यत्' (मं. १) अपने पिताका दर्शन किया था, तत्पश्चात् यह पुत्र संसारमें

७ (अथर्व. भाष्य, काण्ड ४)

फँस जानेके कारण उससे विमुख हुआ है। यह विमुखता इस समय इतनी बढ गयी है कि यह पिताको भूल ही गया है। इसलिये यह उस अपने परम पिताका पहले स्मरण करे और पश्चात् दर्शन करे। यही उसकी उन्नतिकी मार्ग है। उसीके दर्शनसे—

मेध्यासः रोहान् रुचुहुः । (सू. १४, मं. १)

'पवित्र होते हुए उन्नतिके स्थानोंपर चढते हैं।' इसी प्रकार पुत्र एक एक सीढी ऊपर चढता है और विशेष अधिकार प्राप्त करता है। पवित्र बनना ही एकमात्र उपाय है जिससे पुत्रका अधिकार बढ सकता है। पवित्र बननेका उपाय भी 'मेध्य' शब्द द्वारा ही बताया गया है। 'मेध्य' अर्थात् 'मेधके लिये योग्य'। 'मेध' का अर्थ 'सत्कार-संगति-दान रूप कर्म'। जिस कर्मसे सत्कार करने योग्य सत्पुरुषोंका आदर होता है, जनताका संगतिकरण होता है और परोपकारार्थ दान दिया जाता है, आत्मसमर्पण किया जाता है, उसका नाम मेध है। इस प्रकारके कर्मसे मनुष्य पवित्र होता है और उच्च भूमिकाको प्राप्त करता है। और अन्तमें जहाँसे आया वहाँ पहुँचता है।

द्वितीय मंत्रमें कहा है कि 'इस अग्निकी सहायतासे स्वर्गके मार्गका आक्रमण करो।' वस्तुतः यज्ञमें जो यजन होता है वह परमात्माका ही होता है, तथापि यज्ञ अग्निमें हवन करनेसे प्रारंभ होता है। इस यज्ञके द्वारा आत्मसमर्पणकी दीक्षा दी जाती है। अपने पासका घृत आदिका अर्पण समष्टिके लिये किया जाता है। इस यज्ञसे अर्थात् आत्मसमर्पणसे ही उन्नति होती है। इस स्थूल यज्ञमें, प्रथम कक्षाके यज्ञमें घृत तथा हवन साम-प्रीकी आहुतियोंका अर्थात् अपनेसे भिन्न बाह्य पदार्थोंका समर्पण होता है, आगे जैसी जैसी योग्यता बढ जाती है, उस प्रमाणसे अपने निजके पदार्थोंका समर्पण करना होता है, अन्तमें सर्वमेध यज्ञमें आत्मसर्वस्वका समर्पण होता है जिससे परम उच्च अवस्थाकी प्राप्ति होती है। जिस प्रकार अग्निमें घृतादि पदार्थोंकी आहुतियोंका समर्पण किया जाता है उसी प्रकार—

द्वस्तेषु उख्यानं विभ्रतः । (सू. १४, मं. २)

'अन्नदान करनेके लिये अपने हातोंमें पकाया हुआ अन्न लेकर तैयार रहो।' क्षुधासे पीडित मनुष्यको अन्नदान करनेसे बड़ा पुण्य प्राप्त होता है। यहाँ यह अन्नदान प्रत्यक्ष फलदायक है। भूखसे पीडितको अन्न देते ही उसका आत्मा संतुष्ट होता है, उसका संतोष देखकर दाताका आत्मा भी कृतार्थ होता है। दानसे दाताकी उन्नति होती है इसका अनुभव अन्न-

दानसे प्रत्यक्ष अनुभवमें आ जाता है । यहां अन्न उपलक्षणमात्र है । भूखसे पीडितको अन्नदान, तृषासे पीडितको जलदान, अज्ञानसे पीडितको ज्ञानदान, निर्बलतासे पीडितको बल द्वारा सहायता, निर्धनतासे पीडितको धनदान, पारतंत्र्यसे पीडितको स्वातंत्र्य प्राप्ति करनेके कार्यमें सहायता आदि अनेक विध दान होते हैं, ये सब अन्नदानके उपलक्षणसे जानना चाहिये । ये सब यज्ञ हैं और यज्ञके संगतिकरण कर्मके ये प्रमुख अंग हैं । जनताकी सेवा द्वारा परमात्माका अर्चन इसी रीतिसे होता है । इस यज्ञ द्वारा मनुष्य स्वर्गमें पहुँचता है इतना ही नहीं, परन्तु उसके भी ऊपर जो आत्मप्रकाशका लोक है वहाँ जाता है और वहाँ देवोंके साथ बैठ जाता है । इस प्रकार मनुष्यका देवता बनता है । (मं. २)

पृथ्वीसे अन्तरिक्ष, अन्तरिक्षसे बुलोक, बुलोकसे आत्मिक प्रकाशका लोक ऊपर है । यह उचता स्थानसे नहीं, प्रत्युत अवस्थासे है । अर्थात् ये चार लोक घरके चार मजलोंके समान एक दूसरेके ऊपर नहीं हैं प्रत्युत एकके अन्दर दूसरी और दूसरीके अन्दर तीसरी है । स्थूल शरीर, सूक्ष्म शरीर, कारण शरीर, आत्मा ये चार अवस्थाएँ मनुष्यके अंदर ही हैं । इन्हींके बाह्यरूप पृथ्वी, अन्तरिक्ष, द्यौ और स्वः (आत्मप्रकाश) हैं और इन्हींका नाम भूः, भुवः, स्वः, महः इ० है । जिस प्रकार स्थूलके अंदर सूक्ष्म शरीर होता है उसी प्रकार पृथ्वी लोकके अंदर अन्तरिक्ष लोक होता है । इनमेंसे साधारण मनुष्य स्थूल भूलोकमें विचरता है, अंतरिक्ष आदि उच्च भूमिकाओंपर वह तब कार्य कर सकेगा, जब वह उतना शुद्ध और परिपक्व होगा । वड़े महान् तपस्वीयोंके लिये ही वह बात साध्य होती है । (मं. ३)

विश्वाधार यज्ञ ।

‘ यज्ञ (विश्वतो धारं यज्ञं) विश्वको सब प्रकारसे आधार देनेवाला है । ’ (मं. ४) यह चतुर्थ मंत्रका कथन पूर्ण रीतिसे सत्य है । यज्ञका अर्थ है त्याग । इस ‘ त्याग ’ से ही जगत्की स्थिति है । हर एक स्थानमें यह सत्य है । पिता अपने वीर्यके त्यागसे संतानको उत्पन्न होनेके लिये आधार देता है और माता अपने गर्भधारणके लिये जो कष्ट होते हैं उनको सहती है और उस प्रमाणसे स्वसुखका त्याग करती है और आगे दुग्धादि पिलाकर भी बहुत त्याग करती है । इस प्रकार मातापिताके अपूर्व त्यागसे संतान निर्माण होता है । इसी प्रकार यह त्याग पशुपक्षी, ऋक्षवनस्पति आदि सृष्टिमें भी है, जिससे उनकी सृष्टि रहती है । सूर्य अपने प्रकाशका जगत्के लिये

अर्पण करता है इसी प्रकार अग्नि, वायु, जल आदि देवताएँ अपनी शक्तियोंका जगत्की भलाईके लिये त्याग करती हैं । इस त्यागसे जगत्की स्थिति हुई है । परमात्माने अपने त्यागसे ही यह संसार बनाया है । इस प्रकार विचार करनेसे पाठकोंको पता लग सकता है कि इस त्यागसे अर्थात् आत्मसमर्पण रूप महायज्ञसे ही विश्व चल रहा है । इसीलिये यज्ञको संपूर्ण विश्वका आधार कहते हैं वह गितान्त सत्य है ।

ये सुविद्वांसः विश्वतो धारं यज्ञं वितो नरे ।

(ते) रोदसी ध्यां रोहन्ति, स्वर्ग्यन्तः, न अपेक्षन्तः ।

(सू. १४, मं. ४)

‘ जो उत्तम विद्वान् इस विश्वाधार यज्ञको फलते हैं अर्थात् अपने आयुभर करते हैं वे इस भूमिसे सीधे शूलोत्तर चढ़ते हैं, वे वहाँके स्वर्गसुखका भी इच्छा नहीं करते और वे उसके भाँ ऊपर जाकर आत्मज्योतिके प्रकाशमय रमान्धो प्राप्त करते हैं । ’ यह लोक तो आत्मसमर्पण रूप यज्ञ करनेसे ही प्राप्त हो सकता है ।

सच्चा चक्षुः ।

पञ्चम मंत्रमें इस परमात्माको ‘ देवों और मनुष्योंका नक्षु ’ कहा है—

देवतानां उत मानुषानां चक्षुः । (सू. १४, मं. ५)

‘ देवों और मनुष्योंका आँसु यह आत्मा है । ’ मनुष्योंके आँसु मनुष्योंके शरीरोंमें रहते ही हैं, परन्तु वे स्वयं कार्य नहीं कर सकते । सूर्यके प्रकाशके बिना आँसु देनेमें असमर्थ है । इसलिये सूर्यको ‘ आँसुका आँसु ’ कहते हैं । परन्तु सूर्य भी परमात्माका प्रकाश शक्तिके बिना प्रकाश देनेका कार्य नहीं कर सकता, इसलिये परमात्माको ‘ सूर्यका सूर्य ’ कहते हैं । इससे यह हुआ कि ‘ आँसुका आँसु सूर्य और सूर्यका सूर्य परमात्मा ’ है, इसलिये वस्तुतः ‘ आँसुका सच्चा आँसु ’ परमात्मा ही हुआ । यही भाव ऊपरके मंत्रभागका है । यह केवल आँसुके विषयमें ही सत्य है ऐसा नहीं परन्तु दर एक इंद्रियके विषयमें भी वैसे ही सत्य है, अर्थात् वह जैसा आँसुका आँसु है उसी प्रकार कानका कान, नाकका नाक, मनका मन और बुद्धिका बुद्धि है । इसी प्रकार सब इंद्रियोंका वही मूल स्रोत है । इसको ऐसा जानना और अनुभव करना विद्या और अनुष्ठानका साध्य है । यही—

देवतानां प्रथमः ।

(सू. १४, मं. ५)

‘ सब देवताओंमें यह पहिला है ’ अर्थात् इसके पूर्व कोई नहीं है, इसके पूर्व यह था और इसके पश्चात् रहेगा । सूर्यादि बड़े प्रकाशमान देव निःसंदेह बड़े शक्तिशाली हैं, परन्तु इसीकी

शक्तिसे वे घने हैं और इसीकी शक्ति लेकर अपना कार्य कर रहे हैं। जिस देवताकी ऐसी महिमा होती है उसीका यजन यज्ञमें होता है, इसीलिये 'यज्ञ' नाम आत्माका है। सच्चा यज्ञ पुरुष वही है। जो यज्ञमें इस यज्ञपुरुषकी पूजा करते हैं वे—

इयक्षमाणाः सजोपाः यज्ञमानाः स्वः भृगुभिः
स्वस्ति यन्तु । (सू. १४, मं. ५)

'यज्ञ करनेवाले, समान प्रेमभाव रखनेवाले यज्ञमान आत्मिक प्रकाशके स्थानको भृगुओंके सङ्ग सुगमताके साथ जाते हैं।' उसकी पूजा करनेका यह फल है। 'भृगु' उनका नाम होता है कि जो तपधर्मसे अपने पापोंका भर्जन करते हैं। तपके सामर्थ्यसे पापका नाश करनेवाले तपस्वियोंको 'भृगु' कहते हैं। ये तपस्वी सीधे आत्मिक प्रकाशके लोकको जाते हैं, वहाँ ही ये याजक जाते हैं कि जो पूर्वोक्त प्रकार यज्ञ करते हैं और सवपर समान प्रेमभाव रखते हैं, अर्थात् जिनकी सर्वत्र समदृष्टि हो गई है। अन्य लोग उस आत्मिक लोकको प्राप्त करनेके अधिकारी नहीं हैं। यह मन्त्रका भी इसी आशयको बता रहा है—

दिव्यं सुपुणं पयसं बृहन्तं अजं पयसा घृतेन
अनन्दिम् । (सू. १४, मं. ६)

'दिव्य पूर्ण वेगवान् यह अजन्मा आत्माकी दूध और घीसे मैं यज्ञमें पूजा करता हूँ।' यह मन्त्रभाग अत्यन्त स्पष्ट है। यज्ञमें उसीकी पूजा हवनकी आहुतियोंसे होती है। हवनकी आहुतियाँ देना यह आत्मसमर्पणका प्रारंभ है, इसी यज्ञका रूप अन्तमें आत्मसमर्पणका समर्पण होना है। इस पूर्ण समर्पणकी पहिली सोढी थोडाँधी आहुतियाँ समर्पित करना है। समर्पण शक्ति बढानेसे ही उसकी सची पूजा होती है और साथ साथ अपनी आत्मिक शक्ति भी बढ जाती है।

तेन उत्तमं नाकं अभि आरोहन्तः

सुकृतस्य स्वः लोकं गेपमः । (सू. १४, मं. ६)

'उत्तम उत्तम स्वर्गधामका प्राप्त होते हुए हम सुकृतके आत्मज्योतिरूप लोकको प्राप्त करेंगे।' यह पूर्वोक्त प्रकारके आत्मयज्ञका फल है। मने वैदिक यज्ञका यह अन्तिम साध्य है।

पञ्चामृत भोजन ।

यहाँ पञ्चामृत भोजनका विधान है। लोकमें प्रसिद्ध पञ्चामृत सब जानते ही हैं, दूध, दही, घी, मिथु और मधु इन पाँच पदार्थोंको पंचामृत कहा जाता है। परंतु यहाँ आत्मसमर्पणरूप महायज्ञमें हमारी इंद्रियाँ गाँवें हैं और इस यज्ञमंडपमें उनका दोहन होता है, उस दूधसे जो पंच अमृत घनता है वह यहाँ अमोघ है। यह 'पञ्च+ओदन' है। पंच ज्ञानेन्द्रियोंसे प्राप्त

होनेवाला यह पञ्च अमृत है। ज्ञानका नाम अमृत है। यहाँ पंच ज्ञान पञ्च ओदन कहा है क्योंकि जैसा ओदन या अन्न स्थूल शरीरका पोषण होता है, उसी प्रकारसे यह पाँच प्रकारका ज्ञान-रस या 'सुधारस' आत्मबुद्धिमनका पोषण करता है। इसका उद्धार करना चाहिये—

एतं ओदनं दर्व्या पञ्चधा उद्धर । (सू. १४, मं. ७)

'यह अन्न कडलीसे पाँच प्रकारसे ऊपर ले' अर्थात् पाँच प्रकारसे इसका उद्धार कर। यह अन्न पंचविध है एक दूसरेसे भिन्न है, पाँच प्रकारोंसे इसका उद्धार होना संभव है। इससे ही ज्ञात हो सकता है कि यह पंचज्ञानेन्द्रियोंसे प्राप्त होनेवाला पञ्च-विध ज्ञान ही है। हर एक इंद्रियसे प्राप्त होनेवाला ज्ञान उच्चनीच होता है, इसीलिये यहाँ सूचना दी है कि 'उद्धर' उद्धार कर अर्थात् पाँच प्रकारका ज्ञान ऐसा प्राप्त कर कि जिससे उद्धार हो सके। दो प्रकारका ज्ञान सन्मुख आया तो जिससे उद्धार होगा वही ज्ञान स्वीकार कर और अन्यको दूर कर। हर एक विषयमें ये दोनों प्रकार मनुष्यके सन्मुख आते हैं। उद्धार चाहनेवाले मनुष्यको उचित है कि यह पाँच प्रकारका ज्ञान इस प्रकारसे प्राप्त करे कि जिससे अपना निश्चयसे उद्धार हो सके। अन्नका बर्तनसे उद्धार करनेका कार्य कडलीसे अथवा चमससे होता है, इस लिये इस मंत्रमें भी कडलीसे उद्धार करनेका उपदेश किया है। पञ्च ज्ञानरूपी पञ्च पक्वान्नका उद्धार करनेकी कडली यहाँ कौनसी है यह अब विचारणीय प्रश्न है। इस विषयमें निम्नलिखित मंत्र देखने योग्य हैं—

तिर्यग्विचलश्चमस ऊर्ध्ववुधस्तस्मिन् यशो निहितं
विश्वरूपम् । तत्रासत ऋपयः सप्त साकं ये
अस्य गोपा महतो बभूवुः ॥ (अथर्व. १०।८।९)

'तिरछे मुखवाला एक चमस है, जिसका निम्न भाग ऊपरकी ओर है, उसमें विश्वरूप यज्ञ रखा है। वहाँ ही सात ऋषि साथ साथ रहते हैं, जो इसके रक्षक हैं।' यहाँ जो चमस कहा है वह मनुष्यका सिर है, इसका मुँह नीचे और निम्न भाग ऊपर है, इसमें विश्वरूप यज्ञ नाम विश्वका ज्ञान और आत्माका विज्ञान इकट्ठा हुआ है, सात ऋषि यहाँ इस सिरमें रहते हैं जो इसके संरक्षक हैं। इस मंत्रसे चमस या कडलीका ठीक पता लग सकता है। यह सब मस्तकका रूपक है, इसीसे ज्ञानरूप पाँच प्रकारका अन्न लिया जाता है, और अच्छे बुरेका विचार भी यहाँ ही होता है।

इस सूक्तके 'दर्व्या' शब्दका संबंध इस मंत्रके 'चमस' शब्दसे जोड़कर देखें, पाठक जानें कि ये दर्वी (कडली) और

चमस एक ही है। पाठकोंको सूचनार्थ निवेदन यहां है कि यज्ञमें जो जो सामग्री अथवा चमसादि साधन आवश्यक होते हैं वे सब अन्तमें अपने शरीरपर ही घटाये जाते हैं। वेदकी यह परिभाषा है। यहां चमस शब्द शरीरमें घटाया है, समिधा शब्द अन्य स्थानपर घटाये हैं। इस प्रकार सब पदार्थ भिन्न भिन्न स्थानोंके मंत्रोंमें घटाये हैं। इस प्रकार वेद बतायागा कि अन्तिम यज्ञ आत्मसर्वस्वके समर्पणसे ही होना है। अस्तु। इस प्रकार यहां पञ्चविध ज्ञानको अपने उद्धारके लिये प्राप्त करनेका उपदेश सप्तम मंत्रके पूर्वार्धमें किया गया। इसके पश्चात् दो मंत्रोंसे अर्थात् सप्तमका उत्तरार्ध और अष्टम पूर्ण मंत्रसे अपने शरीरको विश्वरूप बनानेका उपदेश कहा है।

विश्वरूप बनो ।

अपना शरीर यह केवल अपने लिये नहीं प्रत्युत वह सब विश्वकी भलाईके लिये है, इसको विश्वके लिये समर्पण करना चाहिये। मैं सब जगत्का एक अवयव हूं। अवयवकी पूर्णता अवयवीके लिये समर्पित होनेसे ही हो सकती है। जिस प्रकार शरीरके अवयवकी पूर्णता सब शरीरके भलाईके कार्यमें पूर्णतया समर्पित होनेसे हो सकती है, उसी प्रकार एक मनुष्यकी पूर्णता उसका समर्पण समाष्टिके लिये होनेसे ही हो सकती है। यही आत्मसमर्पणकी कल्पना यहां इन मंत्रोंसे बताई है जिसका स्वरूप यह है—

- १ पूर्व दिशाके लिये मेरा सिर अर्पण किया है,
- २ दक्षिण दिशाके लिये मेरी दक्षिण कक्षा अर्पण की है,
- ३ पश्चिम दिशाके लिये मेरा पिछला भाग अर्पण किया है,
- ४ उत्तर दिशाके लिये मेरी उत्तर कक्षा अर्पण की है,
- ५ ऊर्ध्व दिशाके लिये मेरी पीठकी रीठ अर्पण की है,
- ६ ध्रुव दिशाके लिये मेरा पेट समर्पण किया है और
- ७ मध्य दिशा रूप अंतरिक्षके लिये मेरा मध्य भाग है।

(सू. १४, मं. ७-८)

इस प्रकार मेरा संपूर्ण शरीर सब दिशाओंके लिये समर्पित होनेसे 'मैं सब विश्वके लिये जीवित हूं।' मेरा यह यह भाग विश्वके इस इस भागके लिये समर्पित हुआ है, इस प्रकार संपूर्ण विश्वके लिये मेरा आत्मसमर्पण हो गया है, अब मेरा जीवन जगत्के लिये हुआ है, मैंने सबकी भलाईके लिये यह आत्मयज्ञ किया है, यह इस उपदेशका तात्पर्य है। इसके पश्चात्—

सर्वैः अङ्गैः विश्वरूपं संभृतं शृतं अजं
शृतया त्वचा प्रोर्णुहि । (सू. १४, मं. ९)

'अपने सब अंगोंसे विश्वरूप हुए अतएव परिपक्व बने हुए

अजन्मा जीवात्माको परमात्माके परिपक्व त्वचा सहज आच्छादित करो।' अपने आपको चारों ओरसे परमात्मा द्वारा आच्छादित अनुभव करो, अपने चारों ओर परमात्माका अनुभव करो। यह बात स्वभावतया स्वयं ही हो जायगी। इसके नंतर—

चतुर्भिः पाद्भिः दिक्षु प्रति तिष्ठ ।

इतः उत्तमं नाकं अभि उत्तिष्ठ ॥ (सू. १४, मं. ९)

'अपने चारों पावोंसे सब दिशाओंमें प्रतिष्ठित हो और यहांसे सीधा उत्तम स्वर्गके लिये चल ।' अब तुम्हें कोई चौचमें रुकावट नहीं होगी। यहां वर्णन किये हुए चार पांव जाप्रति, स्वप्न, सुषुप्ति और तुर्या हैं। चतुष्पाद अज आत्माका वर्णन माह्वस्य उपनिषद्में है—

सोऽयमात्मा चतुष्पाद् ॥ २ ॥

जागरितस्थानो वह्निः प्रज्ञाः.....प्रथमः पाद्ः ॥ ३ ॥

स्वप्नस्थानोऽन्तः प्रज्ञाः ... द्वितीयः पाद्ः ॥ ४ ॥

सुषुप्तस्थान एकी भूतः प्रज्ञानघन एवानन्दमयो

ह्यानन्दभुक्चेतोमुखः प्राज्ञस्तृतीयः पाद्ः ॥ ५ ॥

..... अष्टममध्यत्रहार्थं एकात्मप्रत्ययसारं

... चतुर्थं मन्यन्ते ॥ ७ ॥ (माह्वस्य उपनिषद्)

'यह अज आत्मा चतुष्पाद है। इसका प्रथम पाद जागृति है जिसमें बाहरके जगत्का ज्ञान होता है। इसका द्वितीय पाद स्वप्न है जिस अवस्थामें इसकी प्रज्ञा अन्दर ही अन्दर होती है। इसका तीसरा पाद सुषुप्ति अर्थात् गह्र निद्रा है, जिस समय एकाभूत होकर आनन्द अवस्थामें लीन होता है। और इसका चतुर्थ पाद अष्टम तथा अव्यवहार्य है।'

यह वर्णन इस आत्माका चतुष्पाद स्वरूप बता रहा है। कई लोग चार पावोंका वर्णन होनेसे 'चतुष्पाद अज' का तात्पर्य 'चार पाववाला वक्त्रा' समझते हैं और अर्पण अर्पण करते हैं, उनको उचित है कि वे इस उपनिषद्के वचनका भी यहां मनन करें। सीधा उत्तम स्वर्गधाममें जाना इन ही चार पावोंसे संभवनीय है यह बात स्पष्ट होनेसे इस विषयमें अधिक लिखनेकी यहां आवश्यकता नहीं है। जाप्रत, स्वप्न, सुषुप्ति और तुर्यामें जो अनुभव मिलते हैं और जाप्रतिमें जो कर्म किये जाते हैं, उनसे ही मनुष्यकी उन्नति होनी है, इसके बिना कोई अन्य मार्ग नहीं है।

एक शंका ।

इस सूक्तमें 'भूलोकसे ऊपर अन्तरिक्ष, अन्तरिक्षसे ऊपर स्वर्ग, स्वर्गसे ऊपर आत्मप्रकाशका लोक है, ऐसा कहा है।'

(सं. ३) मंत्रमें ' आरुह ' पद भी दर्शाता है कि यहां ' उपर चढनेका भाव ' है । इसलिये साधारण लोक इन लोकोंको एकके ऊपर दूसरा मानते हैं । ये लोक शरीरमें भी हैं गुदासे नाभोतक भूलोक, नाभीसे गलेतक अन्तरिक्ष लोक, सिर स्वर्ग लोग हैं और आत्मप्रकाशका लोक हृदयस्थानमें जहां दधुक् होती है वहां है । यहां पता लगता है कि यद्यपि शरीरमें पहिले तीन लोक एक दूसरेके ऊपर हैं तथापि चतुर्थलोक निम्न प्रदेशमें अथवा मध्यमें है । अर्थात् यहांका ऊपरका भाव स्थानसे ऊपर ऐसा नहीं है, प्रत्युत अवस्था, योग्यता, श्रेष्ठ अनुभव आदिकी उच्चतासे यहां मतलब है । वास्तविक स्थिति यह है कि ' भूः,

भुवः, स्वः, महः ' आदि लोक किंवा पृथिवी, अन्तरिक्ष, स्वर्ग, आत्मज्योति आदि लोक हर एक स्थानमें हैं । जिस प्रकार एक ही स्थानमें पत्थर, रेत, जल, वायु, उष्णता, विद्युत् आदि रहते हैं, उसी प्रकार उक्त सब लोक एक ही स्थानमें हैं, जो मनुष्य अपने सूक्ष्म इंद्रियोंको सूक्ष्म लोकोंमें कार्य करने योग्य सूक्ष्म बनाते हैं, वे ही उच्च लोकोंके भागी होते हैं, अर्थात् यहां रहता हुआ मनुष्य भी आत्मप्रकाशके लोकका अनुभव ले सकता है ।

पाठक इस सूक्तका इस रीतिसे मनन करें और उचित बोध प्राप्त करके अपनी आध्यात्मिक उन्नतिका मार्ग आक्रमण करें ।

वृष्टि ।

[सूक्त १५]

(ऋषिः — अथर्वा । देवता — मरुतः पर्जन्यश्च)

समुत्पतन्तु प्रदिशो नभस्वतीः समभ्राणि वातजूतानि यन्तु ।

महऋषभस्य नदतो नभस्वतो वाथा आपः पृथिवीं तर्पयन्तु

॥ १ ॥

समीक्षयन्तु त्रिपाः सुदानवोऽपां रसा औपधीभिः सचन्ताम् ।

वर्षस्य सर्गा महयन्तु भूमिं पृथग्जायन्तामोपधयो विश्वरूपाः

॥ २ ॥

समीक्षयन्तु गायतो नभांस्रपां वेगासः पृथगुद्विजन्ताम् ।

वर्षस्य सर्गा महयन्तु भूमिं पृथग्जायन्तां वीरुधो विश्वरूपाः

॥ ३ ॥

अर्थ— (नभस्वतीः प्रदिशः सं उत्पतन्तु) बादलसे युक्त दिशाएं उमड़ जाय, (वातजूतानि अभाणि सं यन्तु) वायुसे चलाये गये उदक युक्त मेघ मिलकर आवें । (महऋषभस्य नदतः नभस्वतः) महाबलवान् गर्जना करते हुए (नभस्वतः वाथाः आपः पृथिवीं तर्पयन्तु) बादलोंकी गति युक्त जलधाराएं भूमिकी तृप्ति करें ॥ १ ॥

(त्रिपाः सुदानवाः समीक्षयन्तु) चलवान् जलका उत्तम दान करनेवाले मेघ दिखाई दें । (अपां रसाः औपधीभिः सचन्तां) जलोंके रस औपधियोंसे संयुक्त हो जावें । (वर्षस्य सर्गाः भूमिं महयन्तु) वृष्टिकी धाराएं भूमिको समृद्ध करें । (विश्वरूपाः औपधयोः पृथक् जायन्तां) विविध रूपवाली औपधियां अनेक प्रकारसे उत्पन्न होवें ॥ २ ॥

(गायतः नभांस्र समीक्षयन्तु) गर्जनेवाले मेघोंसे युक्त आकाश दिखाओ । (अपां वेगासः पृथक् उद्विजन्तां) जलोंके वेग विविध प्रकारसे उदक जावें । (वर्षस्य सर्गाः भूमिं महयन्तु) वृष्टिकी धाराएं भूमिको समृद्ध करें । (विश्वरूपाः वीरुधः पृथक् जायन्तां) विविध रूपवाली औपधियां अनेक प्रकारसे उत्पन्न हों ॥ ३ ॥

भावार्थ— चारों दिशाओंमें बादल आ जाय, वायु जोरसे बढ़े, उस वायुसे मेघ आकाशमें आ जाय, और बड़ी गर्जना होकर बड़ी वृष्टि होवे ॥ १ ॥

मेघसे आनेवाला जल वनस्पतियोंको मिले और सब वनस्पतियां उत्तम परिपुष्ट हो जावें ॥ २ ॥

गुणास्त्वोप गायन्तु मारुताः पर्जन्य घोषिणः पृथक् ।

सर्गा वर्षस्य वर्षतो वर्षन्तु पृथिवीमनु

॥ ४ ॥

उदीरयत मरुतः समुद्रतस्त्वेपो अर्को नभ उत्पातयाथ ।

महऋषभस्य नदतो नभस्वतो वाश्रा आपः पृथिवीं तर्पयन्तु

॥ ५ ॥

अभि क्रन्द स्तनयादयोदधिं भूमिं पर्जन्य पर्यसा समद्धि ।

त्वया सृष्टं बहुलमैतु वर्षमाशरैषी कृशशुरैस्त्वस्तम्

॥ ६ ॥

सं वोऽवन्तु सुदानव उत्सा अजगरा उत ।

मरुद्भिः प्रच्युता मेघा वर्षन्तु पृथिवीमनु

॥ ७ ॥

आशांमाशां वि द्योततां वार्ता वान्तु दिशोदिशः ।

मरुद्भिः प्रच्युता मेघाः सं यन्तु पृथिवीमनु

॥ ८ ॥

अर्थ—हे पर्जन्य ! (घोषिणः मारुताः गुणाः त्वा पृथक् उपगायन्तु) गर्जना करनेवाले वायुओंके गण तेरा पृथक् पृथक् गान करें । (वर्षतः वर्षस्य सर्गाः पृथिवीं अनु वर्षन्तु) वर्षते हुए मेघकी धाराएं पृथ्वीपर अनुकूल वर्षें ॥ ४ ॥

हे (मरुतः) वायुओ ! (अर्कः त्वेपः नभः) सूर्यकी उष्णतासे वादलोंको (समुद्रतः उत्पातयत) समुद्रके ऊपर ले जाओ (अथ उदीरयत) और ऊपर उडाओ । (महऋषभस्य नदतः नभस्वतः) बड़े बलवान् और शब्द करनेवाले वादलयुक्त आकाशसे (वाश्राः आपः पृथिवीं तर्पयन्तु) वेगवान् जलधाराएं पृथ्वीको तृप्त करें ॥ ५ ॥

हे (पर्जन्य) मेघ ! तू (अभिक्रन्द) गर्जना कर, (स्तनय) बियुक्त कटक, (उदधिं अदय) समुद्रको हिला दे । (पर्यसा भूमिं समद्धि) जलसे भूमि भिगा दे । (त्वया सृष्टं बहुलं वर्षं एतु) तेरे द्वारा उत्पन्न हुई यहाँ वृष्टि हमारे पास आवे । (कृश-गुः) भूमिका कृषक (आशा-र-पी) आश्रयकी इच्छा करनेवाला होकर (अस्नं एतु) अपने घरको चला जावे ॥ ६ ॥

(सु-दानवः उत अज-गराः उत्साः) उत्तम जल देनेवाले बड़े स्रोत (वः सं अवन्तु) तुम्हारी रक्षा करें । (मरुद्भिः प्रच्युताः मेघाः) वायुओं द्वारा प्रेरित मेघ (पृथिवीं अनु वर्षन्तु) पृथ्वीपर अनुकूल वर्षा करें ॥ ७ ॥

(आशां आशां विद्योततां) दिशा दिशामें विजलियां चमकें । (दिशो दिशः वार्ताः वान्तु) हरएक दिशामें वायु बहें । (मरुद्भिः प्रच्युताः मेघाः पृथिवीं अनु संयन्तु) वायुओं द्वारा चलाये गये मेघ पृथिवीकी ओर अनुकूलतासे आवें ॥ ८ ॥

भावार्थ— गर्जना करनेवाले मेघोंसे जोरकी वृष्टि हो जावे और उस वृष्टिसे औषधियां उत्तम रसवाली हों ॥ ३ ॥

वायु जोरसे मेघोंको लावे और प्रचंड धाराओंसे अच्छी वृष्टि हो जावे ॥ ४ ॥

सूर्यकी उष्णतासे समुद्रके पानीकी भांप होकर वायुसे ऊपर जावे, वहाँ वह इकट्ठी होकर मेघ बनें, वहाँ विजलोंकी गर्जना होकर पृथ्वीकी तृप्ति करनेवाली वृष्टि होवे ॥ ५ ॥

मेघ गर्जना करें, बिजुली कड़के, समुद्र उछल पड़े, भूमिपर ऐसी वृष्टि हो जावे कि किसान अपने घर जाकर आश्रय लेवे ॥ ६ ॥

जल देनेवाले मेघ सबकी रक्षा करें, उनसे भूमिपर उत्तम वृष्टि होवे ॥ ७ ॥

हरएक दिशामें विजुलियां चमकें, वायु जोरसे चले, उनसे चलाये मेघ खूब वृष्टि करें ॥ ८ ॥

आपो विद्युद्भ्रं वर्षं सं वीऽवन्तु सुदानव उत्सा अजगुरा उत ।
 मरुद्भिः प्रच्युता मेघाः प्रावन्तु पृथिवीमनु ॥ ९ ॥
 अपामग्निस्तनूभिः संविदानो य ओपधीनामधिपा बभूव ।
 स नो वर्षं वचुतां जातवेदाः प्राणं प्रजाभ्यो अमृतं दिवस्परि ॥ १० ॥
 प्रजापतिः सलिलादा समुद्रादाप ईरयन्नुदधिर्मर्दयाति ।
 प्र प्यायतां वृष्णो अश्वस्य रेतोऽर्वाङ्ङितेन स्तनयित्नुनेहि ॥ ११ ॥
 अपो निपिञ्चन्नसुरः पिता नः श्वसन्तु गर्गरा अपां वरुणाव नीचीरपः सृज ।
 वदन्तु पृश्निवाहवो मण्डूका हरिणानु ॥ १२ ॥
 संवत्सरं शशयाना ब्राह्मणा व्रतचारिणः ।
 वार्चं पर्जन्यजिन्वितां प्र मण्डूका अवादिषुः ॥ १३ ॥

अर्थ— (आपः विद्युत् अं वषं) जल, विद्युत्, मेघ, वृष्टि (उत अजगराः सुदानवः उत्साः) और बड़े जल देनेवाले स्रोत (यः सं अवन्तु) तुम्हारी रक्षा करें । (मरुद्भिः प्रच्युताः मेघाः पृथिवीं अनु प्र अवन्तु) वायुओं द्वारा प्रेरित मेघ भूमिकी रक्षा करें ॥ ९ ॥

(अपां अग्निः) मेघके जलोंमें रहनेवाला विद्युत् रूप अग्नि (तनूभिः संविदानः) सब शरीरोंके साथ एकरूप होता हुआ (यः ओपधीनां अधिपा बभूव) जो औपधियोंका पालक होता है (सः जातवेदाः) वह अग्नि (दिवः परि अमृतं वषं) आकाशसे अमृतहवीं वृष्टिजल जो (प्रजाभ्यः प्राणं) प्रजाओंके लिये प्राणरूप है (नः) हमारे लिये (वचुतां) देवे ॥ १० ॥

(प्रजापतिः सलिलात् समुद्रात् आपः आ ईरयन्) प्रजापति जलमय समुद्रसे जलको प्रेरित करता हुआ (उदधिं अर्दयाति) समुद्रको गाँत देता है । इससे (अश्वस्य वृष्णः रेतः प्र प्यायतां) वेगवान् वृष्टि, करनेवाले मेघसे जल बहे । वृष्टि (एतेन स्तनयित्नुना अर्वाङ् आ इहि) इस गर्जना करनेवालेके साथ यहाँ आवे ॥ ११ ॥

(अपः निपिञ्चन् असुरः) जलकी वृष्टि करनेवाला मेघ (नः पिता) हमारा पालक है । हे (वरुण) श्रेष्ठ उदकका धारण करनेवाले मेघ ! (अपां गर्गराः श्वसन्तु) जलोंके गडगड शब्द करनेवाले मेघ चलें । (अपा नीचीः अवसृज) जलको नीचेकी ओर प्रवाहित कर (पृश्निवाहवः मण्डूकाः) विचित्र रंगयुक्त बाहूवाले मेंढके (हरिणा अनुवदन्तु) भूमिपर आकर शब्द करें ॥ १२ ॥

(मण्डूकाः पर्जन्यजिन्वितां वार्चं) मेंढक पर्जन्यसे प्रेरित वाणीको (अवादिषुः) बोलते हैं, जैसा कि (संवत्सरं शशयानाः व्रतचारिणः ब्राह्मणाः) सालभर एक स्थानमें रहकर व्रत करनेवाले ब्राह्मण बोलते हैं ॥ १३ ॥

भावार्थ— मेघ, विद्युत्, वृष्टि, जल, जलस्थान ये सब मनुष्योंकी रक्षा करें । वायुसे चलाये मेघ पृथ्वीपर उत्तम वर्षा करें ॥ ९ ॥

मेघोंमें विद्युत् अग्नि है यही वृष्टि करता है इसलिये वह औपधियोंका अधिपति है । वह ऊपरसे वृष्टि करे और हमें अमृत जल देवे, उससे प्राणियोंको जीवन मिले, इस प्रकार हम सबकी रक्षा हो ॥ १० ॥

यह प्रजापालक समुद्रके जलको प्रेरित करता है जिससे मेघ होते हैं । इससे भूमिके ऊपर पर्याप्त जल प्राप्त होवे । यह मेघ विजुलोंके साथ हमारी भूमिके पास आ जावे ॥ ११ ॥

मेघकी वृष्टिसे पृथ्वीपर बड़े स्रोत बहें । जलमें मेंढक उत्तम शब्द करें ॥ १२ ॥

उपप्रवद मण्डूकि वर्षमा वद तादुरि ।

मध्ये हृदस्य पुवस्व विगृह्य चतुरः पदः

॥ १४ ॥

खण्वखाश्इ खैमखाश्इ मध्ये तदुरि ।

वर्ष वनुष्वं पितरो मरुतां मन इच्छत

॥ १५ ॥

महान्तं कोशमुदचाभि पिञ्च सविद्युतं भवतु वातु वातः ।

तन्वतां यज्ञं बहुधा विसृष्टा आनन्दिनीरोषधयो भवन्तु

॥ १६ ॥

इति तृतीयोऽनुवाकः ॥ ३ ॥

अर्थ— हे (मण्डूकि) मेंढकी ! हे (तादुरि) छोटी मेंढकी ! (उप प्रवद) बोल, (वर्षे आ वद) वर्षाओं बुला । और (हृदस्य मध्ये) तालावके मध्यमें (चतुरः पदः विगृह्य) चार पैर लेकर (पुवस्व) तैरें ॥ १४ ॥

(खण्व-खे) हे धिलमें रहनेवाली, हे (खैम-खे) शांत रहनेवाली (तदुरि) हे छोटी मेंढकी ! (वर्षे मध्ये वनुष्वं) वृष्टिके बीचमें आनंदित हो । हे (पितरः) पालको ! (मरुतां मनः इच्छत) वायुओंका मननीय ज्ञान चाहो ॥ १५ ॥

(महान्तं कोशं उदञ्च) बड़े जलके खजानेको अर्थात् मेघको प्रेरित कर और (अभि पिञ्च) जलसिंचन कर । (सविद्युतं भवतु) आकाश विजुलियोंसे युक्त हो (वातः वातु) वायु बढ़ता रहे । (यज्ञं तन्वतां) यज्ञको श्रेय । (ओषधयः) औषधियां (बहुधा विसृष्टाः) बहुत प्रकारसे उत्पन्न हुईं (आनन्दिनीः भवन्तु) आनन्द देनेवालीं हों ॥ १६ ॥

भावार्थ— व्रत करनेवाले ब्राह्मणोंके समान ये मेंढक मानो सालभर व्रत कर रहे थे, अब अपना व्रत समाप्त करके बाहर आये हैं और प्रवचन कर रहे हैं ॥ १३ ॥

मेंढक मेघोंको बुलावें और वे जलसे तालाव भरनेके बाद उसमें खूब तैरें ॥ १४ ॥

वृष्टि ऐसी हो कि जिसे मेंढक आनंदित हो जाय ॥ १५ ॥

मेघ आजाय, खूब वृष्टि हो, विजला कढके, वायु बढ़े, औषधियां पुष्ट हों, खूब अन्न उत्पन्न हो और यज्ञ घटते जाय ॥ १६ ॥

यह सूक्त पर्जन्यका उत्तम काव्य है, अत्यंत स्पष्ट होनेसे इसके स्पष्टीकरणकी आवश्यकता नहीं है ।

॥ यहाँ तृतीय अनुवाक समाप्त ॥



सर्वसाक्षी प्रभु ।

[सूक्त १६]

(ऋषिः — प्रह्ला । देवता — वरुणः । सत्यानृतान्धीक्षणम् ।)

बृहन्नैषामधिष्ठाता अन्तिकादिव पश्यति ।	
य स्तायन्मन्यते चरन्त्सर्वे देवा इदं विदुः	॥ १ ॥
यस्तिष्ठति चरति यश्च वञ्चति यो निलायं चरति यः प्रतङ्कम् ।	
द्वौ संनिपद्य यन्मन्त्रयेते राजा तद्वेदु वरुणस्तृतीयः	॥ २ ॥
उतेयं भूमिर्वरुणस्य राज्ञ उतासौ द्यौर्वृहती दूरेअन्ता ।	
उतो समुद्रौ वरुणस्य कुक्षी उतासिन्नल्प उदुके निलीनः	॥ ३ ॥
उत यो घामनिसर्पात्परस्ताच्च स मुच्यति वरुणस्य राज्ञः ।	
दिव स्पशः प्र चरन्तीदमस्य सहस्राक्षा अतिं पश्यन्ति भूमिम्	॥ ४ ॥

अर्थ— (पर्यो वृहन् अधिष्ठाता अन्तिकात् इव पश्यति) इनका घडा अधिष्ठाता समीपके समान देखता है । (यः स्तायत्) जो फैलाता और पालन करता, (चरन्) विचरता और चलाता हुआ, (मन्यते) जानता है । (देवाः इदं सर्वे विदुः) दिव्य जन यह सब जानते हैं ॥ १ ॥

(यः तिष्ठति, चरति) जो राडा होता है अथवा चलता है, (च यः वञ्चति) और जो ठगाता है, (यः निलायं चरति, यः प्रतङ्कम्) जो गुप्त व्यवहार करता है अथवा गुला व्यवहार करता है तथा (द्वौ संनिपद्य यत् मन्त्रयेते) दो जन एक साथ बैठकर जो कुछ विचार करते हैं (तत्) उस सबको (तृतीयः राजा वरुणः वेद) तीसरा राजा वरुण जानता है ॥ २ ॥

(इयं भूमिः) यह पृथिवी, (उत उत असौ वृहती दूरं अन्ता द्यौः) और यह यडा दूर अन्तरपर दिखनेवाला गुलोक है, यह सब (वरुणस्य राज्ञः) वरुणराजाका है । (उतो समुद्रौ वरुणस्य कुक्षी) और दोनों समुद्र वरुणकी दोनों कोखों हैं, (उत अस्मिन् अल्प उदुके निलीनः) तथा वह इस अल्प उदुके में भी लीन हुआ है ॥ ३ ॥

(उत यः परस्तान् सर्पात् अतिसर्पात्) और जो दूर गुलोकके परे भी चला जावे (सः वरुणस्य राज्ञः न मुच्यति) वह हम वरुणराजाके घामनये छूट नहीं सकता । (अस्य दिवः स्पशः इदं प्र चरन्ति) इस दिव्य देवके यत् इन जगन्मयें संचार करते हैं । ये (सहस्र-अक्षाः भूमिं अति पश्यन्ति) हजार आंखवाले भूमिको विशेष देखते हैं ॥ ४ ॥

भावार्थ— इन संपूर्ण लोकलोकान्तरोंका एक यडा अधिष्ठाता है जो इन सबका निरीक्षण प्रत्येकके समीप रहनेके समान करता है, वह सबका विचार करता है और रक्षा करता है, सबको चलाता है और सबमें विचरता है तथा सबको जानता है । उस प्रभुके ये गुण सब ज्ञानोजन जानते हैं ॥ १ ॥

कोई मनुष्य ठहरा हो, कोई चलता हो, कोई किसीको ठगाता हो, कोई घरके अंदर छिपकर कुछ करता हो और कोई गुनी जगद्मे कार्य करना हो, अथवा दो मनुष्य एक स्थानमें बैठकर कुछ आपसमें गुप्त विचार करते हों, इन सब बातोंको यह प्रभु उसी समय जानता है ॥ २ ॥

यह भूमि और यह यडा गुलोक तथा इनके बीचके सब पदार्थ उसी प्रभुके हैं । ये सब समुद्र उसकी कोखोंमें हैं, यह जैसा बड़े समुद्रोंमें है वैसा ही पानीकी छोटीसी बूंदमें भी है ॥ ३ ॥

८ (अथर्व. भाष्य, काण्ड ४)

सर्वं तद्राजा वरुणो वि चष्टे यदन्तरा रोदसी यत्परस्तात् ।
 संख्याता अस्य निमिपो जनानामक्षानिव श्वप्ती नि मिनोति तानि ॥ ५ ॥
 ये ते पाशा वरुण सप्तसप्त त्रेधा तिष्ठन्ति विपिता रुशन्तः ।
 छिनन्तु सर्वे अनृतं वदन्तं यः सत्यवाद्यति तं सृजन्तु ॥ ६ ॥
 शतेन पाशैरभि घेहि वरुणैः मा ते मोच्यन्तवाङ् नृचक्षः ।
 आस्तां जाल्म उदरं शंसयित्वा कोश इवावन्धः परिकृत्यमानः ॥ ७ ॥
 यः समाभ्योऽं वरुणो यो व्याभ्योऽं यः संदेभ्योऽं वरुणो यो विदेभ्यः ।
 यो देवो वरुणो यश्च मानुषः ॥ ८ ॥

अर्थ— (राजा वरुणः तत् सर्वं वि चष्टे) वरुणराजा उस सप्तको देखता है (यत् रोदसी अन्तरा यत् परस्तात्) जो भूमि और बुलोकके बीचमें है और जो परे है । (जनानां निमिपः अस्य संख्याताः) मनुष्योंकी पलकोंके क्षपकोंको भी उसने गिना है । (तानि नि मिनोति) उनको वह नापता है (इव श्वप्ती अक्षान्) जैसे जुआरी पासोंको नापता है ॥ ५ ॥

हे (वरुण) वरुणदेव ! (सप्त सप्त त्रेधा विपिताः) सात सात तीन प्रकारसे बंधे हुए (ये ते रुशन्तः पाशाः तिष्ठन्ति) जो तेरे विनाशक पाश हैं वे (सर्वे अनृतं वदन्तं छिनन्तु) सब असत्य बोलनेवालेको बांध दें अथवा छिन्नमिष करें । (यः सत्यवादी तं अति सृजन्तु) जो सत्यवादी है उसको छोड़ दें ॥ ६ ॥

हे (वरुण) ईश्वर ! (शतेन पाशैः एनं अभि घेहि) सौ फाँसोंसे इसको बांध ले । हे (नृचक्षसः) मनुष्योंको देखनेवाले ! (अनृतवाङ् ते मा मोचि) असत्य बोलनेवाला तेरेसे न छूट जाये । (जाल्मः उदरं शंसयित्वा) दुष्ट नीच अपने उदरको गिराकर, (अवन्धः कोश इव) न बंधे कोशके समान (परिकृत्यमानः आस्तां) कटा हुआ पडा रहे ॥ ७ ॥

(वरुणः यः समाभ्यः) वरुण जो समान भाव रखनेवाला और (यः व्याभ्यः) जो विषम भाव रखनेवाला है । (वरुणः यः सं-देभ्यः, यः वि-देभ्यः) वरुण जो समान देशमें रहनेवाला और जो विषय देशमें रहनेवाला है, (वरुणः यः देवः यः च मानुषः) वरुण जो देवोंके संबंधी और जो मनुष्य संबंधी है ॥ ८ ॥

भावार्थ— यदि कोई कुकर्म करके बुलोकसे भी परे दूर कहीं भाग जावे तो भी वह इस प्रभुके शासनसे नहीं छूट सकता, क्योंकि इसके दिव्य गुप्त चर इस जगत्में संचार करते हैं और वे हजारों आँखोंसे इस भूमिका निरीक्षण करते हैं ॥ ४ ॥

जो कुछ इस भूमि और बुलोकके मध्यमें है उस सबका निरीक्षण वह प्रभु स्वयं करता है । यहाँतक कि मनुष्योंके पलकोंकी क्षपकोंको भी वह गिनता है, अर्थात् उसको अज्ञात ऐसा कुछ भी नहीं है ॥ ५ ॥

जो असत्य बोलते हैं उनको वह प्रभु अपने हिंसक पाशोंसे बांध देता है और जो सत्यवादी होते हैं उनको मुक्त करता है ॥ ६ ॥

हे प्रभो ! तू दुष्टको सैकड़ों पाशोंसे बांध देता है, असत्यवादी तेरे पाशोंसे नहीं छूट सकता । जो दुष्ट मनुष्य अपने पेटके लिये दूसरोंको सताता है, तू उसके पेटका नाश करता हुआ अन्तमें उसका भी नाश करता है ॥ ७ ॥

सबके साथ समान भाव रखनेवाला, सब देशमें समान रीतिसे रहनेवाला एक दिव्य वरुण देव अर्थात् परमेश्वर है इसी प्रकार विषम भाव रखनेवाला और छोटे छोटे स्थानोंमें रहनेवाला एक मानुष वरुण अर्थात् मनुष्योंमें रहनेवाला जीवात्मा भी है ॥ ८ ॥

तैस्त्वा सर्वैरभि ध्यामि पाशैरसावामुध्यायणामुध्याः पुत्र ।

तानु ते सर्वाननुसन्दिशामि

॥ ९ ॥

अर्थ— हे (अमुध्यायण) हे अमुक पिताके पुत्र । हे (अमुध्याः पुत्र) अमुक माताके पुत्र ! (असौ) वह तू (त्वा) तुझको (तैः सर्वैः पाशैः अभि ध्यामि) उन सब पाशोंसे बांधता हूँ । और (तान् सर्वान् उ ते अनु सन्दिशामि) उन सबको तेरे लिये प्रेरित करता हूँ ॥ ९ ॥

भावार्थ— हे अमुक मातापिताके सुपुत्र ! तू उत्तम रीतिसे सब व्यवहार कर, अन्यथा उस प्रभुके पाशोंसे तू बांधा जायगा जिन पाशोंका वर्णन यहाँ किया जा चुका है ॥ ९ ॥

सर्वाधिष्ठाता प्रभु ।

इस सूक्तमें सर्वसाक्षी, सर्वद्रष्टा, सर्वाधिष्ठाता प्रभुका वर्णन है । यह सूक्त इतना सुबोध, स्पष्ट और भावपूर्ण है कि जिसकी प्रशंसा हमारे शब्दोंसे होना असंभव है । प्रथम मंत्रमें कहा है कि— 'इस जगत्का एक बड़ा अधिष्ठाता है वह सब जनोंके व्यवहारोंको हरएकके पास रहनेके समान देखता है ।' हरएक मनुष्य इस कथनका स्मरण रखे । वह प्रभु जो कार्य करता है उसका वर्णन इसी सूक्तके प्रथम मंत्रमें निम्नलिखित शब्दों द्वारा हुआ है—

(१) तायत् - (ताय्-संतानपालनयोः) — वह सबको फैलाता अर्थात् विस्तार करने अथवा पूर्ण बढनेका अवसर देता है; तथा सबका यथायोग्य पालन करता है । किसी प्रकार न्यूनता होने नहीं देता । यह उसकी सभके ऊपर बड़ी दया है । (मं. १)

(२) चरन्— वह सर्वत्र जाता है, सर्व स्थानोंमें उसकी प्रति है, सबको वह चलाता है । वह सर्वव्यापक है । (मं. १)

(३) मन्यते- (मन्-ज्ञाने) — जानता है, वह सर्वज्ञ है । (मं. १)

(४) अन्तिकात् इव पश्यति— पास रहनेके समान सबके व्यवहार यथावत् देखता है । वह सर्वत्र व्यापक होनेसे वह सबका उत्तम प्रकारसे निरीक्षण करता है (मं. १)

(५) अधिष्ठाता— वह सबका मुख्य अधिष्ठाता, शासक और प्रभु है । उसके ऊपर कोई नहीं है । (मं. १)

उसकी सर्वज्ञता ।

'वह सबके व्यवहार पास रहनेके समान पूर्ण रीतिसे देखता है' ऐसा जो प्रथम मंत्रमें कहा है, उसका ही स्पष्टीकरण द्वितीय मंत्र द्वारा हुआ है । 'कोई मनुष्य किसी स्थानपर ठहरा हो, चलता हो, दौडता हो, छिपकर कुछ करता हो अथवा खुले

स्थानमें व्यवहार चलाता हो, दो मनुष्य अथवा अधिक मनुष्य बिलकुल एकान्तमें कुछ विचार करते हों तो यह सब उस प्रभुको यथावत् विदित हो जाता है, (मं. २) अर्थात् उससे छिपकर कोई मनुष्य कुछ भी कर नहीं सकता । यह उसकी सर्वज्ञताका उत्तम वर्णन है ।

भूमि यहाँ अपने पास है और दूरी बड़ी दूर है, तथापि इन सबपर उसी प्रभुका समान अधिकार है । इतने बड़े विस्तारवाले विश्वपर उस अकेलेका ही स्वामित्व है । वह इतना बड़ा है कि ये सब समुद्र उसकी कोखमें हैं । यह इतना बड़ा होता हुआ भी इस छोटेसे जलके एक बूंदमें भी वह विराजमान है, प्रत्येक सूक्ष्मसे सूक्ष्म अणुरेणुमें वह पूर्णतया व्यापक हुआ है । (मं. ३) यह तृतीय मंत्रका कथन है ।

प्रबल शासक ।

उसका शासन ऐसा प्रबल है कि कोई मनुष्य उसके शासनाधिकारसे छूटनेके लिये कहीं भी भाग गया और धुलोकसे भी परे चला गया, तो भी वह उससे दूर जा नहीं सकता, कहीं भी गया तो भी वह उसके शासनमें ही रहेगा । वह स्वयं सबका निरीक्षण करता है और उसके दूत भी ऐसे प्रबल हैं कि उनकी दृष्टि सबके ऊपर एकसी ही रहती है । (मं. ४)

जो कुछ इस धुलोकके बीचमें है उस सबको वह प्रभु जानता ही है, यहाँ तक वह देखता, गिनता और नापता है कि भाँखोंके पलकोंके क्षपक किसके कितने हुए हैं यह भी उसको ज्ञात है । जो इतनी बारीकीसे सब कुछ देखता है, उसको न समझते हुए क्या कोई मनुष्य कुछ भी कर सकता है? कभी नहीं! (मं. ५) इसलिये सब मनुष्योंको यह मानना चाहिये कि वह हमारा निरीक्षक है, अतः उसको अपने सम्मुख मानते हुए उत्तम कर्म करके अपना अभ्युदय और निःश्रेयसकी सिद्धी हरएकको प्राप्त करनी चाहिये ।

उसके पाश ।

जगत, शरीर, कर्मेन्द्रिय, ज्ञानेन्द्रिय, मन, चित्त, बुद्धि इन पात क्षेत्रोंमें उनके विविध पाश फैले हैं। प्रत्येक क्षेत्रके अनुकूल उसके पाश हैं और प्रत्येक क्षेत्रमें भी सत्व, रज, तम इन तीन भेदोंसे पाश भी भिन्न हैं। ये सब पाश 'असत्य भाषण करने-वालेको बांधते हैं और सत्यवादीको मुक्त करते हैं।' (मं. ६)

सत्यनिष्ठाका यह महत्त्व पाठक जान लें और जहाँतक हो सके वहाँतक सत्य पालनमें दत्त-चित्त होकर अपने जन्मका कार्य-कता करें। सप्तम मंत्रका आशय भी ऐसा ही है।

अष्टम मंत्रमें 'देवी वरुण और मानुष वरुण' का वर्णन है। इस वर्णनसे वैदिक वर्णनशैलीका पता लगता है इसलिये इसके विषयमें थोड़ासा विवरण करना चाहिये—

दो वरुण ।

दिव्य वरुण

- १ समाभ्यः— उसके साथ समान भाव रखनेवाला,
- २ संदेश्यः— समान देशमें रहनेवाला अर्थात् सब स्थानोंमें समानतया रहनेवाला,
- ३ वैश्वः— जो देवसंघधी है,
- ४ वरुणः— जो श्रेष्ठ ईश्वर है।

परमेश्वर उसके साथ समान व्यवहार करनेवाला, सब स्थानोंमें समान रीतिसे व्यापनेवाला देव है, और जीवात्मा हरएकके साथ विषमवृत्तिसे व्यवहार करनेवाला तथा छोटे छोटे स्थानमें रहनेवाला है। दोनों अपनी अपनी कक्षामें वरुण ही हैं, परंतु एककी व्यापकता वहाँ है और दूसरेकी छोटी है। एक ही

मानुष वरुण

- १ व्याभ्यः— विषम भावसे देखनेवाला,
- २ चिदेश्यः— जो स्थान विदोषमें रहनेवाला है,
- ३ मानुषः— जो मनुष्योंके संघधमें है,
- ४ वरुणः— जो श्रेष्ठ जीवात्मा है।

पाठसे जीवात्मा परमात्माका वर्णन किस तंगसे होता है यह बात यहाँ पाठक देखें। यह वेदकी वर्णन शैली है।

अन्तिम मंत्रमें मनुष्य मात्रके लिये संदेश दिया है कि इस प्रभुके उपासक बनो, उसके आदेशमें रहो और सत्यपालन द्वारा उसके अनुकूल चलो। जो लोग ऐसा न करेंगे वे उसके पाशसे बांधे जायेंगे। जो सत्यपालन करेंगे वे मुक्त हो जायेंगे।

अपामार्ग औषधि ।

[सूक्त १७]

(ऋषिः — शुक्रः । देवता— अपामार्गः वनस्पतिः ।)

ईशानां त्वा भेषजानामुज्जैषु आ रभामहे । चक्रे सहस्रवीर्यं सर्वसा औषधे त्वा

॥ १ ॥

अर्थ— हे औषधे । (भेषजां ईशानां त्वा उव जेषे आ रभामहे) औषधियोंमें विशेष सामर्थ्यवाली तुझ औषधिकी अधिक अयशाली बनानेके लिये यह प्रयोगका प्रारंभ करता हूँ । (सर्वसै त्वा सहस्रवीर्यं चक्रे) सब रोगोंके निवारणके लिये तुझे हजारों वीर्योंसे युक्त करता हूँ ॥ १ ॥

भावार्थ— औषधियोंमें विशेष सामर्थ्यवाली औषधियाँ हैं और अन्य औषधियों प्रयोग विशेषसे सामर्थ्यशाली बनाई जाती हैं ॥ १ ॥

सत्यजितं शपथयावर्नीं सहमानां पुनःसुराम् । सर्वाः समह्वयोषधीरितो नः पारयादिति ॥२॥	॥२॥
या शशाप शपनेन याघं मूरमादुधे । या रसस्य हरणाय जातमारेभे तोकमन्तु सा ॥३॥	॥३॥
यां ते चक्रुरामे पात्रे यां चक्रुर्नीललोहिते । आमे मांसे कृत्यां यां चक्रुस्तया कृत्याकृतो जहि ॥४॥	॥४॥
दौष्वप्यं दौर्जीवित्यं रक्षो अम्बमराय्यः । दुर्णाम्नीः सर्वा दुर्वाचस्ता अस्नाशयामसि ॥५॥	॥५॥
क्षुधामारं तृष्णामारमगोतामनपत्यताम् । अपामार्गं त्वया वयं सर्वं तदप्यं मृज्महे ॥६॥	॥६॥
तृष्णामारं क्षुधामारमथो अक्षपराज्यम् । अपामार्गं त्वया वयं सर्वं तदप्यं मृज्महे ॥७॥	॥७॥

अर्थ— (सत्यजितं) निश्चयसे जीतनेवाली (शपथ-यावर्नीं) आक्रोशको दूर करनेवाली, (सहमानां) रोगका पराजय करनेवाली, (पुनः सुरां) विशेष करके सारक अथवा विरेचक गुणसे युक्त, इसी प्रकारकी (सर्वाः औषधिः समद्धि) सब औषधियोंको प्राप्त करता हूं । ये औषधियां (इतः नः पारयात्) इन रोगोंसे हमें पार करें ॥ २ ॥

(या शपनेन शशाप) जो आक्रोशसे दुष्ट शब्द बोलती है, (या मूरं अघं आदुधे) जो मूढता लानेवाला पाप धारण करती है, (या रसस्य हरणाय) जो साररूप रसका हरण करनेके लिये (जातं आरेभे) नये जन्मे बालकको भी पकड़ती है, (सा तोकं अन्तु-ति) वह बीमारी संतानको खा जाती है ॥ ३ ॥

(यां ते आमे पात्रे चक्रुः) जिस हिंसक प्रयोगको तेरे लिये कच्चे मिट्टीके बर्तनमें बनाते हैं, (यां नील-लोहिते) जिसको नील और लाल होनेतक पकाये बर्तनमें करते हैं, तथा (आमे मांसे) कच्चे मांसमें (यां कृत्यां चक्रुः) जिस हिंसा प्रयोगको करते हैं (तथा कृत्याकृतः जहि) उससे उन हिंसा करनेवालोंका ही नाश कर ॥ ४ ॥

(दौष्वप्यं दौर्जीवित्यं) बुरे स्वप्नोंके आने, दुःखदायी जीवन बनना, (रक्षः अ-म्बं अ-राय्यः) रोगक्रिमियोंका निर्बलताकारक, निस्तेजताको षढानेवाला जो रोग है तथा (दुः-नाम्नीः सर्वाः दुर्वाचः) दुष्ट नामवाली बवासीर और उसके संबंधके सब बुरे रोग ये सब (अस्नात् नाशयामसि) हमसे नाश करें ॥ ५ ॥

(क्षुधामारं तृष्णामारं) क्षुधासे मरना, तृष्णासे मरना, (अगो-तां अन्-अपत्यतां) इंद्रिय अथवा वाणीका दोष, संतान न होना, अर्थात् नपुंसकता, हे (अपामार्गं) अपामार्ग औषधि । (त्वया तत् सर्वं वयं अप मृज्महे) तेरी सहायताके साथ उक्त सर्व दोषोंको हम दूर करते हैं ॥ ६ ॥

(तृष्णामारं क्षुधामारं) तृष्णासे मरना, भूखसे मरना तथा (अक्ष पराज्यं) इंद्रियका नाश होना, (अपामार्गं) हे अपामार्ग औषधि । (सर्वं तत् त्वया वयं अप मृज्महे) सब वह दोष तेरी सहायतासे हम दूर करते हैं ॥ ७ ॥

भावार्थ— निश्चयसे रोग दूर करनेवाली, रोगीका आक्रोश दूर करनेवाली, रोगीकी सहनशक्ति बढानेवाली, रेचकगुणसे युक्त औषधियां होती हैं जिनकी सहायतासे हम रोगोंसे मुक्त होते हैं ॥ २ ॥

कई रोगोंसे रोगी चिन्नाता है, कईयोंमें मूर्छा आ जाती है, कईयोंमें रक्त क्षीण होता है, कई रोग तो नवजात लडक़ेको होते हैं और उसका भी नाश करते हैं ॥ ३ ॥

जो हिंसाप्रयोग कच्चे बर्तनमें, पके बर्तनमें और कच्चे गूदेमें बनाया जाता है । उन हिंसक प्रयोगोंसे वे ही हिंसक लोग नष्ट होते हैं ॥ ४ ॥

बुरे स्वप्नका आना, जीवनकी उदासीनता, निस्तेजता और क्षीणता, बवासीर, चिबचिबा स्वभाव ये सब इस औषधिसे दूर जाते हैं ॥ ५ ॥

बहुत भूख और बहुत प्यास लगना, इंद्रियोंके दोष, वंध्यापन आदि सब अपामार्ग औषधिके प्रयोगसे दूर होते हैं ॥ ६ ॥

भस्मरोग और प्यास लगानेवाला रोग, तथा इंद्रियोंकी कमजोरी अपामार्ग औषधिके प्रयोगसे दूर हो जाती है ॥ ७ ॥

अपामार्ग औषधीनां सर्वासामेक इद्वशी । तेन ते मृज्म आस्थितमथ त्वर्मगदश्चर ॥८॥

[सूक्त १८]

समं ज्योतिः सूर्येणाह्वा रात्री समावती । कृणोमि सत्यमृतयेऽरसाः सन्तु कृत्वरीः ॥१॥

यो देवाः कृत्यां कृत्वा हरादविदुषो गृहम् । वत्सो धारुरिव मातरं तं प्रत्यगुपं पद्यताम् ॥२॥

अमा कृत्वा पाप्मानं यस्तेनान्यं जिघांसति । अश्मानस्तस्यां दग्धायी बहुलाः फट् कारिक्रति ॥३॥

सहस्रधामन्विशिखान्विग्रीवां छाद्यया त्वम् । प्रतिं स चक्रुषे कृत्यां प्रियां प्रियावते हर ॥४॥

अनयाहमोषध्या सर्वाः कृत्या अदुदुपम् । यां क्षेत्रे चक्रुषां गोषु यां वा ते पुरुषेषु ॥५॥

अर्थ— हे अपामार्ग औषधि । तू (सर्वासां औषधीनां एकः वशी इत्) सब औषधियोंको वशमें रखनेवालों एक ही औषधि निश्चयसे है । (तेन ते आस्थितं) उससे तेरे शरीरमें स्थित रोगको हम (मृज्मः) दूर करते हैं । हे रोगी ! (अथ त्वं अगदः चर) अब तू नीरोग होकर चल ॥ ८ ॥

(सूर्येण समं ज्योतिः) सूर्यके समान ज्योति है, और (अह्वा समावती रात्री) दिनके समान रात्री है । सब (कृत्वरीः अरसाः सन्तु) विनाशक बातें रखनी ही जाय । (सत्यं ऊतये कृणोमि) सत्यको मैं रक्षाके लिये करता हूँ ॥ १ ॥

हे (देवाः) देवो ! (यः कृत्यां कृत्वा अ-विदुषः गृहं हरात्) हिंसक प्रयोग करके अज्ञानीके घरका हरण करे, (धारुः वत्सः मातरं इव) दूध पीनेवाला बालक अपनी माताके पास जानेके समान, वह हिंसक विधि (तं प्रत्यक् उप-पद्यतां) उसके प्रति लौटकर जावे ॥ २ ॥

(यः पाप्मानं कृत्वा) जो पाप करके (तेन अमा अन्यं जिघांसति) उससे राय दूसरेको मारना चाहे, (तस्यां दग्धायी) उसके जल जानेपर (बहुलाः अश्मानः फट् कारिक्रति) बहुत पत्थर फट शब्द करके अर्थात् नाश करेंगे ॥ ३ ॥

हे (सहस्र-धामन्) सहस्र धामवाले ! (त्वं विशिखान् विग्रीवान् श्राद्यय) तू शिखारहित और प्रीवारहित करनेवालोंको जुला दे । (प्रियां कृत्यां चक्रुषे प्रियावते) प्रिय कृत्य करनेवालेको प्रियके पास (प्रति हर स) पहुंचा ॥ ४ ॥

(अनया औषध्या सर्वाः कृत्याः अदुदुपम्) इस औषधिसे सब दुष्ट कृशोंका नाश करता हूँ । (यां क्षेत्रे चक्रुः) जो खेतमें किया हो, (यां गोषु) जो गौओंमें और (या वा ते पुरुषेषु) जो तेरे पुरुषोंमें किया है ॥ ५ ॥

भावार्थ— अपामार्ग औषधि सब औषधियोंको, मानो वशमें रखनेवाला औषध है । शरीरके सब रोग उससे दूर होते हैं और मनुष्य उसके सेवनसे नीरोग होकर विचरता है ॥ ८ ॥

सब विनाशक प्रयत्न असफल हो जाय । सत्यहीसे सबकी उत्तम रक्षा हो सकती है, देखो सूर्यकी सत्य ज्योति आकाशमें चमक रही है, जिससे दिनका प्रकाश फैलाता है । इसी प्रकार सत्यसे उन्नति होगी ॥ १ ॥

जो घातपातके प्रयोग करके दूसरोंके घरबारका नाश करते हैं, वे प्रयत्न वापस जाकर उन घातक लोगोंका ही नाश करें ॥ २ ॥

जो स्वयं पापकर्म करके उससे दूसरेका भी साथ साथ नाश करना चाहता है, उस प्रयत्नसे उसी पापीका स्वयं नाश होगा, जैसा तपे हुए पत्थर स्वयं फट जाते हैं ॥ ३ ॥

जो दूसरोंका गला काटने और शिखादि काटनेवाले घातक होते हैं उनका नाश कर और प्रिय कार्य करनेवालेको उसके प्रेमीके पास सुरक्षित पहुंचाओ ॥ ४ ॥

इस औषधिसे सब नाशक दुष्ट रोगादि दूर हो जाते हैं । खेतोंमें, गौ आदि पशुओंमें और मनुष्योंमें होनेवाले सब दोष इससे दूर होते हैं ॥ ५ ॥

यश्चकार न शशाक कर्तुं शश्रे पादमङ्गुरिम् । चकार भद्रमस्मभ्यमात्मने तपनं तु सः ॥ ६ ॥

अपामार्गोऽप्यं माष्टुं क्षेत्रियं शपथश्च यः । अपाहं यातुधानीरपु सर्वा अराध्यः ॥ ७ ॥

अपमृज्यं यातुधानानपु सर्वा अराध्यः । अपामार्गं त्वया वयं सर्वं तदप्यं मृज्महे ॥ ८ ॥

[सूक्त १९]

उतो अस्यबन्धुकृदुतो असि नु जामिकृत् । उतो कृत्याकृतः प्रजां नडमिवा छिन्धि वार्षिकम् ॥ १ ॥

ब्राह्मणेन पर्युक्तासि कण्वेन नार्षदेन ।

सेनैवैषि त्विपीमती न तत्र भयमस्ति यत्र प्रामोष्योपधे ॥ २ ॥

अर्थ— (या चकार) जो करता था परन्तु (कर्तुं न शशाक) पूर्ण काटनेके लिये समर्थ न हुआ, परन्तु (पादं अङ्गुरिं शश्रे) पांव, अंगुलि आदि तोड़ दी है, (अस्मभ्यं भद्रं चकार) हमारे लिये उसने कल्याण किया परन्तु (सः आत्मने तपनं) उसने अपने लिये पीडा प्राप्त की है ॥ ६ ॥

(अपामार्गः क्षेत्रियं, यः शपथः च अपमार्ष्टुं) अपामार्ग औषधि क्षेत्रिय रोगको और जो दुर्वचनका स्वभाव है उसको दूर करे । (अहं सर्वाः यातुधानीः अराध्यः अप) और सब पीडा करनेवाली निस्तेजताको दूर करे ॥ ७ ॥

(यातुधानान् अपमृज्य) यातना देनेवालोंको दूर करके तथा (सर्वाः अराध्यः अप) सब निस्तेजताओंको दूर करके हे (अपामार्गं) अपामार्ग औषधि । (त्वया वयं तत् सर्वं अप मृज्महे) तेरे योगसे हम वह सब ऋष्ट दूर करते हैं ॥ ८ ॥

(उतो अयन्धुकृत् असि) यदि तू शत्रु बनानेवाला है वा (उतो नु जामिकृत् असि) बंधु बनानेवाला है, तू (उतो कृत्याकृतः प्रजां) हिंसा कर्म करनेवालोंकी संतानोंको (वार्षिकं नडं इव आच्छिधि) वर्षा में उत्पन्न होनेवाले घासके समान दूर कर ॥ १ ॥

(नार-सदेन कण्वेन ब्राह्मणेन) नरोंकी परिषदोंमें बैठनेवाले विद्वान् ब्राह्मणेन (परि उक्ता असि) तेरा वर्णन किया है । हे (ओषधे) औषधि ! तू (त्विपीमती सेना इव एधि) तेजस्वी सेनाके समान रोगरूप शत्रुपर हमला करती है, (यत्र प्रामोषि) जहां तू प्राप्त होती है (तत्र भयं न अस्ति) वहां भय नहीं रहता है ॥ २ ॥

भावार्थ— जो दूसरोंका सर्वस्व नाश करना चाहता है, परन्तु कर नहीं सकता, इसलिये कुछ अवयवका ही नाश करता है, या अल्पसी हानी करता है, उसने तो अपनी ही हानी की है । हमारा तो कल्याण ही उससे हुआ है ॥ ६ ॥

अपामार्ग औषधिसे मातापितासे प्राप्त हुए क्षेत्रियरोग, चिडचिडापन, जिसमें रोगी चिंछाता है वे रोग, यातना जिसमें बहुत होती हैं, तेजहीन शरीर होता है, वे सब दोष दूर होते हैं ॥ ७ ॥

यातना बढानेवाले और तेज घटानेवाले दोष अपामार्ग औषधिके प्रयोगसे हम दूर करते हैं ॥ ८ ॥

तू स्वयं शत्रु बनानेवाला हो वा मित्र बढानेवाला हो, परन्तु अपने समाजसे घातक कर्म करनेवालोंको सपरिवार दूर कर ॥ १ ॥

वही परिषदोंमें बैठनेवाले विद्वान् पण्डितोंका मत है कि यह औषधी रोगोंका पूर्ण नाश करती है, और जहां जाती है वहां रोगका भय शेष नहीं रहता ॥ २ ॥

अग्रमेघ्योषधीनां ज्योतिषेवाभिदीपयन् । उत ज्ञातासि पाकस्यार्थो हन्तासि रक्षसः ॥३॥
 यद्ददो देवा असुरांस्त्वयाग्रे निरकुर्वन् । तत्स्त्वघ्न्योपधेऽपामार्गो अजायथाः ॥४॥
 विभिन्दती शतशाखा विभिन्दन्नाम ते पिता । प्रत्यग्वि भिन्धि त्वं तं यो अस्माँ अभिदासति ॥५॥
 असङ्गम्याः समभवत्तद्यामेति महद्बचः । तद्वै ततो विधुपायत्प्रत्यकर्तारमृच्छतु ॥६॥
 प्रत्यङ् हि संवभूविथ प्रतीचीनफलस्त्वम् । सर्वान्मच्छपथाँ अधि वरीयो यावया वधम् ॥७॥
 शतेन मा परि पाहि सहस्रेणाभि रक्ष मा । इन्द्रस्ते वीरुधां पत उग्र ओज्मानमा दधत् ॥८॥

अर्थ— (ज्योतिषा इव अभिदीपयन्) तेजसे प्रकाशित करती हुई (ओषधीनां अग्रं एपि) औषधियोंके आगे आगे तू जाती है । (उत पाकस्य ज्ञाता असि) और परिपक्वका रक्षक और (रक्षसां हन्ता असि) रोगबीजोंकी नाशक तू है ॥ ३ ॥

(अदः यत् अग्रे त्वया देवाः) वह जो पहिले तेरे साथ रहनेसे देवोंने (असुरान् निरकुर्वन्) असुरोंको हटाया था, हे (ओषधे) औषधि! (ततः त्वं अपामार्गः अजायथाः) उससे तू अपामार्ग नामक औषधि रूपमें प्रकट हुई है ॥ ४ ॥

तू (शतशाखा विभिन्दती) सैकड़ों शाखावाली होकर रोगोंका भेदन करता है । (विभिन्दन् नाम ते पिता) विभेदन करनेवाला तेरा पिता है । (यः अस्मान् अभिदासति) जो हमारा नाश करता है (त्वं तं प्रत्यङ् विभिन्धि) तू उसे हरप्रकारसे नष्ट कर ॥ ५ ॥

(असत् भूम्याः समभवत्) असत्यरूप दुष्टता भूमिसे उत्पन्न हुई तो भी वह (तत् महत् व्यचः धां पति) वह बड़ा विस्तृत होकर आकाशतक फैलता है । (ततः तत् वै कर्तारं विधुपायत्) वहाँसे वह निधयपूर्वक कर्ताको ही संतप्त करता हुआ (प्रत्यङ् ऋच्छतु) उसीको वापस पहुंचता है ॥ ६ ॥

(त्वं हि प्रत्यङ् प्रतीचीनफलः संवभूविथ) तू ही प्रत्यक्ष उल्टे फल करनेवाला उत्पन्न हुआ है, इसलिये (मत् सर्वान् शपथान्) मुझसे सब बुरे वचनोंको और (वरियः वधं अधि यावय) ऊपर उठनेवाले शत्रुको दूर कर ॥ ७ ॥

(शतेन मा परि पाहि) सौ वषायोंसे मेरी रक्षा कर और (सहस्रेण मा अभि रक्ष) हजारों वत्नोंसे मेरा संरक्षण कर । हे (वीरुधां पते) औषधियोंके स्वामी ! (उग्रः इन्द्रः ते ओज्मानं वा दधान्) उग्र वीर इन्द्र तेरे अन्दर पराक्रमकी शक्ति धारण करे ॥ ८ ॥

भावार्थ— यह तेजस्वी औषधी वनस्पतियोंमें मुख्य है, यह शुभ गुणोंकी रक्षक और रोगबीजोंकी नाशक है ॥ ३ ॥

जिस बलसे देवोंने असुरोंको हटाया था, उस बलको लेकर यह अपामार्ग औषधि उत्पन्न हुई है ॥ ४ ॥

यह औषधि अनेक प्रकारसे रोगोंको दूर करती है तथा इस औषधिको जो अपने पास रखता है वह भी रोगोंको दूर कर सकता है । इसलिये जो रोग हमारा नाश करते हैं उनको इस औषधिसे दूर किया जावे ॥ ५ ॥

भूमिपर थोड़ा भी असत्य उत्पन्न हुआ तथापि वह शीघ्र ही सर्वत्र फैलता है और वापस आकर कर्ताका भी नाश करता है ॥ ६ ॥

इस औषधिमें दोषोंको उलटा करनेका गुण है इसलिये दुर्भाषण और जो भी विनाशक दोष हों उनको इससे दूर किया जावे ॥ ७ ॥

सौ और हजारों रीतियोंसे यह वनस्पति रक्षा करती है क्योंकि इसमें इन्द्रका तेज भरा है ॥ ८ ॥

अपामार्ग औषधि ।

हिंदी भाषामें 'लटजीरा, चिरचिरा' ये नाम जिसके हैं उसको संस्कृतमें 'अपामार्ग' औषधि कहते हैं। इसके तीन भेद हैं, श्वेत, कृष्ण और लाल ये अपामार्गके तीन भेद हैं। ये तीनोंके गुण समान ही हैं जिनका उल्लेख वैद्यक ग्रंथोंमें इस प्रकार किया है—

तिकोष्णः कटुः कफघ्नः अर्शःकण्डूदुरामघ्नो
रक्तघ्नः ग्राही वान्तिकृत् । (राजनि. व. ४)
(सन्निपातज्वरचिकित्सायां) पृश्निपर्णी त्वपा-
मार्गः । चक्रपाणिदत्तद्रव्यगुणः ।

दीपनः तिक्तः कटुः पाचको रोचनः कृद्विक-
फमेदोवातघ्नः हृद्रोगाधमानार्शः कण्डूवातिकं
हन्ति । (भावप्र. पू. भा. १)

तत्पत्रं रक्तपित्तघ्नं । (मद. व. १)

श्वेतश्चापामार्गकस्तु तिकोष्णो ग्राहकः सरः ।
किञ्चित्कटुः कान्तिकरः पाचकोऽग्निदीपकः ।
नस्ये वान्तौ प्रशस्तः स्यात्कफकण्डूद्रापहः ।
दुर्नामानं रक्तकजं भेदोरुदुदरे तथा । वात-
सिध्मापचीद्द्रुवान्त्यामानां विनाशकः । रक्ता-
पामार्गकः किञ्चित्कटुकः शीतलः स्मृतः
मन्यावष्टम्भवमिहृद्वातविष्टम्भकारकः । रूक्षो
घणं विपं वातं कफं कण्डूं च नाशयेत् । वीज-
मस्य रसे पाके दुर्जरं स्वादु शीतलं । मला-
वष्टम्भकं रूक्षं वान्तिकृत्कफपित्तजित् । तोया-
पामार्गकश्चोक्तः कटुः शोथकफावहः । कासं
वातञ्च शोषं च नाशयेदिति च सूत्रः ।

(वै. निघं.)

अपामार्ग वनस्पतिका यह वर्णन वैद्यक ग्रंथोंमें है। इसका तात्पर्य यह है— 'अपामार्ग वनस्पति तिक्त, उष्ण, कटु, कफ-
नाशक, बवासीर, खुजली, आम और रक्तके रोगोंका नाश करने-
वाली है, वान्ति करनेवाली है। सन्निपात ज्वरकी चिकित्सामें
पृश्निपर्णी और अपामार्ग इनका उत्तम उपयोग होता है। यह
पाचक, दीपक अर्थात् भूख लगानेवाली, वमन, कफ, भेद, वात,
हृद्रोग, आध्मान, बवासीर आदिका नाश करती है। अपामार्ग
तिक्त, उष्ण ग्राहक और सारक है। शरीरकी कान्ति बढ़ाने-
वाला, पाचक और आमि प्रशस्त करनेवाला है। नस्य और
वान्तिमें यह प्रशस्त है। बवासीर रक्तशोष, भेद, उदर आदिका

९ (अथर्व. भाष्य, काण्ड ४)

नाशक है। व्रण, विष, वात, कफ, खुजली, आदिको दूर
करता है।'

यह अपामार्गका वैद्यक ग्रंथोंका वर्णन देखकर हम इन सूक्तोंमें
कहे वर्णनका विचार करेंगे। सूक्त १७-१९ इन तीनों सूक्तोंमें
इसी 'अपामार्ग' वनस्पतिका वर्णन है, इन तीनों सूक्तोंका भी
एक ही 'शुक्र' ऋषि है।

क्षुधा और तृष्णा मारक ।

सू. १७, मं. ६-७ में 'क्षुधासे मरनेका रोग' अर्थात्
जिसमें भूख अधिक लगती है, जितना खाया जाय उतना भस्म
हो जाता है इस कारण जिसको भस्मरोग कहते हैं, तथा 'तृष्णाका
रोग' जिसमें प्यास बहुत लगती है, इन रोगोंको अपामार्ग
औषधि दूर करती है ऐसा कहा है। यही वात ऊपर लिखे
वचनमें कही है—

वीजमस्य रसे पाके दुर्जरं स्वादु शीतलम् ।

'अपामार्गका बीज पचनेके लिये कठिन है, खादु और
शीतल है।' पचन कठिनतासे होता है इसलिये यह भस्मरोगके
लिये अच्छा है और शीतल होनेसे तृष्णारोगको शमन करता
है। इस प्रकार वैद्यशास्त्रका वर्णन मंत्रोक्त वर्णनके साथ पढ़नेसे
मंत्रका आशय स्वयं स्पष्ट हो जाता है।

बवासीर ।

सू. १७, मं. ५ में 'दुर्नाम्नीः' शब्द आगया है। वैद्यक
ग्रंथमें 'दुर्नामा' शब्द आगया है। यह बवासीरका वाचक
है। वेदमें जहाँ औषधि प्रकरणमें 'दुर्नामन्' शब्द आता है
वहाँ प्रायः बवासीरका संबंध रहता है। कई लोग 'दुष्ट वाणी,
आदि भिन्न अर्थ करते हैं। परंतु वह ठीक नहीं है। वेदमें यह
'दुर्नामन्' नाम बवासीरके लिये आया है। 'दुर्नाम,
दुर्नाम, दुर्वाच्' ये शब्द बवासीरके विविध भेदोंके ही
वाचक हैं।

दुष्ट स्वप्न ।

दुष्ट स्वप्न आना यह पित्तके कारण, पेटके दोषके कारण अथवा
आमदोषके कारण होता है। वैद्यक ग्रंथोंमें इस अपामार्गको
पित्तशामक, पाचक, अग्निप्रदीपक, दीपक, रुचिवर्धक कहा है।
सूक्त १७ के पंचम मंत्रके पूर्वार्धमें जो रोग कहे हैं उनका
इन्हांसे संबंध है, जैसा देखिये—

१ वीष्वप्यं— दुष्ट स्वप्न आना, निद्रा गाढ न आना,

२ दौर्जीचित्यं— जीवितके विषयमें उदासीनता मनमें उत्पन्न
होना,

(६६)

अथर्ववेदका सुबोध भाष्य ।

- ३ रक्षः— विविध प्रकारके कृमिशोष होना,
 ४ अ-भ्रवं— शरीरकी वृद्धि न होना, परंतु शरीरकी कृशता बढ़ना, क्षीणता उत्पन्न करनेवाले रोग,
 ५ अ-राट्यः— राय अर्थात् तेज, शोभा, कान्ति जो स्वस्थ शरीर पर होती है, वह न होना, फीका रंग होना ।

ये पञ्चम मंत्रके रोगवाचक शब्द वैद्यक ग्रंथोंके पूर्वोक्त वर्णनके साथ पढ़नेसे इनका आशय खुल जाता है । ये सब अपचनके रोग हैं और श्वेत अपामार्ग भूमि प्रदीप्त करनेवाला होनेके कारण इन रोगोंका नाशक निश्चयसे हो सकता है ।

सारक ।

सूक्त १७ के द्वितीय मंत्रमें 'सरः' पद है, और उक्त वैद्यक ग्रंथमें 'सरः' पद है । दोनोंका आशय 'सारक, रेचक' अर्थात् शौच शुद्धि करनेवाला है । शौच शुद्धि होनेसे भूख बढ़ना, अग्निदांपन होना स्वाभाविक है । आगे तृतीय मंत्रमें 'रसस्य हरणं' पद है । रसका हरण होनेसे ही शोष होता है और प्यास बढ़ती है । 'तृणामार' रोग इन्हीं कारण होता है । इस रोगकी यह दवा है । शरीरके रसका हरण जिस रोगमें होता है उस रोगका शमन इस अपामार्ग औषधिसे होता है । इस सूक्तके द्वितीय और तृतीय मंत्रमें 'शपथ' शब्द चार बार आया है । शपथका अर्थ है दुर्भाषण, जिस समय मनुष्यका स्वभाव चिडचिडा होता है उस समय मनुष्यकी प्रशुति दुर्भाषण करनेकी ओर हो जाती है । चिडचिडा स्वभाव पेटके कारण होता है । यह दोष इस अपामार्ग औषधिके सेवनसे दूर हो जाता है । क्योंकि इससे अपचन दोष दूर होता है, पेट ठीक होता है और पेटके ठीक होनेसे चिडचिडा स्वभाव दूर होता है और दुर्भाषण करनेकी प्रशुति भी हट जाती है ।

१७ वें सूक्तका शेष वर्णन अपामार्गकी प्रशंसा परक है; इसलिये उसके विषयमें अधिक लिखना आवश्यक नहीं है ।

सूक्त १८ वें मं. २ से ६ तक कुछ ऐसे घातक कृत्यका वर्णन है जो दूसरेके घातके लिये दुष्ट मनुष्य किया करते हैं । क्षेत्रमें, गौओंके नाशके लिये और मनुष्योंके नाशके लिये करते हैं । इस प्रांतमें हमने देखा है कि अन्यजोंमेंसे एक जाती जो मृत गौका मांस खाती है, वह प्रायः ऐसे प्रयोग करती है । खेतोंमें जहाँ गौवें घास खानेके लिये जाती हैं, वहाँके घासमें कुछ विष रखा जाता है । घास खानेसे वह विष गौआदि पशुओंके पेटमें जाता है और वह पशु घण्टा आध घंटामें मर जाता है । पशु मरनेके पश्चात् वे ही अन्यज लोग उसको ले जाते हैं

और खाते हैं । रेतमें गौओंके संबंधमें ये लोग घातक प्रयोग किया करते हैं और बड़े प्रयत्न करनेपर भी इनसे गौओंका बचाव करनेका उपाय अभीतक प्राप्त नहीं हुआ है ।

इस उपायके विषयमें सू. १८ के सप्तम मंत्रमें वेदने कहा है कि अपामार्ग औषधिके उपयोगसे पूर्वोक्त विष दूर होता है और पशु घन सकता है । वैद्यक ग्रंथमें यचनमें अपामार्गना गुण विषनाशक लिखा है । इस गुणके कारण ही पूर्वोक्त घातक प्रयोगमें इस औषधिसे लाभ होता है । इस सूक्तके अन्य उप-धादिके विषयमें पूर्व सूक्तके प्रसंगमें लिखा आ चुका है, यहाँ यहाँ समझना चाहिये ।

यहाँ इस सूक्तमें एक दो बातें सामान्य उपदेशके विषयमें बड़ी महत्त्वकी कही हैं जो हर एक पाठकको अवश्य ध्यानमें धारण करनी चाहिये ।

सत्यसे रक्षा ।

ऊतये सत्यं कृणोमि । (सू. १८, मं. १)

'रक्षाके लिये सत्यको किया है' अर्थात् यदि रक्षा करनेकी इच्छा है तो सत्य पालन करना चाहिये । सत्यसे ही सच्ची रक्षा होना सम्भव है । दूसरेका घातपात करनेवाले इस बातका स्मरण रखें कि, इस घातक कृत्योंसे उनको उन्नति नहीं हो सकती । सत्य पालन यह एक मात्र उपाय है जिससे उनका उन्नति और रक्षा हो सकती है । सत्य ग्रन्थके मूलमें समान है, प्रकाशपूर्ण होनेसे दिन भी सुलभ ही है, इनसे जिस प्रकार अन्धकारका नाश होता है उन्हीं प्रकार सत्यसे असत्यसे दूर किया जाता है ।

दूसरेके घातके यत्नसे अपना नाश ।

द्वितीय मंत्रमें यह बात अधिक स्पष्ट कर दी है कि ' जो इस प्रकारके दुष्ट कृत्य करके दूसरोंको कष्ट देना चाहते हैं उनका ही नाश अन्तमें हो जाता है । जिस प्रकार बालक माताके पास जाता है उन्हीं प्रकार उनका यह घातक बच्चा उनके ही पास जाता है । ' (सू. १८२) यह बोध स्मरण रखने योग्य है । यष्ट मंत्रमें यही बात दुहराई है ' दुष्ट मनुष्यने जिनका मुरा करनेका यत्न किया उनका तो कल्याण हुआ, परन्तु उसी घातकको कष्ट हुआ । ' (सू. १८६) ऐसा ही हुआ करता है । इसलिये घातपातके भाव अच्छे नहीं हैं, क्योंकि अन्तमें उनसे उन दुष्टोंका ही नाश हो जाता है । इस प्रकार १८ वे सूक्तका विचार हुआ । अथ १९ वें सूक्तका विचार करते हैं—

असत्यसे नाश ।

असद्भूम्याः समभवत्तद्घामेति महद्वाचः ।

तद्वै ततो विधूपायत्प्रत्यकर्तारमृच्छतु ॥

(सू. १९, मं. ६)

इस सूक्तमें छठे मंत्रमें असत्यसे कर्ताका ही कैसा नाश होता है यह बात विस्तारपूर्वक कही है । पृथ्वीपर थोडा भी असत्य किया तो वह चारों ओर फैलता है, और वह कर्ताको कष्ट देता हुआ उसीका नाश करता है । (मं. ६) इसलिये कमी अस-
न्मार्गसे जाना नहीं चाहिये । जगत्में सुख और शान्ति फैला-

नेका यह एक ही मार्ग है कि प्रत्येक मनुष्यको सिखाया जावे कि वह कमी असत्यमें प्रवृत्त न हो और सत्यपालनमें ही दत्त-
चित्त हो जावे ।

द्वितीयमंत्रमें अपामार्गका वर्णन करते हुए कहा है कि 'जहाँ यह औषधि पहुँचेगी वहाँ कोई भय नहीं रहेगा ' इतना इस अपामार्ग औषधिका महत्त्व है । तृतीय और चतुर्थ मंत्रमें भी इसी औषधिकी प्रशंसा कही है । और शेष मंत्रोंमें काव्यमय वर्णन द्वारा इसी अपामार्ग वनस्पतिका गुणवर्णन किया है ।

वैश्योंको इन तीनों सूक्तोंका अधिक विचार करना चाहिये, क्योंकि यह उनका ही विषय है ।

दिव्य दृष्टि ।

[सूक्त २०]

(ऋषिः — मातृनामा । देवता - मातृनामा ।)

आ पश्यति प्रति पश्यति परा पश्यति पश्यति । दिवमन्तरिक्षमाद्भूमिं सर्वं तद्वैत्रि पश्यति ॥१॥

तिस्रो दिवास्तिस्रः पृथिवीः षट् चेमाः प्रदिशः पृथक् । त्वयाहं सर्वा भूतानि पश्यानि देव्योषधे ॥२॥

दिव्यस्य सुपर्णस्य तस्य हासि कनीनिका । सा भूमिमा रुरोहित्य वृह्यं श्रान्ता वधूरिव ॥३॥

अर्थ— हे (देवि) दिव्य दृष्टिदेवी । तू (तत् आ पश्यसि) वह सब प्रत्यक्ष देखती है, (प्रति पश्यति) प्रत्येक पदार्थको देखती है, (परा पश्यति) दूरसे देखती है, (पश्यति) और देखती है (दिवं अन्तरिक्षं आत् भूमिं) बुलोक, अन्तरिक्षलोक और भूमिको अर्थात् (सर्वं पश्यति) यह सब देखती है ॥ १ ॥

हे देवि ओषधे ! (तिस्रः दिवः तिस्रः पृथिवीः) तीनों बुलोक और तीनों पृथिवीलोक (इमाः च पृथक् षट् प्रदिशः) और ये षट् छः प्रदिशाएं और (सर्वा भूतानि) सब भूत इन सबको (अहं त्वया पश्यामि) मैं तेरे सामर्थ्यसे देखता हूँ ॥ २ ॥

(तस्य दिव्यस्य सुपर्णस्य) उस दिव्य सूर्यकी (कनीनिका इ अस्ति) छोटी प्रतिमा तू है । (सा) वह तू (भूमिं आरोहित्य) भूमिपर आगई है (श्रान्ता वधूः वृह्यं इव) यकी हुई वधू जिस प्रकार रथपर बैठती है ॥ ३ ॥

भावार्थ— हे दिव्य दृष्टि । तेरी कृपासे ही सब ओर देखा जाता है, और त्रिलोकके अंतर्गतके सब पदार्थोंका ज्ञान प्राप्त किया जाता है ॥ १ ॥

इस औषधिके प्रयोगसे दृष्टि उत्तम होती है और जिससे त्रिलोक, सब दिशाएं और सब भूत आदिका ज्ञान प्राप्त किया जाता है ॥ २ ॥

सूर्यकी ही छोटीसी प्रतिमा यहाँ हमारा आँख है । जिस प्रकार कुलवधू थककर रथमें बैठ जाती है, उस प्रकार यह चेत्र-
रूपी कुलवधू थककर इस शरीररूपी रथमें आकर बैठ गई है ॥ ३ ॥

तां मे सहस्राक्षो देवो दक्षिणे हस्त आ दधत् । तयाहं सर्वं पश्यामि यश्च शूद्र उतार्यः ॥४॥
 आविष्कृणुष्व रूपाणि मात्मानमप गूहथाः । अथो सहस्रचक्षो त्वं प्रति पश्याः किमीदिनः ॥५॥
 दर्शय मा यातुधानान्दर्शय यातुधान्यः । पिशाचान्तसर्वान्दर्शयेति त्वा रभ ओपधे ॥६॥
 कश्यपस्य चक्षुरसि शुन्याश्च चतुरक्षयाः । वीधे सूर्यमिव सर्पन्तं मा पिशाचं तिरस्करः ॥७॥
 उदग्रभं परिपाणाद्यातुधानं किमीदिनम् । तेनाहं सर्वं पश्याम्युत शूद्रमुतार्यम् ॥८॥
 यो अन्तरिक्षेण पतति दिवं यश्चात्ति सर्पति । भूमिं यो मन्यते नाथं तं पिशाचं प्र दर्शय ॥९॥

॥ इति चतुर्थोऽनुवाकः ॥

अर्थ— (सहस्राक्षः देवः तां मे दक्षिणे हस्ते आ दधत्) सहस्र नेत्रवाले सूर्यदेवने उस दृष्टिको भेरे दक्षिण हाथमें रखा है । (तया अहं सर्वं पश्यामि) उससे मैं सब देखता हूँ (यः च शूद्रः उत आर्यः) जो शूद्र है और जो आर्य है ॥ ४ ॥

(रूपाणि आविष्कृणुष्व) रूपोंको प्रकटकर (आत्मानं मा अप गूहथाः) अपनेको मत छिपा रख । (अथो) और हे (सहस्र-चक्षो) हजार नेत्रवाले देव । (त्वं किमीदिनः प्रति पश्याः) तू अथ क्या भोगूँ ऐसा कहनेवालोंको देख ॥ ५ ॥

(मा यातुधानान् दर्शय) मुझको यातना देनेवालोंको दिखा । (यातुधान्यः दर्शय) पीढक वृत्तियोंको दिखा । हे ओपधे । तू (सर्वान् पिशाचान् दर्शय) सब रक्त पीनेवालोंको दिखा, (इति त्वा आ रभे) इसलिये तेरी सहायता लेता हूँ ॥ ६ ॥

(कश्यपस्य चक्षुः असि) तू द्रष्टाकी आंख है, (चतुरक्षयाः शुन्याः च) चार आंखवाली शुनोंकी भी तू आंख है (वीधे सर्पन्तं सूर्य इव) आकाशमें चलनेवाले सूर्यके समान (पिशाचं मा तिरस्करः) रधिर पीनेवालेको मत छिपने दे ॥ ७ ॥

(किमीदिनं यातुधानं) आज क्या भोग कहूँ ऐसा कहनेवाले यातना देनेवाले दुष्टको (परि-पाणात् उदग्रभं) रक्षासे मने पकड़ा है । (तेन) उससे (अहं सर्वं पश्यामि) मैं सब देखता हूँ (उत शूद्रं उत आर्यं) कौन शूद्र है और कौन आर्य है ॥ ८ ॥

(यः अन्तरिक्षेण पतति) जो अन्तरिक्षसे चलता है (यः च दिवं अत्ति सर्पति) और जो बुलोकको भी लांघता है (तं पिशाचं प्रदर्शय) उस रधिरमें भी जानेवालेको दिखा दे ॥ ९ ॥

भावार्थ— सूर्य देवने यह दर्शनशक्ति मुझे दी है जिससे मैं सब देखता हूँ और यह भी जानता हूँ कि कौन श्रेष्ठ है और कौन दुष्ट है ॥ ४ ॥

दिव्य दृष्टिसे सब रूपोंका प्रकाश हो जावे, कोई इससे छिपकर न रहे, कौन दुष्ट अपने स्वार्थ भोगके लिये दूसरोंको कष्ट देता है यह भी इससे ज्ञात होवे ॥ ५ ॥

कौन कष्ट देनेवाले हैं, उनकी सहायकाएं कौन हैं, दूसरोंका रक्त चूसनेवाले कौन हैं, यह सब इसे ज्ञात हो जावे ॥ ६ ॥

सच्चा द्रष्टा आत्मा है, वह आंखसे देखता है वही चार विभागोंमें कार्य करनेवाली बुद्धिका भी आंख है ॥ ७ ॥

मैंने अपना रक्षाका प्रबंध ऐसा किया है कि कौन स्वार्थी भोगतृष्णाके लिये दूसरोंको कष्ट देते हैं इसका पता लग जावे । इससे मैं श्रेष्ठ और दुष्टको यथावत् जानता हूँ ॥ ८ ॥

अन्तमें जो अन्तरिक्षमें चलता है, बुलोकका भी उल्लंघन करता है और भूमिका भी जो नाथ है उसका दर्शन इसी दृष्टिसे हो जावे ॥ ९ ॥

मातृनाम्नी औषधि ।

संस्कृतमें 'माता' नामवाली औषधियाँ अनेक हैं उनमें 'आंखुकर्णी, महाभ्रावणिका और घृतकुमारी' ये तीन दृष्टिदोषका निवारण करनेवाली प्रसिद्ध हैं—

संस्कृत नाम	भाषामें नाम	गुण
१ आंखुकर्णी	भोपली (वै० निघं०) चक्षुष्या	(नेत्रका बल बढ़ानेवाली)
२ महाभ्रावणिका	— (रा० नि० व० ५) लोचनी	(नेत्र बलवर्धक)
३ घृतकुमारी	धिऊकुमारी (भा०) नेत्र्या	(नेत्र बलवर्धक)

'माता' इन तीनोंका नाम है और ये तीनों औषधियाँ नेत्रके लिये हितकारक हैं। यहाँ इस सूक्तमें इनमेंसे कौनसी अपेक्षित है, इसका निश्चय करना सुविधा वँचोंका ही कार्य है। इस औषधिके प्रयोगसे नेत्रका बल बढ़ाकर अति शूद्र अवस्था तक नेत्र उत्तम कार्य करने योग्य अवस्थामें रखना अनुष्ठानों मनुष्यके लिये संभव है। यहाँ 'माता और मातृनाम्नी' दोनोंका एक ही आशय है।

पहिले दो मंत्रोंमें इस 'माता' औषधिका तथा 'दर्शनशक्ति' का वर्णन है। दृष्टिसे सब कुछ देखा जाता है और इस औषधिसे दृष्टि बलवती हो जाती है, इसलिये इस औषधिकी कृपासे, मानो, हरएक मनुष्य सब कुछ देख सकता है।

तृतीय मंत्रमें कहा है कि हमारी दृष्टि सूर्यकी पुत्री है, वह हमारे आत्माके साथ ब्याही है। वह यहाँ अपने पतिके घर—इस जीवात्माके शरीररूपी घर—में आ गई है। यहाँ आकर सुसुरालका बहुत कार्य करनेसे थक गई है और थक जानेके कारण उसने विश्राम किया है अर्थात् शूद्रावस्थामें दृष्टि मन्द हो गई है, इस समय इस 'माता' औषधिके प्रयोगसे वह यकी हुई दृष्टि पुनः पुर्णवत्, तृणी जैसी हो सकती है।

चतुर्थ मंत्रका कथन है कि सहस्राक्ष सूर्य देवने यह दृष्टि हमें दी है; जिससे सब कुछ देखा जाता है। यहाँ स्थूल पदार्थोंके दर्शनसे भी और अधिक देखनेका वर्णन है जैसा 'आर्य और शूद्र' त्यका ज्ञान भी प्राप्त करना। कौन मनुष्य श्रेष्ठ है और कौन दुष्ट है, इसका भी विचार उसका बाण आचार देखनेसे विदित हो जाता है यह तात्पर्य यहाँ है। वेदने यहाँ स्थूल देखते हुए सूक्ष्मता ज्ञान प्राप्त करनेकी शिक्षा दी है। पंचम और षष्ठ मंत्रका भी यही आशय है। षष्ठ मंत्रका कथन है कि 'यह दृष्टि वस्तुतः आत्माका ही चक्षु है।' अर्थात् इस

शरीरमें 'द्रष्टा' अपना जीवात्मा है। वही इस आंखकी खिडकीसे बाहरके पदार्थ देखता है। इसलिये सच्चा चक्षु तो उसके पास है और यह हमारा नेत्र केवल खिडकी जैसा है। इसलिये इस मंत्रमें कहा है कि आत्माका अंतर्गामीका आंख ही सच्चा आंख है, जो खुलना चाहिये। जीवात्माका नाम 'कश्यप' अथवा 'पर्यक' है।

क्योंकि वही देखनेवाला है। उसके पास एक 'चार आंखवाली शुनी' अर्थात् कुत्ती है, जो इस शरीररूपी अध्यात्मक्षेत्रमें रक्षाका कार्य करती है, यह चार आंखवाली कुत्ती हमारी सुदि है और वह स्थूल, सूक्ष्म, कारण और महाकारण इन चार भूमिकाओंमें अपने चार आंखोंसे देखती है। इन प्रत्येक कार्यक्षेत्रमें देखनेका उनका आंख भिन्न भिन्न है। यह वहाँका यथार्थ ज्ञान देती है और वहाँ घातक शत्रु घुसने लगा तो उसको हटा देती है, और इन क्षेत्रोंको सुरक्षित रखती है। जब तक यह चार आंखवाली कुत्ती जागती है तब तक यहाँ सूर्यके प्रकाशके समान तेजस्वी प्रकाश होता है, जिस प्रकाशमें जीवात्मा अपने घातक वैरियोंको अलग करता हुआ अपने मार्गसे आगे बढ़ता है। यहाँ इस सप्तम मंत्रने दृष्टिके चार क्षेत्र बताये हैं और सूचित किया है कि केवल इस स्थूल आंखको खुला रखनेसे कार्य नहीं चल सकता, प्रत्युत इन चार विभिन्न आंखोंको खोलनेका यत्न होना चाहिये और वहाँकी अवस्था देखनेकी शक्ति लानी चाहिये। स्थूल दर्शन शक्तिकी अपेक्षा यहाँकी दृष्टि बड़ी सूक्ष्म है जो सूक्ष्म वस्तुओंको देखती है।

अष्टम मंत्रमें उपदेश दिया है कि पूर्वोक्त चार कार्य क्षेत्रमें (परि-पाणं) सुरक्षाका ऐसा प्रबंध करना चाहिये कि वहाँ घातक दुष्ट कोई आगये तो उनको पकड़कर एकदम दूर करना चाहिये। कभी घातक दुष्ट भाववालेको अपने स्थूल, सूक्ष्म, कारण आदिमें घुसने देना नहीं चाहिये। जो मनुष्य अपने संपूर्ण

कार्यक्षेत्रोंमें इस प्रकारका सुरक्षाका प्रबंध करता है वह उन्नत होता है, अन्य गिर जाते हैं ।

अन्तिम मंत्रमें कहा है कि ' जो प्रत्येक पदार्थके अन्दर विचरता है, जो खुलोकके भी परे है और जो इस भूमिका एक मात्र स्वामी है उसको देख । ' इसको देखना यह अन्तिम देखना है । इस परमात्माका दर्शन करना यह अन्तिम वस्तुका दर्शन करना है । इसका नाम ' पिशाच ' कहा है ' पिशित+अञ्च् ' अर्थात् रक्तके प्रत्येक कण कणमें जो पहुंचा है, प्रत्येक पदार्थमें हरएक कणमें जो फैला है उसको देखना चाहिये । जिस समय उसका दर्शन होता है उस समय मनुष्यकी अन्तिम आंख खुल जाती है और यह मनुष्य दिव्य पुरुष हो जाता है ।

उस परमात्माका प्रत्यक्ष करना मनुष्य मात्रका कर्तव्य है । यह अनुष्ठान करना चाहिये, जिस समय अन्दरकी पवित्रता होगी उसी समय उसके दर्शन होंगे ।

वेदने यहां स्थूल पदार्थको दिखाते दिखाते, सूक्ष्म पदार्थोंको तथा सूक्ष्मतम परमात्माको भी दर्शनिका किस युक्तिसे प्रयत्न किया है यह पाठक अवश्य देखे । स्थूल नेत्र इंद्रियका बल बढ़ानेवाली ' माता ' नामक औषधि आन्तरिक आंखोंकी शक्ति बढ़ानेवाली भी ' औषधि ' ही है, परंतु यहां ' ओष+धी ' (दोष+धी) दोषोंको घोर अन्तःशुद्धि करना औषधिका सांकेतिक तात्पर्य है । इस प्रकार अर्थके श्लेषका मनन करके पाठक इस सूक्तका उपदेश जानें ।

॥ यहां चतुर्थ अनुवाक समाप्त ॥



गौ ।

[सूक्त २१]

(ऋषिः — ब्रह्मा । देवता - गावः ।)

आ गावो अग्मन्नुत भद्रमक्रन्त्सीदन्तु गोष्ठे रणयन्त्वस्मे ।
 प्रजावतीः पुरुरुपा इह स्युरिन्द्राय पूर्वीरुपसो दुहानाः ॥ १ ॥
 इन्द्रो यज्वने गृणते च शिक्षत उपेददाति न स्वं मुपायति ।
 भूयोभूयो रयिमिदस्य वर्धयन्नभिन्ने खिल्ये नि दधाति देवयुम् ॥ २ ॥
 न ता नशन्ति न दभाति तस्करो नासामामित्रो व्यथिरा दधर्षति ।
 देवांश्च याभिर्यजते ददाति च ज्योगित्ताभिः सचते गोपतिः सहः ॥ ३ ॥

अर्थ— (गावः आ अग्मन्) गौं आगई हें और (उत भद्रं अक्रन्) उन्होंने कल्याण किया है । (गोष्ठे सीदन्तु) वे गोशालामें बैठें और (अस्मे रणयन्) हमें सुख दें। (इह प्रजावतीः पुरुरुपा स्युः) यहाँ उत्तम बच्चोंसे युक्त बहुत रूपवाली हो जाय । (इन्द्राय उपसः पूर्वीः दुहानाः) और परमेश्वरके यजनके लिये उषःकालके पूर्व दूध देनेवाली होयें ॥ १ ॥

(इन्द्रः यज्वने गृणते च शिक्षते) ईश्वर यज्ञकर्ता और सदुपदेश कर्ताको सख ज्ञान देता है । वह (इत् उप ददाति) निधयपूर्वक धनादि देता है (स्वं न मुपायति) और अपनेको नहीं छिपाता । (अस्य रयिं भूयः भूयः इत् वर्धयत्) इसके धनको अधिकाधिक बढ़ाता है और (देवयुं अभिन्ने खिल्ये नि दधाति) देवत्व प्राप्त करनेकी इच्छा करनेवालेको अपनेसे भिन्न नहीं ऐसे स्थिर स्थानमें धारण करता है ॥ २ ॥

(ताः न नशन्ति) वह यज्ञकी गौं नष्ट नहीं होती, (तस्करोः न दभाति) चोर उनको दबाता नहीं, (आसां व्यथिः आ दधर्षति) इनको व्यथा करनेवाला शत्रु इनपर अपना अधिकार नहीं चलाता, (याभिः देवान् यजते) जिनसे देवोंका यज्ञ किया जाता है और (ददाति च) दान दिया जाता है, (गोपतिः ताभिः सह ज्योक् इत् सचते) गोपालक उनसे साथ चिरकालतक रहता है ॥ ३ ॥

भावार्थ— गौं हमारे घरमें आगई हें और उन्होंने हमारा कल्याण किया है । वह गौं इस गोशालामें बैठें और हमारा आनंद बढ़ावें । वह गौं यहाँ बहुत बच्चोंसे युक्त और अनेक रंगरूपवाली होकर ईश्वरके यज्ञके लिये प्रातःकाल दूध देनेवाली होयें ॥ १ ॥

ईश्वर सत्कर्म कर्ता और सदुपदेश दाताको उत्तम ज्ञान देता है और धनादि भी देता है तथा उसके सन्मुख अपने आपको प्रकट करता है । वह ईश्वर इस उपासकके धनकी वृद्धि करता है और देवत्वकी इच्छा करनेवाले भक्तको अपने ही अंदरके स्थिर स्थानमें धारण करता है ॥ २ ॥

इन गौओंका नाश नहीं होता, चोर उनको नहीं चुराता है, न इनको कोई कष्ट देता है । इनके दूधसे ईश्वरका यज्ञ किया जाता है । इस प्रकार गौओंका पालनकर्ता गौओंके साथ चिरकाल आनंदमें रहता है ॥ ३ ॥

न ता अर्वा रेणुककाटोऽश्रुते न संस्कृतत्रमुप यन्ति ता अभि ।
 उरुगायमभयं तस्य ता अनु गावो मर्त्यस्य वि चरन्ति यज्वनः ॥ ४ ॥
 गावो भगो गाव इन्द्रो म इच्छाद्रावः सोमस्य प्रथमस्य भक्षः ।
 इमा या गावः स जनासु इन्द्र इच्छामि हृदा मनसा चिदिन्द्रम् ॥ ५ ॥
 यूयं गावो मेदयथा कृशं चिदश्रीरं चित्कृणुथा सुप्रतीकम् ।
 भद्रं गृहं कृणुथ भद्रवाचो बृहद्वो वयं उच्यते सभासु ॥ ६ ॥
 प्रजावतीः सूयवसे रुशन्तीः शुद्धा अपः सुप्रपाणे पिवन्तीः ।
 मा व स्तेन ईशत माघशंसः परि वो रुद्रस्य हेतिर्वृणक्तु ॥ ७ ॥

अर्थ—(रेणुक-काटः अर्वा ताः न अश्रुते) पाँवसे धूलि उठानेवाला घोडा इन गाँवोंकी योग्यता प्राप्त नहीं कर सकता । (ताः संस्कृतत्रं न अभि उप यन्ति) वे गौवें पावादि संस्कार करनेवाले पास भी नहीं जातीं । (ताः गावः) वे गौवें (तस्य यज्वनः मर्त्यस्य) उस यज्ञकर्ता मनुष्यकी (उरुगायं अभयं अनु विचरन्ति) बड़ी प्रशंसनीय निर्भयतामें विचरती हैं ॥ ४ ॥

(गायः भगः) गौवें धन है, (गावः इन्द्रः) गौवें प्रभु हैं, (गावः प्रथमस्य सोमस्य भक्षः) गौवें पहिले सोमरसका भक्षण हैं (मे इच्छात्) यह मैं जानता हूँ । (इमाः या गावः) ये जो गौवें हैं । हे (जनाः) लोगों । (सः इन्द्रः) वही इन्द्र है । (हृदा मनसा चित् इन्द्रं इच्छामि) हृदयसे और मनसे निश्चयपूर्वक मैं इन्द्रको प्राप्त करनेकी इच्छा करता हूँ ॥ ५ ॥

हे (गावः) गौवों । (यूयं कृशं चित् मेदयथ) तुम दुर्बलको भी पुष्ट करती हो, (अ-श्रीरं चित् सुप्रतीकं कृणुथ) निस्तेजको भी सुंदर बनाती हो । हे (भद्रवाचः) उत्तम शब्दवाली गौवों । (गृहं भद्रं कृणुथ) घरको कल्याण-रूप बनाती हो इसलिये (सभासु वः बृहत् वयः उच्यते) सभाओंमें तुम्हारा बड़ा यश गाया जाता है ॥ ६ ॥

(प्रजावतीः) उत्तम बच्चोंवाली (सु-यवसे रुशन्तीः) उत्तम घासके लिये भ्रमण करनेवाली, (सु-प्रपाणे शुद्धाः अपः पिवन्तीः) उत्तम जलस्थानमें शुद्ध जल पीनेवाली गौवों । (स्तेनः अघशंसः वः मा ईशत) चोर और पापी तुमपर अधिकार न करे । (वः रुद्रस्य हेतिः परि वृणक्तु) तुम्हारी रक्षा रुद्रके शस्त्रसे चारों ओरसे होवे ॥ ७ ॥

भावार्थ— फुर्तिले घोडेको भी गायकी योग्यता प्राप्त नहीं होती । ये गौवें अन्न पकानेवालीकी पाक शालामें नहीं जातीं । ये गौवें यजमानकी निर्भय रक्षामें विचरती हैं ॥ ४ ॥

गौवें ही मनुष्यका धन, बल और उत्तम अन्न हैं । इसलिये मैं सदा गौवोंकी उन्नति हृदय और मनसे चाहता हूँ ॥ ५ ॥

अत्यंत दुर्बल मनुष्यको गौवें अपने दूधसे पुष्ट बनाती हैं । निस्तेज पांडुरोगीको सुंदर तेजस्वी करती हैं । गौवोंका शब्द कैसा आल्हाददायक होता है । ये गौवें हमारे घरको कल्याणका स्थान बनाती हैं, इसीलिये सभाओंमें गौवोंके यशका वर्णन किया जाता है ॥ ६ ॥

गौवें उत्तम बछड़ोंसे युक्त हों, वे उत्तम घास खा जाय, शुद्ध स्थानका पवित्र जल पीयें । कोई पापी या चोर उनका स्वामी न बने और वे सर्वदा सुरक्षित रहें ॥ ७ ॥

गौका सुंदर काव्य ।

यह सूक्त गौका अत्यंत सुंदर काव्य है। इतना उत्तम वर्णन बहुत ही थोड़े स्थानपर मिलेगा। गौका महत्त्व इस काव्यमें अति उत्तम शब्दों द्वारा बताया है। जो लोग गौका यह काव्य पढ़ेंगे, वे गौका महत्त्व जान सकते हैं। गौ घरकी शोभा, कुटुंबका आरोग्य, बल और पराक्रम तथा परिवारका धन है, यह इस सूक्तमें स्पष्ट शब्दों द्वारा बताया है।

गौ घरकी शोभा है ।

इस विषयमें निम्न लिखित मंत्रभाग देखिये—

(१) गावः भद्रं अक्रन् । (सू. २१, मं. १)

(२) गावः ! भद्रं गृहं कृणुथ । (सू. २१, मं. ६)

' गौवें घरको कल्याणका स्थान बनाती हैं । ' अर्थात् जिस घरमें गौवें रहती हैं वह घर कल्याणका धाम होता है। जो पाठक गौका महत्त्व जानेंगे वे इस घातकी सत्यताका अनुभव कर सकते हैं ।

पुष्टि देनेवाली गौ ।

मनुष्यकी पुष्टि बढ़ानेवाली गौ है, इस लिये हरएक घरमें गौका निवास होना चाहिये। इस विषयमें निम्न लिखित मंत्र-भाग देखिये—

(१) गावः अस्मे रणयन् । (सू. २१, मं. १)

(२) गावः ! यूयं कृशं चित् भेदयथ । (सू. २१, मं. ६)

(३) अथीरं चित् सुप्रतीकं कृणुथ । (सू. २१, मं. ६)

' गौवें हमें रमणीय बनाती हैं। कृश मनुष्यको गौवें पुष्ट बनाती हैं। निस्तेजको सतेज करती हैं। ' इसी लिये घरमें गौ रखनी चाहिये और हरएकको उस गौ माताका दूध पीना चाहिये। तथा उसकी उत्तम सेवा करना चाहिये। हरएक गृह-स्थीका यह आवयस्क कर्तव्य है।

गौ ही धन, बल और अन्न है ।

मनुष्यको धन, बल और अन्न गौ ही देती है। सब यश गौसे प्राप्त होता है इस विषयमें निम्नलिखित मंत्रभाग देखिये—

(१) गावः भगः । गावः इन्द्रः । गावः

सोमस्य भक्षः । इमाः याः गावः सः इन्द्रः ।

(सू. २१, मं. ५)

' गौवें धन हैं, गौवें ही इन्द्र (बलकी देवता) हैं, गौवें ही (दूध देनेके कारण) अन्न हैं। जो गौवें हैं वही इन्द्र है । '

१० (अथर्व. माध्य, काण्ड ४)

गौवेंको ' धन ' कहा ही जाता है। महाराष्ट्रमें गौका नाम ' धण ' है, यह धन शब्दका ही अपभ्रष्ट रूप है। धनकी देवता वेदमें भग है, वह गौके रूपमें हमारे पास आगई है। जो लोग गौको अपने घरमें स्थान नहीं देते वे, मानो, धनको ही अपने घरसे बाहर निकाल देते हैं।

' इन्द्र ' देवता बल, पराक्रम और विजयकी है। वही गौके रूपमें हमारे घरमें आती है। जो कोई अपने घरमें गौका पालन नहीं करता वह, मानो, बल, पराक्रम और विजयको ही दूर करता है।

अन्नकी देवता ' सोम ' है वही गौके रूपमें हमारे पास आती है। गौ स्वयं दूध देती है जिससे दही, छाछ, मक्खन, घी आदि अमृतरूप पदार्थ बनते हैं। बैलके यत्नसे अन्न उत्पन्न होता है। इस प्रकार गौ हमारा अन्नका प्रबंध करती है। ऐसी उपयोगी गौको जो लोग अपने घर नहीं पालते वे, मानो, अन्नको ही दूर करते हैं। इस प्रकार गौके पालनसे धन, बल और अन्न प्राप्त होता है और गौको न पालनेसे दारिद्र्य, बल-हीनत्व और योग्य अन्नका अभाव इनकी प्राप्ति होती है। इससे पाठक ही विचार करें कि गोपालनसे कितने लाभ हैं और गौको न पालनेसे कितनी हानियाँ हैं। यदि बलवान्, धनवान् यशस्वी, प्रतापी होनेकी इच्छा है, तो गौको पालना चाहिये, और गौका दूध प्रतिदिन पीना चाहिये।

यज्ञके लिये गौ ।

परमेश्वरकी प्रसन्नताके लिये यज्ञ और यज्ञकी सांगताके लिये गौ होती है। वैदिक धर्ममें जो कुछ किया जाता है वह परमात्माके नामसे और यज्ञके नामसे ही किया जाता है। सब कर्मका अन्तिम फल मनुष्यकी उन्नति ही है, परंतु उसका सब प्रयत्न ' यज्ञ ' के नामसे होता है। गौका दूध तो मनुष्य ही पीते हैं, परंतु घरमें गौका पालन यज्ञकी सांगताके लिये किया जाता है, अपना पेट भरनेके लिये नहीं। यह त्यागकी शिक्षा वैदिक धर्ममें इस प्रकार दी जाती है। प्रथम मंत्रमें ' उषाके पूर्व गौ दूध देती है और उस दूधसे इन्द्रका यज्ञ होता है, ' ऐसा जो कहा है इसका हेतु यही है। यज्ञका शेष घृत, दूध आदि मनुष्य पीते हैं। परंतु वह भोगके हेतुसे नहीं पीते, परंतु ' ईश्वरका प्रसाद ' मानकर पीते हैं। गौ परमेश्वरके यज्ञके लिये है, उसका प्रसाद रूप दूध पीया जाता है। इतने विश्वाससे और भक्तिसे यदि दूध पीया जाय तो वह निःसन्देह अत्यंत लाभकारी होगा।

इस यज्ञसे ' देव भी मनुष्यके लिये धन, यश, ज्ञान आदि

(७४)

देता है और अपने पासके स्थिर धाममें उसको रखता है ।
(मं. २)

यह द्वितीय मंत्रका कथन है । यज्ञके भावसे सब कर्म करनेसे यह लाभ होना स्वाभाविक है । तृतीय मंत्रका कथन है कि ' यज्ञके लिये गौ होती है, इस लिये उसका नाश नहीं होता, रोग उसको कष्ट नहीं देता, चोर उसको चुराता नहीं, शत्रु उसको सताता नहीं, ऐसी सुरक्षित अवस्थामें गौं यजमानके पास रहती हैं, यजमान देवोंकी प्रसन्नताके लिये यज्ञ करता है और उसीसे उसके पास गौवोंकी संख्या बढ़ जाती है । चतुर्थ मंत्रमें भी गौका महत्त्व ही वर्णन किया है । ' घोडा, गौ जैसा मनुष्यके लिये उपयोगी नहीं है, गौं पाकसंस्कार करनेवालेके पास कभी नहीं जाती, वे गौं यजमानको विस्तृत रक्षामें रहती हैं और आनंदसे विचरती हैं । ' यह सब वर्णन गौका यज्ञके लिये उपयोग होता है यही बात बता रहा है ।

अवध्य गौ ।

ऐसी उपयोगी गौ है, इसलिये वह अवध्य होनी ही चाहिये । इस विषयमें शंका नहीं हो सकती । इस चतुर्थ मंत्रमें यही बात विशेष स्पष्टतापूर्वक कही है । देखिये—

तस्य यज्वनः मर्तस्य उरुगार्यं अभयं ताः गावः
अनु विचरन्ति । (सू. २१, मं. ४)

' उस याजक मनुष्यके बहुत प्रशंसनीय निर्भयतामें वे गौं विचरती हैं । ' अर्थात् यज्ञकर्ता यजमानके पास गौं निर्भयतासे रहती हैं, वहाँ उनको किसी भी प्रकार कोई पीडा दे नहीं सकता । गौवोंके लिये यदि कोई अत्यन्त निर्भय स्थान हो सकता है तो वह यजमानका घर ही है । यह वर्णन देखनेसे स्पष्ट हो जाता है कि ' यजमान गौको काटकर उसके मांसका हवन करता है ' यह मिथ्या कल्पना है । गोमेषमें भी गोमांस हवनका कोई संबंध नहीं है, इस विषयमें इसी मंत्रका तृतीय चरण देखने योग्य है—

ताः गावः संस्कृतञ्च न अभि उपयन्ति ।

(सू. २१, मं. ४)

' वे गौं मांससंस्कार करनेवालेके पास नहीं जाती । ' अर्थात् गौके मांसका पाक संस्कार कोई नहीं करता । यहाँ ' संस्कृतञ्च ' शब्द है । ' संस्कृतः ' का अर्थ है अच्छी प्रकार ' काटनेवाला ' यही ' कृत् ' धातुका अर्थ काटना है । काटे हुए मांसको पकानेवाला जो होता है उसका नाम ' संस्कृत+ञ्च ' है । जो पशुको काटते हैं और जो पशुको पकाते हैं उनके पास कभी गौ नहीं पहुंचती । अर्थात् गौके मांसका यज्ञमें या पाकमें कहीं भी

संस्कार नहीं होता है । गोमांसके हवनका तथा गोमांसके भक्षणका यहाँ पूर्ण निषेध है । गौं यजमानकी विस्तृत रक्षामें रहती हैं, इसलिये यज्ञमें गोवध, गोमांस हवन अथवा गोमांससंस्कार भी संभवनीय नहीं हैं । इस मंत्रने इतनी तीव्रताके साथ गोमांस संस्कारका निषेध किया है कि इसका देग्नेके पश्चात् कोई यह नहीं कह सकता कि वेदके गोमेषमें गोमांस हवनका संबंध है ।

उत्तम घास और पवित्र जलपान ।

यजमान यज्ञके लिये गौको रक्षा करता है इसलिये वह उनकी पालनाका बड़ा प्रबंध करता है । यह प्रबंध किस प्रकार किया जाय इस विषयमें अन्तिम मंत्र देखने योग्य है ।

(गावः) स्यवसे रुशन्तीः ।

सुप्रपाणे शुद्धा अपः पिबन्तीः ॥ (सू. २१, मं. ७)

' गौं उत्तम घास खावें और उत्तम जलस्थानमें शुद्ध जल पीवें । ' शुद्ध घास खाने और शुद्ध जल पीनेसे गौकी उत्तम रक्षा होती है । इस प्रकार गौकी रक्षा करे और गौके दूधमें सब पाठक हृष्टपुष्ट, बलिष्ट, यज्ञक्षत्री, तेजस्वी, प्रतापी और दीर्घायु हों ।

गौकी पालना ।

गौकी पालना कैसी करनी चाहिये इस विषयका उत्तम उपदेश भी इन्हीं मंत्रोंसे हमें मिलता है । ' उत्तम स्थानका शुद्ध जल गौको पिलाना चाहिये ' यह वेदकी आज्ञा है । शुद्ध जल हो और वह उत्तम स्थानका हो । पाठक यह स्मरण रतें कि गौ जो खाती है और जो पीती है उसका परिणाम अठ दस घण्टोंमें उसके दूधपर होता है, यह नियम है । जलका भी यह नियम है कि वह स्थानके गुणदोष अपने साथ ले जाता है । हिमालय के पहाड़ोंसे आनेवाला जल दस्त लानेवाला होता है, कई स्थानोंका कब्जी करनेवाला और कई स्थानोंका ज्वर उत्पन्न करनेवाला होता है । इस कारण गौको अच्छे आरोग्यपूर्ण जलस्थानका शुद्ध जल ही पिलाना चाहिये, जिससे दूधमें अच्छे अच्छे गुण आ जावें और उस दूधको पीनेवालोंको अधिकसे अधिक लाभ प्राप्त होवे ।

घास भी अच्छी भूमिका होना चाहिये और (सु-यवस्) उत्तम जौ आदिका होना चाहिये । सुरे स्थानका सुरी प्रकार उत्पन्न हुआ नहीं होना चाहिये । कई लोग गौको ऐसी सुरी चीजें खिलाते हैं कि उससे अनेक दोषोंसे युक्त दूध उत्पन्न होता है । गौं मनुष्यके शौच आदिको भी खाती हैं । यह सब दोष उत्पन्न करनेवाला है । उत्तम घास और शुद्ध जल खा पी कर गौसे जो दूध उत्पन्न होगा वही आरोग्यवर्धक होगा । गौ पालनेवाले इन निर्देशोंसे बहुत बोध प्राप्त कर सकते हैं ।

क्षात्रबल संवर्धन ।

[सूक्त २२]

(ऋषिः — वसिष्ठः, अथर्वा वा । देवता - इन्द्रः)

इममिन्द्र वर्धय क्षत्रियं म इमं विशामैकवृषं कृणु त्वम् ।	
निरमित्रानक्षुण्णस्य सर्वास्तान्रन्धयास्मा अहमुत्तरेषु	॥ १ ॥
एमं भज ग्रामे अश्वेषु गोषु निष्टं भज यो अमित्रो अस्य ।	
वर्षम क्षत्राणामयमस्तु राजेन्द्र शत्रुं रन्धय सर्वमस्मै	॥ २ ॥
अयमस्तु धनपतिर्धनानामयं विशां विष्पतिरस्तु राजा ।	
अस्मिन्निन्द्र महि वर्चांसि धेह्यवर्चसं कृणुहि शत्रुमस्य	॥ ३ ॥
अस्मै द्यावापृथिवी भूरि वामं दुहाथां घर्मदुधे इव धेनु ।	
अयं राजा प्रिय इन्द्रस्य भूयात्प्रियो गवामोषधीनां पशुनाम	॥ ४ ॥

अर्थ— हे इन्द्र । तू (मे इमं क्षत्रियं वर्धय) मेरे इस क्षत्रियको बढा, और (इमं मे विशां एकवृषं त्वं कृणु) इस मेरे इस क्षत्रियको प्रजाओंमें अद्वितीय बलवान् तू कर । (अस्य सर्वान् अमित्रान् निरक्षुण्णहि) इसके सब शत्रुओंको निर्बल कर और (अहं-उत्तरेषु) मैं-श्रेष्ठ मैं-श्रेष्ठ इस प्रकारकी स्पर्धामें (तान् सर्वान्) उन सब शत्रुओंको (अस्मै रन्धय) इसके लिये नष्ट कर ॥ १ ॥

(इमं ग्रामे अश्वेषु गोषु आ भज) इस क्षत्रियको ग्राममें तथा घोड़ों और गौवोंमें योग्य भाग दे । (यः अस्य अमित्रः तं निः भज) जो इसका शत्रु है उसको कोई भाग न दे । (अयं राजा क्षत्राणां वर्षम अस्तु) यह राजा क्षात्र-गुणोंकी मूर्ति होवे । हे इन्द्र । (अस्मै सर्वं शत्रुं रन्धय) इसके लिये सब शत्रु नष्ट कर ॥ २ ॥

(अयं धनानां धनपतिः अस्तु) यह सब धनका स्वामी होवे (अयं राजा विशां विष्पतिः अस्तु) यह राजा प्रजाओंका पालक होवे । हे इन्द्र । (अस्मिन् महि वर्चांसि धेहि) इसमें बड़े तेजोंको स्थापन कर । (अस्य शत्रुं अवर्चसं कृणुहि) इसके शत्रुको निस्तेज कर ॥ ३ ॥

हे द्यावापृथिवी । (घर्मदुधे धेनु इव) धारोष्ण दूध देनेवाली दो गौवोंके समान (अस्मै भूरि वामं दुहाथां) इसके लिये बहुत धनदि प्रदान करो । (अयं राजा इन्द्रस्य प्रियः भूयात्) यह राजा इन्द्रका प्रिय होवे तथा (गवां पशूनां ओषधीनां प्रियः) गौं, पशु और औषधियोंका प्रिय होवे ॥ ४ ॥

भावार्थ— हे प्रभो । इस मेरे राष्ट्रमें जो क्षत्रिय हैं उनके क्षात्रतेजको बढा और इस राजाको सब प्रजाजनोंमें अद्वितीय बलवान् कर । इस हमारे राजाके सब शत्रु निर्बल हो जायें और सब स्पर्धाओंमें इसके लिये कोई प्रतिपक्षी न रहे ॥ १ ॥

प्रत्येक ग्राममें, घोड़ों और गौओंमेंसे इस राजाको योग्य करमार प्राप्त हो । इसके शत्रु निर्बल बन जायें । यह राजा सब प्रकार क्षात्र शक्तियोंकी मूर्ति बने और इसके सब शत्रु दूर हो जायें ॥ २ ॥

इस राजाको सब प्रकारके धन प्राप्त हो, यह राजा सब प्रजाजनोंका उत्तम पालन करे, इस राजामें सब प्रकारके तेज बढें और इसके सब शत्रु फीके पडें ॥ ३ ॥

युनज्मि त उत्तरावन्तमिन्द्रं येन जयन्ति न पराजयन्ते ।

॥ ५ ॥

यस्त्वा करदेकवृषं जनानामुत राज्ञामुत्तमं मानवानाम्

उत्तरस्त्वमधरे ते सपत्ना ये के च राजन्प्रतिशत्रवस्ते ।

॥ ६ ॥

एकवृष इन्द्रसखा जिगीवां छत्रूयतामा भरा भोजनानि

सिंहप्रतीको विशो अद्धि सर्वा व्याघ्रप्रतीकोऽव वाधस्व शत्रून् ।

॥ ७ ॥

एकवृष इन्द्रसखा जिगीवां छत्रूयतामा खिदा भोजनानि

अर्थ— (ते उत्तरावन्तं इन्द्रं युनज्मि) तेरे साथ श्रेष्ठ गुणवाले प्रभुको मैं संयुक्त करता हूँ । (येन जयन्ति) जिससे विजय होता है और कभी (न पराजयन्ते) पराजय नहीं होता है । (यः त्वा जनानां एकवृषं) जो तुझको मनुष्योंमें अद्वितीय बलवान् और (उत मानवानां राज्ञां उत्तमं करत्) मनुष्योंके राजोंमें उत्तम करे ॥ ५ ॥

हे राजन् । (त्वं उत्तरः) तू अधिक ऊंचा हो, (ते सपत्नाः) तेरे शत्रु और (ये के च ते प्रति-शत्रवः) जो कोई तेरे शत्रु है वे (अधरे) नीचे होंगे । तू (एकवृषः) अद्वितीय बलवान्, (इन्द्रसखा) प्रभुका मित्र (जिगीवान्) जयशाली होकर (शत्रूयतां भोजनानि आ भर) शत्रु जैसा आचरण करनेवालोंके भोजनके साधन यहाँ ला ॥ ६ ॥

(सिंहप्रतीकः सर्वाः विशाः अद्धि) सिंहके समान प्रभावशाली होकर सब प्रजाओंसे भोग प्राप्त कर । (व्याघ्र-प्रतीकः शत्रून् अव वाधस्व) व्याघ्रके समान बलवान् होकर अपने शत्रुओंको हटा दे । (एकवृषः इन्द्रसखा जिगीवान्) अद्वितीय बलवान्, प्रभुका मित्र, और विजयी बनकर (शत्रूयतां भोजनानि आ खिद) शत्रुके समान व्यवहार करनेवालोंके भोजनके साधन छीनकर ले आ ॥ ७ ॥

भावार्थ— ये दोनों यावा पृथिवी लोक इसको सब प्रकारके धन देवें, यह राजा सबका प्रिय बने । ईश्वर, मनुष्य, पशुपक्षी और औषधियोंके विषयमें भी यह प्रेम रखे ॥ ४ ॥

यह राजा ईश्वरके साथ अपना आंतरिक संबंध जोड़ दे, जिससे इनका सदा जय होवे और पराजय कभी न होवे । यह राजा इस प्रकार मनुष्योंमें अद्वितीय बलवान् और मनुष्योंके सब राजोंमें श्रेष्ठ होवे ॥ ५ ॥

यह राजा ऊंचा बने और इसके सब शत्रु नीचे हों । यह अद्वितीय बलवान्, ईश्वरका भक्त और विजयी होकर शत्रुका पराभव करके उनके उपभोगके पदार्थ प्राप्त करे ॥ ६ ॥

सिंह और व्याघ्रके समान प्रतापी बनकर सब प्रजाओंसे योग्य भोग प्राप्त करे और शत्रुओंको दूर करे । अद्वितीय बलवान्, प्रभुका भक्त और विजयी बनकर शत्रुका पराभव करके उनके धन अपने राज्यमें ले आवे ॥ ७ ॥

स्पर्धा ।

‘अहं-उत्तरेषु’ यह शब्द प्रथम मंत्रमें है । यह स्पर्धाका वाचक है । ‘मैं सबसे ऊंचा होऊँ’ यह इच्छा प्रत्येक मनुष्यमें रहती है । मैं सबसे आगे बढ़ूँ, मैं सबसे अधिक ज्ञान प्राप्त करूँ, मैं सबसे अधिक यश, धन, प्रभुत्व आदि प्राप्त करके सबसे अधिक प्रतापी, यशस्वी और समर्थ बनूँ । यह इच्छा हरएकमें होती ही है । धर्मभावसे इस इच्छाका उत्तम उपयोग करके मनुष्य उच्च हो सकता है । इस प्रकार ऊंचा होनेके लिये अपने शत्रुओंसे अपना बल बढ़ाना चाहिये । शत्रुने जितनी विद्या,

बल, कला और हुजर प्राप्त किया है उससे अपनी विद्या, बल, कला और हुजर बढ़ जानेसे ही मनुष्यकी उन्नति हो सकती है । उन्नतिका कोई दूसरा मार्ग नहीं है ।

यह सूक्त सामान्यतः क्षत्रियोंका यश बढ़ानेका उपदेश करता है और विशेषतः राजाका बल बढ़ानेका उपदेश दे रहा है । सब जगत्में अपना राष्ट्र अप्रस्थानमें रहने योग्य उन्नत करना हरएक राजाका आवश्यक कर्तव्य है । हरएक कार्यक्षेत्रमें जो जो शत्रु होंगे, उनको नीचे करके अपने राष्ट्रके वारोंको उन्नत करनेसे उक्त सिद्धि प्राप्त हो सकती है ।

हरएक मनुष्यकी ऐसी इच्छा होनी चाहिये कि मेरे राष्ट्रके क्षत्रिय वीर बडे विजयी हों, किसी राष्ट्रके पीछे हमारा राष्ट्र न रहे । वेद कइता है कि ' अहं-उत्तरेपु ' यह मंत्र राष्ट्रके हरएक मनुष्यके मनमें जाग्रत रहे । मैं सबसे आगे होऊंगा, मेरा राष्ट्र सब राष्ट्रोंके अप्रमाणमें रहेगा, इसकी सिद्धिके लिये हरएकके प्रयत्न होने चाहिये । प्रत्येक मनुष्य अपने गुण और कर्मकी वृद्धि पराकाष्ठा करके अपने आपको और अपने राष्ट्रको उच्च स्थानमें लानेका प्रयत्न करे । यह भाव ' अहं-उत्तरेपु ' पदमें है । प्रत्येक मनुष्यमें जैसा क्षात्रतेज रहता है उसी प्रकार प्रत्येक राष्ट्रमें भी रहता ही है । इस गुणका उत्कर्ष करना चाहिये, इस गुणके उत्कर्षसे ही शत्रु कम हो सकते हैं ।

राजाको चाहिये कि वह अपने राष्ट्रमें शिक्षाका ऐसा प्रबंध करे कि जिससे सब प्रजा एक उद्देश्यसे प्रेरित होकर सब शत्रुओंका पराजय करनेमें समर्थ हो । हरएक कार्यक्षेत्रमें किसी प्रकारकी भी असमर्थता न हो । ' विशां एक वृषं ऋणु

त्वं । ' (मं. १) प्रजाओंमें अद्वितीय बल उत्पन्न करनेवाला तू हो, यह अन्दरका तात्पर्य इस मंत्रमें है । यही विजयकी कृती है । राजाका प्रधान कर्तव्य यही है कि वह प्रजामें अद्वितीय बलकी वृद्धि करे । यह बल चार प्रकारका होता है, ज्ञान-बल, वीर्यबल, धनबल और कलाबल । यह चार प्रकारका बल अपने राष्ट्रमें बढा बढाकर अपने राष्ट्रको सब जगत्में अप्र स्थानमें लाकर ऊंचे स्थानपर रखना चाहिये, तभी सब शत्रु हीन हो सकते हैं । यहाँ दूसरोंको गिरानेका उपदेश नहीं प्रत्युत अपने राष्ट्रीय उद्धार करनेका उच्च उपदेश यहाँ है । दूसरे भी उन्नत हों और हम भी हों । उन्नतिमें स्पर्धा हो, गिरावटकी स्पर्धा न हो । मंत्रका पद ' अहं-उत्तरेपु ' है न कि ' अहं-नीचेपु ' । पाठक इस दिव्य उपदेशका अवश्य मनन करें ।

यह सूक्त अत्यंत सरल है और मंत्रका अर्थ और भावार्थ पढनेसे सब आशय मनके सामने खडा हो सकता है, इसलिये इसके स्पष्टीकरणके लिये अधिक लिखनेकी आवश्यकता नहीं है ।

पाप मोचन ।

[सूक्त २३]

(ऋषिः — मृगारः । देवता - प्रचेता अग्निः ।)

अग्नेर्मन्त्रे प्रथमस्य प्रचेतसः पाञ्चजन्यस्य बहुधा यमिन्धते ।

विशोविशः प्रविशिवांसमीमहे स नो मुञ्चत्वंहसः

॥ १ ॥

यथा हव्यं वहसि जातवेदो यथा यज्ञं कल्पयसि प्रजानन् ।

एवा देवेभ्यः सुमतिं न आ वह स नो मुञ्चत्वंहसः

॥ २ ॥

अर्थ— (यं यद्गृधा इन्धते) जिसको बहुत प्रकार प्रकाशित करते हैं, उस (पाञ्चजन्यस्य प्रचेतसः प्रथमस्य अग्नेः) पंच जनोंमें निवास करनेवाले विशेष ज्ञानी और सममें प्रथमसे वर्तमान प्रकाशक देवताका (मन्त्रे) मैं मनन करता हूँ । (विशः विशः प्रविशि-वांसम् ईमहे) प्रत्येक प्रजाजनमें प्रविष्ट हुएको हम प्राप्त करते हैं (सः नः अंहसः मुञ्चतु) वह हमें पापसे बचावे ॥ १ ॥

हे (जात-वेदः) उत्पन्न हुए पदार्थमात्रको जाननेवाले । (यथा हव्यं वहसि) जिस प्रकार तू हवनको पहुंचाता है और (प्रजानन् यथा यज्ञं कल्पयसि) जानता हुआ जिस प्रकार यज्ञको बनाता है (एव देवेभ्यः सुमतिं न आ वह) उसी प्रकार देवोंसे उत्तम मतिको हमारे पास ले आ और (सः नः अंहसः मुञ्चतु) वह तू हमें पापसे बचाओ ॥ २ ॥

भावार्थ— पाँचों प्रकारके मनुष्योंमें जो चेतना देता है और विविध प्रकारसे प्रकट होता है उस प्रत्येकके हृदयमें उठकर प्रकाश देनेवाले परमात्माको हम प्राप्त करते हैं जो हमें पापसे बचावे ॥ १ ॥

यामन्यामनुपयुक्तं वहिष्ठं कर्मन्कर्मन्नाभगम् ।

अग्निमीडे रक्षोहणं यज्ञवृधं घृताहुतं स नो मुञ्चत्वंहसः

॥ ३ ॥

सुजातं जातवेदसमग्निं वैश्वानरं विभुम् ।

हव्यवाहं हवामहे स नो मुञ्चत्वंहसः

॥ ४ ॥

येन ऋषयो बलमद्योतयन्युजा येनासुराणामधुवन्त मायाः ।

येनाग्निना पृणीनिन्द्रो जिगाय स नो मुञ्चत्वंहसः

॥ ५ ॥

येन देवा अमृतमन्वविन्दन्येनौपधीर्मधुमतीरकृण्वन् ।

येन देवाः स्वश्राभरन्त्स नो मुञ्चत्वंहसः

॥ ६ ॥

अर्थ— (यामन् यामन् उपयुक्तं) प्रत्येक समयमें उपयोगी (कर्मन् कर्मन् आभगं) प्रत्येक कर्ममें भजनीय, और (वहिष्ठं) अत्यंत बलवान् (अग्निं ईडे) सर्व प्रकाशक देवकी मैं स्तुति करता हूं । वह (रक्षोहणं यज्ञवृधं घृताहुतं) राक्षसोंका नाशक, यज्ञको बढ़ानेवाला, यज्ञमें घृतकी आहुतियां जिसके लिये दी जाती हैं (सः नः अंहसः मुञ्चतु) वह हमें पापसे बचावे ॥ ३ ॥

(सुजातं जातवेदसं) उत्तम प्रसिद्ध, बने हुए विश्वको जाननेवाले, (विभुं वैश्वानरं) सर्वव्यापक विश्वके नेता और (हव्यवाहं हवामहे) अन्नके देनेवाले प्रभुकी हम प्रार्थना करते हैं कि (सः नः अंहसः मुञ्चतु) वह हमें पापसे बचावे ॥ ४ ॥

(येन युजा ऋषयः बलं अद्योतयन्) जिसकी सहायतासे ऋषि लोग बल प्रकाशित करते आये हैं, (येन असुराणां मायाः अयुवन्त) जिसकी सहायतासे राक्षसोंकी कपटयुक्तियोंको दूर किया, (येन अग्निना इन्द्रः पृणीन् जिगाय) जिस तेजस्वी देवताकी सहायतासे इन्द्रने आसुरी व्यवहार करनेवालोंको जीता था (सः नः अंहसः मुञ्चतु) वह हमें पापसे बचावे ॥ ५ ॥

(येन देवाः अमृतं अन्वविन्दन्) जिसकी सहायतासे देवोंने अमृत प्राप्त किया, (येन औपधीः मधुमतीः अकृण्वन्) जिसके योगसे औषधियोंकी मधुर रसवाली बनाया है, (येन देवाः स्वः आ भरन्त) जिसके आश्रयसे देवता लोग आत्मिक बल प्राप्त करते हैं (सः नः अंहसः मुञ्चतु) वह हमें पापसे बचावे ॥ ६ ॥

भावार्थ— जिस प्रकार हवन किये हुए हवन द्रव्योंको अग्नि सब देवोंके पास पहुंचाता है उसी प्रकार यह महान् देव सब दिव्य भाववालोंके पास रहनेवाली सुमति हमारे अंतःकरणमें स्थिर करे और हमें पापसे बचावे ॥ २ ॥

प्रत्येक समय सहायता देनेवाला, हरएक कर्ममें सेवा करने योग्य, बलवान्, प्रकाशक, दुष्टोंको दूर करनेवाला, यज्ञकी वृद्धि करनेवाला और जिसके लिये यज्ञमें आहुतियां दी जाती हैं वह ईश्वर हमें पापसे बचावे ॥ ३ ॥

उत्तम प्रसिद्ध, सर्वज्ञ, सर्वव्यापक, सबको चलानेवाला, अन्नका दाता जो एक ईश्वर है उसीकी हम प्रार्थना करते हैं कि वह हमें पापसे बचावे ॥ ४ ॥

ऋषि लोग जिसके पाससे बल प्राप्त करते हैं, जिसकी सहायतासे देव असुरोंका पराभव करते हैं तथा जिसके आधारसे कुदिल व्यवहार करनेवालोंका पराजय किया जाता है वह ईश्वर हमें पापसे बचावे ॥ ५ ॥

यस्येदं प्रदिशि यद्विरोचते यज्ञातं जनितव्यं च केवलम् ।

स्तौम्यग्निं नाथितो जोहवीमि स नो मुञ्चत्वंहसः

॥ ७ ॥

अर्थ—(यस्य प्रदिशि इदं केवलं) जिसके शासनमें वह विश्व किसी अन्यकी अपेक्षा न करता हुआ रहा है (यत् विरोचते) जो इस समय प्रकट हो रहा है (यत् जातं जनितव्यं च केवलं) जो पहिले बना था और जो भविष्यमें केवल बनेगा, (नाथितः अग्निं स्तौमि जोहवीमि) सनाथ होकर मैं तेजस्वी देवकी स्तुति और पुकार करता हूँ (सः नः अंहसः पातु) वह हमें पापसे बचावे ॥ ७ ॥

भावार्थ— जिसकी सहायतासे देवता लोग अमरत्व प्राप्त करते हैं, जिसने औषधियाँ मधुर रसवाली बनायी हैं, जिसने देवता लोगमें आरिभक्त बल भर दिया है वह देव हमें पापसे बचावे ॥ ६ ॥

भूत, भविष्य और वर्तमान समयमें प्रकाशित होनेवाला यह संपूर्ण विश्व जिसके शासनमें रहता है उसकी मैं स्तुति, प्रार्थना और उपासना करके याचना करता हूँ कि वह परमेश्वर हमें पापसे बचावे ॥ ७ ॥

पापसे मुक्ति ।

मनुष्यमें पापका भाव रहता है जो हरएककी उन्नतिके पथमें रुकावटें उत्पन्न करता है । इसलिये पाप भावसे बचनेका उपाय हरएकको करना चाहिये । यहां २३ से २९ ये सात सूक्त इमी उद्देश्यके आ गये हैं, इन सातोंका श्रद्धा ' मृगार ' है । इस श्रद्धाके नामका अर्थ ' आरामशुद्धि करनेवाला ' ऐसा है । इस २३ वें सूक्तमें अग्नि नामसे बोधित होनेवाले परमेश्वरकी सहायतासे पाप मुक्त होनेका उपदेश है । इस पृथ्वीपर पहिली प्रत्यक्ष दिखार्ई देनेवाली शक्ति ' अग्नि ' है, ' अग्निमें प्रकाशकृताका गुण तथा अन्यान्य गुण जो विद्यमान हैं वे जिस परमेश्वरने रखे हैं वही सच्चा अग्नि है । इस दृष्टिसे यहां अग्नि पदका प्रयोग किया गया है ।

जो देव सबसे पहिला है अर्थात् जिसके पूर्वका कोई देव नहीं, जो ज्ञानी है, जो पञ्चजनोंके हृदयोंमें निवास करता है, हरएकके अन्दर जो प्रविष्ट हुआ है, जो यज्ञका बढानेवाला है, हरएक समयमें जिसकी सहायतासे हमारी स्थिति होती है, प्रत्येक कर्म जिसकी पूजाके लिये किया जाता है, जो दुष्टोंको दूर करता है और यज्ञद्वारा जो सज्जनोंका संगतिकरण करता है, इस प्रकार दुष्टोंका बल घटाकर जो सज्जनोंकी रक्षा करता है, जो सर्वत्र प्रसिद्ध है, सर्वत्र व्यापक होता हुआ संपूर्ण जगत्का जांचालक है, जिसके लिये जैसा अन्न चाहिये वैसा उसके लिये जो उत्पन्न करता है, ज्ञानी लोग जिससे बल प्राप्त करते हैं, क्षत्रिय वीर जिससे शत्रुपर विजय प्राप्त करते हैं, दुष्ट रीतिसे व्यवहार करनेवालोंका जिसकी व्यवस्थासे परामभव होता है, जो

सबको अमृतत्व देता है, जिसने औषधियोंमें विविध मधुर रस रखे हैं, जिससे आरिभक्त बल प्राप्त होता है, और जिसका शासन सब भूत, भविष्य, वर्तमान संसारपर अबाधित रीतिसे चलता है अर्थात् जिसके शासनमें बाधा डालनेवाला कोई नहीं है वह एक ही प्रभु इस जगत्का पूर्ण शासक है, उसकी उपासना हम करते हैं, वह हमें निश्चय पूर्वक पापसे बचावेगा । उसके गुणोंका मनन करनेसे और उसके गुणोंकी धारणा अपने अन्दर करनेसे ही जो शुभ भावनाएं मनमें स्थिर होती हैं उससे पाप प्रशुद्धि हट जाती है । इसलिये परमेश्वर उपासना मनुष्यकी अन्तःशुद्धि करती है ऐसा कहते हैं वह विलकुल सत्य है ।

इस अग्निकी विभूति मनुष्यके अन्दर वाणीका रूप धारण करके रहती है ' अग्निर्वाग्भूत्वा मुखं प्राविशत् ' ऐसा ऐतरेय उपनिषद्में कहा है । इससे वाणीसे पाप न करनेका निश्चय करना चाहिये । विचार, उच्चार और आचार यह क्रम है, मनसे विचार होता है, पश्चात् वाणीसे उच्चार होता है और नंतर शरीरसे कर्म होता है । इससे स्पष्ट है कि विचारके पश्चात् उच्चारका पातक होता है । पाठक अपने ही पासके संसारमें देखेंगे तो उनको पता लग जायगा कि वाणीका प्रयोग ठीक रीतिसे न होनेके कारण ही जगत्में कितने झगडे और पाप हो रहे हैं । यह बात तो सबके परिचयकी है कि वाणीका योग्य उपयोग करनेसे प्रचंड अनर्थ टल जाते हैं । इसलिये जो पापसे बचना चाहते हैं वे अपने वाणीको सबसे पहले शुद्ध करें और पापसे बचें ।

अब अगला सूत्र देखिये—

[सूक्त २४]

(ऋषिः — मृगारः । देवता — इन्द्रः ।)

इन्द्रस्य मन्महे शश्वदिदस्य मन्महे वृत्रघ्न स्तोमा उप मेम आगुः ।

यो दाशुषः सुकृतो हवमेति स नो मुञ्चत्वंहसः ॥ १ ॥

य उग्रीणांमुग्रबाहुयुधो दानवानां बलमारुरो ज ।

येन जिताः सिन्धवो येन गावः स नो मुञ्चत्वंहसः ॥ २ ॥

यश्चर्षणिप्रो वृषभः स्वर्विद्यस्मै ग्रावाणः प्रवदन्ति नृम्णम् ।

यस्याध्वरः समहोता मदिष्टः स नो मुञ्चत्वंहसः ॥ ३ ॥

यस्य वशास ऋषभास उक्षणो यस्मै मीयन्ते स्वरवः स्वर्विदे ।

यस्मै शुक्रः पवते ब्रह्मशुम्भितः स नो मुञ्चत्वंहसः ॥ ४ ॥

अर्थ— (इन्द्रस्य मन्महे) इन्द्रका हम ध्यान करते हैं, (अस्य वृत्रघ्नः इत् शश्वत् मन्महे) इस शत्रुनाशक प्रभुका निश्चयसे हम सदा ध्यान करते हैं, (इमे स्तोमाः मा उप मा अगुः) ये इसके स्तोम मेरे पास आगये हैं । (यः दाशुषः सुकृतः हवं पति) जो दानी सत्कार्यके कर्ताके पुकारको सुनकर आता है (सः नः अंहसः मुञ्चतु) वह हमें पापसे बचावे ॥ १ ॥

(यः उग्रीणां) जो बलवान वीर (उग्रीणां ययुः) प्रचण्ड वीरोंका भी बालक है और जो (दानवानां बलं आरुरो ज) अशुरोंके बलको तोड़ देता है, (येन सिन्धवः गावः जिताः) जिसने नदियां और गाँवें जीतकर घण्टे की हैं (सः नः अंहसः मुञ्चतु) वह हमें पापसे बचावे ॥ २ ॥

(यः चर्षणिप्रः वृषभः स्वर्विद्) जो मनुष्योंको पूर्ण करनेवाला, बलवान् और आत्मिक प्रकाशको पास रखनेवाला है, (ग्रावाणः यस्मै नृम्णं प्रवदन्ति) ये पत्थर जिसके पास बल है ऐसा कहते हैं, (यस्य सप्त होता अध्वरः मदिष्टः) जिसके सात होतागण जिसमें कार्य करते हैं ऐसा अहिंसामय यज्ञ अत्यंत आनन्द देनेवाला है (सः नः अंहसः मुञ्चतु) वह हमें पापसे बचावे ॥ ३ ॥

(यस्य वशासः ऋषभासः उक्षणः) जिसके कार्यके लिये गौं, बैल और सांड होते हैं, (यस्मै स्वर्विदः स्वरवः मीयन्ते) जिस आत्मिक बलवालेके लिये सब यज्ञ होते हैं (यस्मै ब्रह्मशुम्भितः शुक्रः पवते) जिसके लिये बेदोधारसे पवित्र हुआ सोम शुद्ध किया जाता है (सः नः अंहसः मुञ्चतु) वह हमें पापसे बचावे ॥ ४ ॥

भावार्थ— सब जगत्के प्रभुका हम ध्यान करते हैं, उसके गुणोंका हम मनन करते हैं, यह शत्रुओंका नाश करनेवाला प्रभु है उसके प्रशंसाके स्तोत्र ही हमारे मनके सन्मुख आते हैं । निःसंदेह वह सत्कर्म करनेवाले दानी महोदयकी प्रार्थना सुनता है । वह हमें पापसे बचावे ॥ १ ॥

जो बलवान् प्रभु वीरोंको भी वीर्य देनेवाला है, दुष्टोंके बलका जो नाश करता है, जिसका अमृत रस धारण करती हुई नदियां और गाँवें इस पृथ्वीपर विचरती हैं वह प्रभु हमें पापसे बचावे ॥ २ ॥

जो मनुष्योंको पूर्ण बनानेवाला बलवान् और आत्मशक्तिका ज्ञाता है । साधारण पत्थर भी जिसके बलकी प्रशंसा करते हैं और जिसके लिये सब यज्ञ चलाये जाते हैं वह प्रभु हमें पापसे बचावे ॥ ३ ॥

जिसके यज्ञकर्मसे गौ, बैल आदि पशु भी अपना बल लगाते हैं, जिसके आत्मिक बलके लिये ही अनेक यज्ञ किये जाते हैं, जिसके यज्ञमें मंत्रोंसे पवित्र हुआ सोम शुद्ध किया जाता है वह प्रभु हमें पापसे बचावे ॥ ४ ॥

यस्य जुष्टिं सोमिनः कामयन्ते यं हवन्त इषुमन्तं गविष्टौ ।

यस्मिन्नर्कः शिश्रिये यस्मिन्नोजः स नो मुञ्चत्वंहसः

॥ ५ ॥

यः प्रथमः कर्मकृत्याय जज्ञे यस्य वीर्यं प्रथमस्यानुबुद्धम् ।

येनोद्यतो वज्रोऽभ्यायताहिं स नो मुञ्चत्वंहसः

॥ ६ ॥

यः संग्रामानयति सं युधे वशी यः पुष्टानि संसृजति द्वयानि ।

स्तौमीन्द्रं नाथितो जोहवीमि स नो मुञ्चत्वंहसः

॥ ७ ॥

अर्थ— (सोमिनः यस्य जुष्टिं कामयन्ते) सोमयाजक जिसकी प्रीतिकी इच्छा करते हैं, (यं इषुमन्तं गविष्टौ हवन्ते) जिस शस्त्रवालेकी इच्छापूर्तिके लिये पुकारते हैं (यस्मिन् अर्कः शिश्रिये) जिसमें सूर्य आश्रय लेता है (यस्मिन् ओजः) जिसमें बल रहा है (सः नः अंहसः मुञ्चतु) वह हमें पापसे बचावे ॥ ५ ॥

(यः प्रथमः कर्मकृत्याय जज्ञे) जो पहिला कर्म करनेके लिये ही प्रकट हुआ है । (यस्य प्रथमस्य वीर्यं अनुबुद्धम्) जिस अद्वितीय देवका पराक्रम सर्वत्र जाना जाता है, (येनः उद्यतः वज्रः अहिं अभ्यायत) जिससे उठायी वज्र शत्रुका सब प्रकारसे हनन करता है (सः नः अंहसः मुञ्चतु) वह हमें पापसे बचावे ॥ ६ ॥

(यः वशी संग्रामान् युधे सं नयति) जो वशमें रखनेवाला योद्धाओंके समूहोंको युद्ध करनेके लिये चलाता है (यः द्वयानि पुष्टानि संसृजति) जो दोनों पुष्टोंको संगतिके लिये छोड़ता है इस प्रकारके (इन्द्रं नाथितः स्तौमि) प्रभुकी उस नाथके वशमें रहता हुआ मैं स्तुति करता हूँ और (जोहवीमि) उसको बार बार पुकारता हूँ (सः नः अंहसः मुञ्चतु) वह हमें पापसे बचावे ॥ ७ ॥

भावार्थ— जिसकी संतुष्टिके लिये सोमयाजक यज्ञ करते हैं, जिसकी प्रार्थना अपनी इच्छापूर्तिके लिये की जाती है, जिसके आधारसे सूर्य जैसे गोल रहे हैं इतना प्रचंड बल जिसमें है वह प्रभु हमें पापसे बचावे ॥ ५ ॥

जो जगद्रूपी कार्य करनेके लिये ही पहलेसे प्रकट हुआ है, इस कार्यसे जिसका बल जाना जाता है, जिसके वज्रके सन्मुख कोई शत्रु खडा नहीं रह सकता, वह प्रभु हमें पापसे बचावे ॥ ६ ॥

जो सबका वशमें रखता है, जो धर्मयुद्धके लिये प्रेरित करता है, जो दोनों बलवानोंको मित्रता करनेके लिये प्रेरित करता है, उसकी आज्ञामें रहता हुआ मैं उसकी प्रार्थना करता हूँ कि वह हमें पापसे बचावे ॥ ७ ॥

पापसे बचाव ।

अग्निके उद्देश्यसे परमात्माकी प्रार्थना गत सूक्तमें की गई, अब इस सूक्तमें परमेश्वरकी प्रार्थना इन्द्र नामसे की गई है । इन्द्र बलकी देवता है, सबमें जो बलका संचार होता है वह इन्द्रके प्रभावसे ही है । इन्द्रके बलसे ही सब बलवान् हुए हैं । बलके बिना कृमिकोट पतंग भी नहीं ठहर सकते यह दर्शनिके लिये तृतीय मंत्रमें कहा है कि—

प्रावाणः यस्मै नृष्णं प्रवदन्ति । (सू. २४, मं. ३)

‘ ये पत्थर बल जिसके लिये कहते हैं । ’ अर्थात् बलके लिये जिसकी प्रशंसा करते हैं । बल इसीके पापसे प्राप्त होता है ऐसा निश्चयपूर्वक बताते हैं । पत्थर कहते हैं कि अपने अंदर जो बल है, जो दृढता है, और जो शक्ति है वह उसीकी

है । जिस प्रभुके लिये ये सब यज्ञ होते हैं । यह साक्षी जैसी पत्थर देते हैं इसी प्रकार हरएक पदार्थ दे सकता है, क्योंकि हरएक पदार्थका बल उसीसे प्राप्त हुआ होता है ।

यह ईश्वर (प्रथमः) आदि देव है और इसका प्रकट होना (कर्मकृत्याय) इस जगद्रूपी कर्म करनेके लिये ही है । अर्थात् यह प्रकट होकर जगद्रूपी कार्य करता है किंवा इस जगद्रूपी बड़े कार्यको देखनेसे ही उसके अस्तित्वका ज्ञान होता है और (अस्य प्रथमस्य वीर्यं अनुबुद्धं) इस आदि देवके बल और पराक्रमका ज्ञान हो सकता है । यदि यह बड़ा कार्य सन्मुख न आया तो किसको कैसा उसका पता लग सकता है । यह प्रचंड सामर्थ्य इसी प्रभुका है इस लिये कोई शत्रु इसके सन्मुख खडा रह नहीं सकता । यह तो—

उग्रिणां उग्रबाहुः ।

(सू. २४, मं. २)

‘ वह उग्रवीरोंको भी वीर्य देनेवाला बाहुबलशाली वीर है ’ अर्थात् हमारे उग्रसे उग्र जो वीर हैं वे उसके वीर्यसे वीर्यवान् हुए हैं, उसके बलसे वलिष्ठ और उसके सामर्थ्यसे समर्थ बने हैं। यह अनुभव यदि वीर पुरुष करेंगे तो उनकी समर्थता विशेष प्रभावशाली होगी। इस लिये निवेदन है कि कोई अपने बलकी घमंडसे दूसरोंको कष्ट न पहुंचावे। जिस बलके कारण उसके मनमें घमंड उत्पन्न होती है वह बल तो उसी प्रभुका है, यदि वह अपना बल वापस लेगा तो फिर किस बलके कारण ये लोग घमंड करेंगे? इसका विचार करके अपने बलसे दूसरोंको

लाम पहुंचानेका यत्न करे न की दूसरोंको दवानेका। यही उपाय पापसे बचनेका है।

वीर लोग इसीके बलसे प्रेरित होकर युद्ध करते हैं। धर्म-युद्ध करनेवाले भी इसीके बलसे युक्त होते हैं, यही सबका सच्चा नाथ है। जो लोग इसको नाथ मानकर अपने आपकी सनाथ समझे, वेही पापसे बच सकते हैं।

सब यज्ञकर्ता अपने यज्ञ इष्टीकी प्रीतिके लिये करते हैं। सब यज्ञोंमें इसीके लिये दहन किया जाता है, यज्ञमें दिया हुआ दान इसीको पहुंचता है और वह दाताकी कामना पूर्ण करता है इस परमेश्वरकी भक्तिसे मनुष्य पवित्र बनें और पापसे बचें।

[सूक्त २५]

(ऋषिः — सृगारः । देवता — सविता, वायुः ।)

वायोः सवितुर्विदथानि मन्महे यावात्मन्वद्विशथो यौ च रक्षथः ।

यौ विश्वस्य परिभू बभूवथुस्तौ नो मुञ्चतमंहसः ॥ १ ॥

ययोः संख्याता वरिमा पार्थिवानि याभ्यां रजो युपितमन्तरिक्षे ।

ययोः प्रायं नान्वानशे कश्चन तौ नो मुञ्चतमंहसः ॥ २ ॥

तव व्रते नि विशन्ते जनासस्त्वय्युदिते प्रेरते चित्रभानो ।

युवं वायो सविता च भुवनानि रक्षथुस्तौ नो मुञ्चतमंहसः ॥ ३ ॥

अर्थ— (वायोः सवितुः) वायु और सविता इन दो देवोंके (विदथानि मन्महे) जानने योग्य गुणोंका हम मनन करते हैं। (यौ आत्मन्वत् जगत् विशथः) जो दोनों आत्मावाले जगत् में प्रविष्ट होते हैं (यौ च रक्षथः) और जो दोनों रक्षा करते हैं। (यौ विश्वस्य परिभू बभूवथुः) जो दोनों संपूर्ण जगत्के तारक होते हैं (तौ नः अंहसः मुञ्चतं) वे दोनों हमें पापसे बचावें ॥ १ ॥

(ययोः पार्थिवानि वरिमा संख्याताः) जिन दोनोंके पृथिवीके ऊपरके विविध कर्म गिन लिये हैं। (याभ्यां अन्तरिक्षे रजः युपितं) जिन दोनोंने मिलकर अन्तरिक्षमें मेघमंडलको धारण किया है, (कश्चन ययोः प्रायं न अन्वानशे) कोई भी जिनकी गतिको नहीं प्राप्त होता है (तौ नः अंहसः मुञ्चतं) वे दोनों हमें पापसे बचावें ॥ २ ॥

हे (चित्रभानो) विचित्र प्रभायुक्त । (तव व्रते जनासः नि विशन्ते) तेरे व्रतमें ही सब मनुष्य रहते हैं। (त्वयि उदिते प्रेरते) तेरा उदय होनेपर कार्यमें प्रेरित होते हैं। हे (वायो सविता च) वायो और हे सविता ! (युवं भुवनानि रक्षथ) तुम दोनों सब प्राणियोंकी रक्षा करते हो (तौ नः अंहसः मुञ्चतं) वे दोनों हमें पापसे बचावें ॥ ३ ॥

भावार्थ— विश्वमें वायु और सूर्य (तथा शरीरमें प्राण और नेत्र) ये दोनों अनेक प्रकारसे प्राणिमात्रकी धारणा करते हैं। ये सब प्राणियोंमें व्यापक होकर उनकी रक्षा करते हैं। ये दोनों सब जगत्के तारक होते हैं इसलिये वे हमें पापसे बचावें ॥ १ ॥

इन दोनोंके अनंत कर्म हैं। ये ही अन्तरिक्षमें मेघमंडलका धारण करते हैं। इनके साथ किसी अन्यकी तुलना नहीं हो सकती है। ये दोनों हमें पापसे बचावें ॥ २ ॥

अपेतो वायो सविता च दुष्कृतमपु रक्षांसि शिमिदां च सेधतम् ।

सं ह्यूर्जया सृजथः सं बलेन तौ नो मुञ्चतमंहसः ॥ ४ ॥

रयिं मे पोषं सवितोत वायुस्तनू दक्षमा सुचतां सुशेवम् ।

अयक्षमतार्तिं मह इह धत्तं तौ नो मुञ्चतमंहसः ॥ ५ ॥

प्र सुमतिं सवितर्वाय ऊतये महस्वन्तं मत्सरं मादयाथः ।

अर्वाग्वामस्य प्रवतो नि यच्छतं तौ नो मुञ्चतमंहसः ॥ ६ ॥

उप श्रेष्ठां न आशिषो देवयोर्धामन्नस्थिरन् ।

स्तौमि देवं सवितारं च वायुं तौ नो मुञ्चतमंहसः ॥ ७ ॥

॥ इति पञ्चमोऽनुवाकः ॥

अर्थ— हे (वायो सविता च) वायो और सविता । (इतः दुष्कृतं अप सेधतं) यहसि दुष्कर्म करनेवालोंको दूर दटा दो तथा (रक्षांसि शिमिदां च) घातकों और पीढकोंको भी दूर करो । (ऊर्जया बलेन हि सं सृजथः) शारीरिक और आत्मिक बलसे हमें संयुक्त करो और (तौ नः अंहसः मुञ्चतं) वे तुम दोनों हमें पापसे बचाओ ॥ ४ ॥

हे सविता और हे वायो ! (मे तनू) मेरे शरीरमें (सुसेवं रयिं) सेवन करने योग्य कान्ति और (पोषं दक्षं) पुष्टियुक्त बल (आ सुचतां) उगमन करें (इह महः अयक्षमतार्तिं धत्तं) यह बड़ी नीरोगता धारण करें और (तौ नः अंहसः मुञ्चतं) वे तुम दोनों हमें पापसे बचाओ ॥ ५ ॥

हे सविता और हे वायो ! (ऊतये सुमतिं प्र यच्छतं) रक्षाके लिये उत्तम बुद्धि दान करो । (प्रवतः चामस्य अर्वाक् नि यच्छतं) प्रकर्षयुक्त धनका भाग हमें प्रदान करो । तथा (महस्वन्तं मत्सरं मादयाथः) वृद्धि करनेवाला सोमादि अन्न तृप्तिके लिये दो और (तौ नः अंहसः मुञ्चतं) वे तुम दोनों हमें पापसे बचाओ ॥ ६ ॥

(नः श्रेष्ठाः आशिषः) हमारी श्रेष्ठ आकांक्षाएं (देवयोः धामन् उप अस्थिरन्) उक्त दोनों देवोंके धाममें स्थिर होवें । (सवितारं वायुं च देवं स्तौमि) सविता और वायु देवकी मैं स्तुति करता हूँ इसलिये कि (तौ नः अंहसः मुञ्चतं) वे दोनों हमें पापसे बचावें ॥ ७ ॥

भावार्थ— सूर्य विचित्र तेजवाला है, (शरीरमें आंख भी घँसी ही है) इसके उदय होने अर्थात् खुल जानेके पश्चात् ही प्राणीकी प्रवृत्ति कार्यमें होती है । विश्वमें वायु और सूर्य (तथा शरीरमें प्राण और आंख) प्राणियोंकी रक्षा करते हैं वे हमें पापसे बचावें ॥ ३ ॥

ये दोनों सबको दुराचारसे बचावें, घातकों और पीढकोंको सर्वथा दूर करें, शारीरिक शक्ति और आत्मिक बल प्रदान करें और हमें पापसे बचावें ॥ ४ ॥

इन दोनोंसे मेरे शरीरमें तेजस्विता, पुष्टि, बल और नीरोगता प्राप्त हो और वे हमें पापसे बचावें ॥ ५ ॥
ये दोनों हमारी रक्षा करनेके लिये हमें शुद्ध बुद्धि, उत्कर्षको ले जानेवाला धन और पोषक अन्न देवें और हमें पापसे बचावें ॥ ६ ॥

ये हमारी श्रेष्ठ आकांक्षाएँ ये दोनों देव सुनें और पूर्ण करें तथा हमें पापसे बचावें ॥ ७ ॥

सविता और वायु ।

सविता और वायु इन दो देवोंका वर्णन इस सूक्तमें है । सूर्य और हवा यह इनका प्रसिद्ध अर्थ है । मनुष्यके आरोग्यके लिये सूर्य और वायुका कितना उपयोग है यह सब जानते ही हैं । सूर्य न रहा और वायु न रहा तो मनुष्यका जीवन उसी समय नष्ट होगा । सूर्यप्रकाश विपुल मिलनेसे और शुद्ध वायु विपुल प्राप्त होनेसे मनुष्य नीरोग हो सकता है और अंधेरे घरमें रहनेसे और दूषित वायुमें रहनेसे विविध प्रकारकी बीमारियां मनुष्यके पीछे लगती हैं । यह विषय वेदमें अनेक स्थानोंपर आ गया है तथा यह विषय अथ सर्वसाधारणको भी ज्ञात हुआ है । इसलिये इन दो देवोंका हमारी नीरोगताके साथ कितना घनिष्ठ संबंध है यह यहां विशेष निरूपण करनेकी आवश्यकता नहीं है ।

सूर्य देवता ।

‘सूर्य आत्मा जगतस्तस्थुषश्च’ (ऋग्वेद) यह ऋग्वेदमें कहा है । सूर्य स्थावर जंगमका आत्मा ही है । इतना सूर्यका महत्त्व है । सूर्यके कारण ही स्थावरजंगम पदार्थ रहते हैं, सबकी स्थिति सूर्यके कारण है, इतना सूर्यका महत्त्व होनेसे सूर्यदेवका संबंध हमारे आरोग्यसे कितना है यह स्वयं ज्ञात हो सकता है ।

यह सूर्य हमारे शरीरमें अपने एक अंशसे नेत्र इंद्रियमें रहा है । ‘सूर्यश्चक्षुर्भूत्वाक्षिणी प्राविशत् ।’ (ऐ० उप०) सूर्य आंख बनकर चक्षुओंमें रहा है । नेत्र इंद्रिय स्वयं प्रकाश है, इस नेत्रसे प्रकाशका किरण निकलता है और उसका परिणाम बाह्य पदार्थपर होता है । ब्रह्मचर्यादि सुनियमयुक्त व्यवहारसे यह अपने अन्दरका सामर्थ्य बढ़ता है और अनियमसे घटता भी है । यह नेत्रस्थानमें रहा हुआ सूर्यका अंश हमें योग्य और अयोग्य पदार्थोंका दर्शन कराता है । इस नेत्रेन्द्रियका पिता सूर्य है । यह नेत्र अपने पितासे प्रकाशकी सहायता लेकर यहाँका कार्य चलाता है और विविध रूपोंको बताता है । अपनी उन्नतिका साधन करनेवालोंका दर्शन करने और अवनति करनेवालोंका दर्शन न करनेसे साधक पापसे बच जाता है । यह है सूर्य देवका पापसे बचानेका कार्य । पवित्र दृष्टिसे अनेक प्रकार पापसे बचना संभव है । सब सृष्टिको परमात्मशक्तिरूप मानने और देखनेसे मनुष्यकी दृष्टि ही पवित्र हो जाती है । दृष्टिको पवित्रता होनेसे मनुष्य पापसे बच जाता है । मनुष्य जो पाप करता है वह दृष्टिके दोषसे ही करता है । विचार करनेसे पाठकोंको स्वयं ज्ञात होगा कि दृष्टिकी पवित्रतापर ही बहुत सारी मनुष्यकी शुद्धता निर्भर है । दृष्टि बंद रहीं तो काम, लोभ, मोह आदि विकार उतने प्रमाणसे कुछ अंशमें कम रहेंगे ।

॥ यहाँ पञ्चम अनुवाक समाप्त ॥

वाणी, बल और नेत्र ।

पूर्व सूक्तोंमें अग्निके मिपसे वाणिकी शुद्धता, इन्द्रके मिपसे बलकी पवित्रता और इस सूक्तमें सूर्यके मिपसे नेत्र इंद्रियकी पवित्रता प्राप्त करनेकी सूचना कही है । पापसे बचनेका अनुष्ठान यह है । इस प्रकार अपने अंदरकी शक्तियोंको पवित्र और पुनीत करनेसे मनुष्य पापसे बचता है । यह अनुष्ठान करनेसे बाह्य देवताओंकी सहायता सदा उपस्थित रहती ही है, परंतु उस सहायतासे वेही लोग लाभ उठा सकते हैं, जो पूर्वोक्त प्रकार अपनी अन्तःशुद्धि करनेका अनुष्ठान करते रहते हैं । अन्योको वैसा लाभ नहीं हो सकता ।

सूर्यचक्र ।

सूर्यका दूसरा अंश पेटके पास सूर्यचक्रमें रहता है इसका अधिकार पचन इंद्रियपर रहता है । पेटके परावर पीछे यह चक्र है । इसमें सूर्य शक्ति रहती है जो अन्न पाचनका कार्य करती है । इसके कार्यके लिये ही सोम आदि अन्न रस दिये हैं । (मं. ६) ऐसे शुद्ध अन्नका भक्षण करना और अशुद्ध अन्नका सेवन न करना, यह पथ्य उनको संभालना चाहिये, जो पापसे बचना चाहते हैं । अशुद्ध अन्नसे मनकी शक्ति ही दुष्ट बनती है और शुद्ध अन्नके सेवनसे पवित्र बनती है, जो पवित्र बनना चाहते हैं वे इसका अवश्य मनन करें ।

प्राण ।

अथ वायुका विचार करना चाहिये । ‘वायुः प्राणो भूत्वा नासिके प्राविशत् ।’ (ऐ० उ०) वायु प्राण बनकर नाकके द्वारा फेफड़ोंमें जाता है और वहाँ रक्तकी शुद्धि करता है । इसके शुद्धता करनेके कारण ही प्राणी जीवित रहते हैं । इसके अशुद्ध होनेके कारण प्राणी मर जाते हैं इस प्रकार यह जीवनका हेतु है । योगशास्त्रमें इसी प्राणका आश्रय ‘प्राणायाम’ कहलाता है । जिस प्रकार धौंकीसे वायु देकर प्रदीप किये अग्निके सुवर्ण आदि धातु परिशुद्ध होते हैं, इसी प्रकार प्राणायामद्वारा उत्पन्न होनेवाले अग्निप्रदीपनसे शरीरके और इंद्रियोंके सब दोष नष्ट होते हैं । मन शान्त होता है तर्क, वितर्क और क्रुतर्क नहीं करता । इस कारण आत्मिक शक्तिका उन्नति होनेमें सहायता होती है । पापसे बचनेमें वायु देवताकी सहायता इस प्रकार होती है । अनुष्ठान करनेवाला पुरुष जब अपने अंदर रहनेवाले इन देवोंको ठीक मार्गपर चलाता है, तब बाह्यके देवोंकी सहायता स्वयमेव उसको प्राप्त होती है । यह पापसे बचनेका अनुष्ठान है । पाठक इसको अपने अंदर घटाने और लाभ उठावें ।

पाप-मोचन ।

[सूक्त २६]

(ऋषिः — सृगारः । देवता - द्यावापृथिवी ।)

मन्वे वाँ द्यावापृथिवी सुभोजसौ सचेतसौ ये अप्रथेथाममिता योजनानि । प्रतिष्ठे ह्यभवतं वसूनां ते नो मुञ्चतमंहसः	॥ १ ॥
प्रतिष्ठे ह्यभवतं वसूनां प्रवृद्धे देवी सुभगे उरूची । द्यावापृथिवी भवतं मे स्योने ते नो मुञ्चतमंहसः	॥ २ ॥
असन्तापे सुतपसौ हुवेऽहमुर्वा गम्भीरे कविभिर्नमस्ये । द्यावापृथिवी भवतं मे स्योने ते नो मुञ्चतमंहसः	॥ ३ ॥
ये अमृतं विभृथो ये हवींषि ये स्रोत्या विभृथो ये मनुष्यान् । द्यावापृथिवी भवतं मे स्योने ते नो मुञ्चतमंहसः	॥ ४ ॥
ये उस्त्रिया विभृथो ये वनस्पतीन्ययोर्वा विश्वा भुवनान्यन्तः । द्यावापृथिवी भवतं मे स्योने ते नो मुञ्चतमंहसः	॥ ५ ॥

अर्थ— हे द्यावा पृथिवी ! (सुभोजसौ सचेतसौ) तुम दोनों उत्तम भोग देनेवाले, और उत्तम ज्ञानवाले हो; (वाँ मन्वे) तुम दोनोंका मे ममन धरता हूँ । (ये अमिता योजनानि अप्रथेथां) जो तुम दोनों अपरिमित योजनोंकी दूरीतक फैले हो, (द्वि वसूनां प्रतिष्ठे अमघनां) क्योंकि तुम दोनों निवास करनेवाले प्राणी आदिकोंको आधार देनेवाले होते हो (ते नः अंहसः मुञ्चतं) वे तुम दोनों हमें पापसे बचाओ ॥ १ ॥

तुम दोनों (प्रवृद्धे सुभगे उरूची देवी) यद्ये विशाल, उत्तम ऐश्वर्यसे युक्त विस्तृत देवियां (वसूनां प्रतिष्ठे द्वि अमघतं) निवास करनेवालोंको आश्रय देनेवाली हो । ये (द्यावापृथिवी मे स्योने भवतं) द्यावापृथिवी मेरे लिये सुखदायी हों और (ते नः अंहसः मुञ्चतं) वे दोनों हमें पापसे बचावें ॥ २ ॥

(अहं) मैं (सुतपसौ असन्तापे) उग्रम तेजस्वी परंतु संताप न देनेवाली (कविभिः नमस्ये उर्वा गम्भीरे) ऋषियों द्वारा नमन करने योग्य बड़ी लंबी चौड़ी और बड़ी गंभीर द्यावा पृथिवीकी (हुवे) प्रार्थना करता हूँ । ये (द्यावा०) मेरे लिये सुख देनेवाली हों और हमें पापसे बचावें ॥ ३ ॥

(ये अमृतं ये हवींषि विभृथः) जो तुम दोनों अमृतरूपी जल और अन्नका धारण करती हो, (ये स्रोत्याः ये मनुष्यान् विभृथः) जो नदी आदि प्रवाहोंको और जो मनुष्योंको धारण करती हो । वे तुम (द्यावा०) द्यावापृथिवी मेरे लिये सुख देनेवाली बनो और हमें पापसे बचाओ ॥ ४ ॥

(ये उस्त्रियाः ये वनस्पतीन् विभृथः) जो तुम दोनों गौओं और वनस्पतियोंका धारण पोषण करती हो; (ययोः यां अन्तः विश्वा भुवनानि) जिन तुम दोनोंके बीचमें सब भुवन हैं, वे (द्यावा०) तुम द्यावा पृथिवी मेरे लिये सुखदायक हों और वे हमें पापसे बचावें ॥ ५ ॥

ये कीलालेन तर्पयथो ये घृतेन याभ्यामृते न किं चन शकनुवन्ति ।

द्यावापृथिवी भवंतं मे स्योने ते नो मुञ्चतमंहसः

॥ ६ ॥

यन्मेदमभिश्चोचति येनयेन वा कृतं पौरुषेयाञ्च देवात् ।

स्तौमि द्यावापृथिवी नाथितो जोहवीमि ते नो मुञ्चतमंहसः

॥ ७ ॥

अर्थ— (ये कीलालेन ये घृतेन तर्पयथः) जो तुम दोनों अन्न और पेयसे सबको तृप्त करते हो, (याभ्यां ऋते किंचन न शकनुवन्ति) जिन तुम दोनोंके विना कोई भी कुछ भी कर नहीं सकते, वे तुम (द्यावा०) द्यावा पृथिवी मेरे लिये सुखदायी बनो और हमको पापसे बचाओ ॥ ६ ॥

(येन येन वा पौरुषेयेण कृतं) जिस किसी कारणसे पुरुष प्रयत्नसे किया हुआ, (न देवात्) देवकी प्रेरणासे किया हुआ नहीं, (यत् इदं मे अभिशोचति) जो यह मुझे शोकमें डालता है, उस कष्टको दूर करनेके लिये (द्यावा पृथिवी स्तौमि) द्यावा पृथिवीकी मैं स्तुति करता हूँ और (नाथितः जोहवीमि) मैं उनसे सनाथ होकर पुकारता हूँ कि (ते नः अंहसः मुञ्चन्तु) वे दोनों हम सबको पापसे बचावें ॥ ७ ॥

द्यावा पृथिवी ।

यह सूक्त मृगार सूक्तोंमें पापमोचन विषयका चतुर्थ सूक्त है । और इसमें बुलोक और पृथिवी लोकके योगसे पातकसे मुक्त होनेकी आकांक्षा की है । पृथिवी लोक वह है जिसके ऊपर हम रहते हैं और बुलोक वह है जो तारांसे युक्त आकाश है । अर्थात् यह सब ब्रह्मांड इनके बीचमें समाया है । कोई चीज इनसे बाहर नहीं है । जितनी सब शक्तियाँ हैं इनके बीचमें आ गई हैं । इन सब शक्तियोंको सहायतासे हमें अपना सुधार करके पापसे मुक्त होना है ।

ये द्यावापृथिवी देवता (अमिता योजना । मं. १) अगणित योजन विस्तृत हैं । ये कितने विस्तृत हैं इसका गणित नहीं हो सकता । आकाशका विस्तार जाना नहीं जा सकता है और न गिना जाता है । संक्षेपसे कहना हो तो इतना ही कहा जा सकता है कि ये दोनों (प्रवृद्धे उरुची । मं. २; उर्वी, गंभीरे । मं. ३) बड़े विस्तृत महान् गंभीर हैं अर्थात् बड़े गहरे हैं । तथापि इनकी गहराईका किसीको पता नहीं लग सकता ।

ये दोनों हरकक पदार्थ मानके लिये (प्रतिष्ठे) आधार देती हैं । इनकी शक्तियोंका विचार करनेसे (स-चेतसौ) मनमें एक प्रकारका स्फुरण होता है, इसलिये (कविभिः नमस्ये) कवि लोक इनके विषयमें बड़ा आदर धारण करते हैं, इनमें सूर्यादि तेजस्वी गोल (सु-तपसौ) उत्तम प्रकार प्रकाशित हो रहे हैं तथापि ये किसीको (अ-सन्तापे) सन्ताप

नहीं देते, प्रत्युत संतप्त हृदय जब इनकी ओर दृष्टिक्षेप करता है तब उनके हृदयका दुःख दूर होता है और वही शान्तिका राज्य होता है ।

ये दोनों लोक (सु-भोजसौ) उत्तम भोजन देते हैं । (कीलालेन तर्पयतः) अन्नसे संतृप्त करते हैं और जब तृप्ता लगती हैं तब भी (घृतेन) जलसे शान्ति देते हैं । क्यों कि इनके अंदर (अमृतं हृषीपि विभ्रतः) जल और अन्न रहता है । इनके अंदर (उस्त्रियाः) गौँ हैं जो उत्तम दूध देती हैं, तथा उत्तम वनस्पतियाँ हैं जो उत्तम रस देती हैं । इस कारण इन दोनोंसे सबका पालन पोषण होता है । मनुष्योंको जिस समय शोक होता है उस समय मनुष्य पृथ्वी या आकाशके उत्तम दृश्य देखें और उनमें दिव्यताका अनुभव करें । इससे उनका शोक पूर्णतया दूर हो सकता है । बुलोक पिता है और पृथ्वी माता है । मानो, यह दोनों मिलकर एक गृहस्थीका परिवार है । देखो, ये कैसे अपनी सब शक्तियोंसे परोपकार कर रहे हैं । ये अपने तेजसे हमें मार्ग बताते हैं, अन्नसे हमारी तृप्ति करते हैं, जलसे हमारी शान्ति बढ़ाते हैं और अन्यान्य रीतिसे हमारी सहायता करते हैं । इसी प्रकार हम अपनी शक्तियोंका परोपकारार्थ व्यय करना चाहिये, हमें अपने अन्तःकरण इनके समान विस्तृत और उदार बनाना चाहिये । अपना जीवन जनताकी भलाईके लिये समर्पण करना चाहिये । और सब जगत्को एक परिवार मानकर सबके साथ इनके सदृश समान व्यवहार करना चाहिये । यह है पापमोचनका मार्ग ।

[सूक्त २७]

(ऋषिः — मृगारः । देवता - मरुतः ।)

मरुतां मन्वे अर्धि मे द्रुवन्तु भ्रमं वाजं वाजसाते अवन्तु ।	
आशूनिव सुयमानह उतये ते नो मुञ्चन्त्वंहसः	॥ १ ॥
उत्समक्षितं व्यचन्ति ये सदा य आसिञ्चन्ति रसमोषधीषु ।	
पुरो दधे मरुतः पृश्निमातृंस्ते नो मुञ्चन्त्वंहसः	॥ २ ॥
पयो घेनूनां रसमोषधीनां ज्वमर्वतां कवयो य इन्वथ ।	
शग्मा भवन्तु मरुतो नः स्योनास्ते नो मुञ्चन्त्वंहसः	॥ ३ ॥
अपः समुद्रादिवमुद्रहन्ति दिवस्पृथिवीमभि ये सृजन्ति ।	
ये अद्भिरीशाना मरुतश्चरन्ति ते नो मुञ्चन्त्वंहसः	॥ ४ ॥
ये कीलालेन तर्पयन्ति ये घृतेन ये वा वयो मेदसा संसृजन्ति ।	
ये अद्भिरीशाना मरुतो वर्षयन्ति ते नो मुञ्चन्त्वंहसः	॥ ५ ॥
यदीदिदं मरुतो मरुतेन यदि देवा दैव्येनेदृगार ।	
यूयमीशिष्वे वसवस्तस्य निष्कृतेस्ते नो मुञ्चन्त्वंहसः	॥ ६ ॥

अर्थ— (मरुतां मन्वे) मरुतोंका मैं मनन करता हूँ कि वे (मे अर्धि द्रुवन्तु) मुझे उपदेश दें और वे (इमं वाजं वाजसाते अवन्तु) इस अन्नकी अन्नदानके प्रसंगमें रक्षा करें । (सुयमान् आशून् इव) उत्तम नियमोंसे चलने-वाले घोड़ोंके समान इनको (उतये अहे) रक्षाके लिये मैं बुलाता हूँ । (ते नः अंहसः मुञ्चन्तु) वे हमको पापसे बचावें ॥ १ ॥

(ये सदा अक्षितं उत्सं व्यचन्ति) जो सदा अक्षय जलप्रवाहको फैलाते हैं (ये ओषधीषु रसं आसिञ्चन्ति) जो औषधियोंमें रस चींचते हैं इस प्रकारके (पृश्निमातृः मरुतः पुरः दधे) अन्तरिक्षरूप मातासे उत्पन्न मरुतोंको मैं अपने सम्मुख रखता हूँ, वे हमको पापसे बचावें ॥ २ ॥

(घेनूनां पयः) गाँओंके दूधको (ओषधीनां रसं) औषधियोंके रसको, (अर्वतां जवं) और घोड़ोंके वेगको (ये कवयः इन्वथ) जो तुम कवि होकर प्राप्त करते हो, वे (मरुतः नः शग्माः स्योनाः भवन्तु) मरुद्वर्ण हमें शक्ति देने और युक्त देनेवाले हों और हमें पापसे बचावें ॥ ३ ॥

(ये समुद्रात् आपः दिवं उद्रहन्ति) जो समुद्रसे जलको बुलोकतक पहुंचाते हैं और जो (दिवः पृथिवीं अभि सृजन्ति) बुलोकसे पृथ्वीपर पुनः छोड़ते हैं (ये ईशानाः मरुतः अद्भिः चरन्ति) जो समर्थ मरुत जलोंके साथ विचरते हैं वे हमें पापसे बचावें ॥ ४ ॥

(ये कीलालेन ये घृतेन तर्पयन्ति) जो अन्न और पेयसे सधकी तृप्ति करते हैं (ये वा वयो मेदसा संसृजन्ति) और जो अन्नको पुष्टिकारक पदार्थके साथ उत्पन्न करते हैं, (ये ईशानाः मरुतः अद्भिः वर्षयन्ति) जो समर्थ मरुत जलोंसे वृष्टि करते हैं, वे हमें पापसे बचावें ॥ ५ ॥

तिग्ममनीकं विदितं सहस्वन्मारुतं शर्धः पतनासुग्रम् ।
स्तौमि मरुतो नाथितो जोहवीमि ते नो मुञ्चन्त्वहंसः

॥ ७ ॥

अर्थ— हे (देवाः मरुतः) दिव्य मरुतो ! (यदि इदं मरुतेन) यदि यह जगत् वायुसे युक्त हुआ, (यदि दैव्येन ईदृक् आर) और यदि दिव्य शक्तिसे युक्त हुआ, तो हे (वसवः) निवासको ! (तस्य निष्कृतेः यूयं ईशिध्वे) उसके उद्धारके लिये तुम ही समर्थ हो, वे तुम हमें पापसे बचाओ ॥ ६ ॥

(मारुतं अनीकं शर्धः) मरुतोंका सैनिक बल (पतनासु तिग्मं) सेनाओंमें तीक्ष्ण और (सहस्वत् उग्रं विदितं) बलयुक्त प्रचण्ड शक्तिवाला सबको विदित है। इसलिये मैं (मरुतः स्तौमि) मरुतोंकी प्रशंसा करता हूँ और (नाथितः जोहवीमि) उनसे सनाथ होकर उनको मुलाता हूँ कि वे हमें पापसे बचावें ॥ ७ ॥

मरुत् देवता ।

मरुत् नाम विश्वमें वायुका है, देहमें प्राण भी मरुत् कहलाता है। इसका नाम मरुत् इसलिये है कि यह (मर्+उत्) मरनेवालोंको ऊपर उठाता है। शरीर मरनेवाला है उसको उठाकर खड़ा करनेवाला प्राणवायु ही है। मरनेवालेको उठानेका चमत्कार प्राण ही करता है, किधी अन्यमें यह शक्ति नहीं है। जैसे पशुओंमें घोड़े वेगवान् होते हैं उसी प्रकार देवोंमें वायु वेगवान् है। इनके कारण ही सब प्रकारका (वाजं) बल, अन्न, जीवन आदि यथायोग्य रीतिसे अपने अपने स्थानमें रहता है। वायु न केवल मनुष्योंका प्राण है परंतु औषधि वनस्पतियोंमें भी वही जीवनका संचार करता है, और वनस्पतियोंसे जो उत्तमोत्तम रस प्राप्त होता है वह सब इसी प्राणका कार्य है। वनस्पतियोंमें पौष्टिक रस, गौओंमें अमृतके समान दूध, आकाशमें मेघोंमें निर्दोष जल रखनेवाला यह विश्वव्यापक प्राण ही है।

यह विश्व प्राण ही समुद्रसे जलको ऊपर ले जाता है, वहाँ उसके मेघ बनते हैं और वृष्टि द्वारा फिर शुद्ध जल हमें प्राप्त होता है यह इसीका चमत्कार है। पृथ्वीके ऊपरके सब अन्न और पेय इसके कारण मिलते हैं, हर एक अन्नपानमें जो पौष्टिक सत्वांश है वह इसी कारण है। यह जीवन देनेवाली प्राणशक्ति वायुमें है, इसीलिये वायुको सबका निवासक कहा है।

जो वीरोंमें तेज, बल, सामर्थ्य और वीर्य है वह सब इसके कारण है; यह मरुतोंका और प्राणोंका कार्य सबको देखना

चाहिये। देखनेसे पता लगेगा कि पापसे बचनेका उपदेश मरुत् किस ढंगसे दे रहे हैं।

जगत्में देखिये अन्य सब देव अस्तको जाते हैं, परंतु वायु-रूपी प्राण सदा समरस रहकर सबको जीवन देता है। इसी प्रकार शरीरमें सब अन्य इंद्रिय तथा अवयव अन्नका भोग लेते हैं और कार्य करनेसे थक भी जाते हैं और विश्राम भी लेते हैं। परंतु प्राण ही ऐसा एक है कि जो स्वयं भोग नहीं लेता, न विश्राम चाहता है और न कभी थक जाता है। निःस्वार्थ सेवा करनेका उपदेश इससे प्राप्त होता है। जो जनताकी निःस्वार्थ सेवा करेंगे वे निष्पाप बन जायेंगे।

वेदमें 'मरुत्' देवता द्वारा वीरोंका वर्णन होता है। मरते हैं और फिर ऊपर उठते हैं यह अर्थ इस (मर्+उत्) शब्दमें ऋषि देखते हैं। शरीरमें देखिये प्राण शरीरमें जाता है, वहाँका कार्य करता है, अर्थात् शरीरके लिये स्वयं मर जाता है, और फिर उठता है यह भाव यहाँ प्रत्यक्ष है। प्रतिक्षणमें शरीरके लिये प्राण मरता है, इसीलिये शरीर जीवित रहता है। प्राणका परोपकार शरीरपर होता है, इसीलिये शरीर जीवित रहता है। अर्थात् इस प्राणके यज्ञसे शरीरकी स्थिति होती है। अपने सब समाज अर्थात् राष्ट्रमें भी यहाँ होना चाहिये। राष्ट्रकी भलाईके लिये जब अनेक वीर आत्मसमर्पण रूप यज्ञ करते हैं तब राष्ट्र यशस्वी होता है। जब स्वार्थी लंपट मनुष्य राष्ट्रमें अभिक संख्यामें होते हैं तब वह राष्ट्र गिर जाता है; मनुष्य इसी आत्मसमर्पणसे निष्पाप बनता है यह बोध यहाँ मिलता है।

[सूक्त २८]

(ऋषिः — सृगारः । देवता - भवाशर्वौ ।)

भवाशर्वौ मन्वे वां तस्य वित्तं ययोर्वामिदं प्रदिशि यद्विरोचते ।	
यावस्येशथे द्विपदो यौ चतुष्पदस्तौ नो मुञ्चतमंहसः	॥ १ ॥
ययोरभ्यध्व उत यदूरे चिद्यौ विदिताविषुभृतामसिष्टौ ।	
यावस्येशथे द्विपदो यौ चतुष्पदस्तौ नो मुञ्चतमंहसः	॥ २ ॥
सहस्राक्षौ वृत्रहणा हुवेऽहं दूरेगव्यूती स्तुवन्नैम्युग्री ।	
यावस्येशथे द्विपदो यौ चतुष्पदस्तौ नो मुञ्चतमंहसः	॥ ३ ॥
यावारेभाथे बहु साकमग्रे प्र चेदसाष्टमभिभां जनेषु ।	
यावस्येशथे द्विपदो यौ चतुष्पदस्तौ नो मुञ्चतमंहसः	॥ ४ ॥
ययोर्विधानापपद्यते कश्चनान्तर्देवेषु मानुषेषु ।	
यावस्येशथे द्विपदो यौ चतुष्पदस्तौ नो मुञ्चतमंहसः	॥ ५ ॥
यः कृत्याकृन्मूलकृद्यातुधानो नि तस्मिन्धत्तं वज्रमुग्री ।	
यावस्येशथे द्विपदो यौ चतुष्पदस्तौ नो मुञ्चतमंहसः	॥ ६ ॥

अर्थ— हे (भव-शर्वौ) जगत् उत्पन्न करनेवाले और जगत्का लय करनेवाले । (वां मन्वे) तुम दोनोंका मनन करता हूँ । (तस्य वित्तं) उसको तुम दोनों जानते हो । (यत् इदं प्रदिशि विरोचते) जो यह दिशाओंमें चमकता है वह भव (ययोः वां) जिन तुम दोनोंका हाँ है (अस्य द्विपदः यौ ईशथे) इस द्विपाद जगत्के जो तुम दोनों स्वामी हो, (यौ चतुष्पदः) जो चार पांववालोंके भी स्वामी हो (तौ नः अंहसः मुञ्चतं) वे तुम दोनों हमें पापसे बचाओ ॥ १ ॥

(ययोः अभ्यध्वे उत यत् दूरे) जिन तुम दोनोंके समीप यह सव है और जो दूर भी है और (यौ चित् इषु-भृतां असिष्टौ विदितां) जो निश्चयसे वाण धारण करनेवालोंके वाण फेंकनेके समय तुम दोनों जाने जाते हो, जो तुम दोनों द्विपाद और चतुष्पादोंके स्वामी हो, वे दोनों तुम हमें पापसे बचाओ ॥ २ ॥

(सहस्राक्षौ शत्रुहणौ) तुम दोनों हजारों आँसुवाले और शत्रुविनाशक हो (दूर-गव्यूती उग्री) तथा दूरतक गमन करनेवाले उग्र हो, तुम दोनोंको (अहं हुवे स्तुवन् ऐमि) मैं पुकारता हूँ और स्तुति करता हुआ प्राप्त होता हूँ । जो तुम दोनों द्विपाद और चतुष्पादोंके स्वामी हो, वे तुम दोनों हमें पापसे बचाओ ॥ ३ ॥

(अग्रे यौ साकं बहु आरेभाथे) पहिले जो तुम दोनोंने मिलजुलकर बहुत कार्य आरंभ किये और (जनेषु च अभिभां इत् प्र अचाष्टम्) लोकोंमें तेजको उत्पन्न किया । जो तुम दोनों द्विपाद और चतुष्पादके स्वामी हो वे तुम दोनों हमें पापसे बचाओ ॥ ४ ॥

(ययोः वधात्) जिनके वध करनेकी सामर्थ्यसे (देवेषु उत मानुषेषु अन्तः) देवों और मनुष्योंके अन्दर (कश्चन न थप-पद्यते) कोई भी नहीं बच सकता, और जो द्विपाद और चतुष्पादोंके स्वामी हो, वे तुम दोनों हमें पापसे बचाओ ॥ ५ ॥

(यः कृत्याकृत्) जो हिंसा करनेवाला (यः यातुधानः मूल-कृत्) जो यातना बढ़ानेवाला मूलको काटनेवाला हो (तस्मिन्, उग्री, वज्रं निधत्तं) उसपर, हे उग्रवीरो ! अपना वज्र गिराओ । जो ऐसे तुम दोनों द्विपादों और चतुष्पादोंके स्वामी हो, वे हमको पापसे बचाओ ॥ ६ ॥

अधि नो ब्रूतं पृतनासुग्री सं वज्रेण सृजतं यः किमीदी ।
स्तौमि भवाशर्वो नाथितो जोहवीमि तौ नो मुञ्चतमंहसः

॥ ७ ॥

अर्थ— हे (उग्रौ) उग्र स्वभाववालो । (नः पृतनासु आधि ब्रूतं) हमसे समूहमें, सेनाओंमें योग्य उपदेश करो । (यः किमीदी) जो स्वार्थी हो उस पर (वज्रेण सं सृजतं) वज्रपहार करो । इसलिये मैं (भवाशर्वो) भव और शर्वो (स्तौमि) स्तुति करता हूँ । और (नाथितः जोहवीमि) उनसे सनाय होकर उनको पुकारता हूँ कि (तौ नः अंहसः मुञ्चतं) वे तुम दोनों हमें पापसे बचाओ ॥ ७ ॥

भव और शर्व ।

ये दो शक्तियाँ हैं, एक ' भव ' अर्थात् बढ़ानेवाली वर्धक शक्ति है और दूसरी ' शर्व ' अर्थात् घातक शक्ति है । इस सब जगत्में ये दो शक्तियाँ कार्य कर रही हैं । एकसे वृद्धि हो रही है और दूसरीसे नाश हो रहा है । बालकमें विनाशक शक्तिका जोर कम रहता है और वर्धक शक्तिका अधिक रहता है, इस कारण बालक बढ़ता है । वृद्धमें यह बात उलटी हो जाती है इस कारण वृद्ध क्षीण होता है । जगत्में इन दोनों परमात्म शक्तियोंका कार्य किस प्रकार चल रहा है यह बात इस सूक्तमें अच्छी प्रकार बताया है । मनुष्यमें भी ये दोनों शक्तियाँ हैं । जो मनुष्य पापसे बचना चाहता है उसको उचित है कि वह इन शक्तियोंका ऐसा उपयोग करे कि जगत्में उससे घातपात न बढे, परन्तु शान्ति और सुख बढे । इस प्रकार करनेसे मनुष्य पापसे बच सकता है ।

मनुष्यमें ' भव ' शक्ति है जिससे वह नाना प्रकारके सुखोप-
भोगके और दूसरे पदार्थ उत्पन्न करता है और मनुष्यमें दूसरी

' शर्व ' शक्ति भी है, जिससे वह तोड़मरोट कर विधातक कार्य भी करता है । जो मनुष्य पापसे बचना चाहता है, उसको उचित है कि वह अपनी भवशक्तिका उपयोग तोड़फूटकारके सत्कार्योंमें करे । अर्थात् जनताका जिससे हित होना ऐसे शुभ कार्य करनेमें उक्त शक्तिका उपयोग करे । उसके पाप दूसरी शर्वशक्ति है, इससे पात पात किया जा सकता है यह बात सत्य है; परन्तु इसका भी उपयोग जनताकी भलाईके लिये किया जा सकता है । जो मानवोंकी सहायिका विधात करनेवाले दुष्ट हों उनका दूर करनेके लक्ष्यमें इस शक्तिका उपयोग करनेसे यह विधातक शक्ति भी परीपकार करनेवाला बन सकती है । इस प्रकार इस शक्तिका भी उपयोग जब परीपकारमें होगा तब मनुष्यका दोनों शक्तियोंसे परीपकार होनेके कारण इसका संपूर्ण जीवन यशमय होगा और इसके पाप नष्ट होने और वह पुण्यात्मा बनता जायगा । यह सपना आत्मशुद्धिके लिये आवश्यक है जो इस सूक्त द्वारा सूचित किया है । इसलिये पाठक इन शक्तियोंको अपने अंदर देखे और उनसे उक्त प्रकार व्यवहार करके अपने आपको पापसे बचावे ।

[सूक्त २९]

(ऋषिः — मृगारः । देवता - मित्रावरुणौ ।)

मन्वे वा मित्रावरुणावृतावृधौ सचेतसौ द्रुहणो यौ नुदेथे ।
प्र सत्यावानमवथो भरेषु तौ नो मुञ्चतमंहसः

॥ १ ॥

अर्थ— हे (मित्रा-वरुणौ) मित्र और वरुण ! (वां मन्वे) मैं आप दोनोंका मनन करता हूँ, आप दोनों (ऋता-
वृधौ सचेतसौ) सत्यको बढ़ानेवाले और स्फूर्ति देनेवाले हैं, (यौ द्रुहणः नुदेथे) जो तुम दोनों द्रोहकारियोंको हटा देते हो । (भरेषु सत्यावानं प्र अवथः) स्पर्धाओंमें सत्य पालन करनेवालेकी उत्तम रक्षा करते हो । (तौ नः अंहसः मुञ्चतं) वे तुम दोनों हमें पापसे बचाओ ॥ १ ॥

सचेतसौ द्रुहणो यौ नुदेथे प्र सत्यावानमवथो भरेषु ।	
यौ गच्छथो नृचक्षसौ वधुणा सुतं तौ नो मुञ्चतमंहसः	॥ २ ॥
यावद्भिरसमवथो यावगस्ति मित्रावरुणा जमदग्निमत्रिम् ।	
यौ कश्यपमवथो यौ वसिष्ठं तौ नो मुञ्चतमंहसः	॥ ३ ॥
यौ श्यावाध्वमवथो वध्व्यश्वं मित्रावरुणा पुरुमीढमत्रिम् ।	
यौ विमदमवथः सप्तवर्धि तौ नो मुञ्चतमंहसः	॥ ४ ॥
यौ भरद्वाजमवथो यौ गविष्ठिरं विश्वामित्रं वरुण मित्रं कुत्सम् ।	
यौ कक्षीवन्तमवथः प्रोत कण्वं तौ नो मुञ्चतमंहसः	॥ ५ ॥
यौ मेधातिथिमवथो यौ त्रिशोकं मित्रावरुणावुशनां काव्यं यौ ।	
यौ गौतममवथः प्रोत मुद्गलं तौ नो मुञ्चतमंहसः	॥ ६ ॥
ययो रथः सत्यवर्त्मर्जुरग्निमिथुया चरन्तमभियातिं दूषयन् ।	
स्तौमि मित्रावरुणौ नाथितो जोहवीमि तौ नो मुञ्चतमंहसः	॥ ७ ॥

अर्थ— (यौ भरेषु सत्यावानं अवथः) जो तुम दोनों स्पर्धाओंमें सत्यपालकको बचाते हो, (यौ सचेतसौ द्रुहणः नुदेथे) जो दोनों सचेत होकर, श्रेष्ठकारीको हटाते हो, और (यौ नृचक्षसौ) जो मनुष्योंका निरीक्षण करनेवाले दोनों (वधुणा सुतं गच्छथः) गोपक शक्तिके साथ यज्ञके प्रति पहुंचते हो, वे तुम दोनों हमें पापसे बचाओ ॥ २ ॥

(यौ मित्रावरुणा) जो दोनों मित्र और वरुण (अंगिरसं, अगस्ति, जमदग्नि, अग्नि अवथः) अंगिरा, अगस्ति, जमदग्नि और अग्नि रक्षा करते हो, (यौ कश्यपं अवथः यौ वसिष्ठं) जो कश्यप और वसिष्ठकी रक्षा करते हो वे दोनों हमें पापसे बचावें ॥ ३ ॥

(यौ मित्रावरुणौ) जो दोनों मित्र और वरुण (श्यावाध्वं, वध्व्यश्वं, पुरुमीढं, अग्नि अवथः) श्यावाध्व, वध्व्यश्व, पुरुमीढ और अग्नि रक्षा करते हो (यौ विमदं सप्तवर्धि अवथः) जो विमद और सप्तवर्धाकी रक्षा करते हैं ॥ ४ ॥

(यौ मित्र वरुण) जो मित्र और वरुण (भरद्वाजं, गविष्ठिरं, विश्वामित्रं, कुत्सं अवथः) भरद्वाज, गविष्ठिर, विश्वामित्र और कुत्सकी रक्षा करते हो, (यौ कक्षीवन्तं कण्वं प्र अवथः) जो कक्षीवान और कण्वकी रक्षा करते हैं वे दोनों हमें पापसे बचावें ॥ ५ ॥

(यौ मित्रावरुणौ) जो दोनों मित्र और वरुण (मेधातिथिं, त्रिशोकं, काव्यं उशनां अवथः) मेधातिथि, त्रिशोक, काव्य उशनाकी रक्षा करते हो (यौ गौतमं उत मुद्गलं अवथः) जो गौतम और मुद्गलकी रक्षा करते हो वे दोनों हमें पापसे बचावें ॥ ६ ॥

(ययो रथः सत्यवर्त्मर्जुरग्निमिथुया चरन्तं दूषयन् अभियाति) मिथुयारीको गताना हुआ चलता है, उन (मित्रावरुणौ स्तौमि) मित्र और वरुणकी मैं स्तुति करता हूँ और उनसे (नाथितः जोहवीमि) सनाभ होकर उनको पुकारता हूँ कि वे दोनों हमें पापसे बचावें ॥ ७ ॥

मित्र और वरुण ।

मृगार सूक्तोंमें यह सप्तम या अन्तिम सूक्त है । २३ से २९ ये सात सूक्त पापमोचन विषयके हैं और इन सातों सूक्तोंका ऋषि मृगार है । ये सूक्त भाषाकी दृष्टिसे बहुत सरल हैं, परंतु पापमोचनके अनुष्ठानकी दृष्टिसे बड़े गंभीर हैं । इनका विषय ठीक प्रकार समझमें आनेके लिये निम्न लिखित कोष्टक देखिये—

सूक्त	देवता	अपने शरीरमें शक्ति	अनुष्ठान-विधि
२३	अग्नि	वाक्शक्ति	वाक्संयम
२४	इन्द्र	बल	बलका सदुपयोग
२५	वायुः सविता	प्राण, नेत्र	प्राणायाम और नेत्रकी पवित्रता
२६	द्यावापृथिवी	स्थूलसूक्ष्मशक्तियां	सत्कर्ममें अपनी शक्तियोंका समर्पण
२७	मरुतः	प्राण	प्राणायाम
२८	भवाशर्वौ, रुद्रः	वर्धक और घातक शक्तियां	अपनी इन शक्तियोंका उत्तम उपयोग करना
२९	मित्रावरुणौ	मित्रभाव और श्रेष्ठभाव	दोनोंका सदुपयोग

इस कोष्टकका निरीक्षण करनेसे पता लग जायगा कि पाप-मोचनका अनुष्ठान किस रीतिसे किया जाता है । इस अनुष्ठान का तात्पर्य समझनेके लिये एक उदाहरण लीजिये, एक मनुष्य कहता है कि 'सूर्यदेव हमें मार्ग दिखावे' इस वाक्यसे सूर्यका मार्ग दिखानेसे संबंध है यह बात निश्चित होगई । परंतु यदि कोई मनुष्य अपने आंख बंद करेगा, और मार्गकी ओर अपनी दृष्टि नहीं डालेगा, तो सूर्य भगवान् सहस्र किरणोंसे प्रकाश करता हुआ भी उसको मार्ग नहीं दिखा सकेगा । इससे अनु-ष्ठानका मार्ग निश्चित हुआ । वह यह है कि 'मनुष्य अपने अन्दरकी शक्तिको सन्मार्गका बोध होने योग्य सरल मार्गपर रखनेका यत्न करे और बाह्य शक्तियोंकी सहायता प्राप्त करनेकी इच्छा करे ।' ऐसा करनेसे ही उसकी कामना पूर्ण हो सकती है ।

किसी मनुष्यको किसी नगरको जाना है, वह मार्ग जानना चाहता है । यदि वह अपने आंख खोलकर अपनी पूर्ण शक्ति लगाकर मार्ग देखनेका यत्न करेगा, तो ही वह सूर्य देवताके प्रकाशसे अधिकसे अधिक लाभ उठा सकता है । इसी प्रकार अन्यान्य विषयोंके संबंधमें जानना चाहिये । यहाँ प्रचलित विषय 'पापमोचन' है । भक्त अपने आपको पापसे बचाना चाहता है, इसलिये उसको पूर्वोक्त उदाहरणके न्यायसे ही अपनी सब शक्तियोंका संयम करके उनके संयम द्वारा अपने आपको पापसे बचानेका परम यत्न करना चाहिये, और उस प्रयत्नके करनेके समय बाह्य शक्तियोंकी सहायता प्राप्त हो, ऐसी इच्छा करनी चाहिये । स्मरण रहे कि बाह्य शक्तियां तो पूर्ण रीतिसे

सहायता देनेके लिये तैयार ही हैं, जो न्यूनता है वह अपने प्रयत्नकी ही है । आंख बंद करनेवाला मनुष्य सूर्य प्रकाशसे लाभ नहीं उठा सकता, प्रत्युत आंख खोलकर देखनेवाला ही लाभ उठा सकता है, अर्थात् इस पुरुषका प्रयत्न अवश्य होना चाहिये । यही बात विशेष स्मरण रखने योग्य है । ऊपरके संपूर्ण सातों सूक्तोंमें जो सात बाह्य शक्तियोंकी प्रार्थना की है और उनकी सहायताकी याचना की है वह अपने अनुष्ठानकी तैयारीके साथ ही की है, यह पाठकोंको अवश्य स्मरण रखना चाहिये । अन्यथा अनुष्ठानके विना ये सूक्त कोई लाभ दे नहीं सकते ।

'सूर्य हमें मार्ग दिखावे' ऐसा कहनेवालेको अपने आंख खोलकर मार्ग देखनेका यत्न करना चाहिये, 'जल हमारी तृषा शांत करे' ऐसा कहनेवालेको प्रथम जल अपने हाथमें लेकर पानेका प्रयत्न करना चाहिये, 'अन्न हमारे शरीरकी पुष्टि बढ़ावे' ऐसी प्रार्थना करनेवालेको उचित है कि वह उत्तम अन्न तैयार करे और उसका सेवन विधियुक्त रीतिसे करे और पश्चात् कहे कि यह अन्न मेरा शरीर पुष्ट करे । हरएक प्रार्थना उसके पूर्व करने योग्य अनुष्ठानकी सूचना करती है यह बात ध्यानमें धारण करने योग्य है । प्रत्येक प्रार्थनाका अनुष्ठानपूर्वक उच्चार होना चाहिये । अनुष्ठानपूर्वक की हुई प्रार्थना ही सफल होती है, अर्थात् अनुष्ठान रहित प्रार्थना निष्फल होती है । वैदिक प्रार्थनाओंसे मनुष्यको जो उन्नतिका मार्ग दिखाई देता है वह इस रीतिसे अनुष्ठानपूर्वक प्रार्थना करनेसे ही है अन्यथा नहीं ।

अनुष्ठान अपने अन्दरके देवताओंद्वारा अर्थात् अपने इंद्रियों और अवयवों द्वारा किया जाता है, इनका संबंध जिन बाह्य देवताओंसे है उनसे सहायतायें प्रार्थना की जाती है। अर्थात् कोई प्रार्थना अनुष्ठानके बिना नहीं की जाती। पहिले अपनेसे जितना हो सकता है उतना अनुष्ठान करके जब अपनी शक्ति अल्प प्रतीत होती है और अधिक शक्तिकी प्रबल इच्छा उत्पन्न होती है, उस समय प्रार्थनाका समय होता है। इस रीतिसे इन सातों सूक्तोंका मनन करनेसे पापमोचनके अनुष्ठानकी रीतिकी स्वयं पता लग जाता है। सारांश रूपसे इन सूक्तोंसे बोधित होनेवाला अनुष्ठान यह है।

‘वाणोंको पवित्र धनानेका प्रयत्न करना, अर्थात् मुससे अपवित्र शब्दोंका उच्चारण न करना, अपने बलका उपयोग सत्कर्म में करना और कभी परपीडा न करना, अपने प्राणोंका कुंम-कादि द्वारा आयास करके मनको शांत और गंभीर बनाना, नम्रादि इंद्रियोंको शुभ कर्मोंमें लगाना और उनको अशुभ प्रवृत्तिसे दृष्टाना, अपने अंदर जो कोई सामर्थ्य हो उसको सत्कर्ममें लगाना और असात्कर्मसे दूर रहना, संपूर्ण दश प्राणोंका व्यवहार उत्तम चलायिका यत्न करना, अपने अंदर वर्धक और घातक शक्तियाँ हैं, उनसे किसीका घात पात न करना, परंतु उन शक्तियोंको सम्मार्गमें प्रवृत्त करना, अपने अंदर जो मित्रभाव है और परिष्कृताका भाव है उसकी प्रवृत्ति मंगल कार्यमें करना और उनको अमंगल कार्यमें दूर करना।’ सारांश रूपसे यह अनुष्ठानकी विधि है। इसमें जिस अपनी शक्तिद्वारा अनुष्ठान किया जा रहा हो, उसके साथ संबंध रखनेवाली बाह्य देवताकी प्रार्थना अधिक शक्ति प्राप्त करनेकी इच्छासे करना चाहिये। अर्थात् अपना अनुष्ठान और प्रार्थना एक क्षेत्रकी होनी चाहिये। पानी पीनेके समय अन्नकी प्रार्थना न हो और भोजन करनेके समय दूसरे किसी अन्य देवकी प्रार्थना न हो। प्रार्थनासे अपना संबंध विश्वकी विशाल शक्तियोंमें किया जाता है। इस एकतानतासे बड़ा लाभ होता है।

२९ वें सूक्तमें कहा है कि ओ (सत्यवान्) सत्यका पालन करनेवाला होता है, उसको परमात्माकी शक्तियोंकी सहायता मिलती है (मं. १-२)। इन मंत्रोंमें यह कहकर आगे सत्यपालन करनेवाले अनुष्ठानों महात्माओंको किस प्रकार सहायता मिलती है इसकी नामावली दी है। ये नाम एक एक विशेष गुणकी सूचना दे रहे हैं, इस कारण इन नामोंका विचार करनेसे कौन अनुष्ठानों मनुष्य ईशकी सहायता प्राप्त कर सकता है इसका बोध होता है। इसलिये इनका श्लेषार्थ देखते हैं—

- १ सत्यवान्— सत्यप्रतिज्ञ, सत्यका पालन करनेवाला।
- २ अंगिरस्— अंगोंमें जो जीवन रस है उसकी विधा जाननेवाला।
- ३ अगस्ति— (अग-स्ति) पापको दूर करनेके प्रयत्नमें जो दत्तचित्त होता है।
- ४ जमदग्निः— (जमत्+अग्निः) प्राण आदि अभियोंको प्रज्वलित करनेवाला।
- ५ अग्निः— (अतति) भ्रमण करके बद्वारेके लिये यत्न करनेवाला।
- ६ कश्यपः— (पश्यकः) सूक्ष्मदर्शी।
- ७ वसिष्ठः— सबका सुखपूर्वक निवास करनेवाला।
- ८ श्यावाश्वः— (श्यै गतौ) गतिशील, प्रयत्नशील।
- ९ वध्यश्वः— (वधि) स्तब्ध (अश्वः) घोड़ोंवाला अर्थात् जिसके इंद्रिय रूपी घोड़े चंचल नहीं हैं।
- १० पुरुमीठः— (पुरु) बहुत (मीठ) धनादि साधन संपन्न।
- ११ विमदः— (विगतः मदः) जिसकी घमंड नष्ट हुई है।
- १२ सप्तवधिः— जिन्होंने अपने सातों इंद्रियोंको स्तब्ध किया है।
- १३ भरद्वाजः— (भरत्+वाजः) जो अन्नका दान करता है।
- १४ गविष्ठिरः— (गवि) वाणोंमें जो स्थिर रहता है अर्थात् जो अपने वचनका सच्चा है।
- १५ विश्वामित्रः— (विश्वस्य मित्रः) सबका मित्र, किराँका द्वेष न करनेवाला।
- १६ कुत्सः— दोषोंकी निंदा करनेवाला।
- १७ कक्षीवान्— (कक्षी) गतीशील, प्रयत्नशील।
- १८ क्षण्वः— शब्दविद्यामें प्रवीण।
- १९ मेघातिथिः— (मेघा) बुद्धिको प्राप्त करनेवाला।
- २० त्रिशोकः— स्थूल, सूक्ष्म और कारण इस तीन विषयोंके अज्ञानका जिसको शोक होता है।
- २१ उशना काव्यः— संयमी कवि।
- २२ गोतमः— (गो) गतिशील, प्रयत्नशील।
- २३ मुद्गलः— (मुद्) आनंदको धारण करनेवाला, आनन्द वृत्तिसे रहनेवाला।

इन ऋषिनामोंके श्रेयार्थ ये हैं, पाठक मनन करेंगे तो उनको इन शब्दोंसे अधिक बोध भी प्राप्त हो सकते हैं । इन अर्थोंसे पता चलता है कि आत्म-सुधारका प्रयत्न ये जिस ढंगसे करनेवाले हैं । इस प्रकारके प्रयत्न करनेवालोंको पूर्वोक्त देवताएं सब प्रकारकी सहायता करती हैं और उनकी उन्नति होनेके लिये मदत देती हैं । जो लोग इनके समान प्रयत्न करेंगे उनको भी इसी प्रकार देवताओंसे सहायता प्राप्त होगी । परंतु जो लोग अपनी उन्नतिके प्रयत्नमें दक्ष नहीं होते, उनको सहायता प्राप्त नहीं होती, इस विषयमें दो शब्द देखिये—

(१) ब्रुहन्— द्रोह करनेवाला, घातपात करनेवाला ।

(मं. १-२)

(२) मिथुया चरन्— मिथ्या व्यवहार करनेवाला ।

(मं. ७)

पाठक यदा स्मरण रखें कि अधि, वायु, सूर्यादि देवताएं सदा सहाय करनेके लिये तैयार ही हैं, परन्तु उनमें सहायता प्राप्त करनेका यत्न मनुष्यको करना चाहिये । मनुष्यमें यत्न न हुआ तो लाभ होना असम्भव है । जो मनुष्य आत्मसुधारका यत्न करते हैं वे पूर्वोक्त ऋषियोंके समान उन्नति प्राप्त करते हैं, अन्य लोग प्रयत्न न करनेके कारण पीछे रहते हैं । उन्नतिके यह नियम पाठक स्मरण रखें ।

इस प्रकारके जो लोग होते हैं, उनकी अवनात होता है । इसलिये पाठकोंको अनित है कि वे अपनी उन्नतिके अनुष्ठान करें, सन्मार्गसे चलें, पूर्वोक्त ऋषिजीवनोंका आदर्श धारण करने लें और उन्नतिके पथमें सीधे ऊपर चढ़ें । कदापि अवनातिके मार्गसे न चलें ।

राष्ट्री देवी ।

[३०]

(ऋषिः — अथर्वी । देवता — वाक् ।)

अहं रुद्रेभिर्वसुभिश्चराम्यहमादित्यैरुत विश्वेदेवैः ।

अहं मित्रावरुणोभा विभर्म्यहमिन्द्राग्नी अहमश्विनोभा

॥ १ ॥

अहं राष्ट्रीं संगमनीं वसुनां चिकितुषीं प्रथमा यज्ञियानाम् ।

तां मां देवा व्यदधुः पुरुत्रा भूरिस्थान्नां भूर्यविशयन्तः ।

॥ २ ॥

अहमेव स्वयमिदं वदामि जुष्टं देवानामुत मानुषाणाम् ।

यं कामये तन्तमुग्रं कृणोमि तं ब्रह्माणं तमृषिं तं सुमेधाम्

॥ ३ ॥

अर्थ— (अहं) मैं परमात्मशक्ति (रुद्रेभिः, वसुभिः, आदित्यैः, विश्वेदेवैः चरामि) हूँ, वसुओं, आदित्यों और विश्वेदेवोंके साथ चलती हूँ । (अहं उभा मित्रावरुणा विभर्मि) मैं दोनों मित्र और वरुणको धारण करती हूँ और (अहं इन्द्राग्नी, अहं उभा अश्विना) मैं इन्द्र और अग्नि, तथा मैं दोनों अश्विनोंको धारण करती हूँ ॥ १ ॥

(अहं राष्ट्रीं) मैं प्रकाशक शक्ति (वसुनां संगमनीं) वसुओंको प्राप्त करानेवाली, और (चिकितुषीं) ज्ञान देनेवाली हूँ इसलिये (यज्ञियानां प्रथमा) सब पूजनीयोंमें पहिली पूजने योग्य हूँ । (तां भूरिस्थान्नां मां) उस विविध प्रकारसे स्थित मुखको (भूरि विशयन्तः देवाः) बहुत प्रकारके आवेशको प्राप्त होनेवाले देव (व्यदधुः) विशेष प्रकारसे धारण करते हैं ॥ २ ॥

मया सोऽन्नमत्ति यो विपश्यति यः प्राणति य ईं शृणोत्युक्तम् ।	
अमन्तवो मां त उप क्षियन्ति श्रुधि श्रुत श्रद्धेयं ते वदामि	॥ ४ ॥
अहं रुद्राय धनुरा तनोमि ब्रह्मद्विपे शरवे हन्तवा उ ।	
अहं जनाय समदं कृणोम्यहं द्यावापृथिवी आ विवेश	॥ ५ ॥
अहं सोममाहनसं विभर्म्यहं त्वष्टारमुत पूषणं भगम् ।	
अहं दधामि द्रविणा हविष्मते सुप्रव्याडु यजमानाय सुन्वते	॥ ६ ॥
अहं सुवे पितरमस्य मूर्धन्मम योनिरप्स्वन्तः समुद्रे ।	
ततो वि तिष्ठे भुवनानि विश्वोतामूं द्यां वर्ष्मणोप स्पृशामि	॥ ७ ॥
अहमेव वात इव प्र वाम्यारभमाणा भुवनानि विश्वा ।	
परो दिवा पर एना पृथिव्यैतावती महिम्ना सं बभूव	॥ ८ ॥

॥ इति षष्ठोऽनुवाकः ॥

॥ इति अष्टमः प्रपाठकः ॥

अर्थ— (देवानां उत मानुषाणां जुष्टं) देवों और मनुष्योंको स्वीकार करने योग्य (इदं) यह भाषण (अहं स्वयं एव वदामि) मैं स्वयं ही बोलती हूँ । (यं कामये) जिस जिसकी मैं योग्य समझती हूँ (तं तं उप्रं कृणोमि) उस उसको मैं उप वार बनाती हूँ तथा (तं ब्रह्माणं, तं ऋषिं, तं सुमेधां) उसीको ब्रह्मा, ऋषि अथवा रसीको उत्तम बुद्धिमान करती हूँ ॥ ३ ॥

(यः विपश्यति) जो यह विशेष रीतिसं देखता है (सः मया अन्नं अत्ति) वह मेरी कृपासे अन्न खाता है । (यः प्राणति) जो प्राण लेता है और (यः ईं उक्तं शृणोति) जो भाषण सुनता है वह सब मेरी शक्तिसे ही है । जो (मां अमन्तवः) मुझे न माननेवाले हैं (ते उपक्षयन्ति) वे विनाशको प्राप्त होते हैं । हे (श्रुत) सुननेवाले । (श्रुधि) श्रवण कर । (ते श्रद्धेयं वदामि) तेरे लिये श्रद्धा रखने योग्य यह उपदेश मैं करती हूँ ॥ ४ ॥

(ब्रह्म-द्विपे शरवे हन्तवै उ) ज्ञानके द्वेषी घातपात करनेवालेका नाश करनेके लिये (अहं रुद्राय धनुः आत-नोमि) मैं रुद्रके लिये धनुष्यको तानती हूँ, (अहं जनाय समदं कृणोमि) मैं जनोंके लिये हर्ष देनेवाले पदार्थ उत्पन्न करती हूँ, (अहं द्यावा-पृथिवी आ विवेश) मैंने द्यावापृथिवीमें प्रवेश किया है ॥ ५ ॥

(अहं आहनसं सोमं विभर्मि) मैं प्राप्त करने योग्य सोम राजाका धारण करती हूँ । (अहं त्वष्टारं उत पूषणं भगं) मैं त्वष्टा और पूषाका धारण करती हूँ । (अहं हविष्मते सुन्वते यजमानाय) मैं हवन करने और सोमसवन करने वाले यजमानके लिये (सुप्रव्या द्रविणा दधामि) उत्तम रक्षा करने योग्य धन देती हूँ ॥ ६ ॥

मैं (अस्य मूर्धन् पितरं सुवे) इसके धिरपर रक्षकको नियुक्त करता हूँ । (मम योनिः समुद्रे अप्सु अन्तः) मेरा मूलस्थान प्रकृतिक समुद्रके जलोंके मध्यमें है । (ततः विश्वा भुवनानि वि तिष्ठे) वहासे सब भुवनोंमें विशेष रीतिसं स्थित होती हूँ (उत वर्ष्मणा अमूं द्यां उप स्पृशामि) और अपनी महिमासे उस दुलोकको स्पर्श करती हूँ ॥ ७ ॥

(विश्वा भुवनानि आरभमाणा) सब भुवनोंका आरंभ करनेवाली (अहं एव वातः इव प्रवामि) मैं ही अकेली वायुके समान फैलती हूँ । और (दिवः परः) दुलोकके परे और (एना पृथिव्यै परः) इस पृथ्वीके भी परे (महिम्ना एतावती सं बभूव) अपने महत्त्वसे इतनी विशाल होती हूँ ॥ ८ ॥

राष्ट्री देवी ।

‘राष्ट्री देवी’ यह परमात्माकी प्रबुद्ध तेजस्वी शक्तिका नाम है। यह शक्ति स्वयं अपनी महिमा वर्णन कर रही है, ऐसा काव्यमय वर्णन इस सूक्तमें है। तृतीय मंत्रमें कहा ही है कि ‘(अहं एव स्वयं हृदं वदामि)’ मैं ही यह स्वयं कहती हूँ। इसलिये यह वर्णन अन्य सूक्तोंके वर्णनकी अपेक्षा विशेष महत्त्वका है यह बात स्वयं स्पष्ट हो रही है। पाठक भी इस दृष्टिसे इसका अधिक मनन करें। यह सूक्त परमात्म शक्तिका वर्णन करनेके कारण इस सूक्तके आध्यात्मिक, आधिभौतिक और आधिदैविक अर्थ संभवनीय हैं। आधिदैविक अर्थ अग्नि, इन्द्र आदि देवताओंके संबंधमें होता है, यह अर्थ हमने मंत्रके अर्थ करते हुए दिया है। परमात्माकी शक्ति अग्नि, इंद्र, अश्विनौ देव आदि सृष्टयन्तर्गत महाशक्तियोंमें प्रकाशित हो रही है, यह भाव आधिदैविक अर्थमें प्रधान रहता है। पाठक इस अर्थको पूर्वस्थलमें देखें। अब यहां आध्यात्मिक और आधिभौतिक अर्थ देते हैं। आध्यात्मिक अर्थ अपने शरीरमें देखना होता है और आधिदैविक अर्थमें जहां परमात्माकी शक्तिका संबंध जानना होता है, वहां आध्यात्मिक अर्थमें जीवात्माकी शक्तिका संबंध देखना होता है। यहां अब यह आध्यात्मिक अर्थ देखिये—

आध्यात्मिक भावार्थ ।

‘मैं जीवात्माकी शक्ति हूँ और मैं (रुद्रैभिः) प्राणोंके साथ (वसुभिः) निवासक जलादि शारीरिक धातु रसोंके साथ (आदित्यैः) आदान शक्तियोंके साथ तथा (विश्वदेवैः) सब इंद्रियोंके साथ रहकर वहांका व्यवहार चलाती हूँ। मैं शरीरके (मित्रा-वरुणौ) सौर और सोम शक्तियोंको अर्थात् आग्नेय और रसात्मक शक्तियोंका धारण करती हूँ। मैं (इन्द्र-अग्नी) जीवन विद्युत् और शरीरकी उष्णताको कायम रखती हूँ और मैं ही (अश्विनौ) दोनों प्राण और अपानको चलाती हूँ ॥ १ ॥

मैं शरीरकी (राष्ट्री) प्रकाशक शक्ति हूँ अर्थात् मेरे प्रभावके कारण इस देहमें तेजस्विता स्थिर रहती है, मैं ही यहाँ (वसुनां संगमनी) रस रक्तादि विविध धातु रसोंको उत्पन्न करके शरीरको सुरक्षित रखती हूँ। मैं ही (चिकित्सी) ज्ञान देनेवाली हूँ इसलिये मैं यहाँ अध्यात्मयज्ञमें (यक्षियानां प्रथमा) पूजनीयोंमें सबसे प्रथम पूजा करने योग्य हूँ। मैं (भूरि-स्था-त्रां) विविध अवयवों और इंद्रियोंमें रहकर शरीरकी रक्षा करती हूँ और (आवेशयन्तः देवाः) मेरे प्रवेशके कारण सब इंद्रियां मानो (मां व्यद्भुः)

मेरा ही विविध प्रकारसे धारण करती हैं और मेरी शक्तियों ही अपना अपना कार्य करनेमें समर्थ हुई हैं ॥ २ ॥

देव क्या और मनुष्य क्या मुझ आत्मशक्तिका ही महत्त्व गाते हैं, मैं स्वयं भी अपना यह वर्णन करती हूँ, जिसपर मैं प्रसन्न होती हूँ यह मनुष्य उग्र वीर, ब्राह्मण, क्षत्रिय और ज्ञानी महात्मा बन जाता है ॥ ३ ॥

मनुष्य खाता है, देमता है, श्राय लेता है, शब्द गून्ता है यह सब (मया) मुझ शक्तियोंका महाफलसे ही करता है। जो लोग मुझे नहीं मानते वे नाशही प्राप्त होते हैं। सब लोग मेरा यह भाषण ध्रुवण करें और मुझ आत्मशक्तिपर श्रद्धा रखें, श्रद्धासे ही मुझ शक्तियोंसे उनको लाभ होता है ॥ ४ ॥

ज्ञानविरोधी घातक विचारोंके दूर करनेके लिये मैं ही आत्मशक्ति इस शरीरमें (रुद्राय) प्राणोंके प्रेरणा करती हूँ, मैं ही मनुष्यको आनंद और हर्ष देती हूँ, तात्पर्य इस शरीरमें (द्यौः) सिरसे लेकर (पृथिवी) पैरतक मैं शक्ति रखते फैली हूँ ॥ ५ ॥

मैं प्राप्त करने योग्य (सोमं) अन्नका धारण यहाँ करती हूँ, मैं ही (रव्या) भेदक और (पूषा) पोषक शक्तियोंके शरीरमें धारण करती हूँ। मैं (हवि) उष्ण और रस स्वीकारनेवाले और इस शरीररूपों यज्ञशालामें शतयंत्रवत् शरीरके सत्र करनेवालेको उत्तम यज्ञ देती हूँ ॥ ६ ॥

मैं इस शरीरके ऊपर रखक शक्तियोंके नियुक्त करती हूँ, मैं यहाँ हृदयके अंदरके हृदयाशयके जीवनरसमें रहती हूँ, यक्षि हरएक अवयवमें कार्य करती हूँ और ऊपर सिरतक फैलती हूँ ॥ ७ ॥

सब इंद्रियों और अवयवोंको उत्पन्न करती हुई मैं वायुके समान फैलती हूँ और इस शरीरमें सिरसे लेकर पैरतक अपनी महिमासे फैली हूँ ॥ ८ ॥

अध्यात्मवर्णनका मनन ।

पूर्वोक्त मंत्रोंका यह आध्यात्मिक आशय है। जो आशय अपने अंदरकी शक्तियोंका होता है वह आध्यात्मिक कहलाता है। मंत्रोंमें जो देवताके शब्द होते हैं वे ही मनुष्यके अन्दरकी विविध शक्तियोंके वाचक होते हैं, उनको अन्तःशक्तियोंका वाचक जाननेसे आध्यात्मिक अर्थ जाना जाता है। पाठक इस दृष्टिसे इस सूक्तका मनन कर सकते हैं। ऊपरके आध्यात्मिक अर्थका विचार करनेसे पाठकोंको स्वयं पता लग जायगा कि अध्यात्ममें किस शब्दका क्या अर्थ होता है। अब इसी सूक्तका

आधिभौतिक भावय देखिये । मानव संघ या प्राणिसंघके विषयका जो अर्थ होता है वह आधिभौतिक अर्थ होता है—

आधिभौतिक भावार्थ ।

‘मैं राष्ट्रशक्ति (रुद्रेभिः) वारों (वसुभिः) धनिकों (आदित्यैः) विद्याप्रकाशक विद्वानों और (विश्वेदेवैः) सब ज्ञानियोंके साथ रहती हूँ । मैं दोनों (मित्रावरुणौ) मित्र जनों और वरिष्ठ लोगोंकी, (इन्द्र-अग्नि) शूर वीरों और ज्ञानियोंकी तथा (अश्विनौ) दोनों प्रकारके अश्विनी कुमारोंकी अर्थात् नैयोंको राष्ट्रमें धारण करती हूँ ॥ १ ॥

मैं राष्ट्रशक्ति हूँ, मैं ही सब धनों और धनिकोंको एकत्रित करती हूँ, मैं राष्ट्रशक्ति (चिकितुषी) ज्ञान बढ़ानेवाली हूँ, मैं पूजनियोंमें सबसे मुख्य हूँ, मैं राष्ट्रके अनेक स्थानोंमें (भूरि-स्या-त्रां) रहकर राष्ट्रकी रक्षा करती हूँ इस मुख राष्ट्रशक्ति द्वारा (आवेशयन्तः देवाः) आवेश अर्थात् स्फुरणको प्राप्त हुए सब विद्वान् लोग, मानो, मेरा ही विशेष प्रकार धारण करते हैं ॥ २ ॥

मैं जैसा देवजनोंकी वैसी ही साधारण मनुष्योंकी भी सेवनीय हूँ अर्थात् सब मुख राष्ट्रशक्तिका धारण करें । मैं स्वयं कहती हूँ कि जिसपर मैं प्रसन्न होती हूँ वह उपवीर, ज्ञानी, प्रापि अथवा युद्धिमान् मनुष्य बनता है ॥ ३ ॥

राष्ट्रमें जो पुरुष अज्ञ भोग लेते हैं, जो देखते हैं, सुनते हैं अथवा जो श्लाघोच्छ्वास करते हैं वह सब मेरी ही शक्तिसे करते हैं । (मां भ्रमन्तवः) मुख राष्ट्रशक्तिका अपमान करनेवाले अथवा मुझे मान न देनेवाले लोग नाशको प्राप्त होते हैं । हे लोगो ! यह घात तुम भ्रष्टासे सुनो इसमें तुम्हारा हित है ॥ ४ ॥

(ब्रह्मद्विषे शरवे हन्तवै) ज्ञान प्रचारके द्वेषी और घातमत करनेवाले दुष्टोंका नाश करनेके लिये मैं ही (रुद्राय घनुः आतनोमि) वीर पुरुषोंके पास सब शस्त्रास्त्र तैयार रखती हूँ । मेरी कृपासे ही राष्ट्रके लोग आनन्दमें रहते हैं, मानो मैं राष्ट्रशक्ति पृथ्वीसे लेकर शुलोकतक अर्थात् सर्वत्र फैली हूँ ॥ ५ ॥

मैं राष्ट्रशक्ति ही प्राप्त करने योग्य (सोमं) सोम आदि वनस्पतियोंका अन्न धारण करती हूँ । (अहं त्वष्टारं) मैं कारीगरोंका और (पूषणं भगं) पोषणकर्ता धनवानोंका राष्ट्रमें धारण करती हूँ । जो (हृदिमते यजमानाय) अन्नादि द्वारा यज्ञ करनेवाले सज्जन होते हैं, उनको मैं उचित प्रमाणमें धन देती हूँ ॥ ६ ॥

१३ (अथर्व. भाष्य, काण्ड ४)

मैं ही राष्ट्रशक्ति (अस्य मूर्धन् पितरं सुवे) इस राष्ट्रके सिरपर रक्षा करनेवाले राजाको उत्पन्न करती हूँ, मेरी उत्पत्ति (सं+उत्+ट्रे) एक होकर उत्कर्षके लिये जो राष्ट्रीय प्रयत्न होते हैं, उन प्रयत्नोंमें होती है । यहाँ मैं उत्पन्न होती हूँ और पश्चात् राष्ट्रके हरएक कोनेमें फैलती हूँ, तब ऐसा प्रतीत होता है कि मैं पृथ्वीसे स्वर्गतक फैली हूँ ॥ ७ ॥

राष्ट्रमें मैं सब संस्थाओंको आरंभ करती हूँ और चलाती हूँ । मानो, मैं प्रचंड वायुके समान संचार करती हूँ, यहाँ तक कि ऊपरसे नीचे तक मेरा अपूर्व संचार होता है, यह मेरी महिमा है ॥ ८ ॥

इस राष्ट्रीय अर्थका मनन ।

इस सूक्तके आध्यात्मिक, आधिभौतिक और आधिदैविक ये तीनों भावार्थ यहाँ दिये हैं, पाठक इन तीनोंकी तुलना अच्छी प्रकार करें और उत्तम बोध प्राप्त करें । वैयक्तिक और राष्ट्रीय इन अर्थोंके विषयमें विशेष उपदेश प्राप्त करना चाहिये, क्योंकि मनुष्यका कर्मक्षेत्र ही यह है । इन मंत्रोंके शब्द तीनों भूमिकाओंमें किस प्रकार अर्थ वताते हैं यह निम्नलिखित कोष्ठकसे ज्ञात हो सकता है—

मंत्रके शब्द	आधिदैविक	आधिभौतिक	आध्यात्मिक
	भाव	भाव	भाव
रुद्राः	मेघस्थानीय विद्युत्	वीर	प्राण
वसुः	पृथिव्यादि आठ वसु	धन और धनिक	शरीरस्थ घातु
आदित्यः	सूर्य	ज्ञानप्रकाशक	मस्तिष्क
विश्वेदेवाः	सब प्रकाशमान आग्न्यादि देव	सब कर्मचारी गण	सब इंद्रिय
मित्रः	सूर्य	प्रकाशक विद्वान्	नेत्र
वरुणः	चन्द्र	शान्तज्ञानी	मन
इन्द्रः	विद्युत्	शूर	जाग्रत मन
अग्निः	अग्नि	वक्ता	वाणी
अश्विनौ	अश्विनी	वैद्य	श्वासउच्छ्वास
त्वष्टा	देवशिल्पी	कारीगर	विभाजकशक्ति
पूषा	पोषक देवीशक्ति	पोषणकर्ता	पोषकशक्ति
समुद्रः	प्रकृति	लोगोंकी हलचल	हृदय
द्यौः	शुलोक	ज्ञानी	सिर
पृथिवी	भूलोक	सेवक	पांव

मंत्रके शब्द इस रीतिसे अन्यान्य भूमिकाओंमें अन्यान्य अर्थोंके वाचक होते हैं। इन अर्थोंको जाननेसे ही मंत्रका संपूर्ण अर्थ जानना संभव है। व्यक्तिमें गुणोंके रूपसे अर्थ देखना है, राष्ट्रमें गुणी जनोका भाव लेना है और विश्वमें उक्त देवोंको देखना होता है। जैसा व्यक्तिमें शौर्य गुण है, इससे शत्रु दूर किये जाते हैं; इसी गुणसे गुणी बने हुए शूर क्षत्रिय वीर राष्ट्रमें होते हैं, इनमें शौर्य गुणका प्राधान्य होता है, इनका ही रूप विश्वमें इन्द्र शक्ति है जो विद्युद्रूपमें दीखती है। व्यक्तिमें शौर्य, राष्ट्रमें शूर और विश्वमें विद्युत् ये सब वैदिक इन्द्र देवताकी विभूतियां हैं। पाठक इस प्रकार सब देवताओंकी विभूतियां जानेंगे तो उनको एक ही वेद मंत्रसे सब भूमिकाओंमें क्या बोध लेना है, इसका ज्ञान हो सकता है।

इस सूक्तमें 'राष्ट्री' शब्द है। राष्ट्र जिसके कारण रहता है, जिस शक्तिसे राष्ट्र उत्तम अवस्थामें रहता है, जिस शक्तिसे राष्ट्र बढ़ता है और अभ्युदयसे युक्त होता है उस शक्तिका नाम राष्ट्री है। यह राष्ट्र शक्ति 'आदित्य, रुद्र, वसु और विश्वेदेव' इनके साथ रहती है, यह प्रथम मंत्रका कथन है। ये देवतावाचक चार शब्द क्रमशः 'ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र' अर्थात् कारीगरोंके वाचक हैं। ब्राह्मणवर्चस पूर्ण आदित्य ब्राह्मण वर्णका बोधक, रुद्र वीरभद्र आदि नाम शौर्यादिके लिये सुप्रसिद्ध हैं, अतः ये क्षत्रिय वर्णके वाचक, वसु शब्द धनवानों और धनोंका प्रसिद्ध है अतः यह वैश्योंका सूचक और विश्वेदेव शब्द सब अन्य व्यवहार कर्ताओंका वाचक होनेसे अवशिष्ट कारीगरोंका वाचक है। देवताओंमें इन्ही शब्दों द्वारा चातुर्वर्ण्य बोधित होता है और इन देवताओंके मंत्रोंसे चातुर्वर्ण्यके धर्म कर्मोंका बोध हो सकता है। यह राष्ट्री शक्ति इन लोगोंके अंदर रहती है, इनमें कार्य करती है और इनके द्वारा प्रकट होती है।

यह राष्ट्रीय शक्ति (अग्निः = ब्रह्म) ब्राह्मणों, (इन्द्र = क्षत्र) क्षत्रियों, (मित्र) सहायको, (वरुणो = राजा) राजपुरुषों और (अश्विनौ = अश्विनी कुमारों) आयुर्वेदके विद्वानोंको आश्रय देकर इनका धारण पोषण करती है। राष्ट्रमें इनका पोषण करके इनके द्वारा अन्य साधारण जनोको सुख पहुंचाती है। यह इस राष्ट्रीय शक्तिकी महिमा देखने योग्य है।

यह राष्ट्रीय शक्ति (वसुनां संगमनी) सब प्रकारके धनधान्योंको प्राप्त कराती है। राष्ट्रीय शक्तिका जिस देशमें उत्कर्ष होने लगता है वहां उस शक्तिके विकासके कारण सब

प्रकारके धन इकट्ठे होने लगते हैं, तथा जिस देशमें राष्ट्र शक्तिका विकास बंद होता है, उस देशमें दरिद्रता बढ़ती है। पतित राष्ट्र और उन्नत राष्ट्रका यह विपक्षता और संपन्नतासे संबंध देखने योग्य है, इतिहासमें पाठक इसका अनुभव कर सकते हैं।

इस राष्ट्र शक्तिका मनुष्योंमें आवेश होता है, अर्थात् जिस समय ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र और निषाद अपनी राष्ट्रशक्तिके साथ एक होकर बड़े राष्ट्रीय पुरुषार्थमें प्रवृत्त होते हैं, उस समय इस राष्ट्री देवीका संचार उन मनुष्योंमें होता है, (भूरि+ आवेशयन्तः) विशेष प्रकारका देवी आवेश मनुष्योंमें उस समय होता है और ऐसे देवी रफुरणसे युक्त हुए लोग संख्यामें थोड़े भी क्यों न हों, शक्तिका बड़ा कार्य करके दिग्मा देते हैं। यह राष्ट्रीदेवीके आविष्कारका चमत्कार है। इसी लिये उनको सब (यक्षियानां प्रथमा) पृजनीयोंमें पहिली पूजा करने योग्य करके कहते हैं। चारों वर्ण इसकी पूजा अपने हृदयमें करते हैं और राष्ट्रभक्तिये अपने हृदय परिपूर्ण करते हैं। वेदमें अन्यत्र भी कहा है कि—

इच्छा सरस्वती मही त्रिस्ता देवीर्मयोभुवः ।

वर्हिः सीदन्त्वच्चिधः ॥ (ऋग्वेद १।१३।९)

'मातृभाषा, मातृभ्यता और (मही) मातृभूमि ये तीन देवियां कल्याण करनेवाली हैं। इसलिये ये अन्तःकरणमें बिना विस्मरण हुए स्थान प्राप्त करें।' अर्थात् हर एक मनुष्यके मनमें इन तीन देवियोंको योग्य और सम्मानका स्थान प्राप्त हो। और कभी ऐसा न हो कि लोग इन तीन देवियोंका योग्य आदर न करें। इस मंत्रके उपदेशानुसार मातृभूमिकी भक्ति हर एकको करनी चाहिये और यही उपदेश इस सूक्तके द्वितीय मंत्रमें (प्रथमा यक्षियानां राष्ट्री) यह राष्ट्रशक्ति पूजनीयोंमें सबसे प्रथम पूजा करने योग्य है, शब्दों द्वारा कहा है। यदि इस जगत्में सुखपूर्वक जीवन व्यतीत करनेका इच्छा है तो इस राष्ट्रदेवताकी पूजा करना चाहिये और उस देवीके लिये अपना बलि देनेके लिये सिद्ध होना चाहिये।

राष्ट्र देवी तब प्रसन्न होती जब लोग उसकी प्रीतिके लिये अपने सर्वस्वका समर्पण करनेको तैयार होते हैं। ज्ञानी जन सदा ही राष्ट्र देवीके लिये अपने सर्वस्वका अर्पण करनेको तैयार होते हैं। इसीलिये ऐसा त्यागी पुरुष (सः अन्नं अस्ति) अन्न भोग प्राप्त करता है ऐसा चतुर्थ मंत्रमें कहा है।

यदि उस मातृभूमिकी योग्य उपासना न की अथवा इसका अपमान किया, किंवा इसका योग्य सत्कार नहीं किया तो,

ऐसे (अ-मन्तवः उपक्षयन्ति) राष्ट्रीय शक्तिका अपमान करनेवाले लोग मत्वर नाशको प्राप्त होते हैं। यह बात (श्रद्धेयं वदामि) विश्वास रखने योग्य है अर्थात् ऐसा होता ही है। पाठक राष्ट्र भक्तिका महत्त्व कितना है यह बात इस संश्लेषे जानकर कर्मा राष्ट्रदोहका कार्य न करें और सदा राष्ट्र भक्ति करते हुए और राष्ट्रके लिये आत्मसर्वस्वका समर्पण करके अपने जीवनका सर्वमेधयज्ञ करने द्वारा विजयी और यशस्वी हों।

राष्ट्रके अंदर भी जो दुष्ट लोग होते हैं, वे सज्जनोंको हेतुशेते हैं, तथा राष्ट्रके बाहर भी जो दुष्ट दुर्जन होते हैं वे भी राष्ट्रपर हमला करके घातपात और ग्लानि खराबी करते हैं। इनका नाश करनेके लिये राष्ट्रके (सुरदाय) वीरपुरुषोंके पास (घनुः) विविध प्रकारके धनुष्यादि शस्त्रास्त्र तैयार रखनेका कार्य राष्ट्रशासनका ही है। जो राष्ट्र जीवित और जाग्रत होता है वह अपने शत्रुके निःपातके लिये आवश्यक शस्त्रास्त्र तैयार रखता ही है और योग्य प्रसंगमें योग्य रीतिसे उनका उपयोग करके विजय भी प्राप्त करता है। अभ्युदय प्राप्त करनेवाले राष्ट्रको अपनी रक्षाके लिये जाग्रत रहना अत्यंत योग्य और अत्यंत आवश्यक भी है।

यह राष्ट्र शक्ति (त्वष्टारं) कभीगरीश पौषण करती है इसी प्रकार जो मनुष्य जनोका पाप्यन पौषण करते हैं उन (पूषणं) पापके जनोका भगवा उन (भगं) भगवानोका सत्तम प्रहार धारण पौषण करती है। ऐसे पुरुषोंको कर्मा अवन्तिमें नहीं रखती, प्रन्थुन उगत करती है। इसी प्रकार जो लोग अपने भनधान्यका (यजमान) यज्ञ करते हैं, अर्थात् जनताको भुत्वाश्के लिये अपने भनधान्यका समर्पण करते हैं, उनको कर्मा भनरी न्यूनता नहीं रहती। अर्थात् जितना वे दान करते हैं उगये अधिक (द्रविणा दधामि) धन उनको प्राप्त होता है, फिर वे अधिक दान करते हैं और फिर उनका

धन बढ़ता ही जाता है। इस प्रकार यज्ञसे वृद्धि होती है और जनताका सुख बढ़ता ही जाता है।

राष्ट्रके ऊपर नियामक और पालकको उत्पन्न करना और राजगद्दीपर उसको स्थापना करना (अस्य मूर्धन् पितरं सुवे) यह राष्ट्र-शक्ति ही करती है। अर्थात् जीवित और जाग्रत राष्ट्रके लोग अपनी राज्यशासन व्यवस्थाके लिये सुयोग्य राज्याध्यक्षका स्वयं निर्वाचन करते हैं और उसको राज्यके ऊपर नियुक्त करते हैं। यह राष्ट्रशक्तिका उत्पत्तिस्थान (समुद्रे अन्तः) राष्ट्रीय हलचलके महासागरके अंदर होता है। (सं०) एक होकर (उत्) उत्कर्षके लिये (द्र) गति करना अथवा प्रयत्न करना राष्ट्रीय हलचलका स्वरूप है। इसका ही नाम 'समुद्र' (सं+उत्+द्र) है। इस हलचलमें यह राष्ट्रशक्ति प्रगट होती है और हरएकके अन्तःकरणमें फैलती है, मानो इस प्रकार यह (विश्वा भुवनानि धितिष्ठे) संपूर्ण भुवनोंमें फैलती है, अर्थात् भूमिसे स्वर्गतक विस्तृत होती है, हरएक कार्यमें यह प्रकट होती है, हरएक हलचलके तगमें यह रहती है। इस प्रकार इसकी महिमा है।

जिस समय जनतामें राष्ट्रशक्तिका संचार होता है उस समय ऐसा प्रतीत होता है कि राष्ट्रशक्ति रूप (वात इव प्रधामि) झंझावातका जोरसे प्रवाह चल रहा है। और इसका वेग रोकना अब असंभव है। इस शक्तिका वेग यहाँ तक प्रचंड होता है कि (दिवः परः) बुलोकसे भी परे और (एना पृथिव्याः परः) इस पृथ्वीके भी पार वह वेग कार्य कर रहा है। आकाश पाताल इस शक्तिसे भरे हैं और कोई स्थान खाली नहीं है।

राष्ट्रशक्तिका महिमा यह है। जो इसके उपासक होते हैं वे अपने राष्ट्रको अभ्युदयके उच्च शिखरपर स्थापित करते हैं यह जानकर पाठक राष्ट्रभक्ति द्वारा मिलनेवाली सन्नति प्राप्त करें और आंगके अभ्युदयके लिये अपने आपको योग्य बनावें।

॥ यहाँ पद्य अनुवाक समाप्त ॥

उत्साह ।

[सूक्त ३१]

(ऋषिः — ब्रह्मास्कन्दः । देवता — मन्युः ।)

त्वया मन्यो सरथमारुजन्तो हर्षमाणा हृषितासो मरुत्वन् ।	
तिग्मेष्व आयुधा संशिशाना उप प्र यन्तु नरो अग्निरूपाः	॥ १ ॥
अग्निरिव मन्यो त्विषितः सहस्व सेनानीर्नः सहुरे हूत एधि ।	
हृत्वाय शत्रून्वि भजस्व वेद ओजो मिमानो वि मृधो नुदस्व	॥ २ ॥
सहस्व मन्यो अभिमातिमसै रुजन्मृणन्प्रमृणन्प्रेहि शत्रून् ।	
उग्रं ते पाजो नन्वा ररुध्रे वशी वशं नयासा एकज त्वम	॥ ३ ॥
एको बहूनामसि मन्य ईडिता विशंविशं युद्धाय सं शिशाधि ।	
अकृत्तरुक्त्वया युजा वयं द्युमन्तं घोषं विजयाय कृणमसि	॥ ४ ॥

अर्थ— हे (मरुत्वन् मन्यो) मरनेकी अवस्थामें भी उठनेकी प्रेरणा करनेवाले उत्साह ! (त्वया स-रथं आरु-जन्तः) तेरी सहायतासे रथ सहित शत्रुको विनष्ट करते हुए और स्वयं (हर्षमाणाः हृषितासः) आनन्दित और प्रसन्न-चित्त होकर (आयुधाः सं-शिशानाः) अपने आयुधोंको तीक्ष्ण करते हुए (तिग्म-इपवः अग्निरूपाः नरः) तीक्ष्ण शस्त्रास्त्रवाले अग्निके समान तेजस्वी नेतागण (उप प्र यन्तु) चढाई करें ॥ १ ॥

हे (मन्यो) उत्साह ! (अग्निः इव) तू अग्निके समान (त्विषितः सहस्व) तेजस्वी होकर शत्रुको परास्त कर । हे (सहुरे) समर्थ ! (हूतः नः सेनानी एधि) पुकारा हुआ हमारी सेनाको चलानेवाला हो । (शत्रून् हृत्वाय) शत्रुओंको मारकर (वेदः विभजस्व) धनको बांट दे और (ओजः विमानः) अपने बलको सापता हुआ (मृधः वि नुदस्व) शत्रु-ओंको हटा दे ॥ २ ॥

हे (मन्यो) उत्साह ! (असै अभिमाति सहस्व) इसके लिये अभिमान करनेवाले शत्रुको पराजित कर, (शत्रून् रुजन् मृणन् प्रमृणन् प्रेहि) शत्रुको तोड़ता हुआ, मारता हुआ और कुचलता हुआ चढाई कर । (ते उग्रं पाजः ननु वा ररुध्रे) तेरा प्रभावशाली बल निश्चयसे शत्रुको रोक सकता है । हे (एकज) अद्वितीय ! (त्वं वशी वशं नयासै) तू स्वयं संयमी होनेके कारण शत्रुको अपने वशमें कर सकता है ॥ ३ ॥

हे (मन्यो) उत्साह ! तू (एकः बहूनां ईडिता अति) अकेला ही बहुतोंमें घत्कार पानेवाला है । तू (विशं विशं युद्धाय सं शिशाधि) प्रत्येक प्रजाजनको युद्धके लिये उत्तम प्रकार शिक्षित कर । हे (अ-कृत्त-रुक्) अटूट प्रकाश-वाले ! (त्वया युजा वजं) तेरी मित्रताके साथ हम (द्युमन्तं घोषं विजयाय कृणमसि) हर्ष युक्त शब्द विजयके लिये करते हैं ॥ ४ ॥

भावार्थ— मनुष्यको उत्साह हताश होने नहीं देता । जिनके मनमें उत्साह रहता है वे शत्रुओंको नष्ट करते हैं, और प्रसन्न चित्तसे अपने शस्त्रास्त्रोंको सदा सज्ज करके अपने तेजको बढ़ाते हुए, शत्रुपर चढाई करते हैं ॥ १ ॥

उत्साहसे तेज बढ़ता है, उत्साहसे ही शत्रु परास्त होते हैं । उत्साही पुष्प सेनाचालक होगा, तो वह शत्रुका नाश करके धन प्राप्त करता है । फिर अपने बलको बढ़ाता हुआ दुष्टोंको दूर कर देता है ॥ २ ॥

उत्साहसे शत्रुका पराजय कर और शत्रुओंका नाश उत्साहसे कर । उत्साहसे तुम्हारा बल बढ़ेगा और तुम शत्रुको रोक सकोगे । हे शूर ! तू पहिले अपना संयम कर और जब तुम अपना संयम करोगे तब तुम शत्रुको भी वशमें कर सकोगे ॥ ३ ॥

विजेपकृदिन्द्र इवानवन्नवोइस्माकं मन्यो अधिपा भवेहे

प्रियं ते नाम सहुरे गृणीमसि विद्या तमुत्सं यत आवभूथ

॥ ५ ॥

आभूत्या सहजा वज्र सायक सहो विभर्षि सहभूत उत्तरम् ।

क्रत्वा नो मन्यो सह मेघेधि महाधनस्य पुरुहूत संसृजि

॥ ६ ॥

संसृष्टं धनमुभयं समाकृतमस्मभ्यं धत्तां वरुणश्च मन्युः ।

भियो दधाना हृदयेषु शत्रवः पराजितासो अप नि लयन्ताम्

॥ ७ ॥

अर्थ— हे (मन्यो) उत्साह! (इन्द्रः इव विजेपकृत्) इन्द्रके समान विजय करनेवाला और (अनव-न्नवः) उत्तम वचन बोलनेवाला होकर (इह अस्माकं अधिपाः भव) यहां हमारा स्वामी हो। हे (सहुरे) समर्थ! (ते प्रियं नाम गृणीमसि) तेरा प्रिय नाम हम उचारते हैं। (तं उत्सं विद्या) और उस स्रोतको जानते हैं कि (यतः आवभूथ) जहांसे तू प्रकट होता है ॥ ५ ॥

हे (वज्र सायक सहभूत) वज्रधारी, बाणधारी और साथ रहनेवाले! तू (आभूत्या सहजाः) ऐश्वर्यके साथ उत्पन्न होनेवाला (उत्तरं सहः विभर्षि) अधिक उत्तम बल धारण करता है। ते (पुरुहूत मन्यो) बहुतवार पुकारे गये उत्साह! तू (क्रत्वा सह) कर्म शक्तिके साथ (मेघे) मित्र बन कर (महाधनस्य संसृजि) बड़ा धन प्राप्त करनेवाले महायुद्धके उत्पन्न होनेपर (एधि) हमें प्राप्त हो ॥ ६ ॥

(मन्युः वरुणः च) उत्साह और श्रेष्ठत्वका भाव (उभयं धनं) दोनों प्रकारका धन अर्थात् (संसृष्टं) उपन्न किया हुआ और (सं-आकृतं) संग्रह किया हुआ, (अस्मभ्यं धत्तां) हमें दें। (हृदयेषु भियः दधानाः शत्रवः) हृदयोंमें भयोंको धारण करनेवाले शत्रु (पराजितासः अप निलयन्तां) पराजित होकर दूर भाग जावें ॥ ७ ॥

भावार्थ— स्वभावतः उत्साही पुरुष बहुतोंमें एकाध होता है और इसलिये सब उसका साकार करते हैं। शिक्षाद्वारा ऐसा प्रबंध करना चाँहिये कि राष्ट्रका हर एक मनुष्य उत्साही हो जावे और जीवनयुद्धमें अपना कार्य करनेमें समर्थ होवे। उत्साहसे ही प्रकाश बहता है और विजयकी घोषणा करनेका सामर्थ्य प्राप्त होता है ॥ ४ ॥

उत्साह ही दुश्मनके समान विजय करनेवाला है। उत्साह कभी निराशके शब्द नहीं बुलवाता। इसलिये हमारे अन्तःकरणमें उत्साहका स्वाभिद्व स्थिर होवे। हम उन समर्थ महापुरुषोंका नाम लेते हैं कि जिनके अन्तःकरणमें उत्साहका स्रोत बहता रहता है ॥ ५ ॥

उत्साहके साथ सब शस्त्र तैयार रहते हैं। उत्साहके साथ सब ऐश्वर्य रहते हैं और उत्साह ही अधिक बलका धारण करता है। यह प्रशंसनीय उत्साह सदा हमारा साथी बने और उसके साथ रहनेसे जीवनयुद्धमें हमारा विजय होवे ॥ ६ ॥

उत्साह और वरिष्ठता ये दो गुण साथ साथ रहते हैं, और ये सब धन प्राप्त कराते हैं। स्वयं उत्पन्न किया हुआ और स्वयं संग्रह किया हुआ धन इनसे प्राप्त होता है। उत्साही पुरुषके शत्रु मनमें डरते हुए परास्त होकर भाग जाते हैं ॥ ७ ॥

यशस्का मूल मंत्र ।

मनुष्य सदा यश प्राप्त करनेकी इच्छा करता है, परंतु बहुत थोड़े मनुष्योंको पता है कि अपने मनमें उत्साह रहनेसे ही यश प्राप्त होनेकी संभावना होती है। यश प्राप्त होनेका कोई दूसरा मार्ग नहीं है। इस सूक्तमें इसी 'उत्साह' को प्रेरक देवता मान कर उसका वर्णन किया है; जो पाठक यशस्वी होना चाहते हैं वे इस सूक्तका मनन करें और उत्साहको यश देनेवाला जान कर अपने मनमें उत्साहकी स्थापना करके जगतमें यशस्वी बनें। यशस्वी बननेका उपाय जो तृतीय मंत्रमें कहा है वह

सबसे प्रथम देखने योग्य है—

त्वं वशी (शत्रून्) वशां नयासै। (सू. ३१, मं. ३)

'स्वयं तू पहिले वशी अर्थात् संयमी बन, अपने भापको तू सबसे प्रथम वशमें कर, पश्चात् तू अपने शत्रुओंको वशमें कर सकेगा।' शत्रुओंको वशमें करनेका काम उतना कठिन नहीं है। जितना अपने अन्तःकरणको वशमें करनेका कार्य कठिन है। जिनमें अन्तःकरणको वशमें कर लिया उन्होंने, मानो, सब शत्रुओंको वशमें कर लिया—
सब उत्साह अपने हृदयसे प्रारंभ होता है, इसलिये शत्रुको

वशमें करनेका कार्य अपने हृदयसे ही प्रारंभ होना चाहिये। हृदयके अंदर काम-क्रोधादि अनेक शत्रु हैं जिनका परास्त करनेसे अथवा उनको वशमें करनेसे ही मनुष्यका बल बढ़ता है और पश्चात् वह शत्रुको वश करनेमें समर्थ होता है। 'अपने आपको वशमें करो तब तुम शत्रुको वशमें कर सकोगे,' यह उन्नतिका नियम है। पाठकगण इस नियमका अच्छी प्रकार स्मरण रखें।

उत्साहका महत्त्व ।

वेदमें 'मन्यु' शब्द उत्साह अर्थमें आता है। जिसको 'क्रोध' अर्थवाला मानकर बहुत लोग अर्थका अनर्थ करते हैं। इस सूक्तमें भी 'मन्यु' शब्द 'उत्साह' अर्थमें है। अह उत्साह क्या करता है देखिये—जब यह उत्साह अपने (स-रथ) मन रूपी रथपर आरूढ होता है, उस समय मनुष्य (हर्षमाणाः) प्रसन्न चित्त होते हैं, उनका (हृषितासः) मन कभी निराशायुक्त नहीं होता, आनंदसे सब कार्य करनेमें समर्थ होता है। उत्साहसे (मर्+उत्+वन्) मरनेकी अवस्थामें भी उठनेकी आशा बनी रहती है, कैसी भी कठोर आपात क्यों न आजाय, मन सदा उत्सहित रहता है। उत्साहसे मनुष्य (अग्निरूपाः नरः) अग्निके समान तेजस्वी बनते हैं। (शत्रून् हत्वा) शत्रुओंको मारनेका सामर्थ्य उत्पन्न होता है। जिस मनुष्यमें यह उत्साह अन्तःशक्तियोंका (नः सेनानीः) संचालक सेनापति जैसा बनता है वहां (ओजः मिमानः) बल बढ़ता है और (मृधः चिनुदस्व) शत्रुओंको दूर करनेकी शक्ति उत्पन्न होती है। उत्साहसे (उग्रं

पाजः) विलक्षण उग्र बल बढ़ता है जिसके सामने (ननु आरुघ्ने) कोई शत्रु ठहर नहीं सकता अर्थात् यह उत्साही पुरुष सब शत्रुओंको रोक रखता है, और पास आने नहीं देता। राष्ट्रमें (विशं विशं युद्धाय सं शिशाधि) हर-एक मनुष्यको ऐसी शिक्षा देनी चाहिये कि जिस शिक्षाको प्राप्त करनेसे हरएक मनुष्य अपने जीवनयुद्धमें निश्चयपूर्वक विजय प्राप्त करनेके लिये समर्थ हो जावे। (विजयाय घोषं कृणमसि) विजयका आनंद ध्वनि ही मनुष्य करें और कभी निराशाके कीचडमें न फंसे। यह उत्साह (विजेप-कृत्) विजय प्राप्त करनेवाला है। इस समय इन्द्रादिकोंने जो विजय प्राप्त किया है वह इसी उत्साहके बलपर ही किया है। एक बार मनमें जो मनुष्य पूर्ण निरुत्साही बनता है वह आगे जीवित भी नहीं रहता। अर्थात् जीवन भी इस उत्साहपर निर्भर रहता है। इसलिये हमारे मनका (अस्माकं अधिपाः) स्वामी यह उत्साह बने और कभी हमारे मनमें उत्साहहीनता न आवे। यह उत्साह ऐसा है कि जिसके (सह-भूत) साथ बल उत्पन्न हुआ है। अर्थात् जहां उत्साह उत्पन्न होगा वहां निःसंदेह बल उत्पन्न होगा ही। इसीलिये हरएक मनुष्यको चाहिये कि वह अपने मनमें उत्साह सदा स्थिर रहनेका प्रयत्न करे और कभी निराशाके विचार मनमें आने न दें। इसी उत्साहसे सब प्रकारके धन मनुष्य प्राप्त कर सकता है। शत्रुको परास्त करता है और विजयी होता हुआ इहपर लोकमें आनंदसे विचरता है।

पाठक इस विचारके साथ इस सूक्तका मनन करें और उचित बोध प्राप्त करें।

[सूक्त ३२]

(ऋषिः — ब्रह्मा, स्कंदः । देवता - मन्युः ।)

यस्ते मन्योऽविधद्वज्र सायक सह ओजः पुष्यति विश्वमानुषक् ।

साह्याम दासमार्यं त्वया युजा वयं सहस्कृतेन सहसा सहस्वता

॥ १ ॥

अर्थ— हे (वज्र सायक मन्यो) शस्त्रालयुक्त उत्साह ! (यः ते अविधत्) जो तेरा सेवन करता है वह (विश्वं सहः ओजः) सब बल और सामर्थ्यको (आनुषक् पुष्यति) निरन्तर पुष्ट करता है। (सहस्कृतेन सहस्वता) बलको बढ़ानेवाले और विजयी (त्वया युजा) तुझ सहायकके साथ (वयं दासं आर्यं साह्याम) हम दासों और आर्योंको अपने वशमें करेंगे ॥ १ ॥

भावार्थ— जिसके पास उत्साह होता है, उसको सब प्रकारका बल और शस्त्रालयुक्त सामर्थ्य प्राप्त होता है और वह हर-एक प्रकारके शत्रुको वशमें कर सकता है ॥ १ ॥

म॒न्युरिन्द्रो॑ म॒न्युरेवास॑ देवो म॒न्युर्होता॑ वरु॒णो जा॒तवे॑दाः ।
 म॒न्युर्विश॑ ईडते मानु॒षीर्याः॑ पा॒हि नो॑ म॒न्यो तप॑सा स॒जोषाः॑ ॥ २ ॥
 अ॒भीहि॑ म॒न्यो तव॑सस्तवी॒यान्तप॑सा युजा वि ज॒हि शत्रू॑न् ।
 अ॒मित्र॑हा वृ॒त्रहा॑ द॒स्युहा॑ च॒ विश्वा॑ वसू॒न्या भ॑रा त्वं नः ॥ ३ ॥
 त्वं हि म॒न्यो अ॒भिभू॑त्योजाः स्वयं॒भूर्भामो॑ अभिमातिपा॒हः ।
 विश्व॑च॒र्षणिः॑ स॒हुरिः॑ स॒हीयान॑स्मास्त्रो॒जः पृ॑त॒नासु॑ धेहि ॥ ४ ॥
 अ॒भागः॑ सन्नप॒ परेतो॑ अस्मि॒ तव॑ क्र॒त्वा तवि॑षस्य॒ प्रचेतः॑ ।
 त्वं त्वा॑ म॒न्यो अ॒क्रतु॑र्जिहीडा॒हं स्वा॑ त॒नूँ व॑ल॒दावा॑ न॒ एहि॑ ॥ ५ ॥

अर्थ—(मन्युः इन्द्रः) उत्साह ही इन्द्र है, (मन्युः एव देवः आस) उत्साह ही देव है, (मन्युः होता वरुणः जात वेदाः) उत्साह ही हवन कर्ता, वरुण और जातवेद आग्नि है। वह (मन्युः) उत्साह है कि जिसकी (याः मानुषीः विशः ईडते) जो मानव प्रजाएं हैं वे सब प्रशंसा करती हैं। हे (मन्यो) उत्साह! (सजोषाः तपसा नः पाहि) प्रीतिसे युक्त होकर तू तपसे हमारी रक्षा कर ॥ २ ॥

हे (मन्यो) उत्साह! (तवसः तवीयान् अभीहि) महान्से महान् शक्तिवाला तू यहां आ। (तपसा युजा शत्रून् विजहि) अपने तपके सामर्थ्यसे युक्त होकर शत्रुओंका नाश कर। (अमित्रहा, वृत्रहा, दस्युहा त्वं) शत्रुओंका नाशक, आवरण करनेवालोंका नाशक और डाकुओंका नाशक तू (नः विश्वा वसूनि आ भर) हमारे लिये सब धनोंको भर दे ॥ ३ ॥

हे (मन्यो) उत्साह! (त्वं हि अभिभूति-ओजाः) तू ही विजयी बलसे युक्त, (स्वयं-भूः भामः) अपनी ही शक्तिसे बढनेवाला, तेजस्वी, (अभिमाति-पाहः) शत्रुओंका पराभव करनेवाला, (विश्वचर्षणिः सहुरिः) सबका निरीक्षण, समर्थ, (सहीयान्) और बलिष्ठ हो। तू (पृतनासु अस्मासु ओजः धेहि) युद्धोंमें हमारे अन्दर शक्ति स्थापन कर ॥ ४ ॥

हे (प्रचेतः मन्यो) ज्ञानवान् उत्साह! मैं (तव तविषस्य अभागः सन्) तेरे बलका भाग न प्राप्त करनेके कारण (क्रत्वा अप परेतः अस्मि) कर्मशक्तिसे दूर हुआ हूं। इसलिये (अक्रतुः अहं तं त्वा जिहीड) कर्म हीन सा होकर मैं तेरे पास प्राप्त हुआ हूं। अतः तू (नः स्वा तनूः वलदावा आ इहि) हमको अपने शरीरसे बलका दान करता हुआ प्राप्त हो ॥ ५ ॥

भावार्थ— इन्द्र, वरुण, अग्नि आदि सब देव इस उत्साहके कारण ही बडे शक्तिवाले हुए हैं। मनुष्य भी इसी उत्साहकी प्रशंसा करते हैं क्योंकि यह उत्साह अपने सामर्थ्यसे सबको बचाता है ॥ २ ॥

उत्साहसे बल बढता है और शत्रु परास्त होते हैं। डाकू, चोर और दुष्ट दूर किये जा सकते हैं और सब प्रकारका धन प्राप्त किया जा सकता है ॥ ३ ॥

उत्साहसे विजयी बल प्राप्त होता है, शत्रुओंका पराभव हो जाता है, अपनी सामर्थ्य बढ जाती है, तेजस्विता फैलती है, और हरएक प्रकारका बल बढता है। वह उत्साहका बल युद्धके समय हमें प्राप्त हो ॥ ४ ॥

जिसके पास यह उत्साह नहीं होता है, वह कर्मकी शक्तिसे हीन हो जाता है। इसलिये हरएक मनुष्यको उचित है कि वह अपने मनमें उत्साह धारण करे और बलवान् बने ॥ ५ ॥

अयं ते अस्म्युप न एहर्वाङ् प्रतीचीनः संहुरे विश्वदावन् ।

मन्यो वज्रिन्नभि न आ ववृत्स्व हनाव दस्यूरुत बोध्यापेः

॥ ६ ॥

अभि प्रेहि दक्षिणतो भवा नोऽर्धा वृत्राणि जङ्घनाव भूरि ।

जुहोमि ते धरुणं मध्वो अग्रमुभावुपांशु प्रथमा पिवाव

॥ ७ ॥

अथ— हे (संहुरे) समर्थ ! हे (विश्वदावन्) सर्वस्वदाता ! (अयं ते अस्मि) यह मैं तेरा ही हूँ । (प्रतीचीनः नः अर्वाङ् उप एहि) प्रत्यक्षतासे हमारे पास आ । हे (मन्यो) उत्साह ! हे (वज्रिन) शत्रुधर ! (नः अभि आ ववृत्स्व) हमारे पास प्राप्त हो । (आपेः बोधि) मित्रको पहचान, (उत दस्युन् हनाव) और हम शत्रुओंको मारें ॥ ६ ॥

(अभि प्र इहि) आगे बढ़ । (नः दक्षिणतः भव) हमारे दहनी ओर हो । (अघ नः भूरि वृत्राणि जङ्घनाव) और हमारे सब प्रतिबन्धोंको मिटा दें । (ते मध्वः अग्रं धरुणं) तेरे मधुर रसका मुख्य धारण करनेवालेको (जुहोमिः) मैं स्वीकार करता हूँ । (उभौ उपांशु प्रथमा पिवाव) हम दोनों एकान्तमें सबसे पहिले उस रसका पान करें ॥ ७ ॥

भावार्थ— उत्साहसे सब प्रकारका बल प्राप्त होता है । यह उत्साह हमारे मनमें आकर स्थिर रहे और उसकी सहायतासे हम मित्रोंको बढावें और शत्रुओंको दूर करें ॥ ६ ॥

उत्साह धारण करके आगे बढ़, शत्रुओंको परास्त कर और मधुर भोगोंको प्राप्त कर ॥ ७ ॥

उत्साहका धारण ।

पूर्व सूक्तमें कहा हुआ उत्साहका वर्णन ही इस सूक्तमें अन्य रीतिसे कहा है । जिस पुरुषमें उत्साह नहीं होता, वह अभागा होता है; ऐसा इस सूक्तके पञ्चम मंत्रमें कहा है । यह मंत्र यहां देखने योग्य है—

अभागः सन्नप परेतो अस्मि तव क्रत्वा तविषस्य ।

(सू. ३२, मं. ५)

‘ उत्साहके बलका भाग प्राप्त न होनेके कारण मैं कर्म शक्तिसे दूर हुआ हूँ और अभागा बना हूँ । ’ उत्साहहीन होनेसे जो बड़ी भारी हानी होती है वह यह है । उत्साह हट जाते ही बल कम होता है, बल कम होते ही पुरुषार्थ शक्ति कम होती है, पुरुषार्थ प्रयत्न कम होते ही भाग्य नष्ट हो जाता है, इस रीतिसे उत्साहहीन मनुष्य नष्ट होजाता है ।

परंतु जिस समय मनमें उत्साह बढ़ जाता है उस समय वह उत्साही मनुष्य (स्वयंभूः) स्वयं ही अपना अभ्युदय साधन करने लगता है, स्वयं प्रयत्न करनेके कारण (भामः) तेजस्वी बनता है, (अभिमाति-साहः) शत्रुओंको दबाता है, और (अभिभूति-ओजाः) विशेष सामर्थ्यसे युक्त होता है । इससे भी अधिक सामर्थ्य उसकी हो जाती है जिसका वर्णन इस सूक्तमें किया है । इसका आशय यह है कि जो मनुष्य अभ्युदय और निःश्रेयस प्राप्त करना चाहता है, वह उत्साह अवश्य

धारण करे । उत्साहहीन मनुष्यके लिये इस जगत्में कोई स्थान नहीं है और उत्साही पुरुषके लिये कोई वात असंभव नहीं है । पाठक इसको स्मरण रखके अपने मनमें उत्साह बढावें और पुरुषार्थ प्रयत्न करके सब प्रकारका यश प्राप्त करें और इहपर लोकमें आदर्श पुरुष बनें ।

उत्साह मनमें रहता है, यह इन्द्रका स्वभाव-धर्म है । वेदके इन्द्र सूक्तोंमें उत्साह बढानेवाला वर्णन है । जो मनुष्य अपने मनमें उत्साह बढाना चाहते हैं वे वेदके इन्द्र सूक्त पढ़ें और उनका मनन करें । इन्द्र न थकता हुआ शत्रुका पराभव करता है, यह उसके उत्साहके कारण है । इन सूक्तोंमें भी इसी अर्थका एक मंत्र है जिसमें कहा है कि ‘ इस उत्साहके कारण ही इन्द्र प्रभावशाली बना है । ’ इसलिये पाठक इन्द्रके सूक्त मननपूर्वक देखेंगे तो उनको पता लग जायगा कि उत्साह क्या चीज है और वह क्या कर सकता है । उत्साह बढानेके लिये उत्साही पुरुषोंके साथ संगती करना चाहिये । उत्साही ग्रंथ पढना चाहिये और किसी समय निरुत्साहका विचार मनमें आगया, तो उसको हटाकर उसके स्थानमें उत्साहका विचार स्थिर करना चाहिये । थोडा भी निरुत्साह मनमें उत्पन्न हुआ तो अल्प समयमें बढ़ जाता है और मनको मालिन कर देता है । इसलिये उन्नति चाहनेवाले पुरुषोंको उचित है कि वे इस रीतिसे अपने मनकी रक्षा करें ।

पाप-नाशन ।

[सूक्त ३३]

(ऋषिः — ब्रह्मा । देवता - पाप्मनाशनः अग्निः ।)

अपं नः शोशुचदुधमग्ने शुशुग्ध्या रयिम् । अपं नः शोशुचदुधम् ॥ १ ॥	
सुक्षेत्रिया सुगातुया वसूया च यजामहे । अपं नः शोशुचदुधम् ॥ २ ॥	
प्र यद्भन्दिष्ट एपां प्रासाकासश्च सूरयः । अपं नः शोशुचदुधम् ॥ ३ ॥	
प्र यत्ते अग्ने सूरयो जायेमहि प्र ते वयम् । अपं नः शोशुचदुधम् ॥ ४ ॥	
प्र यदग्नेः सहस्वतो विश्वतो यन्ति भानवः । अपं नः शोशुचदुधम् ॥ ५ ॥	
त्वं हि विश्वतोमुख विश्वतः परिभूरसि । अपं नः शोशुचदुधम् ॥ ६ ॥	
द्विषो नो विश्वतोमुखाति नावेव पारय । अपं नः शोशुचदुधम् ॥ ७ ॥	
स नः सिन्धुमिव नावाति पर्षा स्वस्तये । अपं नः शोशुचदुधम् ॥ ८ ॥	

अर्थ— हे (अग्ने) प्रकाशक देव ! (नः अघं अपशोशुचत्) हमारा पाप विशेष दूर होवे और हमारे पास (रयिं शुशुग्धि) धन शुद्ध होकर आवे । (नः अघं अप शोशुचत्) हमारा पाप दूर होवे ॥ १ ॥

(सुक्षेत्रिया सुगातुया) उत्तम क्षेत्रके लिये, उत्तम भूमिके लिये, (च वसुया यजामहे) और धनके लिये हम यजन करते हैं । हमारा पाप दूर होवे ॥ २ ॥

(एपां यत् भन्दिष्टः प्र) इनके बीचमें जिस प्रकार अत्यंत कल्याण युक्त होकर (असाकासः सूरयः च) और हमारे शान्ति जन भी उत्तम अवस्था प्राप्त करें । इसके लिये जैसा चाहिये वैसा हमारा पाप दूर होवे ॥ ३ ॥

हे (अग्ने) तेजस्वी देव ! (यत् ते सूरयः) जैसे तेरे विद्वान् हैं वैसे (ते वयं प्र जायेमहि) तेरे बनकर हम श्रेष्ठ हो जायेंगे, इसलिये हमारा पाप दूर होवे ॥ ४ ॥

(यत्) जैसे (सहस्वतः अग्नेः) बलवान् अग्निके (भानवः विश्वतः प्रयन्ति) किरण चारों ओर फैलते हैं, उस प्रकार मेरे फैले, इसलिये हमारा पाप दूर होवे ॥ ५ ॥

हे (विश्वतो-मुख) सब ओर मुखवाले देव ! (त्वं हि विश्वतः परिभूः असि) तू ही सबके ऊपर होनेवाला है, वैसा बननेके लिये हमारा पाप दूर होवे ॥ ६ ॥

हे (विश्वतो-मुख) सब ओर मुखवाले देव ! (नावा इव) नौकाके समान (नः द्विषः अति पारय) हमें शत्रुओंके समुद्रसे पार कर और हमारे पाप दूर कर ॥ ७ ॥

(सः) वह तू (नः अति पर्ष) हमें पार कर (नावा सिन्धुं इव) जैसे नौकासे समुद्रके पार होते हैं । और (स्वस्तये) कल्याणके लिये (नः अघं अप शोशुचत्) हमारे सब पाप दूर हों ॥ ८ ॥

१४ (अथर्व. माध्य. काण्ड ४)

पापको दूर करना ।

इस सूक्तमें पापको दूर करनेसे जो अनेक लाभ होते हैं उनका वर्णन है । पापको दूर करनेसे और शुद्ध होनेसे (रयि) धन मिलता है, (सुक्षेत्र) उत्तम क्षेत्र प्राप्त होता है, (सुगातु) उत्तम मार्ग उन्नतिके लिये खुला होता है, (भन्दिष्टः) कल्याण प्राप्त होता है, (सूरयः) विद्वानोंकी संगति मिलती है, (सूरयः जायेमहि) ज्ञान संपन्नता प्राप्त होती है, (भानवः विश्वतः यन्ति) प्रकाश चारों ओर फैलता है,

(परिभूः) सबसे अधिक प्रभाव हो जाता है, (अति पार-यति) दुःख दूर हो जाते हैं और (स्वस्ति) कल्याण प्राप्त होता है, ये लाभ पापको दूर करनेसे होते हैं । जिस प्रमाणसे पाप दूर होगा और पवित्रता हो जायगी, उस प्रमाणसे उक्त लाभ हो जायगे । पाठक इस पाठका उत्तम स्मरण रखें और जहाँतक हो सके वहाँतक प्रयत्न करके स्वयं निष्पाप बननेका यत्न करें, तो उक्त लाभ स्वयं ही उनके पास चलकर आ जायगे ।

अन्नका यज्ञ ।

[सूक्त ३४]

(ऋषिः — अथर्वा । देवता — ब्रह्माँदनम् ।)

ब्रह्माँस्य शीर्षं बृहदस्य पृष्ठं वामदेव्यमुदरंमोदुनस्य ।

छन्दाँसि पक्षौ मुखमस्य सत्यं विष्टारी जातस्तपसोऽपि यज्ञः

॥ १ ॥

अनस्थाः पूताः पवनेन शुद्धाः शुचयः शुचिर्मापि यन्ति लोकम् ।

नैषां शिश्रं प्र दहति जातवेदाः स्वर्गे लोके बहु स्त्रिणमेषाम्

॥ २ ॥

विष्टारिणमोदुनं ये पचन्ति नैनान्पचन्तिः सचते कदा चन ।

आस्ते यम उप याति देवान्त्सं गन्धर्वैर्मदते सोम्येभिः

॥ ३ ॥

अर्थ— (अस्य ओदनस्य शीर्षं ब्रह्म) इस अन्नका गिर ब्रह्म है । (अस्य पृष्ठं बृहत्) इस अन्नकी पीठ बड़ा क्षत्र है । और (ओदनस्य उदरं वामदेव्यं) इस अन्नका उदर-मध्यभाग-उत्तम देव संवेधी है । (अस्य पक्षौ छन्दाँसि) इसके दोनों पार्श्वभाग छन्द हैं और (अस्य मुखं सत्यं) इसका मुख सत्य है । इसकी (तपसः) उष्णतासे (विष्टारी यज्ञः अधिजातः) फैलनेवाला यज्ञ होता है ॥ १ ॥

(अन-अस्थाः) अस्थिरहित, (पवनेन शुद्धाः पूताः शुचयः) प्राणायामसे शुद्ध, पवित्र और निर्मल बने हुए (शुचिर्मापि यन्ति) शुद्ध लोकको प्राप्त होते हैं । (जातवेदाः एषां शिश्रं न प्रदहति) अग्नि इनके मुखसाधन रूप इन्द्रियको नहीं जला देता और (स्वर्गे लोके एषां बहु स्त्रिणं) स्वर्गलोकमें इसके बहुत सुख होता है ॥ २ ॥

(ये विष्टारिणं ओदनं पचन्ति) जो इस व्यापक अन्नको पकाते हैं (पचन्ति कदाचन अवर्तिः न सचते) इनको कभी भी दरिद्रता नहीं प्राप्त होती है । जो (यमे आस्ते) नियममें रहता है वह (देवान् उप याति) देवोंको प्राप्त होता है । और वह (सोम्येभिः गन्धर्वैः सं मदते) शान्त गन्धर्वोंसे मिलकर आनन्द प्राप्त करता है ॥ ३ ॥

भावार्थ— इस अन्नका गिर ब्राह्मण, पीठ क्षत्रिय, मध्यभाग वैश्य [और शेष भाग शूद्र] है । छंद इसके दाये बाये भाग हैं, इसका मुख सत्य है । इस अन्नसे विस्तृत यज्ञ सिद्ध होता है ॥ १ ॥

विदेही, शुद्ध, पवित्र और निर्मल बनते हुए यज्ञकर्ता लोग उच्च लोकको प्राप्त करते हैं । सुख प्राप्त करनेके इसके इन्द्रिय अग्निसे नहीं जलते हैं; उच्च लोकमें वह ये सुख प्राप्त करता है ॥ २ ॥

विष्टारिणमोदनं ये पचन्ति नैनान्यमः परिं मुष्णाति रेतः ।

रथी ह भूत्वा रथयानं ईयते पक्षी ह भूत्वाति दिवः समेति

॥ ४ ॥

एष यज्ञानां विततो वहिष्ठो विष्टारिणं पक्त्वा दिवमा विवेश ।

आण्डीकं कुमुदं सं तनोति विसं शालूकं शफको मुलाली ।

एतास्त्वा धारा उपं यन्तु सर्वाः स्वर्गे लोके मधुमत्पिन्वमाना

उपं त्वा तिष्ठन्तु पुष्करिणीः समन्ताः

॥ ५ ॥

घृतहृदा मधुकूलाः सुरोदकाः क्षीरेण पूर्णा उदकेन दुग्धा ।

एतास्त्वा धारा उपं यन्तु सर्वाः स्वर्गे लोके मधुमत्पिन्वमाना

उपं त्वा तिष्ठन्तु पुष्करिणीः समन्ताः

॥ ६ ॥

चतुरः कुम्भाश्चतुर्धा ददामि क्षीरेण पूर्णा उदकेन दुग्धा ।

एतास्त्वा धारा उपं यन्तु सर्वाः स्वर्गे लोके मधुमत्पिन्वमाना

उपं त्वा तिष्ठन्तु पुष्करिणीः समन्ताः

॥ ७ ॥

अर्थ— (ये विष्टारिणं ओदनं पचन्ति) जो इस व्यापक अन्नको पकाते हैं (यमः एतान् रेतः न परि मुष्णाति) यम इनके वीर्यको नहीं कम करता । वह (रथी ह भूत्वा रथयाने ईयते) रथी होकर रथ मार्गसे विचरता है । और (पक्षी ह भूत्वा अति दिवः सं एति) पक्षीके समान होकर बुलोकको पार करके ऊपर जाता है ॥ ४ ॥

(एष यज्ञानां वहिष्ठः विततः) यह सब यज्ञोंमें श्रेष्ठ और विस्तृत है । इस (विष्टारिणं पक्त्वा दिवमा विवेश) विस्तृत यज्ञका अन्न पकाकर यजमान बुलोकमें प्रविष्ट होता है । (शं-कफः मुलाली) शान्त चित्त होकर मूल शक्तिकी वृद्धि करनेवाला (आण्डीकं कुमुदं विसं शालूकं) अण्डेके समान बढनेवाले आनन्ददायक कमल कन्दके समान बढनेवालेको (सं तनोति) ठीक प्रकार फैलाता है । (एताः सर्वाः धाराः त्वा उपयन्तु) ये सब धाराएं तुझे प्राप्त हों, (स्वर्गे लोके मधुमत्पिन्वमानाः समन्ताः पुष्करिणीः) स्वर्गलोकमें मधुर रसको देनेवाली सब नदियां (त्वा उप तिष्ठन्तु) तेरे समीप उपस्थित हों ॥ ५ ॥

(घृतहृदाः मधुकूलाः) घीके प्रवाहवाली, मधुर रसके तटवाली, (सुरोदकाः) निर्मल जलसे युक्त (उदकेन दुग्धा क्षीरेण पूर्णाः) जल, दही और दूधसे परिपूर्ण (एताः सर्वा धाराः त्वा उपयन्तु) ये सब धाराएं तुझे प्राप्त हों । स्वर्गलोकमें मधुर रसको देनेवाली सब नदियां तेरे समीप उपस्थित हों ॥ ६ ॥

(क्षीरेण दुग्धा उदकेन पूर्णाः) दूध, दही और उदकसे भरे हुए (चतुरः कुम्भान् चतुर्धा ददामि) चार घड़ोंको चार प्रकारसे प्रदान करता हूँ । ये सब धाराएं तुझे प्राप्त हों, स्वर्गलोकमें मधुर रसको देनेवाली सब नदियां तेरे समीप उपस्थित हों ॥ ७ ॥

भावार्थ— जो लोग इस अन्नदानरूप यज्ञको करते हैं उनको कभी कष्टकी अवस्था नहीं प्राप्त होती । वह अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह ये यम पालन करता हुआ देवत्व प्राप्त करता है और वहाँका आनन्द प्राप्त करता है ॥ ३ ॥

जो लोग इस अन्नदानरूप यज्ञको करते हैं वे कभी निर्वाय नहीं होते । वे इस लोकमें बैठते हैं और रथी कहलाते हैं और अन्तमें बुलोकके भी ऊपर पहुँचते हैं ॥ ४ ॥

यह अन्नयज्ञ सब यज्ञोंमें श्रेष्ठ है, जो इसको करते हैं वे स्वर्ग प्राप्त करते हैं । वहाँ शान्तसे युक्त होते हुए अन्तःशक्तिसे संपन्न होकर आनन्द प्राप्त करते हैं । वहाँ सब मधुर रस अनायाससे उनको प्राप्त होते हैं ॥ ५ ॥

इममोदनं नि दधे ब्राह्मणेषु विष्टारिणं लोकजितं स्वर्गम् ।

स मे मा श्लेष्ट स्वधया पिन्वमानो विश्वरूपा धेनुः कामदुघा मे अस्तु ॥ ८ ॥

अर्थ— (इमं विष्टारिणं लोकजितं स्वर्गं ओदनं) इमं विस्तृत लोकोंको जीतनेवाले और स्वर्ग देनेवाले अन्नको (ब्राह्मणेषु नि दधे) ज्ञानियोंके लिये प्रदान करता हूँ । (स्वधया पिन्वमानः) अपनी धारक शक्तिसे तृप्त करनेवाला (सः मे मा श्लेष्ट) वह अन्नदान मेरी हानि न करे । (विश्वरूपाः कामदुघा धेनुः मे अस्तु) विश्वरूपा कामना पूर्ण करनेवाली कामधेनु मेरे लिये होवे ॥ ८ ॥

भावार्थ— घी, शहद, शुद्ध जल, दूध, दही आदिके स्रोत मिलनेके समान पूर्ण तृप्ति उनको प्राप्त होती है ॥ ६ ॥
दूध, दही, जल और शहदसे पूर्ण भरे हुए चार घडे विद्वानोंको दान करनेसे उच्च लोक प्राप्त होकर पूर्ण तृप्ति प्राप्त होती है ॥ ७ ॥

यह अन्नका दानरूप यज्ञ करनेसे और यह अन्न ज्ञानियोंको देनेसे किसी प्रकारकी भी हानि नहीं होती है । अपनी शक्तिसे तृप्ति होनेकी अवस्था प्राप्त होनेके कारण, मानो सब कामनाओंको पूर्ण करनेवाली कामधेनु ही प्राप्त होती है ॥ ८ ॥

अन्नका विष्टारी यज्ञ ।

‘विष्टारी यज्ञ’ का वर्णन इस सूक्तमें किया है । ‘विष्टारी’ शब्दका अर्थ है ‘विस्तार करनेवाला’ अर्थात् जिसका परिणाम बड़ा विस्तृत होता है । यह यज्ञ (ओदनस्य) अन्नका किया जाता है । अन्न पका हो, या कचा हो, अर्थात् पका कर तैयार किया हुआ हो अथवा धान्यके रूपमें हो अथवा जिससे धान्य खरीदा जाता है ऐसे धनादिके रूपमें हो, इस सबका अर्थ एक ही है ।

इस सूक्तमें ‘पचन्ति’ क्रिया है जो पकाये अन्नकी सूचना देती है, तथापि यह भाव गौण मानना भी अयोग्य नहीं होगा । सप्तम मंत्रमें (क्षीर, दक्षि, उदक, मधु) दूध, दही, उदक, और शहद ये चार पदार्थ विष्टारी यज्ञमें दान देनेके लिये कहे हैं । ये पदार्थ कोई पके अन्नके रूपमें नहीं हैं । दूध तपाया जा सकता है, परंतु शहद और दहि पकानेकी वस्तु नहीं हैं । इसलिये इस विष्टारी यज्ञके लिये सब अन्न पकाया ही होना चाहिये ऐसी बात नहीं है । उत्तम पक्ष तो पकाये अन्नका दान करना अर्थात् विद्वानोंको खिलाना ही है, मध्यम पक्ष विद्वानोंको धान्य समर्पण करना है और गौणपक्ष धान्य खरीदनेके धन आदि साधन अर्पण करना है । जल, शहद, दूध, घी, मक्खन तथा खानपानके अन्यान्य पदार्थ देना भी इस यज्ञका अंग है । जलदान करनेका अर्थ कूभा खुदवाकर अर्पण करना, दूध देनेका तात्पर्य दूध देनेवाली गौंसे देना । शहद, घी आदि तैयार अवस्थामें देना इत्यादि बातें स्पष्ट हैं ।

ब्राह्मणोंको दान ।

यह विष्टारी यज्ञका दान ब्राह्मणोंको देना चाहिये इस विषयमें अष्टम मंत्रमें कहा है—

इमं ओदनं निदधे ब्राह्मणेषु । (सू. ३४, मं. ८)

‘यह अन्न ब्राह्मणोंको देता हूँ ।’ अर्थात् यह अन्न ब्राह्मणोंमें विभक्त करता हूँ । किसी अन्यके लिये देना नहीं है । ऐसा क्यों करना इसका थोडासा विचार करना चाहिये । ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र और निषाद ये पंचजन हैं, इनमेंसे क्षत्रिय राजप्रबंधका कार्य करता है और ऐश्वर्यसंपन्न तथा अधिकारसंपन्न रहता है, इस लिये उसको दान लेनेकी आवश्यकता नहीं है । वैश्य कृषि और क्रयविक्रयादि व्यापार करता है तथा सूद भी प्राप्त करता है, इस लिये धनसंपन्न होनेके कारण उसको दान लेनेकी आवश्यकता नहीं है । शूद्र सब कारीगर करनेवाले और उत्पादक धंदा करनेवाले होते हैं, इसलिये उनके पास धन होता है, अतः काम धंदा करके धन कमानेकी शक्यता होनेके कारण इनको दान लेनेकी आवश्यकता नहीं है । निषाद प्रायः जंगलमें रहते हैं, स्थायी गृहादि बनाकर नहीं रहते, वनमें जहाँ वन्य खाद्यपेय प्राप्त होगा, वहाँ जाकर निवास करते हैं । इस लिये ये किसीके पास दान नहीं मांग सकते । शेष रहे ब्राह्मण, इनके पास कोई उत्पादक धंदा नहीं कि जिससे ये धन कमावें, राज्य प्रबंधमें विशेष अधिकार इनको नहीं है जिससे क्षत्रियके समान इनकी संपन्नता बढ सके, इस लिये इसकी जन्मसिद्ध निर्धनता रहती है । दूसरेने धनधान्य दिया तो इसकी वृत्ति

चलेगी, अन्यथा भूखा रहना ही आवश्यक होगा, इस लिये ब्राह्मणको दान देना चाहिये । ब्राह्मण ही दान लेनेका अधिकारी है इसका सामाजिक दृष्टिसे यह कारण है ।

ब्राह्मणोंको दान क्यों दिया जाय ?

अन्य वर्णके लोग ब्राह्मणोंको दान क्यों दें इसका भी कारण ढूँढना चाहिये । इस सूक्तमें दानका जो फल लिखा है वह इस प्रसंगमें देखिये—

(१) शुद्ध, पवित्र, निर्मल और विदेशी होकर पवित्र लोकको प्राप्त करता है । (मं. २)

(२) स्वर्गलोक प्राप्त करता है । (मं. ४)

(३) स्वर्ग लोकमें उसको मधुर रसकी धाराएं प्राप्त होती हैं । (मं. ५-७)

ये फल अलौकिक हैं अर्थात् भूलोकमें यहां प्राप्त होनेवाले नहीं हैं । स्वर्गमें क्या होता है और क्या नहीं इस विषयमें साधारण मनुष्यको यहां ज्ञान प्राप्त नहीं हो सकता । तथापि इस विषयमें थोड़ीसी कल्पना खानेके लिये स्वर्गका थोड़ासा स्वरूप कथन करते हैं—

मृत्युलोक ।

(१) इहलोक— इस लोकमें मनुष्य जीवित अवस्थामें रहते हैं । स्थूल शरीरसे विचरते हैं, अपने स्थूल इंद्रियोंसे सुख-दुःखका अनुभव प्राप्त करते हैं । मनुष्यका जीवन इस लोकमें होनेके कारण यहांके अनुभव प्रत्यक्षानुभव करके कहे जाते हैं ।

स्वर्गलोक ।

(२) परलोक— दूसरा लोक । इसमें यह देह छोड़नेके पश्चात् प्राप्त होनेवाले लोकोंका समावेश होता है । इस स्थूल देहसे इस जगत्में जिस प्रकार व्यवहार होते हैं, वसी प्रकार सूक्ष्म देहोंसे अन्य लोकोंमें व्यवहार होते हैं परंतु इसमें थोड़ासा भेद है । स्थूल, सूक्ष्म, कारण और महाकारण ये चार प्रकारके देह मनुष्यको प्राप्त होते हैं और ये एक दूसरेके अंदर रहते हैं । जिस प्रकार स्थूल देहका कार्यक्षेत्र इस दृश्य जगत्में है, उसी प्रकार सूक्ष्म देहोंका कार्यक्षेत्र सूक्ष्म जगत्में होता है । स्थूल देहसे सूक्ष्म जगत्में कार्य नहीं हो सकता, परंतु सूक्ष्म देहोंसे स्थूल जगत्में अंशरूप प्रेरणाका कार्य हो सकता है यह सत्य है, तथा केवल सूक्ष्म देहोंसे अर्थात् मरणके पश्चात् अवशिष्ट रहे हुए सूक्ष्म देहसे इस स्थूल जगत्में कार्य नहीं कर सकते । इन लोकोंका विचार करनेके लिये इस व्यवस्थाकी ठीक कल्पना होनी चाहिये ।

वासना देह ।

स्थूल देहका कार्य सब जानते ही हैं, इसके अंदर पहिला सूक्ष्म देह ' वासना देह ' है, भद्र और अभद्र वासना मनुष्य करता है, वह इस देहसे करता है । जो मनुष्य घातपात और हिंसा आदिकी अभद्र वासनाओंसे अपने आपको अपवित्र करते हैं और इसी प्रकारके दुष्ट कार्योंमें अपनी आयु व्यतीत करते हैं, उनका यह वासना देह बड़ा मलिन होता है और जो लोग अपनी वासनाएं पवित्र करते हैं, शुद्ध और निष्पाप कामनाओंका धारण करते हैं, उनका वासना देह शुद्ध और पवित्र बनता है ।

मृत्यु आनेसे मनुष्यका स्थूल देह नष्ट हुआ तो भी स्थूल देहके नाशसे यह ' वासना देह ' नष्ट नहीं होता, अर्थात् मृत्युके नंतर भी और स्थूल देह नष्ट हो जानेपर भी यह जीव अपने वासना देहसे अपनी वासनाएं करता है । आमरणान्त हिंसक वृत्तिसे रहे हुए मनुष्यकी वासनाएं हिंसामय क्रूर होती हैं और शांत तथा सम वृत्तिसे रहे हुए मनुष्यकी शांतिसे पूर्ण निर्भय वृत्तिकी वासनाएं होती हैं । हिंसापूर्ण वासनाओंसे अशांति और निर्भयताकी वासनाओंसे शांति होती है । वासना देहके कार्यक्षेत्रमें मनुष्यको इस प्रकार सुख-दुःख केवल अपनी वासनाओंसे ही प्राप्त होता है । बुरी वासनाओंके प्राबल्यसे जो अशान्ति होती है उसीका नाम नरक है और शुभ वासनाओंकी प्रबलतासे मनुष्य स्वर्ग सोपानके मार्गसे ऊपर चढ़ता है अर्थात् शान्तिसुखका अनुभव मरणोत्तरके कालमें भी करता है । मनुष्य अपना स्वर्ग और नरक स्वयं बनाता है ऐसा जो कहते हैं उसका हेतु यही है । जो मनुष्य अपने अंदर शुभ वासनाओंको स्थिर करता है और आत्मशुद्धिका साधन करता है वह अपने लिये स्वर्ग रचता है और जो मनुष्य अपने अंदर हीन वासनाएं बढ़ाता है, वह अपने लिये नरकका अग्नि प्रज्वलित करता है ।

नरकके दुःख ।

कामो और क्रोधी पुरुष अपनी कुवासनाएं अतृप्त रहनेके समय कैसे तडफते रहते हैं, इसका अनुभव जिनको है वे जान सकते हैं कि मरणोत्तरके कालमें अशुभ वासनाओंके भडक उठनेसे मृतात्माको कैसा तडफना पडता होगा, यही उसका नरक-वास है । इस वासना देहका बुरी वासनाओंका जाल जबतक चलता रहता है तबतक यह तडफना उसके लिये अत्यंत अपरिहार्य ही है और कोई दूसरा इस समय उसके इन कष्टोंको दूर नहीं कर सकता । क्योंकि उसके ये कष्ट स्वयं उसकी अंदरकी वासनाओंके कारण होते हैं । जब वासनाएं उठ उठ कर उनका

परिणाम न होनेके कारण कुछ समयके पश्चात् स्वयं नष्ट होती हैं, तब उसका यह नरकवास समाप्त होता है ।

इस रीतिसे शुभाशुभ वासनाकी तरंगें उठना जब बन्द हो जाता है तब इसका यह भोग समाप्त होता है, मानो इस समय इसका वासना देह ही फट जाता है अर्थात् इसकी वासना देहकी भी मृत्यु हो जाती है । इस वासना देहसे मनुष्य स्वप्न देखता है । शुभ और अशुभ स्वप्नका अनुभव होना शुभाशुभ वासनाओंसे भी होता है । यदि मनुष्य अपने स्वप्नोंका विचार करेगा, तो भी उसको अपने मरणोत्तरकी स्थितिकी कल्पना हो सकती है और अपनी वासनाओंकी शुभाशुभ अवस्थाका भी पता उसको लग सकता है, तथा मरणोत्तर नरक प्राप्त होगा या स्वर्ग प्राप्त होगा, इसका भी ज्ञान हरएकको इससे हो सकता है । अपनी वासनाओंकी परीक्षासे यह समझना कठिन नहीं है ।

कल्पवृक्ष और कामधेनु ।

जब पूर्वोक्त प्रकार वासना देहकी मृत्यु हो जाती है तब मृतात्माका कारणदेह कार्य करनेके लगता है । यहाँ यदि उसके शुभ और सत्य प्रियताके विचार हुए तो उसको अपने संकल्पोंसे ही सुख और आनन्द मिलता है । जो कल्पना होगी, वह मूर्तरूपमें इस समय उपस्थित होगी । यही कल्पवृक्षका स्थान है, या स्वर्गीय कामधेनु भी यही है । जो कल्पना उठेगी वह मूर्तरूप धारण करके इसके सम्मुख आ जायगा । शुभ मंगल कल्पनाओंसे सुख और अन्य कल्पनाओंसे दुःख होगा । कल्पवृक्षके नीचे बैठा हुआ मनुष्य यदि 'व्याघ्रका हमला अपने ऊपर होनेकी कल्पना' करेगा तो उसकी कल्पना होते ही व्याघ्रका हमला होकर वह उसी समय मर जायगा । इसमें कल्पवृक्षका कोई दोष नहीं है, परंतु कल्पना करनेवालेका ही दोष है । क्योंकि दूसरा मनुष्य सुमधुर फलभोजकी कल्पना करके सुमधुर फलोंका आस्वाद भी लेगा । यह केवल कल्पनाके ही खेल है । इस कारण देहकी अवस्थामें येही संकल्पोंके खेल होते हैं । यदि इसके शुभ संकल्प बने हों, तो इस समय उसके लिये ये शुभसंकल्प अत्यंत सुख दे सकते हैं । स्वर्गलोकमें घी, दूध, शहद, दहीकी मीठी नदियां प्राप्त होंगी, और अन्यान्य सुख मिलेगा, ऐसा जो इस सूक्तमें कहा है, वह सुख इस प्रकार उसके शुभ विचारोंके कारण ही उसको प्राप्त होगा । शहदकी कल्पना होते ही वह उसको प्राप्त होगा और इसी प्रकार अन्य सुख भी इसको मिलेंगे । मंत्र ५ से ८ तक जो स्वर्ग सुखका वर्णन किया है, उसका तात्पर्य यह है । अब अष्टम मंत्रमें—

विश्वरूपा धेनुः कामधुधा मे अस्तु ।

(सू. ३४, मं. ८)

'विश्वरूपा कामना पूर्ण करनेवाली कामधेनु मुझे स्वर्गमें मिले' ऐसा जो कहा है, यह कामधेनु उसी समय इस रीतिसे प्राप्त होती है । इस स्वर्गलोकके संकल्पका प्रभाव देखिये क्या वर्णन किया है—

संकल्पसिद्धि ।

अथ यद्यन्नपानलोककामो भवति ... ॥ ७ ॥

अथ यदि गीतवादितलोककामो भवति ... ॥ ८ ॥

अथ यदि स्त्रीलोककामो भवति ... ॥ ९ ॥

यं यं कामयते सोऽस्य संकल्पादेव समुत्तिष्ठति तेन संपन्नो महीयते ॥ १० ॥

(छां० ८।२।७-१०)

'अन्नपान, गानावजाना, स्त्रीसुख आदि जितकी कामना वह इस समय करता है, उसके संकल्पसे ही उसको उन गूथ सुखोंकी प्राप्ति होती है ।' यह छांदोग्य उपनिषद्में क्या हुआ वर्णन इस सूक्तके वर्णनके साथ पाठक देखेंगे तो उनको पता लग जायगा कि दोनों वर्णन समान ही भाव व्यक्त कर रहे हैं ।

स्वर्गमें शहद, दही, दूध, घी, शुद्धोदक आदिकी नदरें हैं, यह बात वस्तुतः नहीं है । परंतु शहदकी कल्पना उठनेसे जिनका चाहे बड़ा शहदका तालाव या रोग उसको प्राप्त हो सकता है और उसके सेवन करनेका आनन्द उसको केवल संकल्पके प्रभावसे ही मिल सकता है ।

इस सूक्तमें 'स्वर्गलोकमें बहुत (बहु स्त्रैणं) क्रोमुन (मं. २); मीठे रसकी धाराएं (मधुमत् पिन्वमानाः धाराः) (मं. ५-७); (घृतन्हृदाः) घीके तालावः (मधुकूलाः) शहदकी नदियां; (क्षीरेण दध्ना पूणाः) दूध और दहीमें भर हीज (मं. ८)' इत्यादि जो वर्णन है वह पूर्वोक्त रीतिसे अनुभवमें आनेवाला है, यह पाठक स्मरणमें रखें । 'कारण' शरीरकी यह अवस्था है जहाँ सङ्कल्पकी सिद्धि होती है ।

पुराणमें बहिस्त ।

पुराणशरीरमें जो 'बहिस्त' की कल्पना है और उस बहिस्तमें पानीके स्रोत बहने और शहदकी नदियां होनेका जो वर्णन है वह इस सूक्तसे लिया हुआ प्रतीत होता है । इस सूक्तके पंचम मंत्रमें 'बहिष्ठः' शब्द है जो स्वर्गदायक यज्ञका वाचक है और साथ साथ स्वर्गका भी दूरतः वाचक है, उसीका रूपान्तर पुराणशरीरका 'बहिस्त' है । नदियां और स्रोत दोनों स्थान पर समान हैं । परंतु वेदादि ग्रंथोंमें जो स्वर्गकी कल्पना विशद की है और ऊपर बताये छांदोग्योपनिषद्में जो कल्पना स्पष्ट कर दी है, उस प्रकार पुराणशरीरमें नहीं की है, इसलिये उस

ग्रंथके माननेवालोंको प्रतीत होता है, कि वहां सचमुच शहदकी नदियाँ हैं। परंतु वैदिक धर्मके ग्रंथोंमें स्वर्गकी स्पष्ट कल्पना यता दी है, इसलिये हमें पता है कि वहां संकल्पके बलके कारण उक्त अनुभव आते हैं और वहांके अनुभव उस 'कारण' शरीरकी अवस्थामें निःसंदेह सत्य हैं। अन्य धर्मग्रंथोंके वचनोंका वेदके वचनोंके साथ इस प्रकार तुलनात्मक दृष्टिसे विचार किया जायगा, तो उनके संदिग्ध वचनोंका ठीक अर्थ ध्यानमें आ जायगा और धर्मवचनोंका ठीक ठीक अर्थ सबको विदित होगा। ऐसा होनेसे कई झगड़े मिट जायेंगे, परंतु ऐसा होनेके लिये तुलनात्मक धर्मग्रंथोंके वचनोंका विचार होना आवश्यक है। जब वह शुभ समय आ जायगा, तब ही सत्य धर्मका प्रचार और विचार संभवनीय है।

मनो-रथ ।

इस प्रकार स्वर्गकी पुष्करिणी और कामधेनु क्या है उसका तात्पर्य क्या और उसका अनुभव किस समय कैसा होता है इस बातका विचार हुआ। स्वर्गधामका अनुभव 'कारण' शरीरमें पूर्वोक्त प्रकार होता है। इसको 'मनोदेह' अथवा 'मनो-रथ' अर्थात् मनरूपी रथ भी कह सकते हैं। इसका वर्णन चतुर्थ मंत्रमें इस प्रकार है—

रथी ह भूत्वा रथयान ईयते । (सू. ३४, मं. ४)

'यह रथमें बैठता है और महारथी बनकर चलता है।' यह उसका 'मनो-रथ' ही है। मनके संकल्पके रथमें बैठता है और जिस सुखको चाहे केवल संकल्पसे ही प्राप्त करता है। अब पाठक यहां अवश्य देखें कि मनके शुभ संकल्प जीतेजी स्थिर होनेकी कितनी आवश्यकता है। अशुभ संकल्प हुए तो येही संकल्प राक्षस बनकर इस समय इसके पीछे पड़ते हैं और अनेक भयंकर दृश्योंका अनुभव यह उस समय करता है। बड़े डरसे व्याकुल होता है। उसकी कल्पना पाठक पूर्वोक्त वर्णनसे ही कर सकते हैं।

शुभसंकल्पोंको मनमें स्थिर करनेवालेके लिये जो लाभ होते हैं उनका वर्णन इस सूक्तमें निम्नलिखित प्रकार है—

नैषां शिस्नं प्र दहति जातवेदाः । (सू. ३४, मं. २)

नैनान् यमः परि मुष्णाति रेतः । (सू. ३४, मं. ४)

'अग्नि शुभसंकल्पधारी मनुष्यका शिस्न जलाता नहीं, और यम उसका वीर्य कम नहीं करता।' अर्थात् जो अशुभ विचारोंका सतत चिन्तन करते रहते हैं उनका शिस्न अग्नि जलाता है और यम उनको निर्वाय बना देता है। इन अशुभ विचारोंके कारण वह मनुष्य इन्द्रिय शक्तियोंसे हीन होता है और क्षीण-

वीर्य भी वनता है। इस जगत्में भी यह अनुभव पाठकोंको मिल सकता है। जो दुराचारी होते हैं और दुष्ट विचारोंसे अपने मनको कलंकित करते हैं, वे यहां ही क्षयी निर्वाय और निस्तेज होते हैं। मृत्युके पश्चात् वासना-देहमें जिस समय उसकी वासनाएं भटक उठती हैं उस समय उसके दग्ध हो जानेके कष्ट कल्पनासे ही पाठक जान सकते हैं। विषयवासनाओंकी ज्वालाएं उठ उठ कर उसको प्रतिक्षण जला देती हैं और उस समय उसकी जलन असह्य हो जाती है। यह तो अनियमसे बर्ताव करनेवालोंकी अवस्था है। धर्मनियमोंसे चलनेवालोंकी अवस्था भी देखिये—

यमोंका पालन ।

(यः) यमे आस्ते (स) उप याति देवान् ।

(सू. ३४, मं. ३)

'जो यममें रहता है वह देवोंको प्राप्त होता है' अर्थात् अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह इन पांच यमोंको जो अपने आचरणमें लाता है, वह स्वर्ग निवासी देव ही बन जाता है। शुभ विचार उसके मनमें स्थिर रहनेके कारण मरनेके पश्चात् दुष्ट वासनाओंके कष्ट उसको होते ही नहीं, परंतु वह सीधा स्वर्ग धाममें कल्पवृक्षोंके वनमें कामधेनुओंका दूध पीता हुआ और अमृत रसधाराओंका मधुर आस्वाद लेता हुआ पूर्वोक्त प्रकार आनंदमें रमता और विचरता है। वह शुभ संकल्पोंसे शुद्ध, पवित्र और मलहीन होकर परिशुद्ध अवस्थामें विचरता है (मं. २)। मनुष्यको प्रयत्न करके ऐसी अपनी मनोभूमिका बनाना आवश्यक है। यह सब उन्नति यज्ञसे हो जाती है। और इसी कार्यके लिये इस 'विद्यारी यज्ञ' की रचना है।

ब्राह्मणका घर ।

इस यज्ञमें ब्राह्मणोंको अन्नदान किया जाता है। यहां प्रश्न होता है कि यह अन्नदान ब्राह्मणोंको ही क्यों होता है और इसका बड़ा विस्तृत फल क्यों होता है। ब्राह्मणकी कल्पना केवल एक गृहस्थ मात्रकी कल्पना नहीं है। हरएक ब्राह्मण अध्ययन अध्यापन करनेवाला होनेके कारण हरएक सच्चे ब्राह्मण का घर विद्यालय अथवा विश्वविद्यालय होता है, इसलिये जो दान ऐसे ब्राह्मणको दिया जाता है वह विश्वविद्यालयको ही दिया जाता है। थोड़ेसे विद्यार्थियोंको पढानेवाला ब्राह्मण अध्यापक कहलाता है, सैकड़ों विद्यार्थियोंको विद्यादान करनेवाला ब्राह्मण आचार्य पदवीके लिये योग्य होता है और हजारों विद्यार्थियोंको विद्या देनेवाले ब्राह्मणको कुलपति कहते हैं। अर्थात् इस एकके नीचे विद्यार्थियोंकी संख्याके अनुसार सैकड़ों अध्यापक

होते हैं । अर्थात् ब्राह्मणका अर्थ गुरुकुल, विद्यालय और विश्व-विद्यालयका आचार्य और मन्त्राचार्य । इसको दान देनेसे वह दान सब विद्यार्थियोंका भला करता है अर्थात् परम्परासे वह दान राष्ट्रके हर एक घर तक पहुंचता है ।

गुरु-कुल ।

राष्ट्रके विद्यार्थी- प्रायः त्रैवर्णियोंके विद्यार्थी अथवा समय समय पर पंच वर्णियोंके भी विद्यार्थी- ब्राह्मणोंके घरोंमें रहकर विद्याभ्यास करते थे । कोई ब्राह्मण ऐसा नहीं होता था कि जो अध्यापन न करता था । एक एक कुलपतिके आश्रममें दस हजारसे साठ साठ हजार तक विद्यार्थी पढ़ते थे । और प्रायः ब्राह्मणोंके घर ' गुरु-कुल ' ही हुआ करते थे । पाठक यह अवस्था अपने आंखके सामने लावेंगे, तो उनको पता लग जायगा कि, ब्राह्मणको दिया हुआ दान सब राष्ट्रमें अथवा सब जनतामें किस रीतिसे विस्तृत होता है, फैलकर हर एकके पास किस रीतिसे जाकर पहुंचता है ।

दानकी रीति ।

ऐसे ब्राह्मणोंके आश्रमोंकी भूमिमें कूड़े खुदवाकर जलदान करना, बहुत दूध देनेवाली गायें उनको देकर दूध देना, शहद,

मीठा, मिश्री, घी, मक्खन आदिका दान करना, गेहूं, चावल आदि धान्य देना अथवा धान्यकी जहां अच्छी उपज होती है ऐसी भूमि दान करना, अथवा आश्रममें अन्न ले जाकर वहां पकाकर वहांके आश्रमवासियोंको खिलाना, अथवा लड्डू आदि पदार्थ बनवाकर वहां भोजना दिना अन्य रीतिसं अन्नदान करना । यह विष्टारी यज्ञकी रीति है । यह बड़ा उपकारी यज्ञ है और यह दानयज्ञ करनेसे पूर्वोक्त प्रकार स्वर्ग आदिका सुख प्राप्त हो सकता है ।

शुभभावनाकी स्थिरता ।

जब मनुष्य इस प्रकारका दान करता है तब उसके मनमें शुभ भावना होती है । बारंबार इस प्रकारका दान करनेसे वह शुभ भावना मनमें स्थिर हो जाती है । दान करनेसे मनकी प्रसन्नता भी बढ़ जाती है । स्वयं भोग भोगनेसे जो प्रसन्नता नहीं होती वह दान देनेसे प्राप्त होती है । और बारंबार दान देनेसे वह मनमें स्थिर हो जाता है । इस रीतिसे यह विष्टारी यज्ञ मनुष्यके मनपर शुभसंस्कार स्थिर करता है । ये ही शुभ संस्कार उसका मन जीवित अवस्थामें प्रसन्न रखनेके लिये सहाय्यक होते हैं और मरणोत्तर भी पूर्वोक्त प्रकार प्रसन्नता देते हैं । इस रीतिसे यह यज्ञ मनुष्यकी उन्नति करता है ।

मृत्युको तरना ।

[सूक्त ३५]

(ऋषिः — प्रजापतिः । देवता - अतिमृत्युः ।)

यमौदनं प्रथमजा ऋतस्य प्रजापतिस्तर्पसा ब्रह्मणेऽपचत् ।

यो लोकानां विधृतिर्नाभिरेपात्तेनौदनेनार्तिं तराणि मृत्युम्

॥ १ ॥

अर्थ— (ऋतस्य प्रथमजाः प्रजापतिः) ऋत नियमका पहिला प्रवर्तक प्रजापति (ब्रह्मणे यं ओदनं अपचत्) ब्रह्मके लिये जिस अन्नको पकाता रहा, (यः लोकानां वि-धृतिः) जो लोकोंका विशेष धारण करनेवाला है और (न अभिरेषात्) जो कर्मा किसीको हानि नहीं पहुंचाता है, (तेन ओदनेन मृत्युं अति तराणि) उस अन्नसे मैं मृत्युको पार करूं ॥ १ ॥

भावार्थ— जिसने संपूर्ण सत्य और अटल नियमोंका सबसे पहिले प्रवर्तन किया, उस प्रजापतिने विशेष महत्त्व प्राप्तिके लिये यह ज्ञान रूप अन्न तैयार किया, यह सब लोकोंका विशेष रीतिसे धारण पोषण करता है और इससे किसीका भी नाश नहीं होता है । इसी ज्ञानसे मैं मृत्युको दूर करता हूं ॥ १ ॥

येनार्तरन्भूतकृतोऽति मृत्युं यमन्वविन्दन्तपसा श्रमेण ।	
यं पपाच ब्रह्मणे ब्रह्म पूर्वं तेनौदनेनाति तराणि मृत्युम्	॥ २ ॥
यो दाधार पृथिवीं विश्वभोजसं यो अन्तरिक्षमापृणाद्रसेन ।	
यो अस्तभ्नाद्विष्वम्भूर्वो महिम्ना तेनौदनेनाति तराणि मृत्युम्	॥ ३ ॥
यस्मान्मासा निर्मितास्त्रिंशदराः संवत्सरो यस्मान्निर्मितो द्वादशारः ।	
अहोरात्रा यं परियन्तो नापुस्तेनौदनेनाति तराणि मृत्युम्	॥ ४ ॥
यः प्राणदः प्राणदवान्बभूव यस्मै लोका घृतवन्तः क्षरन्ति ।	
ज्योतिष्मतीः प्रदिशो यस्य सर्वास्तेनौदनेनाति तराणि मृत्युम्	॥ ५ ॥
यस्मात्पक्वादमृतं संवभूव यो गायत्र्या अधिपतिर्वभूव ।	
यस्मिन्वेदा निहिता विश्वरूपास्तेनौदनेनाति तराणि मृत्युम्	॥ ६ ॥

अर्थ— (येन भूत-कृतः मृत्युं अति तरन्) जिससे भूतोंको बनानेवाले मृत्युके पार हो गये, (यं तपसा श्रमेण अन्वविन्दन्) जिसको तप और परिश्रमसे प्राप्त किया, और (यं पूर्वं ब्रह्म ब्रह्मणे पपाच) जिसको पहिले ब्रह्मने ब्रह्मके निमित्त पकाया (तेन०) उस अन्नसे मैं मृत्युको पार करूं ॥ २ ॥

(यः विश्वभोजसं पृथिवीं दाधार) जो सबको भोजन देनेवाली पृथ्वीका धारण करता है, (यः रसेन अन्तरिक्षं आ पृणात्) जो रससे अन्तरिक्षको भर देता है, (यः महिम्ना ऊर्ध्वः दिवं अस्तभ्नात्) जो अपनी महिमासे ऊपर ही श्लोकको धारण किये हुए है, (तेन०) उस अन्नसे मैं मृत्युको पार करूं ॥ ३ ॥

(यस्मात् त्रिंशत्-अराः मासाः निः-मिताः) जिससे तीस दिन रूपी अरोंवाले महिने बनाये हैं, (यस्मात् द्वादश-अरः संवत्सराः निः-मितः) जिससे चारह महिने रूप अरोंवाला वर्ष बनाया है, (परियन्तः अहोरात्राः यं न आपुः) गुजरते हुए दिन रात जिसको प्राप्त नहीं कर सकते (तेन०) उस अन्नसे मैं मृत्युको पार करूं ॥ ४ ॥

(यः प्राण-दः प्राण-द-वान् बभूव) जो जीवन देनेवाला प्राणके दाताओंका स्वामी ही हुआ है (यस्मै घृतवन्तः लोकाः क्षरन्ति) जिसके लिये घृतयुक्त लोक रस देते हैं, (यस्य सर्वाः प्रदिशः ज्योतिष्मतीः) जिसकी सब दिशा उपदिशाएं तेजवाली हैं (तेन०) उस अन्नसे मैं मृत्युको पार करूं ॥ ५ ॥

(यस्मात् पक्वात् अमृतं संवभूव) जिस परिपक्वसे अमृत उत्पन्न हुआ, (यः गायत्र्याः अधिपतिः बभूव) जो गायत्रीका अधिपति हुआ, (यस्मिन् विश्वरूपाः वेदाः निहिताः) जिसमें सब प्रकारके वेद रखे हैं, (तेन०) उस अन्नसे मैं मृत्युको पार करूं ॥ ६ ॥

भावार्थ— इसीसे भूतोंको उत्पन्न करनेवाले मृत्युके पार हो गये, जिसकी प्राप्ति तप और परिश्रमसे होती है और जो पहिले ब्रह्मने महत्त्व प्राप्तिके लिये परिपक्व किया था, उसी ज्ञानसे मैं भी मृत्युको दूर करता हूं ॥ २ ॥

जिसने पृथ्वीका धारण किया, अन्तरिक्षमें जलको भर दिया और श्लोक ऊपर स्थिर किया उस ज्ञानरूप अन्नसे मैं मृत्युको दूर करता हूं ॥ ३ ॥

जिससे तीस दिनवाले महिने और चारह महिनोवाला वर्ष बना और प्रतिक्षण गमन करनेवाले दिन रात भी जिसका अन्त न लगा सके, उस ज्ञानरूप पक्काअन्नसे मैं मृत्युको दूर करता हूं ॥ ४ ॥

जो स्वयं जीवनशक्ति देनेवाला है और जीवन देनेवालोंका भी जो स्वामी है, जिसकी तृप्तिके लिये संपूर्ण जगत्के रस प्रवाहित हुए हैं और जिसके तेजसे सब दिशाएं तेजोमय हो चुकी हैं, उस ज्ञानरूप अन्नसे मैं मृत्युको दूर करता हूं ॥ ५ ॥

अव वाघे द्विषन्तं देवपीयुं सपत्ना ये मेऽप ते भवन्तु ।

ब्रह्मौदनं विश्वजितं पचामि शृण्वन्तु मे श्रद्धधानस्य देवाः

॥ ७ ॥

॥ इति सप्तमोऽनुवाकः ॥

अर्थ— (देव-पीयुं द्विषन्तं अववाघे) देवत्वके नाशक शत्रुओंको मैं दृष्टाता हूँ । (ये मे सपत्नाः ते अप भवन्तु) जो मेरे प्रतिस्पर्धी हैं वे दूर होंगे । मैं (विश्व जितं ब्रह्मौदनं पचामि) विश्वको जीतनेवाला ज्ञान रूपी अन्न पकाता हूँ । (देवाः श्रद्धधानस्य मे शृण्वन्तु) सब देव श्रद्धा धारण करनेवाले मेरा यह भाषण सुनें ॥ ७ ॥

भावार्थ— जिस परिपक्व आत्मासे अमृत उत्पन्न हुआ है, जो वाणीका पति है और जिसमें सब प्रकारका ज्ञान रखा है, उस ज्ञानरूप अन्नसे मैं मृत्युको दूर करता हूँ ॥ ६ ॥

देवत्वका नाश करनेवालोंको मैं प्रतिबंध करता हूँ, मेरे प्रतिस्पर्धीयोंको भी मैं दूर करता हूँ और जगत्को जीतनेवाला ज्ञान-रूपी अन्न परिपक्व करता हूँ । मैं इसमें श्रद्धा रखनेवाला हूँ अतः मेरा यह कथन सब ज्ञानी जन सुनें ॥ ७ ॥

ब्रह्मौदन ।

' ब्रह्म ' शब्द ' ब्रह्म, ईश्वर, आत्मा, ज्ञान ' इत्यादिका वाचक है । यहाँ विशेषकर ज्ञानवाचक है । ' ओदन ' शब्द अन्नका वाचक है । इसलिये ' ब्रह्मौदन ' शब्द ' ज्ञानरूप अन्न ' यह अर्थ बताता है । बुद्धिका अन्न ' ज्ञान ' है । शरीरका अन्न चावल आदि खाद्यपेय है । इंद्रियोंका अन्न उसके विषय हैं, मनका अन्न मन्तव्य है और बुद्धिका अन्न ज्ञान है । आत्मा सच्चिदानन्द स्वरूप है, इसमें ' चित् ' शब्द ज्ञान-वाचक है, अर्थात् इससे स्पष्ट हो जाता है कि आत्मा ज्ञान-स्वरूप है । इसका फलित यह हुआ कि आत्माका स्वभाव गुण ही ज्ञान है । यह ज्ञान प्राप्त करके, अर्थात् इसको खाकर बुद्धि पुष्ट होती है ।

आत्माका गुण ज्ञान होनेसे वह सदा उसके साथ रहना स्वाभाविक है । जिस प्रकार दीप और आकाश एकात्रित रहते हैं, उसी प्रकार आत्माका प्रकाश ही ज्ञानरूप है, इस कारण वह उसके साथ रहता है । दीप कहा, अथवा प्रकाश कहा तो दोनों एक ही बात है । व्यवहारमें यही बात है, मैं प्रकाशसे पढता हूँ या दीपसे पढता हूँ, इसका अर्थ एक ही होता है । इसी प्रकार ' मैं ज्ञानसे मृत्युको पार करता हूँ, अथवा मैं आत्म-शक्तिसे मृत्युको पार करता हूँ, या आत्मासे मृत्युको दूर करता हूँ ' इसका तात्पर्य एक ही है ।

इस सूक्तमें ' मैं ब्रह्मौदनसे मृत्युको पार करता हूँ ' (तेन ओदनेन अतितराणि मृत्युं । मं० १-६) यह वाक्य

छः वार आगया है । इसका आशय भी पूर्वोक्त प्रकार ही समझना उचित है । मैं आत्माके ज्ञानरूप अन्नसे मृत्युको दूर करता हूँ । गुण और गुणिका अभेद अन्वय मानकर गुणके वर्णनसे गुणिका वर्णन यही किया है । इसीलिये ' पृथ्वी, अन्तरिक्ष और सुलोक्का धारक यह है ' यह तृतीय मन्त्रका वर्णन सार्थ होता है । क्योंकि परमात्माने इस त्रिलोकीका धारण किया है इस विषयमें किसीको सन्देह नहीं हो सकता । परन्तु इसमें कहा है कि ब्रह्मौदनने त्रिलोकीका धारण किया है । ज्ञानरूप अन्नसे त्रिलोकीका धारण हुआ है अर्थात् ज्ञान जिसका गुण है उस परमात्मासे त्रिलोकीका धारण हुआ है, यह अर्थ अब इस स्पष्टीकरणसे स्पष्ट हुआ ।

इसी दृष्टिसे तृतीय, चतुर्थ और पंचम मंत्रोंका आशय जानना उचित है—

' जिसका ज्ञान गुण है उसी आत्माने पृथ्वीका धारण किया, अन्तरिक्षमें जल भर दिया और आकाशको ऊपर स्थिर किया है० ॥ ३ ॥ उसी आत्मासे सूर्य-चंद्रादिकी गति होकर दिन, राहने और वर्ष बनते हैं, परंतु ये कालके अवयव कालको मापते हुए भी उस परमात्माका मापन करनेमें असमर्थ हैं० ॥ ४ ॥ यह सबको जीवन देता है और सब अन्य जीवन देनेवालोंका यह ईश है, अर्थात् इसकी शक्ति प्राप्त करके ही वे सब जीवन देनेमें समर्थ होते हैं । सब पदार्थमात्रमें जो रस होते हैं वे जिसको एक समय ही प्राप्त होते हैं और सब जगत्की दिशा उपदिशाएं जिसके तेजसे तेजस्वी बनी हैं, उसके ज्ञानामृतसे पुष्ट होता हुआ मैं मृत्युको दूर करता हूँ ॥ ५ ॥

यह इन तीनों मंत्रोंका आशय है। इन मंत्रोंमें गुणोंके वर्णनसे गुणोंका वर्णन किया है। अर्थात् उस आत्मामें जो रस भरा है उसीको प्राप्त करके अमर बनाना है और मृत्युको दूर करना है।

अमृतकी प्राप्ति ।

आगे छोटे मंत्रमें, कहा ही है कि 'यस्मात् पक्वात् अमृतं सं बभूव' (मं. ६) जिस परिपक्व आत्मासे अमृत उत्पन्न हुआ, उस अमृतको प्राप्त करके मैं मृत्युको दूर करता हूँ। यह बात स्पष्ट ही है कि परमात्मा सबसे अधिक परिपक्व, पूर्ण, रसमय और अमृतरस युक्त है तथा उसीका पान करके सब अन्य जन तृप्त होते हैं। यही गायकी रक्षा (गाय-त्री) करनेवाली वारदेवाका अधिपति है, इसीलिये उसमें सब वेद रखे हैं। जिसमें वाणा रहती है उसीमें वेद रहते हैं। यह षष्ठ मंत्रका कथन अब स्पष्ट होगया है।

आत्मशुद्धि ।

सप्तम मन्त्रमें आत्मशुद्धिपर बहुत जोर दिया है, इसका

आशय यह है— (१) देव निन्दकोंको दूर करना, (२) प्रति-स्पर्धियोंको दूर करना, (३) सत्यपर श्रद्धा रखना, (४) और विषमें विजयके लिये इस ब्रह्मज्ञानरूपी अन्नको पकाना और पश्चात् अन्योके साथ स्वयं उसको सेवन करना। इससे मनुष्यकी उन्नति होगी और वह मृत्युको दूर कर सकेगा, इसमें कोई संदेह नहीं है। देवकी निंदा करनेके श्रद्धाहीन विचार अपने मनमें उत्पन्न हुए तथा कामक्रोधादि विरोधी भाव मनमें आये, तो उनको दूर करनेसे आत्मशुद्धि होती है और अन्य श्रद्धादिके धारण करनेसे उन्नति होती है। इस रीतिसे मनुष्य शुद्ध और पवित्र होता हुआ मृत्युको दूर कर सकता है।

तप ।

यह सब तपकं आचरणसे और परिश्रमसे साध्य हो सकता है। आत्मोद्धारके लिये तप करेंगे वेही अपना उद्धार कर सकते हैं, यह द्वितीय मन्त्रका कथन ध्यानमें धारण करके पाठक तपके आचरण द्वारा अपने आपको पवित्र करके मृत्युको दूर करेंगे तो उनका जीवन सफल होगा।

॥ यहाँ सप्तम अनुवाक समाप्त ॥



सत्यका बल ।

[सूक्त ३६]

(ऋषिः — चातनः । देवता - सत्यौजा अग्निः ।)

तान्त्सत्यौजाः प्र दहत्वग्निर्वैश्वानरो वृषा । यो नो दुरस्यादिप्साच्चाथो यो नो अरातियात् ॥ १ ॥
 यो नो दिप्सादिप्सतो दिप्सतो यश्च दिप्सति । वैश्वानरस्य दंष्ट्रयोरग्नेरपि दधामि तम् ॥ २ ॥
 य आगरे मृगयन्ते प्रतिक्रोशेऽमावास्ये । ऋव्यादो अन्यान्दिप्सतः सर्वास्तान्त्सहसा सहे ॥ ३ ॥
 सहे पिशाचान्त्सहसैषां द्रविणं ददे । सर्वान्दुरस्यतो हन्मि सं म आकूतिर्ऋध्यताम् ॥ ४ ॥
 ये देवास्तेन हासन्ते सूर्येण मिमते ज्वम् । नदीषु पर्वतेषु ये सं तैः पशुभिर्विदे ॥ ५ ॥

अथे— (सत्य-ओजाः वैश्वानरः) सत्य बलवाला विश्वका नेता (वृषा अग्निः) बलवान् तेजस्वी देव (तान् प्र दहतु) उनको भस्म कर डाले, (यः नः दुरस्यात्) जो हमें दुष्ट अवस्थामें फेंके, (च दिप्सात्) नाश करे, (अथो यः नः अरातीयात्) और जो हमारे साथ शत्रुके समान वर्ताव करे ॥ १ ॥

(यः अदिप्सतः नः दिप्सात्) जो निरपराधी हम सबका नाश करनेका यत्न करे, अथवा (यः च दिप्सतः दिप्सति) जो नाश करनेवालेको भी स्वयं ही कष्ट देता है, (वैश्वानरस्य अग्नेः दंष्ट्रयोः) विश्वचालक तेजस्वी देवकी दोनों ढाढोंमें (तं अपि दधामि) उसको मैं धरता हूँ ॥ २ ॥

(ये आगरे) जो घरमें (प्रति क्रोशे अमावास्ये) कलहके अवसरमें अथवा अमावास्याकी रात्रीमें (मृगयन्ते) खोजते फिरते हैं, (अन्यान् दिप्सतः ऋव्यादः तान् सर्वान्) दूसरोंके घातक मांसभोजी उन सबको (सहसा सहे) अपने बलसे पराभूत करता हूँ ॥ ३ ॥

(पिशाचान् सहसा सहे) रक्त पीनेवालोंका बलसे पराभव करता हूँ । (एषां द्रविणं ददे) इनका धन लेता हूँ । (दुरस्यतां सर्वान् हन्मि) दुष्ट अवस्थातक पहुंचानेवाले सब दुष्टोंका नाश करता हूँ । (मे आकूतिः सऋध्यतां) मेरी यह संकल्प सफल हो जावे ॥ ४ ॥

(ये देवाः तेन हासन्ते) जो दिव्य जन उसके साथ हंसी खेल करते हैं, (सूर्येण जवं मिमते) और सूर्यसे वेगका परिमाण करते हैं, उनसे और (नदीषु पर्वतेषु ये तैः पशुभिः) नदियों और पर्वतोंमें रहनेवाले पशुओंके साथ भी मैं (संविदे) मिलता हूँ ॥ ५ ॥

भावार्थ— जो लोगोंको बुरी अवस्थामें फेंक देते हैं, जनोंका नाश करते हैं और शत्रुता करते हैं, उनको सत्य बलवाला विश्वचालक तेजस्वी देव भस्म करे ॥ १ ॥

जो दुष्ट हम सब निरपराधियोंपर हमला करता है अथवा हमारा थोडासा अन्याय होनेपर भी जो अपने हाथमें अधिकार लेता हुआ हमारा नाश करता है, उसको विश्वचालक तेजस्वी देवकी ढाढोंमें मैं धर देता हूँ ॥ २ ॥

जो घरमें, कलहके समयमें अथवा अमावास्याकी अंधेरी रात्रीमें डूँड डूँड कर लोगोंको सताते हैं उन सबको बलसे मैं दूर करता हूँ ॥ ३ ॥

रक्त पीनेवाले दुष्टोंको मैं दूर करता हूँ, और इनका धन छीनता हूँ । क्लेश देनेवाले इन दुष्टोंका मैं समूल नाश करता हूँ । यह मेरी इच्छा सफल हो जावे ॥ ४ ॥

तपनो अस्मि पिशाचानां व्याघ्रो गोमतामिव । श्वानः सिंहमिव दृष्ट्वा ते न विन्दन्ते न्यञ्चनम् ॥ ६ ॥
 न पिशाचैः सं शक्नोमि न स्तेनैर्न वनगुभिः । पिशाचास्तस्मान्नश्यन्ति यमहं ग्राममाविशे ॥ ७ ॥
 ये ग्राममाविशत इदमुग्रं सहो मम । पिशाचास्तस्मान्नश्यन्ति न पापमुप जानते ॥ ८ ॥
 ये मां क्रोधयन्ति लपिता हस्तिनं मशका इव । तानहं मन्ये दुहितान् जने अल्पशयूनिव ॥ ९ ॥
 अभि तं निर्ऋतिर्धत्तामश्वमिवाश्वभिधान्या । मल्वो मह्यं क्रुध्यति स उ पाशात् न मुच्यते ॥ १० ॥

अर्थ— जैसा (गोमतां व्याघ्रः इव) गौओंके पालन करनेवालोंको व्याघ्रका भय होता है वैसा ही मैं (पिशा-
 चानां तपनः अस्मि) रक्त पीनेवालोंको तपानेवाला हूँ । (सिंहं दृष्ट्वा श्वानं इव) सिंहको देख कर जिस प्रकार कुत्ते
 घबड़ाते हैं उस प्रकार मेरे प्रभावसे (ते न्यञ्चनं न विन्दते) वे दुष्ट लोग अपनी रक्षाका स्थान प्राप्त नहीं कर सकते ॥ ६ ॥

(यं ग्रामं अहं आविशे) जिस ग्राममें मैं प्रविष्ट होता हूँ उस ग्राममें (पिशाचैः न सं शक्नोमि) रुधिर पीने-
 वालोंके साथ मेल नहीं कर सकता, (न स्तेनैः) न चोरोंके साथ और (न वनगुभिः) जंगली ढाकूओंके साथ मेल कर सकता
 हूँ इसलिये (तस्मात् पिशाचाः नश्यन्ति) उस ग्रामसे रक्त पीनेवाले लोग नाशको प्राप्त होते हैं ॥ ७ ॥

(मम इदं उग्रं सहः) मेरा यह उग्र बल (यं ग्रामं आविशते) जिस ग्राममें प्रविष्ट होता है (तस्मात् पिशाचाः
 नश्यन्ति) उससे रक्त पीनेवाले नष्ट हो जाते हैं और (पापं न उप जानते) पापको भी जानते नहीं ॥ ८ ॥

(हस्तिनं मशकाः इव) हाथीको जिस प्रकार मच्छर उस प्रकार (ये मां लपिताः क्रोधयन्ति) जो मुझे बकबक
 करनेवाले क्रुद्ध करते हैं, (तान् अल्पशयून् इव) उनको अल्प कोटकोंके समान (अहं जने दुहितान् मन्ये) मैं लोकोंमें
 दुःख बढ़ानेवाले मानता हूँ ॥ ९ ॥

(तं निर्ऋतिः अभि धत्तां) उसको दुर्गति प्राप्त होवे (अश्वमिधान्या अश्वं इव) घोडा बांधनेको रस्सी जैसे
 घोड़ेको प्राप्त होती है । (यः मल्वः मह्यं क्रुध्यति) जो मलिन पुरुष मुझे क्रोधित करता है (सः उ पाशात् न मुच्यते)
 वह पाशोंसे नहीं छुटता है ॥ १० ॥

भावार्थ— जो सज्जन सदा अपने ही निजानंदमें मस्त रहते हैं और सूर्यकी गतिसे अपने वेगको मिनते हैं उनके साथ,
 मित्रता करता हूँ, इतना ही नहीं अपितु नदीमें रहनेवाले मत्स्यादि तथा पर्वतोंपर रहनेवाले चतुष्पाद प्राणियोंके साथ भी मैं
 अपनी मित्रता पहुंचाता हूँ ॥ ५ ॥

गौवं जैसी व्याघ्रसे डरती है, उसी प्रकार रक्त पीनेवाले दुष्ट मुझसे घबराते हैं । जिस प्रकार सिंहके सन्मुख कुत्ता नहीं ठहर
 सकता उसी प्रकार मेरे सन्मुख वे दुष्ट सुखका स्थान नहीं प्राप्त कर सकते ॥ ६ ॥

मैं जिस ग्राममें पहुंचता हूँ वहां रुधिर पीनेवाले चोर, ढाकू आदि सब दुष्ट दूर होते हैं ॥ ७ ॥

मेरा उग्र शौर्य जिस ग्राममें चमकता है वहांसे रुधिर भोजी कूर मनुष्य नष्ट होते हैं, अथवा वे वहां ही रहे तो वे अपने पाप-
 विचारको छोड़ देते हैं ॥ ८ ॥

जो दुर्जन अपने दुराचारके द्वारा मुझे क्रोधित करते हैं वे नष्ट होते हैं, क्योंकि मैं जानता हूँ कि उनके ही कारण जनताको
 कष्ट पहुंचते हैं ॥ ९ ॥

जो मलिन आचारवाले मनुष्य होते हैं वे दुर्गतिको निःसंदेह प्राप्त होते हैं और वे बंधनमें फंस जाते हैं ॥ १० ॥

सत्यका बल ।

सत्यका बल कितना बड़ा होता है इसका मनोरंजक वर्णन इस सूक्तमें किया है। सप्तम और अष्टम मंत्रमें कहा है कि— 'जिस ग्राममें सत्यके बलसे बलवान् हुआ मनुष्य पहुंचता है, उस ग्रामसे चोर, डाकू, लुटेरे, दुष्ट और दूसरेका खून चूसनेवाले दूर हो जाते हैं। सत्यनिष्ठ मनुष्य जिस ग्राममें होता है उस ग्राममें दुष्ट मनुष्य नहीं रहता। सत्यका बल जिस ग्रामके मनुष्योंमें होता है वहांसे दुष्ट मनुष्य दूर हो जाते हैं अथवा वहां रहे भी तो वे अपने पापी विचारको त्याग देते हैं।'

(मं. ७-८)

ग्राममें एक मनुष्य भी इस प्रकारका सत्यनिष्ठ हुआ तो ग्रामका सुधार हो जाता है। एक मनुष्य सत्यनिष्ठ होनेसे अर्थात् उसके कायावाचामनसा असत्यके कुविचार न उत्पन्न होनेसे वह मनुष्य अपने सत्यके बलसे सब ग्रामके मनुष्योंका उक्त प्रकार सुधार कर सकता है।

पाठक यहां अनुभव करें कि सत्यका बल कितना बड़ा है और मनुष्यकी उन्नति इसी सत्यनिष्ठासे है। अपने ग्राममें चोर, डाकू, लुटेरे या दुष्ट यदि हैं तो समझना चाहिये कि अपने अन्दर उतनी सत्यनिष्ठा बढी नहीं कि जितनी बढनी चाहिये। अपने ग्रामकी परीक्षासे इस प्रकार अपनी परीक्षा हो सकती है और अपनी उन्नतिसे इस प्रकार ग्रामकी उन्नति हो सकती है। व्यक्तिका समाजपर और समाजका व्यक्तिपर इस प्रकार प्रभाव होता रहता है।

अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह तथा शौच, संतोष, तप, स्वाध्याय और ईश्वरप्रणिधान ये यमनियम यदि एक भी मनुष्यमें बढ गये और स्थिर होगये तो उसकी अन्तःपवित्रताके कारण वह ग्राम सुधर जाता है। इसलिये इस सत्यके बलको अपने अन्दर बढानेका प्रयत्न जहांतक हो सके वहांतक हरएकको करना चाहिये।

दुष्ट मनुष्य ।

दुष्ट मनुष्योंके कुछ लक्षण इस सूक्तमें दिये हैं उनका अब यहां विचार करते हैं—

- (१) दुरस्यात्— दूसरोंको बुरी अवस्थामें जो फेंकता है, (मं. १)
- (२) दिप्सत्— दूसरोंका घातपात अथवा नाश जो करता है। (मं. १, २)
- (३) अरातीयात्— जो शत्रुता करता है, निंदा अथवा द्वेष करता है, शत्रुके समान आवरण करता है। (मं. १)

(४) अदिप्सतः दिप्सत्— दूसरोंको कभी कष्ट न देनेवाले सज्जनोंको भी जो क्लेश पहुंचाता है। (मं. २)

(५) दिप्सतः दिप्सति— थोडासा कष्ट देनेपर भी जो अपने हाथमें न्याय लेकर उसका अपरिमित नुकसान करता है। (मं. २)

(६) आगरे दिप्सति— जो घरमें घुसकर विनाकारण घातपात करता है। (मं. ३)

(७) प्रतिक्रोशे दिप्सति— थोडीसी बातचीत होनेपर जो विनाकारण क्रुद्ध होकर मारपीट करता है। (मं. ३)

(८) आमावास्ये मृगयन्ते— अमावास्याकी रात्रीमें जो हंड हंडकर डाका डालते हैं। (मं. ३)

(९) पिशाचाः— कच्चा रक्त पीनेवाले और कच्चा मांस खानेवाले क्रूर मनुष्य। (मं. ४, ६, ७, ८)

(१०) स्तेन— चोर, लुटेरे, डाकू। (मं. ७)

(११) वनर्गु— जंगलमें रहते हुए ग्रामके लोगोंको कष्ट देनेवाले लोग। (मं. ७)

(१२) जने दुर्हितान्— लोगोंका अहित करनेवाले। (मं. ९)

(१३) अल्प शयून्— रात्रीमें थोडी निद्रा लेनेवाले अर्थात् शेष रात्रीमें डाका डालनेवाले डाकू। (मं. ९)

(१४) मत्वः— मलिन आचारवाले, दुष्ट। (मं. १०)

दुष्ट मनुष्योंके ये चौदह लक्षण इस सूक्तमें दिये हैं। इनका विचार करके अपने ग्राममें कौन मनुष्य किस प्रकारका दुष्ट है यह जान सकते हैं और अपने ग्रामका सुधार भी इनको सुधार कर या दूर करके कर सकते हैं। अष्टम मंत्रमें कहा ही है कि— 'सत्यनिष्ठ मनुष्य ग्राममें हुआ तो उसके सत्यके बलसे या तो दुष्ट मनुष्य दूर हो जाते हैं अथवा अपनी दुष्टता छोड़ देते हैं और सज्जन बनकर रहते हैं।' यही ग्राम सुधारकी रीति है। पाठक इस रीतिका विचार करके इस रीतिके अनुसार अपने स्थानका सुधार कर सकते हैं।

वैश्वानरकी दंष्ट्रा ।

दुष्ट मनुष्य अथवा अपराधी मनुष्यको स्वयं दण्ड नहीं देना चाहिये, परन्तु 'वैश्वानरकी दंष्ट्रा' में उसको रख देना चाहिये, यह उपदेश इस सूक्तके द्वितीय मंत्रमें दिया है। यह 'वैश्वानरकी दंष्ट्रा' क्या पदार्थ है इसका विचार अवश्य करना चाहिये। 'विश्व' शब्दका अर्थ 'सब' है, 'नर' शब्द

नुष्यवाचक है अर्थात् 'विश्वानर' शब्द 'सब मनुष्योंके समूह' का वाचक है। संपूर्ण मानवोंके एकरूप संघकी कल्पना 'विश्वानर' शब्दसे लेनी प्रतीत होती है। इसकी 'दंष्ट्रा' न्यायालय अथवा पंचके नामसे परिचित है। इस न्यायालयके सम्मुख उस अपराधीको रख देना चाहिये। [इस 'दंष्ट्रा' या दाढ़ अथवा जघडेके विषयमें अथर्ववेद काण्ड ३, सूक्त २६, २७ की श्याल्यके प्रसंगमें विस्तारपूर्वक लिखा है, वह लेख पाठक यहाँ अवश्य देखें।]

कोई भी मनुष्य अपने हाथमें स्वयं ही शासनाधिकार न ले, प्रत्युत अपने पंचोंके शासनाधिकारमें ही सन्तुष्ट रहे, यह अत्यंत बड़ी सभ्यताका आदेश है जो ऐसे सूक्तोंमें वेदने दिया है। ग्राम नगर और राष्ट्रमें शान्ति रखनेके लिये इस नियमके पालनकी अत्यंत आवश्यकता है और जो लोग इस प्रकारकी व्यवस्थामें नहीं रहते और अपने हाथमें दण्ड लेते हैं वे सभ्य नहीं कहलाते।

पूर्वोक्त प्रकारके दुष्ट मनुष्योंको दूर करना चाहिये क्योंकि वे (पिशाचाः) अपने स्वार्थके लिये दूसरोंका खून चूसनेवाले हिंसक होते हैं। वैदिक धर्मको अन्तिम अहिंसा ही स्थापित करनी है, इसलिये हिंसकोंका हिंसा भाव दूर करनेके उपाय वैदिक धर्ममें अनेक रीतियोंसे कहे हैं। इसी हेतुसे इस सूक्तके पञ्चम मंत्रमें नदियों और पर्वतोंमें निवास करनेवाले जीवजन्तुओंके साथ (सं विदे) संवेदना करनेकी सूचना दी है। संवेदनाका अर्थ 'अपने सुखदुःखके समान उनको भी सुखदुःख होता है' इस भावकी मनमें जाग्रति करना है।

सुधारके दो उपाय ।

ये नदीषु पर्वतेषु (पशवः सन्ति) तैः पशुभिः सं विदे । (सू. ३६, मं. ५)

'जो नदियों और पर्वतोंमें जीवजन्तु रहते हैं उनसे मैं सहृदयता अपने मनमें धारण करता हूँ।' यह अहिंसाकी प्रतिज्ञा मनुष्यको करनी चाहिये। 'मेरेसे किसी भी जीवजन्तुके लिये कोई भय नहीं होगा' यह संकल्प करना चाहिये। इस प्रकार अहिंसा और निर्भयताका केन्द्र अपने अन्तःकरणमें जाग्रत होना चाहिये, पश्चात् सब उन्नतियाँ होनी संभव हैं। यह अपने हृदयकी तैयारी होनेके पश्चात्—

ये देवाः तेन हासन्ते, सूर्येण जवं मिमते ।

(सू. ३६, मं. ५)

'जो देव उस आत्मानन्दसे सदा हंसते रहते हैं और अपनी उन्नतिका वेग सूर्यकी गतिसे मापते हैं।' उनसे संगति करनी है। जब पहिले अपने मनके अन्दर अहिंसा स्थिर हो जायगी, तब ही ऐसे श्रेष्ठ सज्जनोंकी संगतिसे अधिक लाभ होगा। अर्थात् सुधारके उपाय दो हैं, एक अपने अन्तःकरणको पवित्र बनाना और दूसरा यह है कि दिव्य जनोंसे मित्रता करना। इस प्रकार मनुष्य अचूक उन्नतिके मार्गसे ऊपर चढ़ सकता है।

ऐसा श्रेष्ठ सत्यनिष्ठ महात्मा जिस ग्राममें पहुंचता है, उस ग्राममें दुष्ट मनुष्य रहते नहीं और रहे तो वे अपनी दुष्टता दूर करके ही रहते हैं। यह सप्तम और अष्टम मंत्रका कथन विचारशील पाठकोंको मनन करने योग्य है। इस कर्षाटीसे अपनी पवित्रताकी परीक्षा करते हुए मनुष्यको उन्नतिका मार्ग आक्रान्त करना चाहिये।

रोगकृमिका नाश ।

[सूक्त ३७]

(ऋषिः — वादरायणिः । देवता — अजशृंगी । अप्सरसः ।)

त्वया पूर्वमथर्वानो जघ्नू रक्षांस्योषधे । त्वया जघान कश्यपस्त्वया कण्वो अगस्त्यः ॥ १ ॥

अर्थ— हे (ओषधे) औषधे ! (त्वया अथर्वानः रक्षांसि जघ्नूः) तेरे द्वारा आथर्वणी विद्या जाननेवाले वैद्य रोगक्रिमियोंका नाश करते हैं। (कश्यपः त्वया जघान) कश्यपने भी तेरे द्वारा नाश किया। (कण्वः अगस्त्यः त्वया) कण्व और अगस्त्यने भी तेरे द्वारा रोगोंका नाश किया ॥ १ ॥

भावार्थ— अजशृंगी औषधिकी सहायतासे आथर्वण, कश्यप, कण्व, अगस्त्यने रोगक्रिमियोंका नाश किया ॥ १ ॥

त्वया वयमप्सरसो गन्धर्वाश्चात्तयामहे । अजशृङ्गयज्ञ रक्षः सर्वाङ्गन्धेन नाशय ॥ २ ॥	
नदीं यन्त्वप्सरसोऽपां तारमवश्वसम् । गुग्गुलुः पीला नलद्यौःशुक्लगन्धिः प्रमन्दुनी ।	
तत्परैताप्सरसः प्रतिबुद्धा अभूतन ॥ ३ ॥	
यत्राश्वत्था न्यग्रोधा महावृक्षाः शिखण्डिनः । तत्परैताप्सरसः प्रतिबुद्धा अभूतन ॥ ४ ॥	
यत्र चः प्रेङ्गा हरिता अर्जुना उत यत्राघाटाः कर्कर्यः संवदन्ति ।	
तत्परैताप्सरसः प्रतिबुद्धा अभूतन ॥ ५ ॥	
एयमग्नोर्षधीनां वीरुधां वीर्यावती । अजशृङ्गयजिराट्की तीक्ष्णशृङ्गी व्युपतु ॥ ६ ॥	
आनृत्यतः शिखण्डिनो गन्धर्वस्याप्सरापतेः । भिनन्नि मुष्कावपि यामिं शेषः ॥ ७ ॥	
भीमा इन्द्रस्य हेतयः शतमृष्टीर्यस्ययीः । तामिर्हविरदान्गन्धर्वानवकादान्व्युपतु ॥ ८ ॥	

अर्थ— हे (अजशृङ्गी) अजशृङ्गी औषधि ! (त्वया वयं अप्सरः गन्धर्वान् चात्तयामहे) तेरे द्वारा हम जलमें फैलनेवाले गायक क्रिमियोंको दूर हटाते हैं । (गन्धेन सर्वान् रक्षः अज, नाशय) अपने गन्धसे सब रोगक्रिमियोंको दूर कर और नाश कर ॥ २ ॥

(अप्सरसः अपां तारं अवश्वसं नदीं यन्तु) जलके कृमि जलसे परिपूर्ण भरी हुई वेगवाली नदीके प्रति क्रिये । (गुग्गुलुः) गुग्गुल, (पीला) पील, (नलदी) मांसी, (शुक्लगन्धि) औक्षगन्धी, (प्रमन्दिनी) प्रमोदिनी ये पांच औषधियां हैं । यह (प्रतिबुद्धा अभूतन) जान जाओ और (तत्) इसलिये हे (अप्सरसः) जलों फैलनेवाले कृमियो ! (परा इत) यहांसे दूर जाओ ॥ ३ ॥

(यत्र अश्वत्थाः न्यग्रोधाः) जहां पीपल वट (शिखण्डिनः महावृक्षाः) शिखण्डां आदि महावृक्ष होते हैं, (अप्सरसः) हे जलोत्पन्न क्रिमियो ! (तत् परा इत्) यहांसे दूर भागो, (प्रतिबुद्धाः अभूतन) यह स्मरण रत्नो ॥ ४ ॥

(यत्र चः प्रेङ्गा हरिताः) जहां तुम्हारे हिलनेवाले हरे भरे (अर्जुनाः) अर्जुन वृक्ष हैं (उत यत्र आघाटाः कर्कर्यः) और जहां आघाट और कर्करा वृक्ष अथवा कर कर शब्द करनेवाले वृक्ष रहते हैं, वहां हे (अप्सरसः) जल प्रचारी कृमियो ! (प्रतिबुद्धाः अभूतन) सचेत होओ और (तत् परा इत्) वहांसे दूर जाओ ॥ ५ ॥

(वीरुधां ओषधीनां वीर्यावती) विशेष प्रकार उगनेवाली औषधियोंमें अधिक वीर्यशाली (इयं अजशृङ्गी आ अगन्) यह अजशृङ्गी प्राप्त हुई है । यह (अराट्की तीक्ष्णशृङ्गी व्युपतु) रोगनाशक तीक्ष्णशृङ्गी औषधी रोगनाश करे ॥ ६ ॥

(आनृत्यतः शिखण्डिनः गन्धर्वस्य) नाचनेवाले चौड़ीवाले गायक (अप्सरापतेः) जलप्रचारी कृमियोंके मुष्टियाका (मुष्कौ भिनन्नि) अण्डकोश तोड़ देता हूं और (शेषः अभियामि) उसके प्रजननांगका नाश करता हूं ॥ ७ ॥

(इन्द्रस्य शतं अयस्मयीः हेतयः ऋष्टीः भीमाः) सूर्यकी, सैंकड़ों लोहमय हथियारोंके समान किरणें भयंकर हैं । (ताभिः हविरदान् अवकादान्) उनसे अन्न खानेवाले हिंसक (गन्धर्वान् व्युपतु) कृमियोंका विनाश करे ॥ ८ ॥

भावार्थ— अजशृङ्गीके द्वारा हम रोगकृमियोंको दूर करते हैं, इस वनस्पतिके गन्धसे ही रोगक्रिमि दूर होते हैं ॥ २ ॥

ये क्रिमि नदीके जलमें होते हैं और गुग्गुल, पील, मांसी, औक्षगन्धी, प्रमोदिनी इन वनस्पतियोंसे दूर होते हैं ॥ ३ ॥

जहां पीपल, वट आदि महावृक्ष होते हैं वहांसे ये रोगक्रिमि दूर होते हैं ॥ ४ ॥

जहां वेगवाले अर्जुन वृक्ष, कर्कर करनेवाले और आघाट वृक्ष होते हैं वहांसे भी ये क्रिमि दूर होते हैं ॥ ५ ॥

सब वनस्पतियोंमें अजशृङ्गी वड़ी वीर्यशाली औषधी है इससे निःसंदेह रोगक्रिमि दूर होते हैं ॥ ६ ॥

इससे इन क्रिमियोंके वीर्यस्थान भी नाश किये जा सकते हैं ॥ ७ ॥

सूर्यकी किरणें ऐसी प्रबल हैं कि जिनसे ये क्रिमि दूर हो जाते हैं ॥ ८ ॥

भीमा इन्द्रस्य हेतयः शतमृष्टीर्हिरण्ययीः । ताभिर्हविरदान्गन्धर्वानवकादान्वृषतु ॥ ९ ॥
 अवकादानभिश्चानप्सु ज्योतय मामकान् । पिशाचान्तसर्वानोपधे प्र मृणीहि सहस्रं च ॥ १० ॥
 श्वैकैः कपिरिवैकैः कुमारः सर्वकेशकः ।
 प्रियो दृश इव भूत्वा गन्धर्वः संचते स्त्रियस्तमितो नाशयामसि ब्रह्मणा वीर्याचिता ॥ ११ ॥
 जाया इद्वौ अप्सरसो गन्धर्वाः पतयो युयम् । अप धावतामर्त्या मर्त्यान्मा संचध्वम् ॥ १२ ॥

अर्थ — (इन्द्रस्य हिरण्ययीः ऋष्टीः) सूर्यकी सुवर्णके समान तीक्ष्ण किरणें (शतं हेतयः भीमाः) सैकड़ों बाणोंके समान भयंकर हैं (ताभिः हविरदान् अवकादान् गन्धर्वान् व्यषतु) उनसे अन्न खानेवाले हिंसक रोगकृमियोंका विनाश करे ॥ ९ ॥

हे (औपधे) औषधी (अवकादान् अभिशोचान्) हिंसक और दाह करनेवाले (मामकान् अप्सु ज्योतय) मेरे शरीरके अंदरके जलाशयोंमें रहनेवालोंको जला दे । (सर्वान् पिशाचान् प्रमृणीहि) सब रक्तशोषण करनेवालोंका नाश कर और (सहस्रं च) दश दे ॥ १० ॥

(एकः श्वा इव) एक कुत्तेके समान है, (एकः कपिः इव) एक बन्दरके समान है, (सर्वकेशकः कुमारः) जिसके सब शरीरपर बाल होते हैं ऐसे कुमारके समान एक है । (प्रियः दृशः इव भूत्वा) प्रियदर्शिके समान होकर (गन्धर्वः स्त्रियः संचते) गन्धर्व संज्ञक रोगकृमि स्त्रियोंको पकड़ता है । (वीर्याचिता ब्रह्मणा तं इतः नाशयामसि) वीर्यवाली ब्राह्मी नामक औषधिसे उसका यहांसे हम नाश करते हैं ॥ ११ ॥

हे (गन्धर्वाः) गन्धर्वों । (यूयं पतयः) तुम पति हो, (अप्सरसः च जाया इत्) अप्सराएं तुम्हारी स्त्रियां हैं । (अमर्त्याः) हे अमरों । (अप धावत) यहांसे दूर दूट जाओ, (मर्त्यान् मा संचध्वं) मनुष्योंको मत पकड़ो ॥ १२ ॥

भावार्थ — सूर्यकी सुवर्णके रंगवाली किरणें बड़ी प्रभावशाली हैं, जिनके योगसे रोगकृमि दूर होते हैं ॥ ९ ॥

इस औषधिसे मेरे शरीरके अंदर जलाशयों जो इनका स्थान हैं और जिनके कारण मेरा शरीरका रक्त सूखता है उनका नाश किया जावे ॥ १० ॥

कुत्ते और बंदरके समान प्रभाव करनेवाले ये रोगोत्पादक कृमि स्त्रियोंको पीडा देते हैं, इनको ब्राह्मी वनस्पतिसे दूर किया जाता है ॥ ११ ॥

इस उपायसे इन रोगमूलकोंको दूर किया जाता है ॥ १२ ॥

रोग-कृमि ।

इस सूक्तमें ' रक्षः, रक्षस्, गन्धर्व, अप्सरस्, पिशाच ' ये शब्द रोगोत्पादक जन्तुपिशेषोंके वाचक हैं । वैदिक ग्रंथोंमें इन रोगोंके विषयमें निम्नलिखित वर्णन मिलता है—

(१) गन्धर्वग्रहः— माधव निदानमें इसका वर्णन ऐसा मिलता है—

हृष्टात्मा पुलिनवनान्तरोपसेवी स्वाचारः प्रिय-
 गीतगन्धमालयः । नृत्यन्वै प्रहसति चारु
 चाल्पशब्दं गन्धर्वग्रहपीडितो मनुष्यः ॥ (मा. नि.)

गन्धर्वग्रहसे पीडित मनुष्यका अन्तःकरण आनंदित होता है वह वनोपवनमें विहार करना चाहता है, गानाधजाना प्रिय

१६ (अथर्व. भाष्य, काण्ड ४)

लगता है, नाचता है और हंसता है, इत्यादि लक्षण गन्धर्व-
 ग्रहके लक्षण हैं ।

(२) पिशाचग्रहः— इसका लक्षण माधव निदानमें इस प्रकार कहा है—

उद्धस्तः कृशपरुषोऽचिरप्रलापी दुर्गन्धो
 भृशमशुचिस्तथातिलामः । बद्धाशी धिजनव-
 नान्तरोपसेवी व्याचेष्टन् भ्रमति रुदन् पिशाच-
 जुष्टः ॥ (मा. नि.)

' दुर्गन्धयुक्त, अपवित्र रहनेवाला, बहुत खानेवाला, बड़-
 बड़नेवाला, रोने-पीटनेवाला आदि प्रकार करनेवाला रोगी पिशाच
 ग्रहसे पीडित होता है । '

‘ रक्षः, रक्षस् और राक्षस् ’ ये शब्द भी इसी प्रकारके रोगोंके वाचक हैं। इस विषयमें रक्षोघ्न औषधि प्रयोग भी वैद्यक ग्रंथमें दिये हैं। देखिये—

(१) भूतघ्नी— भूतरोगका नाश करनेवाली औषधि। प्रवौडरीक, मुण्डरीक, तुलसी, शङ्खपुष्पी ये औषधियाँ भूतरोगनाशक हैं।

(२) भूतघ्नः— भूर्ज वृक्ष, सर्षप वृक्ष।

(३) भूतनाशन— मिलावा, हिंगु वृक्ष, रुद्राक्ष।

(४) भूतहन्त्री— दूर्वा, वन्ध्याककौटकी वल्ली।

(५) पिशाचघ्नः— श्वेतसर्षप वृक्ष।

(६) रक्षोघ्नं— काशिक, हिंगु, मिलावा, नागरंग, वचा।

(७) रक्षोहा— महिषाक्ष गुग्गुली, गुग्गुल।

इस सूक्तमें भी तृतीय मंत्रमें गुग्गुल वृक्षको राक्षस, गंधर्व, अप्सरा, पिशाच आदिका नाशक कहा है, इससे ये शब्द किसी प्रकारके रोगविशेषोंके वाचक हैं यह बात सिद्ध होती है। ऊपर लिखे वृक्ष और वनस्पतियाँ राक्षस, भूत, प्रेत, पिशाचोंको दूर करती हैं, इससे सिद्ध होता है कि ये रोगविशेष हैं।

द्वितीय मंत्रमें कहा है कि ‘ अजशृंगीके गन्धसे सब राक्षस (नाशय) नष्ट होते हैं और (अज) भाग जाते हैं। (मं. २) ’ अर्थात् ये राक्षस सूक्ष्म कृमि अथवा सूक्ष्म रोग-जन्तु होंगे। इस अजशृंगी औषधिसे गंधर्व, अप्सरा और राक्षस रोग दूर होते हैं, यह द्वितीय मंत्रका कथन है। इस अजशृंगीका वर्णन वैद्यक ग्रंथोंमें देखिये—

अजशृंगी— ‘ कटुः, तिक्ता, कफार्शःशूल-शोथघ्नी चक्षुष्या श्वासहृद्रोगविषकासकुष्ठघ्नी च । एतत्फलं तिक्तं कटूष्णं कफवातघ्नं जठरा-नलदीप्तिकृत् हृद्यं रुच्यं, लवणरसं अम्लरसं च ॥ (रा. नि. व. ९)

‘ अजशृंगी औषधी कफ, बवासीर, शूल, सूजनका नाश करनेवाली, आंखके दोष दूर करनेवाली, श्वास, हृदय रोग, विष, कास, कुष्ठ दूर करनेवाली है। इसका फल कफ और वात दूर करनेवाला, पाचक आदि गुणवाला है। ’ इसमें मंत्रोक्त रोगोंका नाम नहीं है। तथापि आधुनिक वैद्य ग्रंथोंकी अपेक्षा वेदने यह विशेष ज्ञान कहा है। वैद्योंको इसकी अधिक खोज करनी चाहिये।

लक्षण ।

इन भूत रोगोंके लक्षण ग्यारहवें मंत्रमें कहे हैं ये अब देखिये—

(१) श्वाह्वय— कुत्तेके समान काटता है,

(२) कपिः इव— बंदरके समान कुचेहा करता है।

ये लक्षण पिशाच वाधित मनुष्योंमें दिखाई देते हैं। वे रोगों कुत्तेके समान और बंदरके समान व्यवहार करते हैं। जिन रोगोंमें मनुष्य ऐसे व्यवहार करता है उनको उन्माद रोग कहा जाता है। इस उन्मादके ही पिशाच, भूत, रक्षः, राक्षस, गंधर्व और अप्सरा ये नाम अथवा भेद हैं। और इनका नाश इस सूक्तमें कहे औषधियोंसे होता है। औषधियोंसे इनका नाश होता है, इस कारण ये सजीव सूक्ष्म देही किमी होना समभव है, इसके अतिरिक्त ‘ पिशाच ’ शब्द इनका रुधिर भक्षक होना सिद्ध करता है, अर्थात् ये किमी शरीरमें जाकर शरीरका ही रुधिर खाते हैं और शरीरको कृश करते हैं। इनका नाश निम्नलिखित औषधियोंसे होता है। इन औषधियोंके गुण-धर्म देखिये—

(१) गुग्गुलूः— इसके संस्कृत नाम ये हैं— ‘ देवधूप, भूतहरः, यातुघ्नः, रक्षोहा ’ ये इसके नाम इस सूक्तके कथनके साथ संगत होते हैं, अर्थात् इस गुग्गुलके धूपसे भूत, राक्षस, यातुघान नाश होते हैं, यह बात इन शब्दोंसे ही सिद्ध होती है। अब इसके गुण देखिये—

जराव्याधि हरत्वाद्गरायनः ।

कटुतिक्तोष्णः कफवातकासघ्नः ।

कृमिवातोदरप्लीहाशोफार्शघ्नः ॥ (रा. नि. व. १२)

‘ इससे बुढापा और रोग दूर होते हैं, यह कफ, वात, श्वास, कृमि, उदर, प्लीहा, सूजन, बवासीर रोगोंको दूर करता है। ’ इस वर्णनसे इसका महत्त्व ध्यानमें आ-सकता है।

(मं. ३)

(२) पीला, पीलु— मंत्रमें ‘ पाला ’ शब्द है, इसका अर्थ चूटी है। ‘ पीलु ’ शब्द वनरुति वाचक है जिसको हिंदी भाषामें ‘ झल ’ कहा जाता है। यह कफ, वात, पित्त दोषोंको दूर करता है। (मं. ३) (भा. प्र.)

(३) नलदा, नलदी— जटामांसीका यह नाम है। इसके गुण— ‘ जटामांसी कफहृत्, भूतघ्नी, दाहघ्नी, पित्तघ्नी । (रा. नि. व. १२) इस औषधिसे कफरोग, भूत-रोग, पित्तरोग ये दूर होते हैं। इसमें भूतरोग शमन इस सूक्तके साथ संगत होता है। (मं. ३)

(४) औक्षगांधि— ऋषभक औषधीका यह नाम है। इसके गुण— ‘ बल बढ़ानेवाला, शुक्र बढ़ानेवाला, पित्तरक्त दोष दूर करनेवाला, दाह, क्षय, ज्वरका नाशक है। ’ (रा. नि. व. ५) वाजीकरणमें इसका बहुत उपयोग होता है।

(५) प्रमंदनी— धातकी वृक्ष। हिंदी भाषामें ‘ धावई ’ कहते हैं। इसके गुण ‘ कटुः, उष्णा, मदकृद्विषघ्नी, प्रवाहिकातिसारघ्नी, विसर्पत्रणघ्नी च । (रा. नि. व. ६) नृष्णातिसारपित्ताखविषकिमिविसर्पजिव ।

(भा. प्र.) ' यह औषधि विषनाशक, अतिसार, विसर्प व्रण और कृमि दोष दूर करनेवाली है । (मं. ३)

इन औषधियोंसे भूतरोग आदि ऊपर लिखे रोग दूर होते हैं । इसी कार्यके लिये अश्वत्थ, पिप्पल आदि महावृक्ष उपयोगी हैं ऐसा चतुर्थ और पञ्चम मन्त्रमें कहा है । इस विषयमें वैद्य-शास्त्रका कथन देखिये—

(१) अश्वत्थः— हिंदी भाषामें इसको ' पिपर ' कहते हैं । इसको संस्कृतमें ' शुचिद्रुम ' कहते हैं । क्योंकि यह शुद्धता करता है । इसके गुण— ' पित्तश्लेष्मद्वणान्मज्जित् योनिशोधनः वर्ण्यः । (भा. पू. १ भ. वटादिवर्ग) अर्थात् यह पित्त, कफ, व्रण आदिके दोष दूर करता है और योनिदोषोंको दूर करता है । यहाँ पाठक स्मरण रखें कि स्त्रियोंको जो भूत-प्रेतादि रोग होते हैं वे विशेषकर योनिस्थानके दोषसे ही होते हैं, इस कारण इस वृक्षका पाठ इस सूक्तमें किया है । इसके फलोंके गुण देखिये—

अश्वत्थवृक्षस्य फलानि पकान्यतीवहृद्यानि च शीतलानि । कुर्वन्ति पित्ताम्रविपार्तिदाहं विच्छर्दिशोषासुचिदोषनाशनम् ॥ (रा. नि. व. ११)

(१) ' पीपरका फल पकनेपर शीतल और हृदयके लिये हितकारी होता है । पित्त, रक्तलाव, विष, पीडा, दाह, वमन, शोष, अर्चनी आदि दोषोंको दूर करता है । '

(२) न्यग्रोधः— वट, बड, वर, वर्णट । इस वडके गुण ये हैं— ' कफपित्तव्रणापहः । वर्ण्यो विसर्पदाहघ्नः योनिदोषहन् । (भा. प्र.), ज्वरदाहतृष्णामोहव्रण शोफघ्नश्च । (रा. नि. व. ११) यह वड कफ, पित्त, व्रण, योनिदोष, ज्वर, दाह, तृष्णा, मूर्च्छा, सूजन आदि रोगोंका नाश करता है ।

(३) जिखण्डी— गुञ्जा नामक लता, मोर अथवा मोरका पत्त, और स्वर्णयूथिका वाचक यह शब्द है ।

(४) अर्जुनः— हिंदी भाषामें इसको ' कहु, कांह ' कहते हैं । इसके गुण ये हैं—

कफघ्नः, व्रणशोधनः, पित्तश्रमतृष्णाहरः, वातकोपनश्च । (रा. नि. व. ९)

शीतलो हृद्यः क्षतक्षयविपरक्तहरो मेदोमेहव्रणघ्नस्तुवरः, कफपित्तघ्नश्च । (भा. पू. १ भ. वटादि.) यह अर्जुन वृक्ष कफ, व्रण, पित्त, श्रम, तृष्णाको दूर करता है । हृदयके लिये हितकारी है । व्रण, क्षय, विष, रक्तदोष दूर करता है । मेदादि रोग दूर करता है ।

(५) आघाटः— अपामार्ग औषधि । हिंदीमें लटजिरा, चिरचिरा कहते हैं । इसपर कई सूक्त हैं । (अथर्व. का. ४, सू. १७-१९ विवरणसहित पढ़िये । इसमें अपामार्गके गुणधर्म लिखे हैं ।)

(६) कर्करी— कर्कटी, कांठडी । [इसके विषयमें अर्थकी खोज करना चाहिये]

ये सब वृक्ष और लतार्थे पूर्वोक्त रोग दूर करती हैं । इनका वैद्यक ग्रंथोक्त वर्णन और वेदमन्त्रोक्त वर्णन पाठक तुलना करके देखेंगे तो उनको पता लग जायगा कि वेदने इन रोगोंके विषयमें कुछ विशेष ही कहा है ।

अष्टम और नवम मन्त्रमें सूर्यकिरणोंका उपयोग पूर्वोक्त रोग दूर करनेके कार्यमें हो सकता है ऐसा सूचित किया है ।

ग्यारहवें मन्त्रमें (वीर्यावता ब्रह्मणा) वीर्यवती ब्राह्मी औषधिसे ये रोग दूर होते हैं ऐसा कहा है ।

(७) ब्राह्मी— हिंदी भाषामें इसको ' बरभी, ब्रह्मी ' कहते हैं । इसके गुण ये हैं—

ब्राह्मी हिमा सरा तित्ता मधुर्मेध्या च शीतला । कपाया मधुरा स्वादुपाकायुष्या रसायनी ॥ स्वर्या स्मृतिपदा कुष्ठपाण्डुमेहास्रकालजित् । विपशोपहरी ॥ (भा. प्र. व.)

' ब्राह्मी वनस्पती बुद्धिवर्धक, स्मृतिवर्धक, आयुष्यवर्धक, कुष्ठ, पाण्डु, मेह, रक्तलाव, कांठी, विष, प्यास आदिको दूर करनेवाली है ।

इस ब्राह्मी औषधीके गुण सोमवल्लीके गुणोंसे कुछ अंशमें मिलते जुलते हैं, इसलिये इसके नाम— ' सोमवल्ली, महौषधि, सुरश्रेष्ठा, परमष्टिनी, शारदा, भारती ' ये आये हैं । बुद्धिवर्धक और आयुष्यवर्धक गुण इसके मुख्य हैं । यह अपूर्व वल्ली है और निश्चयसे गुणकारी है ।

यह वैद्यकी विद्या है इसलिये इस सूक्तका मनन वैद्योंको करना चाहिये । यदि वैद्य इसका विचार करेंगे और लोकोपकारक औषधि प्रयोग निश्चित करेंगे तो जनताके ऊपर विशेष उपकार हो सकते हैं ।

' अप्सरस् ' शब्दका मूल अर्थ (अप+सरस्) जलके साथ संचार करनेवाला, जलाशयमें संचार करनेवाला । ' मलेरिया ' के अर्थात् हिम ज्वरके कृमि जलसंचारी हैं । मच्छरों द्वारा इनका फैलाव होता है और मच्छर गाते रहते हैं, इसलिये ये संभवतः ' गंधर्व ' ही होंगे, और इनके आश्रयके चारों ओर जानेवाले ज्वरोत्पादक कृमि अप्सरस् होंगे । गंधर्व और अप्सराओंका इस प्रकरणमें यह संबंध दिखता है । पीपर, वड, अपामार्ग, अर्जुन आदि वृक्षोंके कारण इन रोगकृमियोंका दूर होना लिखा है । इसलिये ' मलेरिया ' ज्वरके प्रदेशोंमें इन वृक्षोंकी उपज करके अनुभव देखना चाहिये । इसी प्रकार अजसृंगी, गुग्गुलु आदि वनस्पतियोंका भी रोगनिवारणार्थ प्रयोग करके देखना योग्य है । वैद्य लोग इस विषयमें खोज करेंगे तो इसका निश्चय शीघ्र हो सकता है ।

उत्तम गृहिणी स्त्री ।

[सूक्त ३८]

(ऋषिः — वादरायणिः । देवता - अप्सराः । ऋषभः ।)

उद्भिन्दती संजयन्तीमप्सरां साधुदेविनीम् । ग्लहे कृतानि कृष्णानामप्सरां तामिह हुवे ॥ १ ॥

विचिन्वतीमाकिरन्तीमप्सरां साधुदेविनीम् । ग्लहे कृतानि गृह्णानामप्सरां तामिह हुवे ॥ २ ॥

यायैः परिनृत्यत्याददाना कृतं ग्लहात् । सा नः कृतानि सीपती प्रहामामोतु मायया ।
सा नः पर्यस्वत्यैतु मा नो जैषुरिदं धनम् ॥ ३ ॥

या अक्षेषु प्रमोदन्ते शुचं क्रोधं च विभ्रती । आनन्दिनी प्रमोदिनीमप्सरां तामिह हुवे ॥ ४ ॥

अर्थ— (उद्भिन्दती साधुदेविनी) शत्रुको उखाडनेवाली, उत्तम व्यवहार करनेवाली और (संजयन्ती अप्सरां) उत्तम विजय प्राप्त करनेवाली रमणीय स्त्रीको तथा (ग्लहे कृतानि कृष्णानां तां अप्सरां) स्पर्धाके समय उत्तम कृत्य करनेवाली उस स्त्रीको (इह हुप) यहाँ बुलाता हूँ ॥ १ ॥

(विचिन्वती आकिरन्ती) संचय करनेवाली और बांटनेवाली (साधुदेविनी अप्सरां) उत्तम व्यवहार करनेवाली स्त्रीको तथा (ग्लहे कृतानि गृह्णानां तां अप्सरां) स्पर्धाके समय उत्तम कृत्य करनेवाली उस रमणीय स्त्रीको मैं यहाँ बुलाता हूँ ॥ २ ॥

(यायैः ग्लहात् कृतं आददाना) जो शुभ धर्मविधियोंसे स्पर्धामें उत्तम कृत्यको स्वीकार करती है । (सा नः कृतानि सीपती) वह हमारे उत्तम कर्मोंको नियमबद्ध करती हुई (मायया प्रहामामोतु) अपनी कुशल बुद्धिसे प्रगतिको प्राप्त करे । (सा पर्यस्वती नः आ एतु) वह अन्नवाली उत्तम स्त्री हमारे पास आवे जिससे (नः इदं धनं मा जैषुः) हमारा यह धन कोई दूसरे न ले जाय ॥ ३ ॥

(शुचं क्रोधं च विभ्रती) शोक और क्रोधको धारण करती हुई भी (याः अक्षेषु प्रमोदन्ते) जो अपने आँखोंमें आनन्दित वृत्ति रखती है (तां आनन्दिनीं प्रमोदिनीं अप्सरां) उस आनन्द और उल्लास देनेवाली सुन्दर स्त्रीको (इह हुप) यहाँ मैं बुलाता हूँ ॥ ४ ॥

भावार्थ— शत्रुको एक ओर करके ऊपर उठनेवाली, उत्तम व्यवहारदक्ष विजयी और स्पर्धाके समय योग्य कर्तव्य उत्तम प्रकार सिद्ध करनेवाली स्त्रीको हम यहाँ बुलाते हैं ॥ १ ॥

समयपर संचय करनेवाली और समयपर सत्पात्रमें दान करके योग्य व्यय करनेवाली उत्तम व्यवहारदक्ष तथा स्पर्धाके उत्तम योग्य कर्तव्य उत्तम प्रकार करनेवाली स्त्रीको हम यहाँ बुलाते हैं ॥ २ ॥

जो स्पर्धाके समय शुभधर्मविधिके अनुसार उत्तम कृत्य करती है तथा जो हमारे सब शुभकृत्योंको उत्तम व्यवस्थासे धरती है वह अपनी कुशल बुद्धिसे इस स्थानपर प्रगति करे। वह अन्नवाली स्त्री यहाँ रहे और उसको व्यवस्थासे यहाँका धन सुरक्षित हो जावे ॥ ३ ॥

जो शोक और क्रोध मनमें रहनेपर भी जो सदा अपने आँखोंमें आनन्दका प्रभा दिलाती है वह आनन्द और संतोष बढ़ानेवाली स्त्री यहाँ आवे ॥ ४ ॥

सूर्यस्य रश्मीननु याः संचरन्ति मरीचीर्वा या अनुसंचरन्ति ।

यासामृषभो दूरतो वाजिनीवान्तसद्यः सर्वां लोकां पश्येति रक्षन् ।

स न ऐतु होममिमं जुषाणोऽन्तरिक्षेण सह वाजिनीवांन्

॥ ५ ॥

अन्तरिक्षेण सह वाजिनीवन्ककीं वत्सामिह रक्ष वाजिन् ।

इमे ते स्तोका बहुला एहर्वाङ्घ्रियं ते कर्कीह ते मनोऽस्तु

॥ ६ ॥

अन्तरिक्षेण सह वाजिनीवन्ककीं वत्सामिह रक्ष वाजिन् ।

अयं घासो अयं व्रज इह वत्सा नि वधीमः । यथानाम व इक्ष्महे स्वाहा

॥ ७ ॥

अर्थ— (याः सूर्यस्य रश्मीन् अनु संचरन्ति) जो सूर्यके किरणोंमें अनुगुल संचार करती हैं, (वा याः मरीचीः अनु संचरन्ति) अथवा जो सूर्य प्रकाशमें संचार करती हैं । (वाजिनीवान् ऋषभः) बलवान् श्रेष्ठ पुरुष (दूरतः सद्यः यासां सर्वां लोकान् रक्षन् पश्येति) दूरसे ही तत्काल अिनके सब लोगोंकी रक्षा करता हुआ चारों ओर घेरकर आता है । (सः वाजिनीवान्) यह बलवाला पुरुष (इमं होमं जुषाणः) इस गणना स्वीकार करता हुआ, (अन्तरिक्षेण सह नः वा पतु) आन्तरिक विचारके साथ हमारे पास आये ॥ ५ ॥

हे (वाजिनीवान् वाजिन्) बलवाले । (अन्तरिक्षेण सह कर्की वत्सां) अन्तःकरणके साथ अपने कर्तृत्वशक्ति-वाले बधीकी (इह रक्ष) यहाँ रक्षा कर । (इमे ते बहुलाः स्तोकाः) मे तरे बहुत आनन्द हैं, (अर्वाङ्घ्रियं) यहाँ आ, (इह ते कर्की) यह तेरी कर्तृत्वशक्ति है । (इह ते मनः अस्तु) यहाँ तेरा मन स्थिर रहे ॥ ६ ॥

हे (वाजिनीवान् वाजिन्) बलवान् । (अन्तरिक्षेण सह कर्की वत्सां) अपने आन्तरिक विचारके साथ कर्तृत्व शक्तिवाले बधीकी (इह रक्ष) यहाँ रक्षा कर । उसके लिये (अयं घासः) यह पास है, (अयं व्रजः) यह गौओंका स्थान है, (इह वत्सां नि वधीमः) यहाँ बछड़ीकी बांधते हैं । (यथानाम वः इक्ष्महे) नामोंके अनुसार तुम्हारा अभिपक्ष हम करते हैं, (स्व-आहा) हमारा स्वाग तुम्हारे लिये हो ॥ ७ ॥

भावार्थ— जो सूर्यकी किरणोंमें व्यवहार करती है अथवा सूर्यप्रकाशको अनुगुल बनाती है, इस प्रकारकी स्त्रियोंकी रक्षा दूरसे अर्थात् योग्य मर्गादांस ही सब पुरुष किया करें । ये बलवान् पुरुष अपने जीवनका यज्ञ करते हुए अपने दार्ष्टिक विचारसे स्त्रियोंका आदर करने यहाँ रहें ॥ ५ ॥

हे बलवाले मनुष्यो ! अपने आन्तरिक प्रेमके साथ बधियोंकी रक्षा करो, सन्तानकी रक्षा करना आनन्ददायक कर्म है, आंग होकर यह कार्य करो, इस कार्यमें तुम्हारा मन स्थिर रहे ॥ ६ ॥

हे बलवाले मनुष्यो ! अपने आन्तरिक प्रेमके साथ गौकी धरिचियोंकी रक्षा करो, गौओं और बछड़ोंके लिये यह पास है, उनके लिये यह स्थान है, बछड़ोंको यहाँ बांधते हैं, और उनके नामोंके क्रमसे उनकी उपाय व्यवस्था करते हैं, उनके लिये हम आत्मसर्वस्वका समर्पण करते हैं ॥ ७ ॥

दक्ष स्त्रीका समादर ।

इस सूक्तमें दक्ष स्त्रीका बहुत आदर किया है । स्त्री गृहिणी होती है, इसलिये घरकी व्यवस्था उत्तम रखना और उस कार्यमें उत्तम दक्षता धारण करना स्त्रियोंका परम कर्तव्य है । इस विषयके आदेश इस सूक्तमें अनेक हैं अिनका मनन ध्य करते हैं—

स्त्री कैसी हो ?

(१) संजयन्ती— उत्तम विजय प्राप्त करनेवाली, अर्थात् अपने कुटुंबका विजय करनेके उपायोंको आचरणमें लानेवाली हो । (मं. १)

(२) साधुदेविनी— ' दिष् ' भावसे ' देविनी ' शब्द बनता है । ' दिष् ' भावके अर्थ— ' कीटा, विजयेच्छा,

व्यवहार, प्रकाश, आनंद, गति' इतने हैं । अर्थात् 'साधु देविनी' शब्दका अर्थ— 'क्रीडा या खेल खेलनेमें कुशल, अपने कुटुंबका विजय चाहनेवाली, घरमें प्रकाशके समान तेज-खिनी होकर रहनेवाली, स्वयं आनंद स्वभाव रहकर सब लोगोंका आनंद बढ़ानेवाली, सबकी प्रगति करनेवाली' इस प्रकार हो सकता है । इस अर्थका संबंध 'संजयन्ती' शब्दके अर्थके साथ है, इसका पाठक अनुभव करें । (मं. १, २, ४)

(३) उद्भिन्वन्ती— अपने शत्रुओंको उखाड़ देनेवाली । (मं. १) इसका भी तात्पर्य 'संजयन्ती' पदके समान ही है, विजयेच्छुक और व्यवहारदक्ष होनेसे शत्रुको उखाड़ना और विजय प्राप्त करना ये बातें सुसंगत हैं । (मं. १)

(४) ग्लहे कृतानि कृष्वाना— 'ग्लह' शब्दका अर्थ है 'स्पर्धा' । अपना जीवन एक प्रकारकी स्पर्धा है, इस स्पर्धामें 'कृत' अर्थात् उत्तम कृष्य अथवा उत्तम प्रयत्न करनेवाली । 'कृत' शब्दका अर्थ यह है—

कलिः शयानो भवति संजिहानस्तु द्वापरः ।

उत्तिष्ठंस्त्रेता भवति कृतं सं पद्यते चरन् ॥

चरैव चरैव ।

(ऐ. ब्रा. ७।१५)

'सुप्त अवस्थाका नाम कलि है, निद्रा या आलस्यको ज्ञाननेका नाम द्वापर है, प्रयत्न करनेकी बुद्धिसे उठनेका नाम त्रेता है और कृत उसको कहते हैं कि जिस अवस्थामें मनुष्य पुरुषार्थ करता है ।' इस वचनमें 'कृत' का अर्थ दिया है । उन्नतिके लिये प्रबल पुरुषार्थ करनेका नाम कृत है । मानो 'मनुष्यका जीवन एक जूबेका खेल' है । इसमें सोते रहनेवाले लाभ नहीं प्राप्त कर सकते, प्रत्युत सबसे उत्तम जूबेका दान लेनेवाले ही लाभ प्राप्त कर सकते हैं । इस जूबेके 'कलि, द्वापर, त्रेता और कृत' ये चार दान होते हैं । जो लगबालू और आलसी होते हैं उनको इस जीवनरूपी जुएमें 'कलि' संज्ञक दान मिलता है जिससे हानि ही हानो होती है, जो साधारण पुरुषार्थ प्रयत्न करते हैं उनको बीचके दो दान मिलते हैं, परंतु जो प्रबल पुरुषार्थी होता है वही 'कृत' संज्ञक दान प्राप्त करके अधिकसे अधिक दान प्राप्त करता है ।

सतरंज या चौपट खेलनेवाले अपने पांसोंसे जो चार प्रकारके दान प्राप्त करते हैं, उन चार दानोंके वाचक ये चार शब्द हैं । 'कृत, त्रेता, द्वापर और कलि' ये चार शब्द क्रमशः उत्तम, मध्यम, कनिष्ठ और हानिकारक दानोंके सूचक शब्द हैं । वस्तुतः वेदमें 'अक्षैर्मा दीव्यः ।' (ऋ. १०।३४।१३) जूआ मन खेल इस प्रकारके वाक्योंसे जूबेका निषेध किया है ।

इसलिये वैदिक धर्ममें जूबेकी संभावना ही नहीं है । तथापि यहां सभी मनुष्य अपने आयुष्यके सतरंजका खेल खेल रहे हैं, अपने आयुष्यका जूआ खेल रहे हैं अथवा चौपट खेल रहे हैं । इसमें कईयोंको यह खेल लाभकारी होता है और कईयोंको हानिकारक होता है । इसलिये इस जीवनरूपी बाजीमें उत्तम रीतिसे यह खेल खेलकर मनुष्य यशके भागी हो, यह उपदेश देनेके लिये रूपकालंकारसे इस सूक्तमें 'ग्लह, कृत, देविनी' ये शब्द दो अर्थोंमें प्रयुक्त हुए हैं । हे शब्द जूबेवाजीका अर्थ भी बताते हैं और छेपसे उत्तम विजयी व्यवहारका भी अर्थ बताते हैं । इस रूपकका अर्थ ऊपर बताया है वही है, पाठक इनका विचार करके बोध प्राप्त कर सकते हैं । यहां कृत्विका निर्देश होते हुए भी पुरुष भी इनसे अपने विजयी जीवन बनानेका बोध प्राप्त कर सकते हैं । अस्तु । 'ग्लहे कृतानि कृष्वाना' का यहां यह अर्थ है— 'उस जीवनरूपी स्पर्धाके मैदानमें जो त्री उत्तम पुरुषार्थ रूपा दान प्राप्त करनी है ।' अर्थात् उत्तम स्त्री वह है कि जो इस जीवनमें परम पुरुषार्थ प्रयत्न करती है । (मं. १, २) मंत्र ३ में 'कृतं ग्लहात् आद्दाना' पाठ है । इसका भी उक्त प्रचार ही अर्थ है ।

(५) विचिन्वन्ती, आकिरन्ती— संग्रह करनेवाली, दान देनेवाली । संग्रह करनेके समय योग्य गतिसे और दक्षतासे संग्रह करनेवाली और दान करनेके समय उदारतापूर्वक दान देनेवाली । श्री ऐसी हीनी कादिने कि वह परम उदारतासे और व्यवस्थासे योग्य वस्तुओंका संग्रह करे । तथा दान करनेके समय अपने घरका यश बढाने योग्य उदारतासे दान करे । 'विचिन्वन्ती' का मूल अर्थ चुन चुनकर पदार्थोंके प्राप्त करनेवाली और 'आकिरन्ती' का अर्थ 'विचुरनेवाली' है । यह संग्रह करनेका गुण और दानक गुण दोनों दत्तना हो कि जिससे उसके कुलका यश बढ जाय और कमी कम न पड़े । (मं. २)

(६) या अयेः परिनृत्यति— जो शुभ विधियोंसे आनंदसे नाचती है अर्थात् जिसका प्रयत्न सदा सार्थक भागिष्ठ शुभ विधि करनेके लिये ही होता है । 'अयः' का अर्थ 'शुभ विधि' है (अयः शुभावहो विधिः । अमरकोश १।३।२७) जिसका पूर्व कर्म भी उत्तम है और इस समयका भी कर्म उत्तम है । (मं. ३)

(७) कृतानि स्वीपती— जो उत्तम कर्मोंकी सव्यवस्था नियमसे करती है, जो घरमें उत्तम व्यवस्थासे सब कार्य करती है । (मं. ३)

(८) पयस्वती— दूधवाली, जिसके पास बच्चोंको देनेके लिये बहुत दूध होता है । (मं. ३)

(९) या शुचं क्रोधं च विभ्रती अक्षेपु प्रमोदन्ते— जो शोक और क्रोध आनेपर भी आँखोंमें प्रसन्नताका तेज धारण करती है । 'अक्ष' शब्दका अर्थ 'आँख और इंद्रिय' है । यहाँ इंद्रिय अर्थ अपेक्षित है । जो स्त्री अन्तःकरणमें शोक उत्पन्न होनेपर अथवा क्रोध उत्पन्न होनेपर भी रोती, पीटती या चिन्ताती नहीं है, प्रत्युत अपने व्यवहारमें इंद्रियोंके व्यापारमें प्रसन्नताकी झलक दिलाती है और हृदयका शोक और क्रोध व्यक्त नहीं करती, वह उत्तम स्त्री है । (मं. ४)

(१०) आनन्दिनी, प्रमोदिनी— आनन्द और हर्षसे युक्त । अर्थात् जो सदा आनन्दित रहती है और दूसरोंको प्रसन्न करनेका यत्न करती है । (मं. ४)

(११) सूर्यस्य रश्मीन् अनु संचरन्ती— जो सूर्यकिरणोंमें भ्रमण करती है । मरीचीः अनु संचरन्ती— जो सूर्यप्रकाशमें भ्रमण करती है । अथवा जो सूर्यप्रकाशको अपने अनुकूल बनाती है । इससे आरोग्य उत्तम होता है । स्त्रियोंको सूर्यप्रकाशमें व्यवहार करना चाहिये । [यहाँ स्पष्ट होता है कि गोषाकी पद्धति पूर्णतया अर्वादिक् है ।] (मं. ५)

ये रगारह लक्षण उत्तम और दक्ष गृहिणीके हैं । स्त्री, धर्म-पत्नी, गृहिणी घरमें किस प्रकार व्यवहार करे, इस विषयपर ये रगारह लक्षण बहुत उत्तम प्रकाश डालते हैं । स्त्री और पुरुष इन लक्षणोंका विचार करें और इस उपदेशको अपनानेका यत्न करें । इन लक्षणोंमें शत्रुको टखाट देना और विजय प्राप्त करना ये भी लक्षण हैं, जिनसे प्रतीत होता है कि स्त्रियोंमें इतनी शक्ति तो अवश्य ही होनी चाहिये कि जिससे वे अपनी रक्षा उत्तम प्रकार कर सकें । आत्मरक्षाके लिये स्त्रियाँ दूसरेपर निर्भर न रहें । गृहव्यवहारमें दक्ष, सूझ, निर्भय और अपने फुलका यश बढ़ानेवाली स्त्रियाँ होनी चाहिये । इन लक्षणोंका विचार करनेसे स्त्रीशिक्षा किस प्रकार होनी चाहिये इसका भी निश्चय हो सकता है । जिस शिक्षासे स्त्रीके अन्दर इतने गुण विकसित होंगे, वह शिक्षा स्त्रियोंको देनी चाहिये । अथवा यों कहिये कि स्त्रियोंमें शिक्षासे इन गुणोंका विकास करनेका प्रयत्न करना चाहिये । स्त्री शिक्षाका विचार करनेवाले स्त्रीपुरुष इन आदेशोंका मनन करें ।

अप्सरा ।

इन लक्षणोंसे युक्त स्त्रीको इस सूक्तमें 'अप्सरा' कहा है । सुंदर स्त्रीको अप्सरा कहते हैं । अप्सरा शब्दके बहुत अर्थ हैं

उनमें यह भी एक अर्थ है । स्त्रीकी सुंदरता इस शब्दसे व्यक्त होती है । शरीरकी सुंदरता वस्तुतः उतना सुख नहीं देती जितनी गुणोंको सुंदरता देती है । इसलिये इन गुणोंसे युक्त सुंदर स्त्रीको अपने घरमें गृहिणी बनानेकी सूचना यहाँ दी है । अपनी सहधर्मचारिणी निश्चित करनेवाले लोग इस उपदेशका मनन करेंगे, तो उनको अपनी सहधर्मचारिणी पसंद करनेके समय बड़ी सहायता प्राप्त हो सकती है ।

पूर्व सूक्तमें ही 'अप्सरा' शब्दका अर्थ रोगोत्पादक क्रिमि है और इस सूक्तमें 'सुंदरी गुणवती सुशील स्त्री' है यह देखकर पाठक चकित न हों । एक ही शब्दके इसी प्रकार अनेक अर्थ होते हैं । इसी प्रकार 'असुर' शब्द परमेश्वरवाचक और राक्षसवाचक होता है अर्थात् इन शब्दोंके अर्थ इसी प्रकार विलक्षण होते हैं और यह एक वेदकी रीति ही है ।

इस सूक्तके प्रथमके पांच मंत्रोंमें दक्ष धर्मपत्नीके शुभ गुणोंका वर्णन है । यह वर्णन जैसा स्त्रियोंको बोधप्रद है उसी प्रकार पुरुषोंके लिये भी बोधप्रद है । आशा है इससे पाठक लाभ उठावेंगे ।

रश्मिस्नान ।

पञ्चम मन्त्रमें 'सूर्यरश्मीन् अनु सञ्चरन्ति । (मं. ५)' सूर्यरश्मियोंके अन्दर अनुकूल रीतिसे सञ्चार करनेकी सूचना दो बार की है । एक ही विषय दो बार कहनेसे वह दृढ करनेका उद्देश होता है । अर्थात् स्त्रियोंका सूर्यकिरणोंमें भ्रमण करना वेदको बहुत ही अर्थात् है । स्त्रियाँ प्रायः घरेलु व्यवहारमें दक्ष रहती हैं और पुरुष घरके बाहरके व्यवहारको करते हैं । इसलिये पुरुषोंको उनके व्यवहारके ही कारण सूर्यरश्मिस्नान होता है । स्त्रियाँ घरके अन्दरके व्यवहार करती हैं इसलिये सूर्यरश्मियोंके अमृतरससे वञ्चित रहती हैं; अतः उनके स्वास्थ्यके लिये इस मन्त्रमें रश्मिस्नानका दो बार उपदेश किया है ।

यह उपदेश आजकल इसलिये बहुत आवश्यक और उपयोगी प्रतीत होता है कि आजकलकी स्त्रियाँ तो गोषामें रहती हैं और इस अवैदिक गोषाकी पद्धतिके कारण सूर्यप्रकाशसे वञ्चित रहती हैं । इस दोषको दूर करनेके लिये वेदने यह उत्तम उपदेश किया है, जिसका हर एक स्त्रीपुरुषको अवश्य विचार करना चाहिये ।

स्त्री रक्षा ।

स्त्रियोंकी रक्षा होनी चाहिये । वह दो प्रकारसे हो सकती है एक तो पूर्वोक्त गुणोंका उत्तम विकास स्त्रियोंमें करनेसे स्त्रियाँ

स्वयं अपनी रक्षा करनेमें समर्थ हो जायगी और अपनी रक्षा करनेके लिये दूसरोंके मुखकी ओर देखनेकी आवश्यकता उनको नहीं रहेगी । तथापि कई प्रसंग ऐसे हैं कि जिनमें पुरुषोंको स्त्रियोंकी रक्षा करना चाहिये । ऐसे समयोंमें—

यासां सर्वान् लोकान् दूरतः रक्षन् वाजिनी-
वान् पर्येति । (सू. ३८, मं. ५)

‘ जिन स्त्रियोंके सब लोकोंको दूरसे रक्षा करता हुआ बलवान् पुरुष भ्रमण करता है । ’ इसका आशय यह है कि पुरुष स्त्रियोंकी रक्षा करनेके समय शिष्टाचारपूर्वक उचित रीतिसे दूर रहकर रक्षाका कार्य करें । स्त्रियोंमें घुसकर अथवा स्त्रियोंका अन्य प्रकार निरादर करके उनकी रक्षाका प्रयत्न करना योग्य नहीं है । जिस प्रकार बड़े प्रतिष्ठित पुरुषोंकी रक्षा करनेवाले रक्षक उचित अन्तरपर रहते हुए उनकी रक्षा करते हैं, उसी प्रकार स्त्रियोंकी रक्षा भी उनकी सुयोग्य प्रतिष्ठा करते हुए करना चाहिये ।

इस मंत्रमें और अगले छठे मंत्रमें ‘ अन्तरिक्ष ’ शब्द ‘ अन्दरका भाव ’ इस अर्थमें आया है । अन्तरिक्ष लोकका ही अंश अपने शरीरमें धरना अन्तःकरण है । मानो, यहाँका यह शब्द अन्तःकरणका ही वाचक है । तात्पर्य यह है कि जो कुछ कार्य करना हो वह अन्तःकरणसे ही करना चाहिये । ऊपर ऊपरसे किया हुआ कार्य निष्फल होता है और अन्तःकरण लगाकर किया हुआ कार्य सुफल होता है । इस सूचनाका विचार पुरुषार्थ करनेवाले पाठक अवश्य करें । मनुष्यका अभ्युदय अन्तःकरणके सद्भावपूर्वक किये हुए कर्मसे ही होगा, अन्य मार्ग नहीं है ।

वत्सां इह रक्ष । (सू. ३८, मं. ६)

‘ पुत्रोंकी यहाँ रक्षा कर । ’ पुत्रीकी रक्षाका उत्तम प्रबंध करना चाहिये । पुत्रीकी रक्षा होनेसे ही आगे वह पुत्री सुयोग्य और सुशील धर्मपत्नी अथवा स्त्री या माता हो सकती है । आजकल पुत्रीका जन्म होते ही घरका सब परिवार दुःखी होता है और प्रायः पुत्रीका उन्नतिका विचार लोग नहीं करते, ऐसे लोगोंको वेदका यह उपदेश अवश्य ध्यानमें धारण करना चाहिये । जगत्की स्थिति और सन्तानपरंपरा स्त्रियोंके कारण

होती है, इसलिये स्त्रियोंकी उन्नतिसे सब जगत्का कल्याण होना संभव है । माता स्वर्गसे भी अधिक श्रेष्ठ है, फिर माताके बालपनमें उसकी रक्षाका प्रबंध उत्तमसे उत्तम होना चाहिये इसमें संदेह ही क्या हो सकता है ?

वत्स शब्द जिस प्रकार पशुके बच्चोंका वाचक है उसी प्रकार मनुष्योंके बच्चोंका भी वाचक है । प्रेमसे पुत्रको वत्स और पुत्रीको वत्सा कहते हैं । इसलिये इस षष्ठ मंत्रका वत्सा शब्द मनुष्योंकी कन्याओंका वाचक और सप्तम मंत्रका वत्सा शब्द गौ आदिकोंकी वधियोंका वाचक मानना उचित है । सप्तम मंत्रमें बछड़ेके लिये घास और उसको उत्तम गोशालामें बांधनेका वर्णन होनेसे वहाँका वत्सा शब्द गौ आदिकोंकी बछड़ी है, इसमें संदेह नहीं है, परन्तु षष्ठ मंत्रका वत्सा शब्द मनुष्योंके बच्चोंका भी वाचक मानना योग्य है । इसका तात्पर्य यह है कि जैसे मनुष्योंके बालबच्चोंकी सुरक्षितताका प्रयत्न मनसे करना चाहिये उसी प्रकार गाय, घोड़े आदि पाले हुए जानवरोंके बछड़ोंका भी पालनका प्रबंध उत्तम करना चाहिये । जिस प्रेमसे घरके लोग अपने बच्चोंका पालन करते हैं उसी प्रेमसे पशुओंके संतानोंका भी पालन किया जाय, यह इस उपदेशका तात्पर्य है । उनके घासका प्रबंध उत्तम हो, उनके जलपानका प्रबंध उत्तम हो, उनके रहनेका स्थान प्रशस्त हो, तथा उनके स्वास्थ्यका भी उचित प्रबंध किया जावे । तात्पर्य पाले हुए पशुओंको भी अपनी संतानके समान मानकर उनपर वैसा ही प्रेम करना चाहिये ।

यह सूक्त अपना प्रेम पशुओंतक पहुंचानेका इस ढंगसे उपदेश दे रहा है । प्रेम जितना बढ़ेगा और चारों ओर फैलेगा उतना अहिंसाका भाव विस्तृत हो जायगा । वैदिक धर्मका अन्तिम साध्य पूर्ण अहिंसाका भाव मनमें स्थिर करना है, वह इस रीतिसे निःसंदेह सिद्ध होगा ।

स्त्रीका आदर, स्त्रीके अन्दर शुभ गुणोंका विकास करनेकी रीति, स्त्रीकी रक्षा, पुत्रीकी रक्षा और बछड़ोंकी रक्षा आदि अनेक उपयोगी विषय इस सूक्तमें आगये हैं । पाठक इन सब मंत्रोंका अधिक मनन करके योग्य बोध प्राप्त करें और उस बोधको अपने जीवनमें ढालकर अपनी उन्नति करें ।

समृद्धिकी प्राप्ति ।

[सूक्त ३९]

(ऋषिः — अङ्गिराः । देवता - नानादेवताः । संततिः ।)

पृथिव्यामग्नये समनमन्त्स आर्ध्नीत् ।

यथा पृथिव्यामग्नये समनमन्नेवा मह्यं संनमः सं नमन्तु

॥ १ ॥

पृथिवी धेनुस्तस्या अग्निर्वत्सः । सा मेऽग्निना वत्सेनेषमूर्जं कामं दुहाम् ।

आयुः प्रथमं प्रजां पोषं रयिं स्वाहा

॥ २ ॥

अन्तरिक्षे वायवे समनमन्त्स आर्ध्नीत् ।

यथान्तरिक्षे वायवे समनमन्नेवा मह्यं संनमः सं नमन्तु

॥ ३ ॥

अन्तरिक्षं धेनुस्तस्या वायुर्वत्सः । सा मे वायुना वत्सेनेषमूर्जं कामं दुहाम् ।

आयुः प्रथमं प्रजां पोषं रयिं स्वाहा

॥ ४ ॥

अर्थ— (पृथिव्यां अग्नये समनमन्) पृथिवीपर अग्निके सन्मुख नम्र होते हैं, (सः आर्ध्नीत्) वह समृद्ध हुआ है । (यथा पृथिव्यां अग्नये समनमन्) जिस प्रकार पृथिवीमें अग्निके सन्मुख नम्र होते हैं, (एव मह्यं संनमः सं नमन्तु) इस प्रकार मेरे आंग सन्मान देनेके लिये उपस्थित हुए लोग नम्र हों ॥ १ ॥

(पृथिवी धेनुः) भूमि धेनु है (तस्याः अग्निः वत्सः) उसका अग्नि बछड़ा है । (सा अग्निना वत्सेन) वह भूमि अग्निरूपी बछड़ेसे (इषं ऊर्जं कामं दुहां) अन्न और बल इच्छाके अनुसार देवे और (प्रथमं आयुः) उत्तम आयु तथा (प्रजां पोषं रयिं) सन्तान, पुष्टि और धन प्रदान करे । (स्वाहा) मैं समर्पण करता हूँ ॥ २ ॥

(अन्तरिक्षे वायवे समनमन्) अन्तरिक्षमें वायुके सन्मुख सब नम्र होते हैं । (स आर्ध्नीत्) वह समृद्ध हुआ है । (यथा अन्तरिक्षे वायवे समनमन्) जिस प्रकार अन्तरिक्षमें वायुके सन्मुख सब नम्र होते हैं, (एव मह्यं संनमः सं नमन्तु) इस प्रकार मेरे सन्मुख सन्मान देनेके लिये उपस्थित हुए मनुष्य नम्र हों ॥ ३ ॥

(अन्तरिक्षं धेनुः) अन्तरिक्ष धेनु है (तस्याः वायुः वत्सः) उसका बछड़ा वायु है । (सा वायुना वत्सेन) वह अन्तरिक्षरूपी धेनु वायुरूपी बछड़ेसे (इषं ऊर्जं कामं दुहां) अन्न और बल पर्याप्त देवे और (प्रथमं आयुः) उत्तम दीर्घ आयु (प्रजां पोषं रयिं) सन्तान, पुष्टि और धन प्रदान करे, (स्वाहा) मैं अत्मसमर्पण करता हूँ ॥ ४ ॥

भाष्यार्थ— पृथ्वीपर अग्निके सन्मान मिलता है क्योंकि वह तेजस्वी है, जिस प्रकार पृथ्वीपर अग्नि संमानित होता है उस प्रकार मैं तेजस्वी बनकर यहाँ संमानित होऊँ ॥ १ ॥

पृथ्वीरूपी गौका अग्नि बछड़ा है, उसकी शक्तिसे मुझे अन्न, बल, दीर्घ आयु, संतति, पुष्टि और धन प्राप्त हो ॥ २ ॥

अन्तरिक्षमें वायुका संमान होता है क्योंकि उसमें बल बढा हुआ है । बलके बढनेसे जैसा वायुका संमान होता है, उसी प्रकार बलके कारण मेरा भी संमान बढे ॥ ३ ॥

अन्तरिक्षरूपी धेनुका वायु बछड़ा है, उसकी शक्तिसे मुझे अन्न, बल, दीर्घ आयु, संतान, पुष्टि और धन प्राप्त हो ॥ ४ ॥

१७७ (अर्थ. भाष्य, काण्ड ४)

दिव्यादित्याय समनमन्त्स आर्ध्नोत् ।

यथा दिव्यादित्याय समनमन्नेवा मह्यं संनमः सं नमन्तु ॥ ५ ॥

धौर्धेनुस्तस्या आदित्यो वत्सः । सा मे आदित्येन वत्सेनेपमूर्जं कामं दुहाम् ।

आयुः प्रथमं प्रजां पोषं रयिं स्वाहा ॥ ६ ॥

दिक्षु चन्द्राय समनमन्त्स आर्ध्नोत् ।

यथा दिक्षु चन्द्राय समनमन्नेवा मह्यं संनमः सं नमन्तु ॥ ७ ॥

दिशो धेनवस्तासां चन्द्रो वत्सः । ता मे चन्द्रेण वत्सेनेपमूर्जं कामं दुहाम् ।

आयुः प्रथमं प्रजां पोषं रयिं स्वाहा ॥ ८ ॥

अग्नावग्निश्चरति प्रविष्ट ऋषीणां पुत्रो अभिशस्तिपा उ ।

नमस्कारेण नमसा ते जुहोमि मा देवानां मिथुया कर्म भागम् ॥ ९ ॥

अर्थ— (दिवि आदित्याय समनमन्) ब्रह्मलोकमें आदित्यके सम्मुख सब नम्र होते हैं । (स आर्ध्नोत्) वह समृद्ध हुआ है । (यथा दिवि आदित्याय समनमन्) जिस प्रकार ब्रह्मलोकमें आदित्यके सम्मुख नम्र होते हैं (एव मह्यं संनमः सं नमन्तु) इस प्रकार धरे आगे संमान देनेके लिये उपस्थित हुए लोग नम्र हों ॥ ५ ॥

(धौः धेनुः) ब्रह्मलोक धेनु है (तस्याः आदित्यो वत्सः) उसका सूर्य बछड़ा है । (सा मे आदित्येन वत्सेन) वह मुझे सूर्यरूपी बछड़ेसे (ह्यं ऊर्जं कामं दुहां) अन्न और बल पर्याप्त देवों और (प्रथमं आयुः) उत्तम दीर्घ आयु तथा (प्रजां पोषं रयिं) सन्तति, पुष्टि और धन अर्पण करे । (स्वाहा) मैं समर्पण करता हूँ ॥ ६ ॥

(दिक्षु चन्द्राय समनमन्) दिशाओंमें चन्द्रके सम्मुख नम्र होते हैं । (स आर्ध्नोत्) वह समृद्ध हुआ है । (यथा दिक्षु चन्द्राय समनमन्) जैसे दिशाओंमें चन्द्रके सम्मुख नम्र होते हैं (एव मह्यं संनमः सं नमन्तु) इसी प्रकार मेरे सम्मुख संमान देनेके लिये उपस्थित हुए लोग नम्र हों ॥ ७ ॥

(दिशः धेनवः) दिशाएं गौएं हैं (तासां चन्द्रो वत्सः) उनका बछड़ा चन्द्र है । (ताः मे चन्द्रेण वत्सेन) वे मुझे चन्द्ररूपी बछड़ेसे (ह्यं ऊर्जं कामं दुहां) अन्न और बल जितना चाहिये उतना देवों और (प्रथमं आयुः) उत्तम दीर्घ आयु तथा (प्रजां पोषं रयिं) सन्तान, पुष्टि और धन अर्पण करें । (स्वाहा) मैं समर्पण करता हूँ ॥ ८ ॥

(अग्नाँ अग्निः प्रविष्टः चरति) विशाल परमात्माभिमें जीवात्मारूपी अग्नि प्रविष्ट होकर चलत है । वह (ऋषीणां पुत्रः) इंद्रियोंको पवित्र करनेवाला है और (अभिशस्ति-पा उ) विनाशसे बचानेवाला भी है । (ते नमसा नमस्कारेण जुहोमि) तुझे मैं नम्र नमस्कारोंसे आत्मार्पण करता हूँ । (देवानां भागं मिथुया मा कर्म) देवोंके सेवनीय भागको मिथ्या-चारसे कोई न बचावे ॥ ९ ॥

भावाथे— ब्रह्मलोकमें सूर्यका संमान होता है क्योंकि वह बड़ा प्रकाशमान है । प्रकाशित होनेसे जैसा सूर्यका सम्मान होता है उसी प्रकार तेजस्विताके कारण मेरा सम्मान बढे ॥ ५ ॥

ब्रह्मलोकमें धेनुका सूर्य बछड़ा है उसकी शक्तिसे मुझे अन्न, बल, दीर्घ आयु, संतान, पुष्टि, और धन प्राप्त हो ॥ ६ ॥ दिशाओंमें चन्द्रमाका संमान होता है क्योंकि उसमें शान्ति बढ गई है । जिस शान्तिके कारण चन्द्रमाकी प्रशंसा सब दिशा-ओंमें होती है उस शान्तिके कारण मेरा भी संमान बढे ॥ ७ ॥

दिशारूपी गौओंका चन्द्रमा बछड़ा है, उसकी शक्तिसे मुझे अन्न, बल, दीर्घायु, संतति, पुष्टि और धन प्राप्त हो ॥ ८ ॥

हृदा पूतं मनसा जातवेदो विश्वानि देव वयुनानि विद्वान् ।
सप्तास्यानि तव जातवेदस्तेभ्यो जुहोमि स जुषस्व हव्यम्

॥ १० ॥

अर्थ— हे (जातवेदः देव) जन्मे हुए पदार्थोंको जाननेवाले देव । तू (विश्वानि वयुनानि विद्वान्) सब कर्मोंको जाननेवाला है । हे (जातवेदः) जाननेवाले । (मनसा हृदा पूतं) हृदयसे और मनसे पवित्र किये हुए हव्यको (तव सप्त आस्यानि) तेरे सात मुख हैं (तेभ्यः जुहोमि) उनके लिये समर्पण करता हूँ (सः हव्यं जुषस्व) उस हविका तू स्वीकार कर ॥ १० ॥

भाषार्थ— परमात्मारूपी विशाल अग्निमें जीवात्मारूप छोटी अग्नि प्रविष्ट होकर चलती है । यह जीवात्माकी अग्नि इंद्रियोंकी पवित्रता करनेवाली और गिरावटसे बचानेवाली है । इंद्रियरूपी देवोंका जो कार्यभाग है, वह मिथ्या व्यवहारसे दूषित न हो इसलिये मैं उन अग्नियोंकी नमस्कार द्वारा उपासना करता हूँ ॥ ९ ॥

हे सर्वज्ञ ईश्वर । तू हमारे सब कर्मोंको जानता है । इस आत्माके सात मुखोंमें मन और हृदयसे पवित्र किये हुए पदार्थोंका हवन करता हूँ, यह हमारा हवन तू स्वीकार कर और हमारा उदार कर ॥ १० ॥

उन्नतिकी मार्ग ।

मनुष्यकी उन्नति उसमें सद्गुणोंकी वृद्धि होनेसे ही हो सकती है । यह सद्गुणोंकी वृद्धि मनुष्योंमें करनेके हेतुसे वेदने अनेक प्रकारके उपाय कहे हैं, इस सूक्तमें इसी उद्देश्यसे चार देवताओंके द्वारा सद्गुण बढ़ानेका उपदेश किया है । देवताओंमें जिन गुणोंकी प्रधानता होती है वे गुण मनुष्यमें बढ़ने चाहिये । इन देवताओंके गुण देखिये—

लोक	देवता	गुण	मनुष्यमें रूप
पृथिवी	अग्नि	तेज, उष्णता	शब्द
अन्तरिक्ष	वायु	बल, जीयन	प्राण
सु	सूर्य	प्रकाश	दृष्टि
दिशा	चन्द्र	शान्ति	मन

लोक, देवता और गुण ये हैं । देवताओंके गुण अथवा बल मनुष्यके अंदर किस रूपमें दिखाई देते हैं इसका भी पता इससे ज्ञात हो सकता है । मनुष्यका प्रभाव बढ़ना हो तो इन गुणोंके सत्त्वकी वृद्धि होनेसे ही बढ़ सकता है, दूसरा कोई उपाय नहीं है । पृथ्वी लोकमें अग्नि प्रतिष्ठाको इसलिये प्राप्त हुआ है कि उसमें उष्णता और तेजस्विता बढ़ी हुई है, वह अपनी दाहक शक्तिये सबको जला सकता है, इसलिये उसका प्रभाव सब पर जमा हुआ है । यदि मनुष्यको अपना प्रभाव बढ़ाना है तो उसको भी अपने अन्दर तेजस्विता बढ़ाना चाहिये । तेजस्विता बढ़नेसे उसका सम्मान अवश्य बढ़ेगा ।

इसी प्रकार अन्तरिक्षमें वायुका महत्त्व विशेष है क्योंकि वह सबको जीवन, बल और गति देता है । मनुष्यको उचित

है कि वह अपने अन्दर बल बढ़ावे और अपना जीवन उत्तम करे । दूसरोंमें चेतना उत्पन्न करे और सब हलचलोंका प्राण बनकर रहे । जो मनुष्य अपनी शक्ति इस प्रकार बढ़ावेगा वह सम्मानित हो जायगा ।

गुणोंमें सूर्यका सम्मान बहुत बड़ा है क्योंकि उसका प्रकाश सबसे अधिक होता है । इसके सन्मुख सब अन्य तेजस्वी पदार्थ निस्तेज होते हैं । यह ऐसा प्रकाशमान होनेसे उसका सम्मान सब करते हैं । जो मनुष्य अपना महत्त्व बढ़ाना चाहता है उसको उचित है कि वह अपने अन्दर दिव्य प्रकाश बढ़ावे, और सूर्यके समान ग्रहोपग्रहोंमें मुख्य बने ।

इसी प्रकार चन्द्रमाकी प्रतिष्ठा उसकी शान्तिके कारण है । जिस मनुष्यमें शान्ति स्थिर होती है उसकी भी सर्वत्र प्रतिष्ठा बढ़ती है । इस प्रकार इन देवताओंसे मनुष्य उपदेश प्राप्त कर सकता है और अपनी उन्नति कर सकता है । उन्नतिकी मार्ग अपने अंदर इन गुणोंकी वृद्धि करना ही है । इस सद्गुणोंकी वृद्धिसे ही अन्न, बल, दीर्घायुष्य, सन्तति, पुष्टि और धन जितना चाहिये उतना प्राप्त हो सकता है, परन्तु सबसे पहिले उन्नति चाहनेवाले मनुष्यको उचित है कि वह अपने अन्दर इन गुणोंकी वृद्धि करे; तत्पश्चात् धनादिकी प्राप्ति तो स्वयं होती रहेगी ।

इस सूक्तके आठ मंत्रोंमें यह उपदेश दिया है । आगेके नवम और दशम मंत्रोंमें आत्मशुद्धि करनेका उपदेश है, उसका भव विचार किया जाता है—

१७ (अथर्व. भाष्य, काण्ड ४)

परमात्माकी उपासना ।

आत्मशुद्धिके लिये परमात्माकी उपासना अत्यन्त सहायक है, इसलिये नवम मंत्रमें वह उपासना बतायी है—

अग्नौ अग्निश्चरति प्रविष्टः । (सू. ३९, मं. ९)

‘बड़े विश्वव्यापक अग्निमें एक दूसरा छोटा अग्नि प्रविष्ट होकर चलता है अर्थात् अपने व्यवहार करता है।’ यह बात उपासकको अपने मनमें सबसे प्रथम धारण करनी चाहिये। परमात्माकी विशाल अग्नि संपूर्ण जगत्में जल रही है और उसके अंदर अपनी एक चिनगारी है, वह भी उसके साथ ही चमक रही है। अपने अन्दर और चारों ओर बाहर भी उस परमात्माकी तेज भरा पडा है। जिस प्रकार अग्निमें तपता हुआ सुवर्ण शुद्ध होता है उसी प्रकार परमात्मामें तपनेवाला जीवात्मा शुद्ध हो रहा है। परमात्माके पूर्ण आधारमें मैं विराजता हूँ, इसलिये मैं निर्भय हूँ, मुझे डरानेवाला कोई नहीं है, यह विश्वास इस मन्त्रने उपासकके मनमें स्थिर करनेका यत्न किया है। यह आत्मा कैसा है और उसके गुणधर्म क्या हैं इसका वर्णन भी यहाँ देखने योग्य है—

ऋषीणां पुत्राः, अभिशस्तिषा । (सू. ३९, मं. ९)

‘यह आत्मा ऋषियोंका पुत्र है और विनाशसे बचानेवाला है।’ अनेक ऋषियोंका मिलकर यह एक ही पुत्र है अर्थात् अनेक ऋषियोंने मिलकर इसकी खोज की, और इसका आविष्कार किया, इसलिये ऋषियोंका पुत्र है, ऐसा माना जाता है। यह इसका एक अर्थ है। इसका दूसरा भी एक अर्थ है और वह विशेष विचारणीय है। ऋषि शब्दका दूसरा अर्थ ‘इंद्रिय’ है। सप्त ऋषिका अर्थ ‘सात इंद्रियां’ है। इन इंद्रियरूपी सप्त ऋषियोंको (पुत्रः =) नरकसे बचानेवाला यही आत्मा है, क्योंकि आत्मा ही सबको उच्च भूमिकामें ले जाता है और हीन अवस्थासे गिरनेसे बचाता है। इसलिये इसकी उपासना हरएकको करना चाहिये।

नमस्कारसे उपासना ।

इस आत्माकी उपासना नमस्कारसे ही की जाती है। नम्र होकर, अपने मनको नम्र करके, नमस्कार द्वारा अपना सिर झुकाकर अर्थात् अपने आपको उसके लिये पूर्णतासे समर्पण करके ही अपने अन्तर्यामी आत्माकी उपासना करनी चाहिये—

नमसा नमस्कारेण जुहोमि । (सू. ३९, मं. ९)

‘नम्र नमस्कारसे आत्मसमर्पण करता हूँ।’ यहाँ ‘जुहोमि’ शब्द समर्पण अर्थमें है। यज्ञमें हवनका भी यही अर्थ है।

अपने पदार्थोंका दूसरोंकी भलाईके लिये समर्पण करनेका नाम हवन है। यहाँ नमस्कारसे हवन करना है, नमन द्वारा अपना सिर झुकाकर आत्मसमर्पण करनेका भाव यहाँ है। इस प्रकारके श्रेष्ठ कर्ममें मिथ्या व्यवहार होना नहीं चाहिये। क्योंकि मिथ्या व्यवहारसे ही सब प्रकारकी हानि होती है, इसलिये कहा है—

देवानां भागं मिथुया मा कर्म । (सू. ३९, मं. ९)

‘देवोंके प्रीत्यर्थ करनेके कार्यभागको मिथ्याचारसे मत दूषित करना।’ यह आदेश हरएक देवयज्ञके विषयमें मनमें धारण करने योग्य है। कई लोग दंभसे संभ्या करने बैठते हैं, तथा अन्य प्रकारके मिथ्या व्यवहार ढोंगसे रनते हैं। परंतु ये किसको ठगानेका विचार करते हैं? परमात्माको ठगाना तो असंभव है, क्योंकि वह सब जानता ही है, वह सर्वज्ञ है। इसलिये ऐसे धर्म कर्मोंमें जो दूसरोंको ठगानेका यत्न करते हैं वे अन्तमें अपने आपको ही ठगते हैं और अपनी ही हानि करते हैं। इसलिये किसीको भी मिथ्या व्यवहार करना उचित नहीं है। ईश्वर सर्वज्ञ है, वह हरएकके मनोगतको तत्काल ही जानता है, उससे छिपकर कोई फुछ कर नहीं सकता, इसलिये कहा है—

विश्वानि वयुनानि विद्वान् । (सू. ३९, मं. १०)

‘सब कर्मोंको यथावत् जाननेवाला ईश्वर है।’ मनुष्य जो भी कर्म करता है वह उसी समय परमेश्वर जानता है। मनुष्यका कर्म बुद्धिमें, मनमें या जगत्में कहीं भी होवे, ईश्वर उसी क्षणमें उसको जानता है। इसलिये ऐसी अवस्थामें मनुष्यको मिथ्या व्यवहार करना सर्वथा अनुचित है। मनुष्यको उन्नति प्राप्त करनेकी इच्छा हो तो हृदय और मनसे जितने पवित्र कर्म हो सकते हैं उतने करने चाहिये—

हृदा मनसा पूतं जुहोमि । (सू. ३९, मं. १०)

‘हृदयसे और मनसे जितनी पवित्रता की जा सकती है, उतनी पवित्रतासे पवित्र पदार्थोंका ही सत्कर्ममें समर्पण करना चाहिये।’ पवित्रतासे उन्नति और मलिनतासे भवनति होती है, यह उन्नति भवनतिकी नियम हरएक मनुष्यको स्मरणमें अवश्य रखना चाहिये।

सप्त मुखी अग्नि ।

पूर्वोक्त स्थानमें परमात्मा और जीवात्मा ये दो अग्नि हैं ऐसा कहा है। अग्नि ‘सप्तास्य’ अर्थात् सात मुखवाला होता है। यहाँ भी उसके साथ मुखोंका वर्णन किया ही है। यह आत्मा सप्तमुखी है, यह सात मुखोंसे खाता है, पञ्चज्ञानेन्द्रिय और

मन तथा बुद्धि ये इसके सात मुख हैं । बुद्धिसे ज्ञान, मनसे मनन, और अन्य पञ्चज्ञानेन्द्रियोंसे पञ्च विषयोंका ग्रहण यह करता है, मानो, इन आत्माभिमें ये पाँच ऋत्विज हवन कर रहे हैं, अथवा इन सात मुखोंसे यह आत्मा अपना भक्ष्य खा रहा है, अथवा अपना भोग्य भोग रहा है । इस विविध प्रकारके कथनका एक ही तात्पर्य है । इसके सातों मुखोंमें हृदयसे और मनसे पवित्र पदार्थोंको अर्पण करना चाहिये—

तव सप्त आस्थानि तत्र हृदा मनसा पूतं जुहोमि ।

(सू. ३९, मं. १०)

‘ तेरे सात मुख हैं, उनमें हृदय और मनसे पवित्र पदार्थोंको ही समर्पण करता हूँ । ’ यह वडा भारी महत्वपूर्ण उपदेश है, आत्मशुद्धिके लिये इसकी अत्यन्त आवश्यकता है । सातों मुखोंमें पवित्र द्रव्यका ही हवन करना चाहिये । अर्थात् बुद्धिमें पवित्र ज्ञान, मनमें पवित्र विचार, नेत्रमें पवित्र रूप, कानमें पवित्र शब्द, मुखमें पवित्र अन्न और वाणी, नाकमें पवित्र सुगंध, और चर्ममें पवित्र रश्मीविषयका हवन होना चाहिये । इस प्रकार सब ही पदार्थ अत्यन्त पवित्र रूपमें अपने अन्दर जाने लगे तो अन्दरका संपूर्ण वायुमण्डल परिशुद्ध हो जायगा और आत्मशुद्धि होती रहेगी । इस प्रकार अपनी शुद्धि होती रही

तो अपने परिशुद्ध आत्माके ऐश्वर्यका वर्णन ही क्या करना है । वह इससे शुद्ध, बुद्ध और मुक्त होकर पूर्ण यशस्वी होगा और इसको इस सूक्तमें कहे ऐश्वर्य निःसन्देह प्राप्त होंगे । इसलिये उदयकी इच्छा करनेवाले पाठक इस मार्गका अवश्य अवलम्बन करें और अपना अभ्युदय तथा निःश्रेयस प्राप्त करें ।

स्वाहा ।

इस सूक्तमें ‘ स्वाहा ’ शब्द कई बार आया है । स्वाहा ’ का अर्थ है (स्व+आ+हा) अपना समर्पण अर्थात् दूसरोंको भलाई अथवा उन्नतिके लिये अपनी शक्तिका समर्पण करना । इस त्याग भावसे उन्नति होती है । अपनी शक्तिका जनताकी भलाईके लिये समर्पण करनेका भाव यहाँ है । सब प्रकारकी उन्नतिके लिये इस त्याग भावकी अत्यन्त आवश्यकता है । पूर्वोक्त पवित्रोक्तके साथ रहनेवाला यह त्याग भाव बडा ही उन्नति साधक होता है । वैयक्तिक क्या और राष्ट्रीय क्या जो भी उन्नति होनी है वह इस त्याग भावके बढनेसे ही होगी । उन्नतिका दूसरा कोई मार्ग नहीं है । वेदमें ‘ स्वा-हा ’ शब्द अनेक बार इसीलिये आया है कि वैदिक धर्मियोंके मनपर इस त्याग भावका पक्का परिणाम हो जावे और इसके द्वारा वे इह परलोकमें अपना पूर्ण कल्याण प्राप्त कर सकें ।

शत्रुका नाश ।

[सूक्त ४०]

(ऋषिः — शुक्रः । देवता - बहुदेवस्यं ।)

ये पुरस्ताजुह्वति जातवेदः प्राच्यां दिशोऽभिदासन्त्यस्मान् ।

अग्निमृत्वा ते पराञ्चो व्यथन्तां प्रत्यगेनान्प्रतिसरेण हन्मि

॥ १ ॥

ये दक्षिणतो जुह्वति जातवेदो दक्षिणाया दिशोऽभिदासन्त्यस्मान् ।

यममृत्वा ते पराञ्चो व्यथन्तां प्रत्यगेनान्प्रतिसरेण हन्मि

॥ २ ॥

अर्थ— हे (जातवेदः) सर्वज्ञ । (ये पुरस्तात् जुह्वति) जो सन्मुख रहकर आहुति देते हैं और (प्राच्याः दिशः अस्मान् अभिदासन्ति) पूर्व दिशासे हमें दास बनानेका प्रयत्न करते हैं (ते अग्निं मृत्वा पराञ्चः व्यथन्तां) वे अग्निको प्राप्त होकर, पराजित होते हुए कष्ट भोगें । (एनान् प्रत्यक् प्रतिसरेण हन्मि) इनका पीछा करके और हमला करके नाश करता हूँ ॥ १ ॥

हे (जातवेदः) सर्वज्ञ । (ये दक्षिणतोः जुह्वति) जो दक्षिण दिशासे आहुति देते हैं और (दक्षिणाया दिशः अस्मान् अभिदासन्ति) दक्षिण दिशासे हमारा नाश करना चाहते हैं, (ते यमं मृत्वा पराञ्चः व्यथन्तां) वे यमको प्राप्त होकर पराभूत होते हुए दुःखको प्राप्त हों (एनान्) इनका पीछा करके और इनपर हमला करके नाश करता हूँ ॥ २ ॥

ये पश्चाज्जुहति जातवेदः प्रतीच्या दिशोऽभिदासन्त्यस्मान् ।	
वरुणमृत्वा ते पराश्वो व्यथन्तां प्रत्यगेनान्प्रतिसुरेण हन्मि	॥ ३ ॥
य उत्तरतो जुहति जातवेद उदीच्या दिशोऽभिदासन्त्यस्मान् ।	
सोममृत्वा ते पराश्वो व्यथन्तां प्रत्यगेनान्प्रतिसुरेण हन्मि	॥ ४ ॥
येऽधस्ताज्जुहति जातवेदो ध्रुवायां दिशोऽभिदासन्त्यस्मान् ।	
भूमिमृत्वा ते पराश्वो व्यथन्तां प्रत्यगेनान्प्रतिसुरेण हन्मि	॥ ५ ॥
येऽन्तरिक्षाज्जुहति जातवेदो व्यध्वायां दिशोऽभिदासन्त्यस्मान् ।	
वायुमृत्वा ते पराश्वो व्यथन्तां प्रत्यगेनान्प्रतिसुरेण हन्मि	॥ ६ ॥
य उपरिष्ठाज्जुहति जातवेद उर्ध्वायां दिशोऽभिदासन्त्यस्मान् ।	
सूर्यमृत्वा ते पराश्वो व्यथन्तां प्रत्यगेनान्प्रतिसुरेण हन्मि	॥ ७ ॥
ये दिशामन्तर्देशेभ्यो जुहति जातवेदः सर्वाभ्यो दिग्भ्योऽभिदासन्त्यस्मान् ।	
ब्रह्मर्वा ते पराश्वो व्यथन्तां प्रत्यगेनान्प्रतिसुरेण हन्मि	॥ ८ ॥

॥ इति अष्टमोऽनुवाकः । इति नवमः प्रपाठकः ॥

॥ इति चतुर्थे काण्डे समाप्तम् ॥

अर्थ— हे सर्वज्ञ ! (ये पश्चात् जुहति) जो पच्छिमी ओरसे आहुति देते हैं और (प्रतीच्या दिशः अस्मान् अभिदासन्ति) पश्चिम दिशासे हमारा घात करना चाहते हैं (ते वरुणं ऋत्वा०) वरुणको प्राप्त करके पराभूत होकर दुःख भोगें, मैं इनपर हमला करके इनका नाश करता हूँ ॥ ३ ॥

हे सर्वज्ञ ! (ये उत्तरतः जुहति) जो उत्तर दिशासे हवन करते हैं और (उदीच्याः दिशः०) उत्तर दिशासे हमारा नाश करना चाहते हैं वे (सोमं ऋत्वा०) सोमको प्राप्त होकर पराभूत होते हुए दुःख भोगें । मैं इनपर हमला करके इनका नाश करता हूँ ॥ ४ ॥

हे सर्वज्ञ ! (ये अधस्तात् जुहति) जो नीचेकी ओरसे आहुति देते हैं और (ध्रुवायां दिशः०) इस ध्रुव दिशासे हमारा नाश करना चाहते हैं वे (भूमिं ऋत्वा०) भूमिको प्राप्त होकर पराभूत होते हुए कष्ट भोगें । मैं उनपर हमला करके उनका नाश करता हूँ ॥ ५ ॥

हे सर्वज्ञ ! (ये अन्तरिक्षात् जुहति) जो अन्तरिक्षसे आहुति देते हैं और (व्यध्वायां दिशः०) विशेष मार्गवाला दिशासे हमारा नाश करना चाहते हैं वे (वायुं ऋत्वा०) वायुको प्राप्त होकर पराभूत होते हुए कष्ट भोगें । मैं उनपर हमला करके उनका नाश करता हूँ ॥ ६ ॥

हे सर्वज्ञ ! (ये उपरिष्ठात् जुहति) जो ऊपरकी ओरसे आहुति देते हैं और इस (उर्ध्वायां दिशः०) ऊर्ध्व दिशासे हमारा नाश करते हैं वे (सूर्यं ऋत्वा०) सूर्यको प्राप्त होकर पराभूत होते हुए कष्ट भोगें । मैं उनपर हमला करके उनका नाश करता हूँ ॥ ७ ॥

हे सर्वज्ञ ! (ये दिशां अन्तर्देशेभ्यः जुहति) जो दिशा उपदिशाओंसे आहुति देते हैं और (सर्वाभ्यः दिग्भ्यः०) सब दिशाओंसे हमारा नाश करनेका यत्न करते हैं (ते ब्रह्म ऋत्वा०) वे ब्रह्मको प्राप्त होकर पराभूत होते हुए कष्ट भोगें । मैं उनपर हमला करके उनका नाश करता हूँ ॥ ८ ॥

शत्रुका नाश ।

जो लोग हमारा नाश करते हैं, हमें दास बनाते हैं अथवा अन्य प्रकारसे हमें सताते हैं, वे सब शत्रु हैं, उनका प्रतिकार करना चाहिये । जो शत्रु होते हैं वे पाँछेसे, आगेसे, दायीं ओरसे और बायीं ओरसे, नीचेसे अथवा ऊपरसे हमला करते हैं और हमारा नाश करते हैं, किसी किसी समय शत्रु इस प्रकार छिप छिपकर गुप्त प्रयत्नसे हमारा नाश करना चाहते हैं कि साधारण मनुष्य उनके प्रयत्नोंका पता भी नहीं लगा सकते । ऐसे गुप्त शत्रुका नाश करना तो बड़ा कठिन कार्य है । इस सूक्तमें जिन शत्रुओंका वर्णन है, वे शत्रु तो बड़े धर्मभावका ढोंग दिखाकर विश्वास उत्पन्न करके गुप्त रीतिसे घात करनेवाले हैं । ये शत्रु (जुद्धति) हवन करनेका यत्न करते हैं, यज्ञयाग और सत्रका ढोंग रचकर जनताका भला करनेका ही अपना प्रयत्न है, ऐसा विश्वास जनतामें उत्पन्न करके अंदर अंदरसे नाश करनेकी तैयारी करते हैं । हवनमें ऐसे अविधियुक्त पदार्थ— अर्थात् मांस आदि— प्रयुक्त करते हैं कि जिनसे देशमें रोगोंकी उत्पत्ति हो जावे और उससे मनुष्योंका क्षय हो जावे । यज्ञका और हवनका ढोंग रचकर ऐसे अनर्थकारक कर्म करनेवालोंका जो प्रयत्न होता है उससे जनताका बड़ा नाश होता है । विधिपूर्वक किये हुए वैदिक यज्ञयाग तो आरोग्य बढानेवाले होते हैं, परंतु ऐसे विधिहीन आहुति देनेके प्रकार जनताका घात करनेवाले होते हैं । ढोंग बढाकर नाश करनेके प्रकार इससे भी और अनेक हैं, पाठक उसका विचार यहां करें । कई शत्रु ऐसे होते हैं कि जो उपकार करनेका भाव दिखाकर आहित ही करते हैं उन सपका यहां विचार करना चाहिये । ऐसे शत्रुओंका नाश करना बड़ा कठिन होता है, परंतु इनका नाश तो अवश्य ही करना चाहिये । क्योंकि खुला हमला करनेवाले शत्रुसे ये छिपकर नाश करनेवाले शत्रु बड़े घातक होते हैं । इनका नाश करनेके लिये कुछ उपाय इस सूक्तमें कहा है । इसका भाव समझनेके लिये निम्नलिखित कोष्टक देखिये—

दिशा	देवता	गुण	कर्म
प्राची	अग्नि	ज्ञान, तेज	अज्ञान नाश
दक्षिणा	यम	नियमन	दुष्टोंको दण्ड देना
प्रतीची	वरुण	निवारण	शत्रुका निवारण
उदीची	सोम	शान्ति	शान्तिका उपाय

भ्रुवा	पृथ्वी	आधार	सज्जनोंको आधार देना
अन्तरिक्ष ऊर्ध्वा	वायु सूर्य	बल, जीवन प्रकाश	बलका उपयोग प्रेरणा करना

दिशाओंके अनेक देवताओंके ये गुणकर्म देखनेसे मनुष्यको पता लग सकता है कि, अपने शत्रुओंको दूर करनेके लिये हमें क्या करना चाहिये । सबसे प्रथम अपने लोगोंके अज्ञानका नाश करना चाहिये और उनको ज्ञान उत्तम प्रकारसे देना चाहिये । जो इस ज्ञानसंवर्धनके कर्ममें विरोध करेंगे उनको दण्ड देना चाहिये और फिर कभी विरोध न करें ऐसा योग्य शासन प्रबंध करना चाहिये । इतना करनेपर भी जो शत्रुता करेंगे उनका सुप्रबंधद्वारा निवारण करना चाहिये । सबसे प्रथम शान्तिके उपायोंसे यह पूर्वोक्त प्रबंध करना चाहिये और शान्तिसे उक्त कार्यमें असफलता हुई तो शक्तिका भी उपयोग करके दुष्टोंको हटाना चाहिये । सज्जनोंकी रक्षा और दुर्जनोंका नाश करके जनताको अपने अभ्युदय निश्चयसका मार्ग खुला करना चाहिये । इस प्रकार व्यवस्था करनेसे जनताके अन्दर इतनी शक्ति बढेगी कि स्वयं उनके शत्रु दूर होंगे और फिर रुकावटें उत्पन्न करनेवाले शत्रु उनको सतानेमें असमर्थ हो जायेंगे । शत्रु कैसा भी प्रयत्न करे, उस दिशासे अपनी रक्षा करनेका साधन अपने पास पहिलेसे ही तैयार रहना चाहिये । अर्थात् शत्रु यदि ज्ञानसे चढाई करे तो ज्ञान द्वारा उसका प्रतिबंध करना चाहिये, शत्रु बलसे हमला करे तो बलसे उसका निवारण करना चाहिये । इसी प्रकार जिन शत्रुओंको लेकर शत्रु हमपर हमला करेगा, उनका निवारण करनेका पूर्ण प्रबंध अपने पास रहना चाहिये । ऐसा शत्रु दूर करनेका प्रबंध होता रहा, तो ही जनतामें शान्ति प्रगति और उन्नति हो सकती है । देश शत्रुरहित होनेसे ही मनुष्योंका अभ्युदय होना और उनको निश्चयस प्राप्त होना संभव है । शत्रुके हमके हमले वारंवार होते रहे तो उन्नति साधना असंभव है ।

इसलिये कायावाचामनसे तथा अपने पासके अन्यान्य साधनोंसे शत्रुओंको दूर करनेका प्रयत्न होना चाहिये । और अपना आत्मिक, बौद्धिक, मानसिक, शारीरिक तथा अन्य सब प्रकारका बल इतना बढाना चाहिये कि जिससे अपने सामने शत्रु हठर ही न सकें ।

॥ यहां अष्टम अनुवाक समाप्त ॥

चतुर्थ काण्डमें विषय ।

अथर्ववेदके इस चतुर्थ काण्डमें कुल ४० सूक्त हैं। इन चालीस सूक्तोंमें विषय क्रमानुसार सूक्तोंकी व्यवस्था इस प्रकार है। सबसे प्रथम परमात्मविषयक सूक्तोंको देखिये—

परमात्मविषयक सूक्त ।

सूक्त १- ' ब्रह्मविद्या ' - इस सूक्तमें गूढ अध्यात्मविद्याका विचार हुआ है।

सूक्त २- ' किस देवताकी उपासना करें ' - इस सूक्तमें यह प्रश्न उठाकर एक अद्वितीय परमात्माकी उपासना करनी चाहिये ऐसा कहा है।

सूक्त ११- ' विश्वशकटका चालक ' - इसमें जगत्-रूपी रथका चालक एक ईश्वर है ऐसा कहा है।

सूक्त १४- ' आत्मज्योतिका मार्ग ' - इस सूक्तमें परम आत्माकी ज्योति प्राप्त करनेका विषय है।

सूक्त १६- ' सर्वसाक्षी प्रभु ' - इसमें सब जगतके अधिष्ठाता परमात्माका वर्णन है।

इस काण्डमें ये पांच सूक्त परमात्मविषयक हैं। जो पाठक इसको जानना चाहते हैं वे इन सूक्तोंका अच्छा मनन करें।

पाप मोचन ।

सूक्त २३ से २९ तकके सात सूक्तोंमें पाप नाशनका विषय बड़ा मनोरंजक रीतिसे वर्णन किया है। इसके साथ सूक्त ३३ भी पाप नाशन विषयका प्रतिपादन कर रहा है। इन सूक्तोंका मनन करनेसे पापको दूर करने द्वारा आत्मशुद्धि करनेकी रीतिका ज्ञान हो सकता है। आत्मशुद्धि होनेसे ही परमात्माकी प्राप्तिका मार्ग मिलना संभव है।

राज्यशासन ।

इस चतुर्थ काण्डमें राज्यशासन विषयक सूक्त निम्नलिखित हैं—

सूक्त ३- ' शत्रुओंको दूर करना ' - इसमें शत्रुको हटानेका उपाय कहा है।

सूक्त ४- ' बलसंवर्धन ' - इसमें बल बढ़ानेका विषय है।

सूक्त ८- ' राजाका राज्याभिषेक ' - इसमें राजाका राज्याभिषेकका वर्णन और कौन राजा हो सकता है, इसका भी वर्णन है।

सूक्त ३०- ' राष्ट्री देवी ' - इस सूक्तमें राष्ट्ररूपी देवीका वर्णन करके राष्ट्रशक्तिका महात्म्य दर्शाया है।

सूक्त २२- ' क्षात्रबल संवर्धन ' - इस सूक्तमें क्षात्र-बलका संवर्धन करके राष्ट्र बलवान् करनेका उपदेश है।

सूक्त ४०- ' शत्रुका नाश ' - इसमें शत्रुका नाश करनेका विषय है। इन छः सूक्तोंमें राज्यशासनका विषय आगया है।

वैद्यक विषय ।

इस काण्डके निम्नलिखित सूक्तोंमें वैद्यक विषय है।

सूक्त ६-७- ' विपको दूर करना ' - इन दो सूक्तोंमें विषचिकित्सा है।

सूक्त ९- ' अञ्जन ' - इसमें अञ्जनका विषय है।

सूक्त १०- ' शंखमणि ' - इसमें शंखसे चिकित्सा करनेका उपदेश है।

सूक्त १२ में ' रोहिणी ', सूक्त १७-१९ तक ' अपा-मार्ग ', सूक्त २० में ' मातृनास्त्री ', सूक्त ३७ में ' रोग-कामिका नाश ', सूक्त १३ में ' हस्तस्पर्शसे रोग-निवारण ' का अद्भुत मनोरंजक विषय कहा है। इन ११ सूक्तोंका विचार करनेसे इस काण्डकी वैद्यक विद्या जानी जा सकती है। सूक्त ५ में ' गाढनिद्रा ' का विषय है इसका भी इसी विषयसे सम्बन्ध है।

गोपालन ।

सूक्त २१ में ' गौ पालन ' का विषय कहा है, गौके सम्बन्धका प्रेम रखनेवालोंको यह सूक्त बड़ा ही बोधप्रद है। सूक्त १५ में ' वृष्टि ' विषय है।

गृहस्थाश्रम ।

गृहस्थाश्रममें रहनेवालोंको सूक्त ३८ का ' उत्तम गृहिणी स्त्री ' यह विषय अत्यन्त बोधप्रद है। विशेष कर क्रियोंको इसका बहुत मनन करना चाहिये। सूक्त ३९ में ' समृद्धिकी प्राप्ति ' यह विषय भी गृहस्थियोंके हितका विषय है। सूक्त ३४ में ' अन्नका यज्ञ ' यह विषय गृहस्थियोंका ही है।

मृत्युको पार करना ।

सूक्त ३५ में ' मृत्युको तरना ', सूक्त ३६ में ' शरयका वल ' ये विषय हरएक मनुष्यके लिये सहायक हैं। इसी प्रकार सूक्त ३१-३२ इन दो सूक्तोंमें ' उत्साह ' विषय हरएक मनुष्यके लिये आवश्यक है।

इस प्रकार इन सूक्तोंके वर्ग हैं। इन सूक्तोंको इकट्ठा पढ़नेसे बड़ा बोध प्राप्त हो सकता है। आशा है कि वेद विचार करने-वाले पाठक इस रीतिसे विचार करके लाभ उठावेंगे।

॥ चतुर्थ काण्ड समाप्त ॥

अथर्ववेदका सुबोध भाष्य ।

चतुर्थ काण्डकी विषयसूची

सूक्त	विषय	पृष्ठ	सूक्त	विषय	पृष्ठ
	जागते रहो ।	२	१०	शंखमणि ।	३१
	चतुर्थ काण्ड, ऋषि, देवता छन्द सूची ।	३		शंखसे रोग दूर करना, शंखके गुण, शंख प्राणी है ।	३३
	ऋषिक्रमानुसार सूक्तविभाग ।	३		रोग जन्तु, शंखके गुण ।	३४
	देवताक्रमानुसार सूक्तविभाग ।	५	११	विश्वशकटका चालक ।	३५
	सूक्तोंके गण, सूक्तोंका शक्तियोंसे संबंध ।	६		विश्वशकटका स्वरूप ।	३८
१	ब्रह्मविद्या ।	७		मनुष्योंमें देव ।	३९
	ब्रह्मकी विद्या, प्राचीन देव, ब्रह्मका ज्ञान ।	९		सप्त ऋषि ।	४०
	ब्रह्मके लिये उपाय ।	९		वैल और किसान, बारह रात्री, व्रत ।	४१
	आदि कारण, श्रेष्ठ जीवन, यज्ञका लक्षण ।	१०	१२	रोहिणी वनस्पति ।	४२
	परमात्माका सामर्थ्य ।	१०		रोहिणी औषधि ।	४३
	ज्ञानी, ज्ञानीकी जाग्रती ।	११	१३	हस्तस्पर्शसे रोगनिवारण ।	४४
	नमन और गुणधितन ।	१२		देवोंकी सहायता, प्राणके दो देव, देवोंका दूत ।	४५
२	किस देवताकी उपासना करें ?	१२		हस्तस्पर्शसे आरोग्य ।	४५
	हम किस देवताकी उपासना करें ? प्रश्नका महत्त्व ।	१४	१४	आत्मज्योतिका मार्ग ।	४६
	उसकी उपासना करो ।	१६		स्वर्गधामका मार्ग, परम पिताका अमृतपुत्र ।	४९
३	शत्रुओंका दूर करना ।	१६		पिताका दर्शन ।	४९
	दुष्टोंका दमन करनेका उपाय, अथर्वविद्याका नियम ।	१८		विश्वाधार यज्ञ, सच्चा चक्षु ।	५०
४	बल संवर्धन ।	१९		पञ्चामृत भोजन ।	५१
	बलवर्धन ।	१९		विश्वरूप बनो, एक शंका ।	५२
५	गाढ निद्रा ।	२१	१५	वृष्टि ।	५३
	गाढ निद्रा लगनेका उपाय ।	२१		सर्वसाक्षी प्रभु ।	५७
६	विषको दूर करना ।	२२		सर्वाधिष्ठाता प्रभु, उसकी सर्वज्ञता, प्रबल शासक ।	५९
	विष दूर करनेका उपाय ।	२३		उसके पाश, दो वरुण ।	६०
७	विष दूर करना ।	२४	१७	अपामार्ग औषधि ।	६०
	दो औषधियां ।	२५		अपामार्ग औषधि ।	६२
८	राजाका राज्याभिषेक ।	२६	१९	अपामार्ग औषधि ।	६३
	राज्याभिषेक, समुद्रतक राज्यविस्तार ।	२८		अपामार्ग औषधि, क्षुधा और तृष्णा मारक ।	६५
	कौन राजा होता है ?	२८		बवासीर, दुष्ट स्वप्न ।	६५
९	अञ्जन ।	२९		सारक, सत्यसे रक्षा ।	६६
	अञ्जन ।	३०		दुसरेके घातके यत्नसे अपना नाश ।	६६
				असत्यसे नाश ।	६७

सूक्त	विषय	पृष्ठ	सूक्त	विषय	पृष्ठ
२०	दिव्य दृष्टि । मातृनाम्नी औषधि ।	६७ ६९	३२	उत्साह । उत्साहका धारण ।	१०९ १०४
२१	गौ । गौका सुंदर काश्य, गौ घरकी शोभा है । पुष्टि देनेवाली गौ, गौ ही धन, बल और अन्न है । यज्ञके लिये गौ । अवध्य गौ, उत्तम घास और पवित्र जलपान । गौकी पालना ।	७१ ७३ ७३ ७४ ७४	३३	पाप-नाशन । पापको दूर करना ।	१०५ १०६
२२	क्षेत्रबल संवर्धन । स्पर्धा ।	७५ ७६	३४	अन्नका यज्ञ । अन्नका विष्टारी यज्ञ, ब्राह्मणोंको दान । ब्राह्मणोंको दान क्यों दिया जाय ? मृत्युलोक । स्वर्गलोक, वासना देह, नरकके दुःख । कल्पवृक्ष और कामधेनु, संकल्पसिद्धि । पुराणमें बहिस्त ।	१०६ १०८ १०९ १०९ ११० ११०
२३	पाप मोचन । पापसे मुक्ति ।	७७ ७९	३५	मृत्युको तरना । ब्रह्मौदन । अमृतकी प्राप्ति, आत्मशुद्धि, तप ।	१११ ११२ ११५
२४	पाप मोचन । पापसे बचाव ।	८० ८१	३६	सत्यका बल । सत्यका बल, दुष्ट मनुष्य, वैश्वानरकी दंष्ट्रा । सुधारके दो उपाय ।	११२ ११५ ११९
२५	पाप मोचन । सविता और वायु, सूर्य देवता, वाणी, बल और नेत्र । सूर्यचक्र, प्राण ।	८२ ८४ ८४	३७	रोगकृमिका नाश । रोगकृमि । लक्षण ।	११५ ११६ १२१ १२२
२६	पाप मोचन । द्यावा पृथिवी ।	८५ ८६	३८	उत्तम गृहिणी स्त्री । दक्ष स्त्रीका समादर, स्त्री कैसी हो ? अप्सरा, रश्मिस्नान, स्त्रीरक्षा ।	१२१ १२२ १२७
२७	पाप मोचन । मरुत देवता ।	८७ ८८	३९	समृद्धिकी प्राप्ति । उन्नतिकी मार्ग । परमात्माकी उपासना, नमस्कारसे उपासना । सप्तमुखी अग्नि । खाहा ।	१२२ १२२ १२७ १३१ १३२ १३३
२८	पाप मोचन । भव और शर्व ।	८९ ९०	४०	शत्रुका नाश । शत्रुका नाश विषयानुक्रमणिका ।	१३३ १३३ १३४ १३७
२९	पाप मोचन । मित्र और वरुण ।	९० ९२			
३०	राष्ट्री देवी । राष्ट्री देवी, आध्यात्मिक भावार्थ । अध्यात्मवर्णनका मनन । आधिभौतिक भावार्थ, राष्ट्रीय अर्थका मनन ।	९४ ९६ ९६ ९७			
३१	उत्साह । यशका मूल मंत्र । उत्साहका महत्त्व ।	१०० १०१ १०२			



अथर्ववेद

का

सुबोध भाष्य

पञ्चमं काण्डम् ।

लेखक

पं. श्रीपाद दामोदर सातवलेकर

अध्यक्ष- स्वाध्याय-मण्डल, साहित्य-वाचस्पति, गीतालङ्कार

स्वाध्याय - मण्डल, पारडी

*

संवत् २०१७, शक १८८२, सन् १९६०

प्रकाशक :

वसन्त श्रीपाद सातवलेकर, वी. ए.,
स्वाध्याय-मंडल,
पोस्ट- ' स्वाध्याय-मंडल (पारधी) '
पारधी [जि. सुरत]

*

शक १८८२, संवत् २०१७, ई. स. १९६०

*

तृतीय वार

*

मुद्रक :

वसन्त श्रीपाद सातवलेकर, वी. ए.,
भारत मुद्रणालय, स्वाध्याय-मंडल,
पोस्ट- ' स्वाध्याय-मंडल (पारधी) '
पारधी [जि. सुरत]



अथर्ववेद का स्वाध्याय ।

[अथर्ववेद का सुबोध भाष्य ।]

पञ्चम काण्ड ।

इस पञ्चम काण्डमें भी प्रारंभका सूक्त मंगलवाचक ही है, क्योंकि इसमें जगदाधार सर्वमंगलमय परमात्मप्राप्तिके मार्गका वर्णन हुआ है । इससे अधिक मंगलमय उपदेश और क्या हो सकता है ? इस मंगल सूक्तका मनन पाठक यहां करेंगे, तो उनके विचार मंगल बनेंगे और उनके लिये सभी विश्व मंगलमय बनेगा, इसमें कोई संदेह नहीं है ।

इस काण्डमें ६ अनुवाक, ३१ सूक्त और ३६७ मंत्र हैं । यहां क्रमपूर्वक पांचों काण्डोंकी प्रयाठक-अनुवाक-सूत्र-मंत्र संख्या देखिये—

काण्ड	प्रयाठक	अनुवाक	कुल सूक्त	सूक्तमें मंत्रसंख्या	कुल मंत्रसंख्या
प्रथम	२	६	३५	४	१५३
द्वितीय	२	६	३६	५	२०७
तृतीय	२	६	३१	६	२३०
चतुर्थ	३	८	४०	७	३२४
पञ्चम	३	६	३१	८	३७६

इस तालिकाको देखनेसे पता लगता है कि अनुवाक और सूक्तोंकी संख्या करीब समान रहनेपर भी काण्डोंमें मंत्रोंकी संख्या क्रमसे बढ रही है । इस कारण प्रत्येक सूक्तकी मंत्रसंख्या क्रमपूर्वक बढ रही है । अर्थात् जहां प्रथम काण्डमें चार मंत्रवाले सूक्त हैं वहां इस पञ्चम काण्डमें आठ या नौ मंत्रवाले सूक्त हैं । इस कारण काण्डकी मंत्रसंख्या बढती है । यद्यपि इस पंचम काण्डकी प्रकृति ८ मंत्रवाले सूक्तोंकी कही जाती है, तथापि इसमें निम्न लिखित प्रकार सूक्तोंकी मंत्रसंख्या है—

इस पंचम काण्डमें	८ मंत्रवाले	२ सूक्त हैं,	जिनकी मंत्रसंख्या	१६ है ।
इस पंचम काण्डमें	९ मंत्रवाले	४ सूक्त हैं,	जिनकी मंत्रसंख्या	३६ है ।
इस पंचम काण्डमें	१० मंत्रवाले	२ सूक्त हैं,	जिनकी मंत्रसंख्या	२० है ।
इस पंचम काण्डमें	११ मंत्रवाले	६ सूक्त हैं,	जिनकी मंत्रसंख्या	६६ है ।
इस पंचम काण्डमें	१२ मंत्रवाले	५ सूक्त हैं,	जिनकी मंत्रसंख्या	६० है ।
इस पंचम काण्डमें	१३ मंत्रवाले	३ सूक्त हैं,	जिनकी मंत्रसंख्या	३९ है ।
इस पंचम काण्डमें	१४ मंत्रवाले	३ सूक्त हैं,	जिनकी मंत्रसंख्या	४२ है ।
इस पंचम काण्डमें	१५ मंत्रवाले	३ सूक्त हैं,	जिनकी मंत्रसंख्या	४५ है ।
इस पंचम काण्डमें	१७ मंत्रवाले	२ सूक्त हैं,	जिनकी मंत्रसंख्या	३४ है ।
इस पंचम काण्डमें	१८ मंत्रवाला	१ सूक्त है,	जिसकी मंत्रसंख्या	१८ है ।

कुल सूक्त ३१

कुल मंत्र ३७६

अर्थात् इस पंचम काण्डमें आठ मंत्रोंके प्रकृतिवाले सूक्त केवल दो हैं और अन्य सूक्तोंमें अधिक मंत्र होनेके कारण ऐसे विकृति सूक्त २९ हैं । अब इन सूक्तोंके ऋषि, देवता और छंद देखिये—

सूक्तोक्ते ऋषि-देवता-छन्द ।

सूक्त	मंत्रसंख्या	ऋषि	देवता	छन्द
१ प्रथमोऽनुवाकः । (दशमः प्रपाठकः)				
१	९	बृहद्विवोऽथर्वा	वरुणः	त्रिष्टुप्; ५ परावृहती त्रिष्टुप्; ७ विराट्; ९ ज्यव० षट्प० अत्यष्टिः ।
२	९	बृहद्विवोऽथर्वा	वरुणः	त्रिष्टुप्; ९ भूरिक्परातिजगती ।
३	११	बृहद्विवोऽथर्वा	१, २ अग्निः; ३, ४ देवाः; ५ द्रविणोदाः; ६, ९, १० विश्वेदेवाः; ७ सोमः; ८, ११ इन्द्रः ।	त्रिष्टुप्; २ भुरिक्; १० विराड्जगती ।
४	१०	भृग्वंगिरा	कुष्ठः	अनुष्टुप्; ५ भुरिक्; ६ गायत्री; १० उष्णिगगर्भानिचृत् ।
५	९	अथर्वा	लाक्षा	अनुष्टुप्
२ द्वितीयोऽनुवाकः ।				
६	१४	अथर्वा	सोमारुद्रौ	त्रिष्टुप्; १ अनुष्टुप्; ३ जगती; ४ अनुष्टु- बुष्णिक्त्रिष्टुगर्भा पंचपदा जगती; ५-७ त्रिपदा विराणनाम गायत्री; ८ एकावसाना द्विपदा ऋष्यनुष्टुप्; १० प्रस्तारपंक्तिः; ११-१४ पंक्तिः; १४ स्वराट् ।
७	१०	अथर्वा	बहुदैवत्यं	अनुष्टुप्; १ विराड्गर्भा प्रस्तारपंक्तिः; ४ पथ्यावृहती; ६ प्रस्तार पंक्तिः ।
(एकादशः प्रपाठकः)				
८	९	अथर्वा	नानदैवत्यं	अनुष्टुप्; २ ज्यवसाना षट्पदा जगती; ३, ४ भुरिक्पथ्यापंक्तिः; ६ प्रस्तारपंक्तिः; ७ द्व्युष्णिगगर्भापथ्यापंक्तिः; ९ ज्यव० षट्प० द्व्युष्णिगगर्भा जगती ।
९	८	ब्रह्मा	वास्तोष्पतिः	१, ५ देवी वृहती; २, ६ देवी त्रिष्टुप्; ३, ४ देवी जगती; ७ विराड्बुष्णिगवृहतीगर्भा पंचपदा जगती; ८ पुरस्कृति त्रिष्टुबृहती- गर्भा चतुष्पदा ज्यवसाना जगती ।
१०	८	ब्रह्मा	वास्तोष्पतिः	१-६ यवमध्या त्रिपदा गायत्री; ७ यवमध्या ककुब्; ८ पुरोधृति द्व्यनुष्टुगर्भा पराष्टिज्यवसाना चतुष्पदाति जगती ।

सूक्त	मंत्रसंख्या	ऋषि	देवता	छन्द
३ तृतीयोऽनुवाकः ।				
११	११	अथर्वा	वरुणः	त्रिष्टुप्; १ भुरिक्; ३ पंक्ति; ६ पञ्चपदाति- शकरी; ११ ऋषव० षट्पदात्यष्टिः।
१२	११	अंगिराः	जातवेदाः	त्रिष्टुप्; ३ पंक्तिः ।
१३	११	गरुत्मान्	तक्षकः । विषं	जगती; २ आस्तारपंक्तिः; ४, ७-८ अनु- ष्टुप्; ५ त्रिष्टुप्; ६ पथ्यापंक्तिः; ९ भुरिक्; १०-११ निचृदायत्री ।
१४	१३	शुकः	वनस्पतिः (कृत्याप्रतिहरणं)	अनुष्टुप्; ३, ५, १२ भुरिक्; ८ त्रिपदा विराट्; १० निचृद्वृहती; ११ त्रिपदासात्री त्रिष्टुप्; १३ स्वराट् ।
१५	११	विश्वामित्रः	वनस्पतिः	अनुष्टुप्; पुरस्ताद्वृहती; ५, ७-९ भुरिक् ।
४ चतुर्थोऽनुवाकः । (द्वादशः प्रपाठकः)				
१६	११	विश्वामित्रः	एकवृषः	[एकानसानं द्वैपदं.] १, ४-५, ७-१० साक्षी उष्णिग्; २, ३, ६ आसुरी अनुष्टुप्; ११ आसुरी गायत्री ।
१७	१८	मयोभूः	ब्रह्मजाया	अनुष्टुप्; १-६ त्रिष्टुप् ।
१८	१५	मयोभूः	ब्रह्मगवी	अनुष्टुप्; ४, ५, ८, ९, १३ त्रिष्टुप्; ४ भुरिक् ।
१९	१५	मयोभूः	ब्रह्मगवी	अनुष्टुप्; २ विराट् पुरस्ताद्वृहती; ७ उपरिष्टाद्वृहती ।
२०	१२	ब्रह्मा	दुन्दुभिः	त्रिष्टुप्; १ जगती ।
२१	१२	ब्रह्मा	दुन्दुभिः	अनुष्टुप्; १, ४, ५ पथ्यापंक्तिः; ६ जगती; ११ बृहतीगर्भा त्रिष्टुप्; १२ त्रिपदा यथमध्या गायत्री ।
५ पञ्चमोऽनुवाकः ।				
२२	१४	भृग्वंगिरा	तकमनाशनं	अनुष्टुप्; १, २ त्रिष्टुप् (१ भुरिक्); ५ विराट् पथ्यावृहती ।
२३	१३	कण्वः	इन्द्रः	अनुष्टुप्; १३ विराट् ।
२४	१७	अथर्वा	आत्मा नानादेवताः	शकरी; १-१७ चतुष्पदातिशकरी; ११ शकरी; १५-१७ त्रिपदा (१५, १६ भुरिगतिजगती; १७ विराट् शकरी)
२५	१३	ब्रह्मा	योनिगर्भः	अनुष्टुप्; १३ विराट् पुरस्ताद्वृहती ।
२६	१२	ब्रह्मा	वास्तोष्पतिः मन्त्रोक्तदेवताः	१, ५ द्विपदाच्युष्णिग्; २, ४, ६-८ १०, ११ द्विपदा प्राजापत्या वृहती; ३ त्रिपदा विराट् गायत्री; ९ त्रिपदापिपीलिकमध्या पुर उष्णिक्; १-११ एकवसाना; १२ पराविशकरी चतुष्पदा जगती ।

सूक्त	मंत्रसंख्या	ऋषि	देवता	छंद
६ षष्ठोऽनुवाकः ।				
२७	१२	ब्रह्मा	अग्निः	१ बृहती गर्भान्निष्टुम्; २ द्विपादा सास्त्रां भुरिगनुष्टुप्; ३ द्विपदार्थी बृहती; ४ द्विपदा सास्त्री भुरि- ग्वृहती; ५ द्विपदा सास्त्री त्रिष्टुप्; ६ द्विपाद्विराणनाम गायत्री; ७ द्विपात्सास्त्री बृहती; ८ संस्तार- पंक्तिः; ९ षट्पदानुष्टुम्गर्भा परा- तिजगती; १०-१२ पुरडणिक् ।
२८	१४	अथर्वा	त्रिवृत्	त्रिष्टुप्; ६ पञ्चपदातिवाकरी; ७, ९, १०, १२ ककुम्मत्यनुष्टुम्; १३ पुर- डणिक् ।
२९	१५	चातनः	जातवेदाः मंत्रोक्तदेवता	त्रिष्टुप्; ३ त्रिपदा विराणनामगायत्री; ५ पुरोतिजगती विराड्जगती; १२- १५ अनुष्टुप् । (१२ भुरिक्; १४ चतुष्पदा पराबृहती ककुम्मती)
३०	१७	उन्मोचनः (आयुष्यकामः)	आयुः	अनुष्टुप्; १ पथ्यापंक्तिः, ९ भुरिक्; १२ चतुष्पदा विराड् जगती, १४ विराट् प्रस्तारपंक्तिः; १७ षड- साना षट्पदा जगती ।
३१	१२	शुक्रः	कृत्यादूषणं	अनुष्टुप्; ११ बृहतीगर्भा; १२ पथ्याबृहती।

इस प्रकार इस पञ्चम काण्डके ऋत्तोंके ऋषि, देवता, छंद हैं; अब इनका ऋषिक्रमानुसार विभाग देखिये—

ऋषिक्रमानुसार सूक्तविभाग ।

- १ अथर्वा ऋषिके ५-८, ११, २४, २८ ये सात सूक्त हैं ।
- २ ब्रह्मा ऋषिके ९, १०, २०, २१, २५-२७ ये सात सूक्त हैं ।
- ३ बृहदिवोऽथर्वा ऋषिके १-३ ये तीन सूक्त हैं ।
- ४ मयोभूः ऋषिके १७-१९ ये तीन सूक्त हैं ।
- ५ भृग्वगिराः ऋषिके ४, २२ ये दो सूक्त हैं ।
- ६ शुक्रः ऋषिके १४, ३१ ये दो सूक्त हैं ।
- ७ विश्वामित्रः ऋषिके १५, १६ ये दो सूक्त हैं ।
- ८ अंगिराः ऋषिका १२ वां एक सूक्त है ।
- ९ गस्त्रमान् ऋषिका १३ वां एक सूक्त है ।
- १० कण्वः ऋषिका २३ वां एक सूक्त है ।

११ चातनः ऋषिका २९ वां एक सूक्त है ।

१२ उन्मोचन ऋषिका ३० वां एक सूक्त है ।

इस प्रकार बारह ऋषि नामोंके साथ इस काण्डका संबंध है । पहिले काण्डसे लेकर इस काण्डतक कितने ऋषियोंके नामोंका संबंध प्रत्येक काण्डसे आ गया है, यह देखिये—

- प्रथम काण्ड के साथ ८ ऋषियोंके नामोंका संबंध है ।
- द्वितीय काण्ड के साथ १७ ऋषियोंके नामोंका संबंध है ।
- तृतीय काण्ड के साथ ८ ऋषियोंके नामोंका संबंध है ।
- चतुर्थ काण्ड के साथ १७ ऋषियोंके नामोंका संबंध है ।
- पञ्चम काण्ड के साथ १२ ऋषियोंके नामोंका संबंध है ।

अब देवतावार मंत्रोंका विभाग देखिये—

देवताक्रमानुसार सूक्तविभाग ।

१ वरुण देवताके	१, २, ११	ये तीन सूक्त हैं ।
२ वास्तोष्पति देवताके	९, १०, २६	ये तीन सूक्त हैं ।
३ अग्नि देवताके	३, २७	ये दो सूक्त हैं ।
४ वनस्पति देवताके	१४, १५	ये दो सूक्त हैं ।
५ जातिवेदा देवताके	१२, २९	ये दो सूक्त हैं ।
६ ब्रह्मगवी देवताके	१८, १९	ये दो सूक्त हैं ।
७ दुंबुभि देवताके	२०, २१	ये दो सूक्त हैं ।
८ नानादेवताः देवताके	८, २४	ये दो सूक्त हैं ।
९ मन्त्रोक्ताः देवताके	२६, २९	ये दो सूक्त हैं ।
१० बहुदेवताः देवताका	७	यह एक सूक्त है ।
११ कुष्ठः देवताका	४	यह एक सूक्त है ।
१२ लाक्षा देवताका	५	यह एक सूक्त है ।
१३ सोमारुद्रौ देवताका	६	यह एक सूक्त है ।
१४ तक्षकः देवताका	१३	यह एक सूक्त है ।
१५ विषं देवताका	१३	यह एक सूक्त है ।
१६ एक वृषः देवताका	१६	यह एक सूक्त है ।
१७ ब्रह्मजाया देवताका	१७	यह एक सूक्त है ।
१८ तक्मनाशन देवताका	२२	यह एक सूक्त है ।
१९ इन्द्रः देवताका	२३	यह एक सूक्त है ।
२० आत्मा देवताका	२४	यह एक सूक्त है ।
२१ योनिगर्भः देवताका	२५	यह एक सूक्त है ।
२२ त्रिशुत्त देवताका	२८	यह एक सूक्त है ।
२३ आयुः देवताका	३०	यह एक सूक्त है ।
२४ कृत्यादूर्षणं देवताका	३१	यह एक सूक्त है ।

यह देवताक्रमानुसार सूक्तव्यवस्था है । इसमें 'मन्त्रोक्त देवताः, बहुदेवत्यं, बहुदेवताः, नानादेवताः' ये सब एक ही

वातके वाचक शब्द हैं । इसका तात्पर्य इतना ही है कि इन सूक्तोंके मंत्रोंमें अनेक देवतायें होती हैं । यदि इन सूक्तोंको पाठक स्वयं देखेंगे तो उनको इस बातका पता लग जायगा । अब इस पञ्चम काण्डके गणोंकी व्यवस्था देखिये—

सूक्तोंके गण ।

- १ तक्मनाशन गणके ४, ९, २२ ये तीन सूक्त हैं ।
- २ वास्तु गणके ९ और १० ये दो सूक्त हैं ।
- ३ रौद्र गणका ६ वां एक सूक्त है ।
- ४ चातन गणका २९ वां एक सूक्त है ।
- ५ आयुष्य गणका ३० वां एक सूक्त है ।
- ६ कृत्याप्रतिहरण गणका ३१ वां एक सूक्त है ।

इस काण्डके सूक्तोंके ये गण हैं और इन गणोंमें इतने ही सूक्त हैं । अन्य सूक्त स्वतंत्र हैं । अन्यपरिगणन इस प्रकार है—

पुष्टिकर्मन्त्राः— १, २, ३, २६, २७ ये सूक्त पुष्टिकर्मके हैं ।

औषधियोंके विषयमें निम्न सूक्त इस प्रकार परिगणित हुए हैं—

- (१) कुष्ठालिंगाः— सूक्त ४ था
- (२) लाक्षालिंगाः— सूक्त ५ वां
- (३) मधुलावृषालिंगाः— सूक्त १५ वां

अर्थात् इन सूक्तोंमें इन औषधियोंके गुणवर्णन हुए हैं । इस पञ्चम काण्डके अध्ययनके प्रसंगमें पाठक इन विशेष बातोंका स्मरण करेंगे तो उनको विशेष लाभ हो सकता है । इतनी भूमिकाके साथ इस काण्डमें सबसे प्रथमके सूक्तमें कही 'गूढ आत्मोषतिकी विद्या' देखिये ।

* *

*

सात मर्यादायै !

सप्त मर्यादाः कवयस्ततक्षुस्तासामिदेकामभ्यंङ्गुरो गात् ।
आयोर्है स्कम्भ उपमस्य नीडे पथां विसर्गे धरुणेषु तस्थौ ॥

अथर्ववेद ५।१।६

“ तत्त्वदर्शी ज्ञानियोने सात मर्यादाएं, अर्थात् पापसे बचने की व्यवस्थाएं, बनाई हैं । उनमेंसे एकका भी जो उल्लंघन करता है, वह पापी बनता है । परन्तु जो अपने जीवन का आधारस्तम्भ बनता है, अर्थात् ब्रह्मचर्यादि सुनियमों के पालन से जो संयमी हुआ है, वह, समीप स्थित परमात्मा के उस धारक स्थान में, जहाँ सब मार्ग समाप्त होते हैं, स्वयं स्थिर होता है । ”

*

* *



अथर्ववेदका सुबोध भाष्य ।

पञ्चमं काण्डम् ।

आत्मोन्नतिकी विद्या ।

(१) अमृतासुः ।

(ऋषिः — बृहद्विवोऽथर्वा । देवता — वरुणः ।)

ऋध्मन्त्रो योनिं य आ बभूवामृतासुर्वर्धमानः सुजन्मा ।

अदब्धासुर्भ्राजमानोऽहेव त्रितो धर्ता दाधार त्रीणि ॥ १ ॥

आ यो धर्माणि प्रथमः ससाद् ततो वपूषि कृणुषे पुरूणि ।

धास्युर्योनिं प्रथम आ विवेशा यो वाचमनुदितां चिकेत ॥ २ ॥

अर्थ— (यः अमृत+असुः सुजन्मा) जो वस्तुतः अमर प्राण शक्तिसे युक्त है, तथापि उत्तम जन्म लेकर (वर्धमानः) बढता है और (ऋधक् + मन्त्रः) सत्यका मनन करता हुआ (योनिं आ बभूव) मूल उत्पत्ति स्थानको प्राप्त होता है, वह (अदब्ध+असुः) न दबनेवाली प्राणशक्तिसे युक्त होकर (अहा इव भ्राजमानः) दिनके समान प्रकाशता हुआ (त्रितः धर्ता त्रीणि दाधार) रक्षक और धारक होकर तीनोंको धारण करता है ॥ १ ॥

(यः प्रथमः धर्माणि आससाद्) जो पहिला होकर धर्मोंको प्राप्त करता है, (ततः पुरूणि वपूषि कृणुषे) उससे वह बहुत शारीरिक शक्तियोंको धारण करता है, और (यः अनुदितां वाचं आ चिकेत) जो अप्रकट वाणीको जानता है । (धास्युः प्रथमः योनिं आ विवेश) धारण करनेवाला पहिला होकर मूल उत्पत्ति स्थानमें प्रविष्ट होता है ॥ २ ॥

भावार्थ— जो वास्तविक रीतिसे देखा जाय तो अमर जीवन शक्तिसे युक्त है, तथापि जन्म लेकर अपनी शक्तिकी वृद्धि करता है और सत्यका पालन करता हुआ अपने मूलस्थानको प्राप्त करता है, इससे अदम्य आस्थिक शक्तिसे युक्त होकर दिनके समान प्रकाशता हुआ रक्षण-शक्ति और धारण-शक्तिसे युक्त होकर अपनी तीनों अवस्थाओंको स्वाधीन करता है ॥ १ ॥

जो अन्य मनुष्योंसे श्रेष्ठ बनकर विशेष धर्मनियमोंका पालन करता है, इस अनुष्ठानसे वह आश्चर्यकारक शक्तियोंका प्रकाश करता है । पश्चात् वह गूढ़ वाणीको जानता है जिससे वह धारणशक्तिसे युक्त और प्रथम स्थानके लिये योग्य बन कर अपने मूल स्थानमें प्रविष्ट होता है ॥ २ ॥

यस्ते शोकाय तन्वं रिरेच क्षरद्विरण्यं शुचयोऽनु स्वाः ।	
अत्रा दधेते अमृतानि नामास्मे वस्त्राणि विश एर्यन्ताम्	॥ ३ ॥
प्र यदेते प्रतरं पुर्व्यं गुः सदःसद आतिष्ठन्तो अजुर्यम् ।	
कविः शुषस्य मातरा रिहाणे जाम्यै धुर्यं पतिमेर्यथाम्	॥ ४ ॥
तद् पु ते महत्पृथुज्मन्नमः कविः काव्येना कृणोमि ।	
यत्सम्यञ्चाभियन्तावभि क्षामत्रा मही रोधचक्रे वावृधेते	॥ ५ ॥
सप्त मर्यादाः क्वयस्ततक्षुस्तासामिदेकामभ्यंहुरो गात् ।	
आयोर्हि स्कम्भ उपमस्य नीडे पथां विसर्गे धरुणेषु तस्थौ	॥ ६ ॥

अर्थ— (यः ते शोकाय तन्वं अनु रिरेच) जिसने तेरे प्रकाशके लिये शरीर साथ साथ जोड़ दिया है, इसलिये कि उससे (स्वाः शुचयः क्षरत्) अपनी शुद्ध दीप्तियां सुवर्णके समान फैले । (अत्र अमृतानि नाम दधेते) यहाँ अमर नामोंको वे धारण करते हैं । अतः (विशः अस्मे वस्त्राणि आ ईर्यन्ताम्) प्रजाएं इसके लिये वस्त्र प्रेरित करें ॥ ३ ॥

(यत् एते) जो ये (सदः सदः आतिष्ठन्तः) प्रत्येक धर्म सभामें बैठते हुए (अजुर्यं प्रतरं पुर्व्यं प्र गुः) जरारहित प्राचीन और सबसे पूर्व आत्माको प्राप्त करते हैं । (कविः शुषस्य मातरौ) कवि होकर बलकी मान्यता करनेवाली तथा (जाम्यै धुर्यं पति रिहाणे) वहिनेके लिये धुरीण पालकका वर्णन करनेवालीके समान (आ ईर्येथां) प्रेरणा करती हैं ॥ ४ ॥

हे (पृथु—ज्मन्) हे विशेष गति देनेवाले ईश्वर ! (तत् उ) इसीलिये (कविः) मैं कवि अपने (काव्येन) काव्यके द्वारा (ते सु महत् नमः कृणोमि) तुझे बहुत नमस्कार करता हूँ । (यत् सम्यञ्चा अभियन्तौ मही रोध-चक्रे) क्योंकि मिले हुए गतिमान् बड़े प्रतिरोधक गतिवाले चक्रोंके समान (अत्र क्षां अभि वावृधेते) यहाँ पृथ्वीपर दोनों बढ़ते हैं ॥ ५ ॥

(कवयः सप्त मर्यादाः ततक्षुः) ज्ञानीजनोंने सात मर्यादायें निश्चित कीं हैं, (तासां एकां इत् अभिगात्) उनमेंसे एकका भी उल्लंघन किया तो मनुष्य (अंहुरः) पापी होता है । जां निष्पापी (आयोः स्कम्भः ह) आयुका आधार स्तंभ होकर (उपमस्य नीडे) समीपवाले स्थानमें जहाँ (पथां वि-सर्गे) मार्गोंका फैलाव नहीं है, ऐसे (धरुणेषु तस्थौ) ध्रुव स्थानोंमें रहता है ॥ ६ ॥

भावार्थ— जिस प्रभुने मनुष्यके अन्तःप्रकाशको चारों ओर फैलानेके लिये उसको अनुकूल शरीर दिये हैं, जिससे वह शुद्ध सुवर्णके समान अपना प्रकाश चारों ओर फैलाता है, उसीमें सब अमृत यश बतानेवाले नाम सार्थ होते हैं और ईर्ष्या क्रिये सब प्रजाएं उसके लिये ही अपने आच्छादक वस्त्र अर्पण करें और स्वयं पर्दा हटाकर उसके सन्मुख खड़ी हो जाय ॥ ३ ॥

जो मनुष्य प्रत्येक धर्मकृत्यमें आदरसे भाग लेते हैं, और उसमें अजर अमर पुराणपुरपका आदर करते हैं । वे अतीन्द्रियार्थदर्शी और बलके प्रेमी बनकर अपनी वहिनेके पतिके आदर करनेके समान आदर भावसे सबके साथ व्यवहार करते हैं ॥ ४ ॥

हे सबके संचालक ईश्वर ! उक्त हेतुसे ही मैं कविकी दृष्टिसे अपनी काव्यमय वाणीके द्वारा तेरा महान् यश गाता हुआ तेरे सन्मुख अत्यंत नम्र होता हूँ । विरुद्ध गतिवाले दो चक्र यदि एक ही कार्यके लिये एक केन्द्रमें मिलकर कार्य करने लगे, तो बड़ी शक्ति उत्पन्न होती है । [यहाँ जब चेतन ये विरुद्ध गुणधर्मवाले दो पदार्थ तेरे सन्मुख झुक जाते हैं और इस नम्रतासे शक्तिशाली बनते हैं यह तात्पर्य है] ॥ ५ ॥

उत्तामृतासुव्रत एमि कृण्वन्नसुरात्मा तुन्वष्टस्तत्सुमद्गुः ।
 उत्त वा शक्रो रत्नं दधात्यूर्जया वा यत्सचते हविर्दाः ॥ ७ ॥
 उत्त पुत्रः पितरं क्षत्रमीडे ज्येष्ठं मर्यादमह्वयन्त्स्वस्तये ।
 दर्शन्तु ता वरुण यास्तं विष्ठा आवर्तततः कृणवो वपूपि ॥ ८ ॥
 अर्धमर्धेन पर्यसा पृणक्ष्यर्धेन शुष्म वर्षसे अमुर ।
 अविं वृधाम शग्मियं सखायं वरुणं पुत्रमदित्या इपिरम् ।
 कविशस्तान्यस्मै वपूप्यत्रोचाम रोदसी सत्यवाचा ॥ ९ ॥

अर्थ — (व्रतः कृण्वन् अमृत-असुः एमि) व्रतरूप बनकर कर्मोंको करता हुआ और अमर प्राणशक्तिसे युक्त होकर मैं चलता हूँ । (तत् आत्मा असुः तन्वः समद्गुः) इससे आत्मा, प्राण और शरीर उत्तम गुणवान् होते हैं । (उत्त वा शक्रः रत्नं दधाति) और समर्थ बनकर रत्नादि धन धारण करता है । (वा यत् हविर्दाः ऊर्जया सचते) किंवा हवन करनेवाला बलसे युक्त होता है ॥ ७ ॥

(पुत्रः क्षत्रं पितरं ईडे) पुत्र अपने दुःखसे रक्षण करनेवाले पिताकी सहायता चाहता है । (उत्त मर्यादं ज्येष्ठं स्वस्तये मह्वयन्) और मर्यादा स्थापन करनेवाले श्रेष्ठको कल्याणके लिये पुकारते हैं । (याः ते वि-स्थाः ता तु दर्शयन्) जो तेरे विशेष स्थान हैं उनको दर्शाता हुआ, हे (वरुण) श्रेष्ठ प्रभो ! (आवर्तततः वपूपि कृणवः) आप ही बारंबार भ्रमण करनेवालेके शरीरोंको करते हैं ॥ ८ ॥

हे (अ-मूर) अमृत अर्थात् ज्ञानवान् । (पर्यसा अर्धेन अर्धे पृणक्षि) तू पोषक रससे आधेसे ही आधेकी पूर्णता करता है और (अर्धेन शुष्म घर्धसे) आधेसे बल बढ़ाता है । (अविं शग्मियं) रक्षक और समर्थ (सखायं वरुणं) मित्र और श्रेष्ठ (अदित्याः इपिरं पुत्रं) अर्थात्ताको बढानेवाले और नरक्षसे बचानेवालेको (वृधाम) बढाते हैं । (सत्य-वाचा रोदसी) सत्यवचनी यावापृषिवो (अस्मै कविशस्तानि वपूपि अचोचाम) इसके कवियों द्वारा प्रशंसित शक्तियोंका वर्णन करते हैं ॥ ९ ॥

भाषार्थ — ज्ञानी लोगोंने सात मर्यादायें मनुष्य व्यवहारके लिये निश्चित की हैं, उनमेंसे एकका भी उल्लंघन हुआ तो मनुष्य पापी होता है । परंतु जो निष्पाप रहना चाहता है, वह अपने जीवनको आधारस्तंभ जैसा बनकर अपने समीपस्थित केन्द्रमें, जहाँ कि विविध मार्ग फैले नहीं होते, ऐसे एकभ्रम आधार स्थानमें अचल होकर रहता है ॥ ६ ॥

स्वयं ब्रह्मण्य बनकर अमृतमय जीवनरमसे युक्त होता हुआ मैं विचरता हूँ, इससे आत्मा, प्राण और तीनों शरीरोंमें विविध शक्तियाँ बढ़ती हैं और समर्थ होनेसे उत्तम रमणीयता भी प्राप्त होती है । इस प्रकार जो आत्मसमर्पण करते हैं वे बलवान् बनते हैं ॥ ७ ॥

पिता अपनी रक्षा करता है इसलिये दरएक पुत्र पितासे सहायता प्राप्त करना चाहता है । इसी प्रकार मर्यादाका आदेश देनेवाले श्रेष्ठ पुरुषोंको भी मनुष्य पुकारते हैं । इन दोनों कारणोंके लिये सर्वश्रेष्ठ प्रभुकी प्रार्थना करते हैं क्योंकि वह अपने श्रेष्ठ स्थानोंको बताता है और बारंबार शरीर देकर रक्षा भी करता है ॥ ८ ॥

हैं सर्वज्ञ प्रभो ! तू पोषक रससे हमारे आधे भागको पूर्ण करता है और आधे भागका बल भी तू ही बढ़ाता है । तू रक्षक, समर्थ, मित्र, श्रेष्ठ, अर्थात्ताको बढानेवाला, नरक्षसे बचानेवाला है; इसलिये तेरा महात्म्य हम गाते हैं । सत्यवचन कहने-वाले लोगोंके प्रशंसनीय शक्तियोंके गुणोंका गान करते हैं ॥ ९ ॥

आत्मोन्नतिका मार्ग ।

आत्माकी शक्ति जिस मार्गसे चलनेसे बढ सकती है उसको आत्मोन्नतिका मार्ग कहते हैं । इस मार्गका उपदेश इस सूक्तमें किया है, इसलिये साधक लोगोंकी दृष्टिसे इस सूक्तका महत्व बहुत है । भाषाकी दृष्टिसे देखा जाय तो यह सूक्त बड़ा ही क्लिष्टसा है, अर्थात् इसका भाषासे शीघ्र बोध नहीं होता, तथापि विचार करनेपर और पूर्वापर संगति देखनेसे जो बोध मिलता है, वह यहाँ देते हैं—

आत्माकी उन्नति ।

(१) अमृतासुः— (अ-मृत-असुः) यह जीवात्मा अमर जीवन शक्तिसे युक्त है, अर्थात् यह अमर है, कभी मरनेवाला नहीं है । ' अज ' और ' अमर ' ये दो इसके नाम ही हैं । इन नामोंसे यह ' अजन्मा और न मरनेवाला ' है, यह बात सिद्ध होती है । यद्यपि यह वस्तुतः न मरनेवाला और न जन्मनेवाला है, तथापि यह शरीरके जन्मके साथ जन्म लेता है और शरीरके मरनेसे मरता है, ऐसा माना जाता है । इसका वर्णन ' अजायमानो बहुधा विजायते । (य. ३१। १९) ' न जन्म लेनेवाला बहुत प्रकार जन्म लेता है अर्थात् यह अजन्मा आत्मा स्वयं अमर प्राणशक्तिसे युक्त है तथापि जन्ममरणकी अवस्थाका अनुभव लेता है । इस मंत्रमें भी ' अमृतासुः सुजन्मा ' अमर जीवन शक्तिसे युक्त होता हुआ भी उत्तम जन्म लेनेवाला, ऐसा इसका वर्णन किया है, इसका हेतु यहाँ है । (मं. १)

(२) सु-जन्मा— उत्तम जन्म लेनेवाला । जन्म लेकर उत्तम कार्य करनेवाला । जिसने अपने जन्मको सार्थक किया है । यह आत्मा वस्तुतः अमर और अजन्मा है तथापि यह शरीरके साथ जन्म लेता है, यहाँ आकर परम पुंसार्थ करता है और अपने अमरत्वको प्राप्त करता है । (मं. १)

(३) वर्धमानः— बढनेवाला । पूर्वोक्त प्रकार परम पुंसार्थ करता हुआ यह अपनी शक्ति विकसित करता है, अर्थात् नरजन्म प्राप्त करके आत्मोन्नतिके मार्गसे चलकर अपनी अमर और अजर शक्तिका वृद्धि करता है । (मं. १)

(४) ऋधङ् + मन्त्रः— सत्यका मंत्र जपनेवाला । अर्थात् सत्यका पालन करनेवाला, सत्यका मनन अथवा विचार करनेवाला, जब यह होता है, तभी इसकी उन्नति होने लगती है । (मं. १)

(५) अदम्य + असु— न दबनेवाली प्राणशक्तिसे युक्त, यह अदम्य बलसे संपन्न है । पूर्वोक्त प्रकार सत्यका

निष्ठासे पालन करनेसे उसका आत्मिक बल बढ जाता है और आत्मिक बलसे ही उसको अपनी अजर अमर और अदम्य आत्मशक्तिका अनुभव होता है । (मं. १)

(६) भ्राजमानः— प्रकाशनेवाला । इस समय यह अपने तेजसे चमकता है । सत्यनिष्ठा और आत्मिक बलके कारण मनुष्यका तेज बढ जाता है । (मं. १)

(७) योनि आ वभूव— अपने मूल उत्पत्तिस्थानको प्राप्त होता है । परिघके पास न जाते हुए मध्य केन्द्रमें पहुँचता है । चक्रके परिघमें गति अधिक और केन्द्रमें गति नहीं होती है । इसलिये परिघमें अशान्ति होती है और केन्द्रमें शान्ति रहती है । अतः योगजिन केन्द्रस्थानमें स्थित परमात्मामें प्राप्त होकर शान्ति कमाते हैं और अन्य जन परिघमें आकर महागतिके वेगसे चकर खाते रहते हैं । पूर्वोक्त प्रकारका सुमुख जीव मध्य केन्द्रस्थानमें जाता है और शान्तिका अनुभव करता है ।

इस प्रकार यह (त्रितः) रक्षक और (धर्ता) धारक होता है अर्थात् दूसरोंका रक्षण और धारण करता है और (त्रीणि दाधार) अपनी स्थूल, सूक्ष्म और कारण अवस्थाओंका धारण करता है, अर्थात् इन अवस्थाओंको अपने वशमें करता है । इस प्रथम मंत्रका इस प्रकार मनन करनेसे निम्नलिखित बोध प्राप्त होता है—

प्रथम मंत्रसे बोध ।

अदम्य आत्मशक्तिका तेज ।

' मनुष्य अपनी आत्माको अमर जीवन शक्तिसे परिपूर्ण अनुभव करे, नरजन्म प्राप्त होनेके पश्चात् अपने जन्मकी सार्थकता करनेके लिये उत्तम प्रशस्त कर्म करे और अपनी शक्तियोंकी वृद्धि करे । सत्यका पालन करके अपनी आत्मिकशक्तिकी अदम्यताका अनुभव करके उत्तम प्रकारसे दिनके प्रकाशके समान प्रकाशित होता रहे । अन्तमें स्वयं परमात्माके केन्द्रमें अपना स्थान स्थिर करके जनताका रक्षक और धारक बन कर अपने तीनों अवस्थाओंको अपने आधीन करे । ' (मं. १)

इस मंत्रका तात्पर्य देखनेसे स्वयं पता लगता है कि ' जनताका रक्षण और धारण करनेके बिना अर्थात् जनताके उद्धार के प्रयत्नमें आत्मसमर्पण करनेके बिना अपनी अदम्य आत्मशक्तिका विकास नहीं होगा और आत्मविकासकी अन्तिम भूमिका भी प्राप्त नहीं होगी । ' अस्तु । अब द्वितीय मंत्रका आशय देखिये—

(८) यः प्रथमः धर्माणि आससाद्— जो पहिला होकर धर्मनियमोंका पालन करता है । अर्थात् जो सबसे श्रेष्ठ

वन कर धर्मनियमोंका पालन योग्य रीतिसे करता है और कभी धर्मनियमोंके पालनमें किसी प्रकारकी शिथिलता होने नहीं देता । (मं. २)

(९) ततः पुरुषि वपुषि कृणुषे— उससे विविध शारीरिक शक्तियोंको वह धारण करता है । ' वपु ' का अर्थ शरीर अथवा शरीरकी शक्ति है । मनुष्यके शरीर स्थूल, सूक्ष्म और कारण ये तीन हैं और उनकी तीन शक्तियाँ हैं । पूर्वोक्त प्रकार धर्मनियमोंका पालन करनेसे मनुष्यकी इन शरीरोंकी शक्ति बढ जाती है, मानो, मनुष्य धर्मनियमोंके पालन द्वारा इन शरीरोंकी विविध शक्तियोंको ही बनाता या बढाता है । (मं. २)

(१०) यः अनुदितां वाचं चिकेत— जो अप्रकट वाणीको जानता है, अर्थात् जो गुह्य वाणीके द्वारा प्रकट होने-वाला संदेश जानता है । जो वाणी मनुष्य बोलते हैं वह व्यक्त अथवा प्रकट किंवा ' उदित वाणी ' है । यह व्यक्त वाणी अतिस्थूल है । इसको ' वैखरा ' कहते हैं । इसके पूर्व ' परा, पश्यन्ती, मध्यमा ' ये तीन गुप्त, गुह्य, अन्यक्त अथवा अनुदित वाणियाँ हैं । प्रकट वाणीकी अपेक्षा इन गुप्त वाणियोंमें आत्माका प्रभाव अधिक भरा होता है, जो प्रकट वाणीसे उतना व्यक्त नहीं होता । ज्ञानी जन इस अनुदित वाणीके संदेशोंको जानते हैं और उसको अपनाते हैं, इस विषयमें वेदमें अन्यत्र इस प्रकार कहा है—

चत्वारि वाक्परिमिता पदानि तानि विदुः
ब्राह्मणा ये मनीषिणः । गुहा त्रीणि निहिता
नेह्यन्ति तुरीयं वाचो मनुष्या वदन्ति ॥

श्र. १।१६।४५; अथर्व. १।१० (१५) २७

' वाणीके चार पद हैं, उनको विवेकी ब्रह्मज्ञानी जानते हैं । उनमेंसे तीन दृश्यमें गुप्त हैं और चतुर्थ वाणीको मनुष्य बोलते हैं । ' इस मंत्रके कथनके साथ इस मंत्रका विचार करना चाहिये । इसमें जो ' अनुदितां वाचं ' [अप्रकट गुह्य वाणी] को देखनेकी बात कही है, वह वाणी (गुहा-निहिता) हृदयकी गुहामें गुप्त है । ब्रह्मज्ञानी ही उसको जानते हैं । अर्थात् जो इस गुप्तवाणीको जानता है, उसकी विशेष योग्यता होती है ।

(११) प्रथमः धास्युः योनिं आ विवेश— पहिला धारणशक्तिसे युक्त होकर मूल उत्पत्तिस्थानमें प्रविष्ट होता है । अर्थात् जो पूर्वोक्त प्रकार अपनी उन्नति करता है वह मूल केन्द्रस्थानमें प्रविष्ट होकर अप्रतिम शान्तिका अनुभव

लेता है । [इस विषयमें प्रथम मंत्रके प्रसंगमें विशेष कहा है, उसको यहाँ दुहरानेकी आवश्यकता नहीं है ।]

इस द्वितीय मंत्रमें जो उपदेश दिया है, उसका सारांश यह है—

द्वितीय मंत्रसे बोध ।

गुह्यवाणीका गुप्त संदेश ।

' मनुष्य पहिला बने, धार्मिक श्रेष्ठ कर्मोंका अनुष्ठान करे, अपने स्थूल, सूक्ष्म और कारण शरीरोंकी शक्ति विकसित करे, गुह्य वाणीके गुप्त संदेशको जाने और मूल केन्द्रस्थानमें अपना स्थान स्थिर करके वहाँका आनंद प्राप्त करे । ' (मं. २)

पाठक प्रथम मंत्रके बोधके साथ इस बोधको मिलाकर आत्मोन्नतिके उपदेशको प्राप्त करें । अब तृतीय मंत्रका मनन करते हैं—

शरीर धारणका उद्देश्य ।

(११) ते शोकाय तन्वं रिरेच, स्वाः शुचयः
हिरण्यं क्षरत्— तेरे प्रकाशके विस्तारके लिये तेरे साथ शरीरका योग किया गया है, इससे तेरे अपने निज प्रकाश किरण सुवर्णके समान तेजस्वी होकर फैलेंगे । जीवात्माके साथ जो शरीर मिले हैं उनका कारण जीवात्माके निज प्रकाशके किरण चारों ओर फैल जावें और जीवात्मा अधिक तेजस्वी बने । अर्थात् ये शरीर बंधनके लिये नहीं हैं, परंतु वृद्धिके लिये हैं । जो मनुष्य अपनी उन्नतिके लिये प्रयत्न करते हैं, उनके लिये ये शरीर सहायक होते हैं और जो लोग घृणित कर्मोंमें मग्न रहते हैं, उनके लिये येही शरीर बंधनकारक होते हैं । अतः मनुष्योंको चाहिये कि वे अपने शरीरोंका यह उद्देश्य समझें और अपने शरीरोंमें ऐसे उत्तम अनुष्ठान करें कि जिससे उनके प्रकाश किरण उनके चारों ओर फैल कर सबको प्रकाशित करें, और स्वयं अपने आत्माको कृतकृत्य बनावें । शरीरका मुख्य उद्देश्य शारीरिक भोग विलास भोगना नहीं है, प्रत्युत आत्मिक बल बढाना है । यह बात इस मंत्रभागने सिद्ध की है । (मं. ३)

(१२) अत्र अमृतानि नाम दधेते— यहाँ इस देहमें बहुतसे अमृत नाम धारण किये गये हैं । अर्थात् यहाँ बहुत ही अमृत रखे हैं । मनुष्योंको उचित है कि वे इस शरीर-रूपी क्षेत्रमें इन अमृतोंको प्राप्त करनेका अनुष्ठान करें । इसी शरीरमें अमृत आत्मशक्तियोंका अनुभव करके बहुत लोग सन्त-महन्त बनकर मुक्ति धामको प्राप्त हुए हैं, इस प्रकार यह शरीर अमृतप्राप्तिका सहायक है । अपने शरीरको-ऐसा मानकर मनुष्य इसका उत्तम उपयोग करे और अमर बने । यदि

इस शरीरमें अनेक अमृत हैं, और इस शरीरका स्वामी जीवात्मा इन अमृतोंका सच्चा स्वामी है। परंतु इसकी अवस्था अपने ही अज्ञानके कारण ऐसी हुई है कि यह अमृतोंका स्वामी होता हुआ भी मृत्युसे डर रहा है। जैसे कोई अज्ञानी पुरुष अपने ही भूमिगत धनको न जाननेके कारण अपने आपको निर्धन मानकर दुःख करता है, इसी प्रकार इस शरीररूपी कर्मक्षेत्रमें जो अनेक अमृत हैं, उनको प्राप्त करनेका अनुष्ठान न करनेके कारण यह (अमृतत्वस्य ईशानः । (ऋ. १०।१०।२) अमरपनका स्वामी होनेपर भी मरणसे डरता है ।। इसलिये मनुष्यको चाहिये कि वह अपने अमरत्वका अनुभव करनेके लिये धर्माचरण करे और अपनी उन्नतिका साधन करे । (मं. ३)

(१४) विशः वस्त्राणि पर्यन्तां— प्रजाएं वस्त्रोंको गति दें। अथवा मनुष्य अपने वस्त्रोंको प्रेरित करें। मनुष्य अपने आच्छादनको दूर फेंक दें और अपने शुद्ध रूपमें खड़े हो जावें। मनुष्य अपनेको कपड़ोंसे ढांप देते हैं और अपनी असलियतको छिपा देते हैं। इसलिये उन्नति चाहनेवाले मनुष्योंको उचित है कि वे अपने आपको आच्छादनके अंदर न छिपावें, परंतु सत्यनिष्ठासे अपनी वास्तविक स्थितिको बतावें और उसको प्रकाशित करें। जिससे मनुष्यकी उन्नति हो सकती है। ढोंगसे मनुष्य उन्नति नहीं कर सकता, वह दूसरेको केवल भ्रममें ही डाल सकेगा, परंतु अपने आपको भ्रममें नहीं डाल सकता। इसलिये आच्छादन रहित अपने शुद्ध स्वरूपका निरीक्षण करके अपनी उन्नतिकी मार्ग आक्रमण करना चाहिये—

हिरण्मयेन पात्रेण सत्यस्यापिहितं मुखम् ।

तत्त्वं पूषन्नपावृणु सत्यधर्माय दृष्टये ॥

(य. ४०।१५)

‘ सुवर्णके ढक्कनसे सत्यका मुख छिपा हुआ है, सत्य देखनेके लिये उस आच्छादनको दूर कर । ’ यह उपदेश और इस मंत्रका ‘ अपने आच्छादनके वस्त्रोंको दूर फेंको ’ ये दोनों उपदेश एक ही भाव बता रहे हैं ।

तृतीय मंत्रका भाव ।

अपने अंदरके अमृत ।

‘ अपने निज तेजके किरण चारों ओर फैल जाय, इसलिये जिसने उत्तम शरीर दिया है, और इसमें अनेक अमृतमय यज्ञ जिसकी कृपासे धारण किये जाते हैं, उसके सन्मुख अपने आच्छादन दूर फेंक कर शुद्ध रूपमें खड़े हो जाओ ॥ ३ ॥

इस तृतीय मंत्रके उत्तम बोधका मनन करते हुए हम अब चतुर्थ मंत्रका विचार करते हैं—

(१५) सद्ः सद्ः आतिष्ठन्तः अजुर्थं पूर्व्यं प्रतरं

प्रगुः— हर एक धर्मविचारकी यज्ञशालामें बैठनेवाले लोग अजर पुरातन और सर्वोत्कृष्ट आत्मको प्राप्त करते हैं। जिसको प्राप्त करना है वह (अजुर्थं) जरारहित, (पूर्व्यं) सबसे प्राचीन, पुरातन तथा पूर्ण और (प्रतरं) सबसे अत्यंत उत्कृष्ट है। इसीलिये उसको प्राप्त करना चाहिये। उसके प्राप्त होनेसे हम जरारहित, पूर्ण और उत्कृष्ट हो सकते हैं। यही अवस्था प्राप्त करनेके लिये सबके प्रयत्न होने चाहिये। यह अवस्था प्राप्त करनेके लिये सबसे प्रथम ऐसी समाधियोंमें जाना कि जहाँ धर्मका विचार होता है और यज्ञ किया जाता है। ऐसे सज्जनोंकी संगतिमें रहनेसे शर्मः धर्मः मनपर शुभ संस्कार होते हैं और मनुष्य शुद्ध और पवित्र होता हुआ उत्पन्न होता है। ‘ उप+नि+पद् ’ नाम व्रधाविद्याका है, इस शब्दमें ‘ उप+नि ’ ये उपसर्ग टटायें जाय, तो शेष ‘ सद् ’ शब्द रहता है, वहाँ यहाँका ‘ सद् ’ शब्द है। व्रधाप्राप्तिका उपाय धितन करनेवाले लोग जहाँ शांतिसे बैठते हैं उस सभाका नाम ‘ सद् अथवा उपनिषद् ’ है। (अजुर्थं) अजर, (पूर्व्यं) प्राचीन और (प्रतरं) उत्कृष्ट आत्मको (उप) पाप (नि) निवृत्त (सद्) बैठना, यह इस शब्दका भाव है। इससे आत्मप्राप्तिके अनुष्ठानका मार्ग ध्यानमें आ सकता है।

(१६) कविः शुपस्य मातरा, जाम्यं धुर्यं पतिं रिहाणे, परयेथां— अतीन्द्रियार्पदशां और बलकी मान्यता करनेवाले होकर बहिनके हितके लिये उसके भुर्राण पतिकी प्रशंसा करनेके समान, सबके साथ व्यवहार करते हैं। बहिनके पतिका विशेष आदर करते हैं, बहिनके घर उसका पति आया तो सब उसका सन्मान करते हैं। क्योंकि उसका अपमान किया जाय, तो बहिनकी ही कष्ट होंगे, यह विचार उनके मनमें रहता है। इतना आदरका विचार दूसरोंके साथ व्यवहार करनेके समय मनमें धारण करना चाहिये। घरमें आये दामादका जैसा आदरपूर्वक सन्मान करते हैं, उसी प्रकार आदरभावसे सबके साथ व्यवहार करना चाहिये। कर्इयोंकी दूसरोंके अपमान करनेकी आदत होती है, इससे व्यर्थ द्वेषभाव बढ जाता है। इसलिये प्रेमका संवर्धन करनेवाला व्यवहार करना उचित है। मनुष्यको दूर दृष्टि प्राप्त करनी चाहिये और बलका भी आदर करना चाहिये, परंतु उस बलका उपयोग दूसरोंके साथ प्रेम करनेमें करना चाहिये न कि दूसरोंको दवानेके कार्य करनेमें।

चतुर्थ मंत्रका भाव ।

दूसरोंके साथ आदरका व्यवहार ।

‘ धर्मसमाधियोंमें धर्मनिष्ठासे बैठनेवाले क्रमशः सर्वोत्तम, जरारहित, पुराण पुरुषको प्राप्त होते हैं। वे दिव्य दृष्टिसे युक्त

होकर और थलका महत्त्व जानते हुए दूसरोंके साथ ऐसा आदरका यत्न करते हैं जैसा बहिनके धुरीण प्रतिष्ठित पतिके साथ करते हैं ॥ ४ ॥'

इस प्रकार चतुर्थ मंत्रका मनन करनेके पश्चात् पंचम मंत्रका विचार करते हैं—

(१७) कविः काव्येन ते सु महत् नमः कृणोमि—
मैं कवि अपने काव्यसे तेरे लिये बहुत नमस्कार करता हूँ । पहिले कवि बनना चाहिये, कवि बननेका अर्थ यह है कि स्थूल जगत्के परे जो सूक्ष्म शक्तियाँ कार्य कर रहीं हैं उनको प्रत्यक्ष करना । इस प्रकार जो मनुष्य कवि किंवा क्रान्तदर्शी होता है, वह अपने अनुभव प्रकट करता है उसका नाम काव्य है । यह काव्य उस सूक्ष्म शक्तिका शब्दचित्र होनेके कारण यह परमात्माका वर्णन करता है और यह एक प्रकारकी परमात्माकी पूजा ही है । इसमें परमात्माका गुणवर्णन, परमात्माकी भाक्ति और पूजा होती है और परमात्माके विषयमें श्रद्धा भी प्रकट होती है, यद्यो (महत् नमनं) बड़ा नमन है । वह बड़ा मनन करता है जो कवि होकर काव्यकी दृष्टिसे इस विश्वका निरीक्षण करता है, और स्थूलके अंदरकी सूक्ष्म शक्तिको देखता है । आत्मोन्नतिके लिये इस दृष्टिको अत्यंत आवश्यकता है । (मं ५)

(१८) अत्र सम्यञ्चौ अभियन्तौ मही रोधचक्रे
श्यां अभि वावृधेते— यहाँ साथ रहनेवाले और गतिमान् दोनों यद्ये विरोधक चक्र भूमिके ऊपर सवको बढ़ाते हैं । इस मंत्रभागमें 'मिले हुए विरोधी दो चक्रोंका वर्णन' है । ये एक दूसरोंके साथ मिले हुए विरोध चक्र कौनसे हैं, इसका विचार करना चाहिये । स्थूल सूक्ष्म, जड चेतन, दृश्य अदृश्य, प्रकृति पुरुष ये नाम इन 'विरोध-चक्रों' के हैं । परस्पर भिन्न गुणधर्म धारण करनेवाले ये हैं, अर्थात् जडके गुणधर्म भिन्न हैं और चेतनके गुणधर्म भिन्न हैं । जड चेतन, प्रकृति पुरुष इनका परस्पर विरोध प्रसिद्ध है । ये जब परस्परके सहायक होते हैं, तब सृष्टि होती है और परस्परके घातक हुए तो नाश होता है । इस मंत्रमें यह बात कही है कि ये दोनों चक्र (सम्यञ्चौ) मिलजुल कर परस्पर सहायक होकर रहें, तो (अभि वावृधेते) सब प्रकार वारंवार बढ़ाते हैं, शक्तिका विकास करते हैं । इससे सिद्ध होता है कि यदि ये परस्पर विघातक होने लगे, तो शक्तिकी क्षीणता होती है । यहाँ अपने शरीरमें ही देखिये कि यहाँ स्थूल शरीर है और अन्दर सूक्ष्म शक्ति है । शरीरको संयम आदि सुनियमोंसे उत्तम अवस्थामें रखा जाय तो वह स्थूल शरीर सूक्ष्म शक्तियोंका सहायक,

पोषक और संवर्धक होता है । इससे विपरीत शरीरको असंयम द्वारा व्यवसनादिमें लगानेसे दोनों शक्तियोंका क्षय होता है । यहाँ अपने शरीरमें ही पाठक देखें कि यहाँ ये स्थूल सूक्ष्म दो रोधक चक्र कैसे हैं और ये परस्पर विरोधक होनेपर भी मिलजुल कर रहनेसे परस्पर सहायकारी कैसे हो सकते हैं और परस्पर घातक भी किस अनियमके कारण होते हैं । यह देखनेसे मंत्रका उपदेश पाठकोंको प्रत्यक्ष हो जायगा । इन परस्पर विरोधक चक्रोंको एक कार्यमें लगाने और परस्परका सहायक बनाकर अपनी शक्तिका विकास करनेके कार्यमें प्रयुक्त करने का उपदेश इस मंत्रमें किया है । इस प्रकार विरोधक शक्तियोंको एक कार्यमें परस्पर सहायक बनाकर अपनी शक्ति बढ़ाना और काव्य दृष्टिसे स्थूलमें सूक्ष्मको अनुभव करके उसके सन्मुख भक्तिसे नम्र होना, यह आत्मोन्नतिके लिये आवश्यक है ।

(मं. ५)

पञ्चम मंत्रका भाव ।

विरोधक शक्तियोंकी एकतासे वृद्धि ।

' मैं अपनी स्थूल शारीरिक शक्ति और सूक्ष्म आत्मशक्तिको एक सत्कार्यमें लगाकर, उनके परस्पर विरोधको दूर करके उनको परस्पर सहायक बना कर, दोनोंका शक्तियोंसे दोनोंका पोषण करता हूँ, इस प्रकार अतीन्द्रियार्थ दृष्टिसे स्थूलके अंदर सूक्ष्म शक्तिको देखकर अपने काव्यसे उस बालक अन्तःशक्तिके सन्मुख भक्तियुक्त अन्तःकरणसे नम्र होता हूँ ॥ ५ ॥

इस पञ्चम मंत्रके मनन करनेके पश्चात् अब षष्ठ मंत्रका विचार करते हैं—

(१९) कवयः सप्त मर्यादाः ततश्चुः, तासां एकां
इत् अभि अगात्, अंहुरः— ज्ञानी लोगोंने सात मर्यादाएँ निश्चित की हैं, उनमेंसे एक मर्यादाका भी जो उल्लंघन करता है, वह पापी बनता है । ' (१) चोरी न करना, (२) व्यभिचार न करना, (३) ब्रह्महत्या न करना, (४) गर्भपात न करना, (५) सुरापान न करना, (६) वारंवार दुराचार न करना, (७) पाप होनेपर असत्य बोलकर उसको न छिपाना ' ये सात मर्यादाएँ कवि लोगोंने निश्चित की हैं । इनमेंसे एक एक मर्यादाका उल्लंघन करनेसे मनुष्य पापी बनता है, फिर अधिक मर्यादाओंका उल्लंघन हुआ तो उसके पापी होनेमें शंका ही क्या है ? इन सात मर्यादाओंका विचार करनेसे पाठक जान सकते हैं कि सात पुण्य कर्म कौनसे और सात पाप कर्म कौनसे हैं । इन सात मर्यादाओंमें छठी और सातवीं मर्यादा बहुत महत्त्वपूर्ण है । मनुष्यके हाथसे किसी न

किसी कारण पाप हुआ, तो वह यदि आगे बचनेका यत्न करेगा, तो बहुत हानिकी संभावना नहीं है । परंतु यदि वह वारंवार दण्ड मिलने या मना करनेपर भी वही कुकर्म फिर करने लगा, तो उसकी अवनतिकी सीमा नहीं रह सकती । इसलिये उन्नति चाहनेवाले लोगोंको उचित है कि वे अज्ञानसे एक बार दोष-मय आचरण हुआ भी, तो उसको वारंवार न करें और जो कुछ दुराचार अपनी असावधानीसे होगा, तो उसको असत्य बोलकर छिपानेका भी यत्न न करें । क्योंकि ऐसा करनेसे वह कलंक बड़ा गहरा हो जाता है और इससे अधिक पाप होता जाता है । इसलिये दोष होनेपर सत्य बोलकर उसको यथार्थ रूपमें प्रकट करना ही उचित है । मनुष्यकी उन्नतिके लिये ये सात मर्यादाएं अत्यंत सहायकारी हैं, इसलिये कोई मनुष्य किसी भी कारण इनका उल्लंघन न करें । (मं. ६)

(२०) आयोः स्क्वभ— आयुका आधार स्तंभ वन अर्थात् आयुका विघात करनेवाला न वन । उक्त सात मर्यादाओंका उल्लंघन करनेसे जीवनका घात होता है और मर्यादाओंका पालन करनेसे आयुका आधार दृढ होता है । मर्यादाओंका पालन करनेका तात्पर्य संयमसे रहना है । संयमसे जीवन व्यतीत करनेसे जीवनका आधार शक्तिशाली होता है और उत्तम दीर्घ जीवन प्राप्त होता है । (मं. ६)

(२१) उपमस्य नीडे, पथां विसर्गो घरुणेपु लस्थौ— जो उपमा देने योग्य है और सबके अत्यंत समीप है उस परमात्माके स्थानमें, तथा अनेक मार्गोंकी जहाँ समाप्ति होती है, ऐसे धारक केन्द्रोंमें रहता है । यहाँ तीन उपदेश हैं, (उपमस्य नीडे) उपमा देने योग्य वह परमात्मा है, (रूपं रूपं प्रतिरूपो बभूव । ऋ. ६।४७।४८) जगत्के प्रत्येक रूपके लिये वही आदर्श नमूना बना है, इस प्रकारके वर्णन वेदमें आते हैं, इससे सिद्ध है कि वह परम आत्मा सबके लिये आदर्श है, उसके (नीडे) घोंसलेमें अपने लिये स्थान प्राप्त करना चाहिये । सदाचार आदि करनेसे ही उसके घोंसलेमें आरामसे रहनेके लिये स्थान मिल सकता है । वह स्थान और कैसा है, उसका वर्णन ' पथां विसर्गो ' इन शब्दोंसे हुआ है । ' विसर्ग ' का अर्थ है विरामका स्थान अथवा समाप्तिका स्थान, (पथां) संपूर्ण मार्गोंका (विसर्गः) वह विरामका अथवा समाप्तिका स्थान है । किंवा ' सर्ग ' का अर्थ है ' उत्पत्ति, ' ' वि+सर्ग ' का अर्थ होता है विगत सर्ग अर्थात् ' उत्पत्ति जहाँ नहीं है ऐसा स्थान ' । जहाँ विविध मार्गोंका संश्लेष नहीं है, अथवा जहाँ विविध मार्ग एकरूप हो जाते हैं वह स्थान । ऐसे स्थानमें रहना चाहिये कि जिस स्थानमें रहनेसे विविध मार्गोंके

ऊपरसे आक्रमण करनेका कष्ट उठाना न पड़े । सभी मार्गोंसे गये हुए लोग जहाँ पहुँचते हैं, उस स्थानमें पहुँचना और वहाँ जाकर स्थिर रहना चाहिये ।

पृष्ठ मंत्रका भाव ।

सात मर्यादाएं ।

' ज्ञानी मनुष्योंने मनुष्य व्यवहारके लिये सात मर्यादाएं निश्चित की हैं । उनमेंसे एक मर्यादाका उल्लंघन करनेसे भी मनुष्य पापी होता है । परंतु जो सातों मर्यादाओंका उल्लंघन न करता हुआ धर्मानुगूल व्यवहार करके अपने जीवनका आधारस्तंभ बनता है, वह सबके लिये उपमा देने योग्य परमात्माके स्थानमें, जहाँ अनेक मार्ग पहुँचते हैं, वहाँके आधार-स्थानमें स्थिर रहता है ॥ ६ ॥

छठे मंत्रका मनन करनेके पश्चात् अथ सप्तम मंत्र देखते हैं—

(२२) व्रतः कृण्वन् अमृतासुः पमि— व्रतरूप

होकर विविध सत्कर्म करता हुआ अमर प्राणशक्तिके युक्त होकर आगे बढ़ता है । उन्नति चाहनेवाले मनुष्यको योग्य है कि वह (व्रतः) व्रतरूप बने । व्रतरूप बननेका तात्पर्य यह है कि व्रत पालन करना जिसका स्वभाव ही बना है । एक मनुष्य ऐसा होता है कि वह नियम करता है और उनके अनुकूल चलता है । और दूसरा ऐसा मनुष्य होता है कि जो स्वभावसे ही नियमके विरुद्ध नहीं जाता है । पहिला मनुष्य प्रयत्नसे नियम पालन करता है और दूसरा स्वभावसे ही पालन करता है । इस प्रकार नियम रूप जो बना है वह मनुष्य ' व्रतः ' शब्दसे यहाँ बताया है । ऐसा श्रेष्ठ मनुष्य स्वभावसे ही श्रेष्ठ सत्कर्मोंको करता है और (अ+मृत+असुः) अमर जीवन शक्तिके संपन्न बनता है । स्वभावसे व्रत पालन करना और स्वभावसे ही सत्कर्म करना यहाँ अभीष्ट है । पहिले जब प्रयत्नसे यह व्रत पालन और सत्कर्म करेगा, तब जाकर बहुत समयके पश्चात् इसका यह स्वभाव बनेगा और स्वभाव बननेसे अनृत रूप बनेगा । यहाँ अमर बननेकी मुख्य बात कही है, यह पाठक न भूलें । इस समय मनुष्य स्वभावसे असत्य बोलता है, कुकर्म करता है और नियम तोड़ता है, इस कारण इसका अधःपात होता है । परंतु जिस समय यह स्वभावसे सत्य बोलता और असत्यकी कल्पना तक इसके मनमें न उठेगी, इसी प्रकार अन्यान्य नियम पालन स्वभावसे ही होगा, तब इसकी सब रुकावटें दूर होंगी और यह अमर बनेगा । (मं. ७)

(२३) तत् आत्मा असुः तन्वः सुमद्गुः— उक्त अनुष्ठानसे आत्मा, प्राण और शरीर ये सब उत्तम गुणवान् बनते

हैं। अर्थात् आत्मा, प्राण और शरीर शुभगुणोंसे और बलसे सम्पन्न होते हैं और वह मनुष्य विलक्षण कार्य सफल करनेमें समर्थ होता है। पूर्वोक्त अनुष्ठानसे यह लाभ होता है। (मं. ७)

(१४) शक्रः रत्नं दधाति— समर्थ होकर धनको धारण करता है। यह भी पूर्वोक्त अनुष्ठानका ही फल है।

(मं. ७)

(१५) इविर्दाः ऊर्जया सञ्चते— अपनी इवि समर्पित करनेवाला बलसे संयुक्त होता है। तन, मन, धन यज्ञके लिये समर्पित करनेवाले मनुष्यकी शक्ति वृद्धिगत होती है, परोपकारसे उसका बल बढ़ता है। (मं. ७)

सप्तम मंत्रका भाव ।

‘ सप्तम व्रतोंका अनुष्ठान करना और परम पुरुषार्थ करना यह जिसका स्वभाव है, वह अदम्य अमर जीवन शक्तिसे युक्त होकर और आत्मिक, प्राणसंबंधी और शारीरिक शक्तियोंसे बलवान् और पूर्ण समर्थ होता हुआ, आत्मशक्तियोंका परोपकारार्थ यज्ञ करके कृतकृत्य होता जाता है ॥ ७ ॥

सप्तम मंत्रका इस प्रकार मनन करनेके पश्चात् अथ अष्टम मंत्रका विचार करते हैं—

(१६) पुत्रः क्षत्रं पितरं ईद्वे— पुत्र अपने दुःख निवारण करनेवाले पिताकी स्तुति करता है, सहायता चाहता है, अथवा उसकी कृपा चाहता है। (क्षत्र+प्र) क्षत्र शब्दका अर्थ है दुःखसे बचानेवाला। पिता दुःखसे बचानेवाला है, इस कारण पुत्र पिताकी शरणमें जाता है। इसी प्रकार मनुष्य इसीलिये परमात्माकी उपासना करते हैं कि वह सबके दुःखोंको दूर करता है। परमेश्वर इसी हेतुसे सबका परमपिता कहलाता है।

(मं. ८)

(१७) मर्यादां ज्येष्ठं स्वस्तये अह्वयन्त— मर्यादाके पालन करनेवाले श्रेष्ठ पुरुषकी प्रार्थना अपने कल्याणके लिये ही सब करते हैं। अर्थात् अपने कल्याणकी इच्छा हरएक मनुष्यमें है इस लिये वह श्रेष्ठ गुरुजनोंकी उपासना और ईश्वरकी पूजा करता है। (मं. ८) अर्थात् दुःखोंसे बचने और कल्याण प्राप्त करनेकी इच्छा हो, तो मनुष्यको परमेश्वरकी भक्ति करनी चाहिये।

(१८) विस्थाः दर्शयन्— वह ईश्वर अपने (वि) विशेष (स्थाः) स्थान दिखाता है। जो मनुष्य उस परमात्माकी उपासना करते हैं उनको वह ईश्वर अपने विशेष आनंद प्राप्तिके स्थान देता है कि वहां ये जीवात्मा जाय और वहाँका आनंद प्राप्त करें। (मं. ८)

३ (अथर्व. भाष्य, काण्ड ५)

(१९) आवर्ततः वपुषि कृणवः— वारंवार जन्म-मरणके मार्गमें भ्रमण करनेवालोंके शरीरोंको बनाता है। अर्थात् जो मनुष्य पूर्वोक्त उपासना द्वारा मुक्तिको प्राप्त नहीं करते, मुक्ति देनेकी इच्छासे वही ईश्वर उत्तम उत्तम शरीर उनको देता है। इसका हेतु यह है कि ये जीव इन शरीरोंकी सहायतासे प्रशस्ततम कर्म करें और अपने लिये मुक्तिधाम प्राप्त करें, तथा वहाँके परम आनंदके भागी बनें। (मं. ८)

अष्टम मंत्रका भाव ।

परमपिताकी उपासना ।

‘ पुत्र अपनी रक्षाके लिये पिताकी शरण जाता है, इसी प्रकार मनुष्य अपने कल्याणके लिये श्रेष्ठोंकी संगति करता है। इसी प्रकार मनुष्य अपने परमपिता और परमगुरु जो परमात्मा है उसकी उपासना करते हैं। ऐसे उपासकोंको वह ईश्वर अपने विशेष आनंदके स्थान बताता है, इसलिये कि वे वहाँ जायें और आनंदसे पूर्ण बनें। परंतु जो मनुष्य उसकी उपासना नहीं करते, उनके लिये वारंवार जन्ममरणके अनुभव देनेके लिये शरीर देता है, ताकि वे इन शरीरोंसे आवश्यक अनुभव प्राप्त करें और अपनी शक्ति विकसित करके मुक्तिधामके योग्य बनें ॥ ८ ॥

यहां अष्टम मंत्रका भाव समाप्त हुआ है। इसको स्मरण करके अथ नवम मंत्रका विचार करते हैं—

(३०) अर्धेन पयसा अर्धं पृणाक्षि— आधे पौष्टिक रससे आधा माग पूर्ण करता है। यहाँ शरीर, इंद्रियाँ आदि स्थूल शरीरकी पुष्टि विवाक्षित है। आधा माग स्थूलका है और आधा माग सूक्ष्मका है। हमारे स्थूल भागकी अर्थात् शरीर, इंद्रियाँ आदिकी पुष्टि विविध पौष्टिक रसोंसे परमेश्वर ही करता है। इन पदार्थोंके निर्माण करनेके द्वारा अपनेसंपूर्ण प्राणिमात्रोंपर अनंत उपकार किये हैं। यह देखकर उनके उपकारोंका स्मरण करना चाहिये। (मं. ९)

(३१) अर्धेन शुष्म वर्धसे— आधेसे बल बढ़ाता है। जैसा वह आधेसे पोषण करता है उसी प्रकार आधेसे बल बढ़ाता है। इस प्रकार पुष्टि और बल देकर वह परमात्मा सबको पुष्ट और बलवान् करता है। (मं. ९)

(३२) वह ईश्वर (अर्धे = अचति)— रक्षक, (शग्मियं) सुख बढ़ानेवाला, (सखायं) सबका मित्र, (इषिरं) अज्ञादिसे युक्त और (वरुणं-वरं) वरिष्ठ सबसे श्रेष्ठ है। इसके ये गुण जगत्में अनुभव करने चाहिये और इन

गुणोंका स्मरण और अनुभव करते हुए उसकी उपासना करना चाहिये । (मं. ९)

(३३) क्विशस्तानि वपुंषि अस्मै अचोचाम— कविकी दृष्टिसे प्रशस्त विविध रूपोंको देखकर इसकी हम प्रशंसा करते हैं । इस जगत्में जो विविध शरीर हैं उनके विलक्षण गुणधर्म देखकर मनुष्य इस ईश्वरके महान् ऐश्वर्यका अनुमान करता है, और ईश्वरके सामर्थ्यकी कल्पना करता है ।

(३४) रोदसी सत्यवाचा— यावा पृथिवीमें उसीकी सत्यवाणी भरपूर हुई है, वही गुण वाणी है जो सदा सत्य है । इसी गुण वाणीका गुप्त संदेश मनुष्यको अपनाया चाहिये । इस सूक्तके द्वितीय मंत्रमें अपकट वाणीका जो संदेश सुननेको कहा है, वही वाणी (सत्या वाक्) सत्यवाणी है और वह इस यावा पृथिवीके अंदर अर्थात् इस संपूर्ण विश्वके अंदर भी है । हमारी बोलनेकी वैखरी वाणी क्षणभंगुर है, परंतु यह विश्व-व्यापक सत्यवाणी अमृतरूप है, इसलिये शुद्धात्माओंको उसका अखंड संदेश हृदयके अंदरसे सुनाई देता है । जगत्के स्थूल शब्द सुननेके कान भिन्न हैं और यह सत्यवाणीका अखंड संदेश अन्य श्रुतियों द्वारा सुना जाता है । (मं. ९)

नवम मंत्रका भाव ।

ईश गुणवर्णन ।

‘परमेश्वर अपने एक भागसे सबका पोषण करता है, और दूसरे भागसे सबको बल देता है । वह सबका जीवनदाता, रक्षक, मित्र और सुखदाता है, वही सबको भलादि देकर पोषण करता है, संपूर्ण जगत्के पदार्थोंको देखकर और उसमें कविकी दृष्टिसे प्रशंसायोग्य गुणधर्मोंका अनुभव करके उसके द्वारा हम सब परमात्माकी ही प्रशंसा करते हैं, हम देखते हैं कि उसकी सत्यवाणीने संपूर्ण यावापृथिवीको व्यापा है ।’ ॥ ९ ॥

यहां नवम मंत्रका मनन समाप्त होता है । पाठक इन नौ मंत्रोंमें आत्माके साक्षात्कारका मार्ग देख सकते हैं और वैदिक गूढ अध्यात्मविद्या इस सूक्तमें कैसी है इसका अनुभव मनन पूर्वक ले सकते हैं । इस सूक्तमें जो गूढ रीतिसे उजातिके मार्गका उपदेश किया है उसका सारांश यह है—

इस सूक्तका सार ।

(१) मनुष्य अपने आपको अमर जीवन शक्तिसे परिपूर्ण अनुभव करे । अपने जन्मकी सार्थकताके लिये प्रशस्त कर्म करे । अपनी शक्तियोंकी वृद्धि करे । सत्यपालनसे अपनी आत्मिक शक्तिको अदम्य बनावे । जनताका रक्षक और आधार बनकर

अपनी सब अवस्थाओंको अपने आधीन रखे । इस प्रकार स्वाधीनता प्राप्त करके अपने स्वरूपपरिचितके केन्द्रमें आनंदधरे रहे ।

(२) मनुष्य श्रेष्ठ बननेकी इच्छा मनमें धारण करे । उसकी सिद्धिके लिये सदा श्रेष्ठ सत्कर्म करता रहे । अपने शरीर, इंद्रियां, मन, बुद्धि, आदिकी शक्तियों विषयित करके उनको स्वाधीन रखे । गुण वाणीके गुप्त संदेशको सुन कर, उसके अनुसार आचरण करे और अपनी स्वरूपपरिचितको प्राप्त करके वहां आनंदधरे रहे ।

(३) मनुष्यको ये शरीर इच्छित्ये प्राप्त हुए हैं कि, इसके आत्माका प्रकाश चारों ओर फैल जाये । इसमें अनेक अमृत रस भी भरे हैं । जिसकी कृपासे यह सब प्राप्त हुआ है उसके मन्मुख शुद्ध होकर और दोषोंको दूर करके ही जाना उचित है । अर्थात् अपने मलिन वस्त्र दूर करके उसके मन्मुख अपने शुद्ध रूपमें लटा होना चाहिये ।

(४) सज्जनोंकी संगतिमें रहे, परमात्माकी प्राप्तिका विचार उनके साथ रहकर करे । दिव्य दृष्टिसे देय और हरएक प्रकारके बलका आदर करे । हरएकके साथ आर्धत आदरके साथ बर्ताव करे, कभी किसीका निरादर न करे ।

(५) अपनी सब शक्तियोंको सत्कार्यमें प्रयुक्त करे । परस्पर विरुद्ध शक्तियोंका विरोध भाव दूर करके उनकी परस्पर सहाय्यक बना, ऐसा करनेसे परस्परकी शक्तिके परस्परका पोषण होगा । स्थूलमें सूक्ष्म शक्तिका कार्य देखकर सब महान् सूक्ष्म शक्तिके सम्मुख नम्रतासे रहे ।

(६) चोरी, व्यभिचार, दुराचार, मद्यपान, गर्भपात आदि कुकर्म न करे, ज्ञानोंके मार्गमें विघ्न न रखे कर, एक ही बार कुकर्म में मना करनेपर भी वारंवार न करता रहे और दुराचार होनेपर भी उसको छिपानेका यत्न न करे । सदाचारकी ये मर्यादाएं हैं । उनका उल्लंघन करनेसे मनुष्य पापी होता है और इन मर्यादाओंमें रहनेसे मनुष्य पुण्यमार्गी होता हुआ उन्नतिको प्राप्त होता है । यह पुण्यमार्गी मनुष्य धर्मानुकूल व्यवहार करता हुआ संयमसे अपने जीवनका आधार बनकर ऐसे स्थानमें जाता है कि जहां संपूर्ण विविध मार्ग एकरूप बनते हैं और जहां उपमा देने योग्य परमात्माका स्थान है ।

(७) उत्तम व्रतों और नियमोंका पालन करे और परम-पुरयार्थी बन । अपनी आत्माकी अदम्य शक्तिका अनुभव करे और अपनी शक्तियोंका विस्तार करके उनका उपयोग जनताकी भलाईके प्रशस्त सत्कर्मोंमें करे ।

(८) जिस प्रकार बालक निर्भयताके लिये अपने पिताकी

शरण और कल्याणके लिये सद्गुरुकी शरण जाता है, इसी प्रकार निर्भयता और कल्याण प्राप्त करनेके लिये परमपिता और परमगुरु परमात्मार्का शरणमें जा। वह सब उपासकोंको आनंदके स्थानमें पहुंचाता है और जो उसकी भक्ति नहीं करते, उनको विविध शरीर धारण कराता है, वे वहांके विविध अनुभव लेते हुए अन्तमें उसीके पास पहुंचते हैं।

(९) परमेश्वर अपनी आधी शक्तिसे सबकी पुष्टि करता है और आधी शक्तिसे सबको बलवान् मानता है। वही सबका जीवनदाता, रक्षक, मित्र और सहायक है। उसके गुणोंका ध्यान करके उसके गुणोंका कार्य जगत्में देखकर उसकी वही शक्तिका अनुभव सब करें। उसीकी सत्यवाणी सर्वत्र व्यापक है, उस गुहावाणीका संदेश प्राप्त कर और उन्नत हो।

इस प्रकार इस सूक्तका सार है। यह सार बड़ा ही बोधप्रद है और सच्ची आत्मोन्नतिकी मार्ग बता रहा है। पाठक इसका

अधिक मनन करें और उचित बोध प्राप्त करें। इस सूक्तका उपदेश अपने आचरणमें लानेवाले पाठक निःसंदेह अपनी विशेष योग्यता बना सकते हैं और उच्च श्रेणीमें जाकर सन्मानित हो सकते हैं।

यह सूक्त गूढ अध्यात्मविद्याका उपदेश दे रहा है। यह विद्या अत्यंत गूढ है, संभवतः इसीलिये इस सूक्तकी भाषा भी अत्यंत गूढ और गुप्त भावसे परिपूर्ण रखी गई है। इस सूक्तके शब्द और वाक्य सरल नहीं हैं जो सहजहीमें समझे जा सकें। इस कारण इस सूक्तका मनन पाठकोंको बहुत करना चाहिये। यहाँ हमने विविध प्रकारसे सूक्तका भाव सरलताके साथ बतानेका प्रयत्न किया है, तथापि कई मंत्रभाग दुर्बोध और अस्पष्ट ही रहे हैं। यदि कोई पाठक अधिक मनन करके इन मंत्रोंपर अधिक प्रकाश डालेंगे तो उनके जनतापर बहुत उपकार हो सकते हैं।

भुवनोंमें ज्येष्ठ देव ।

(२) भुवनेषु ज्येष्ठः ।

(ऋषिः— बृहद्दिवो अथर्वा । देवता — वरुणः ।)

तदिदासु भुवनेषु ज्येष्ठं यतो जज्ञ उग्रस्त्वेषुनृम्णः ।

सद्यो जज्ञानो नि रिणाति शत्रून्नु यदेनं मदन्ति विश्व ऊमाः ॥ १ ॥

त्रावृधानः शवसा भूर्योजाः शत्रुर्दासाय भियसं दधाति ।

अव्यनच्च व्यनच्च सस्ति सं ते नवन्त प्रभृता मदेषु ॥ २ ॥

अर्थ— (तत् इत् भुवनेषु ज्येष्ठं वास) वह निश्चयसे भुवनोंमें श्रेष्ठ ब्रह्म था, (यतः उग्रः त्वेषु-नृम्णः जज्ञे) जहाँसे उग्र तेजोबलसे युक्त सूर्य उत्पन्न हुआ। यह (सद्यः जज्ञानः शत्रून् नि रिणाति) तत्काल प्रकट होते ही शत्रुओंका नाश करता है। (यत् एनं विश्वे ऊमाः अनु मदन्ति) इस कारण इसको प्राप्त करके सब संरक्षक हर्षित होते हैं ॥ १ ॥

(शवसा वावृधानः भूरि-ओजाः शत्रुः) बलसे बढनेवाला महाबलवान् शत्रु (दासाय भियसं दधाति) दासको ही भय देता है। यहाँ (अव्यनत् च व्यनत् च सस्ति) प्राणरहित और प्राणयुक्त साथ साथ रह रहे हैं। और (ते प्रभृता मदेषु सं नवन्त) वे पोषित होकर आनन्दमें स्तुति करते रहते हैं ॥ २ ॥

भावार्थ— संपूर्ण भुवनोंमें वही श्रेष्ठ तत्त्व है कि, जहाँसे सूर्य जैसे तेजस्वी गोल निर्मित होते हैं। उसके प्रकट होते ही अंधेरा दूर होता है, इसलिये इसको देख कर संरक्षक लोग निर्भय होनेके कारण हर्षित होते हैं ॥ १ ॥

बहुत बलवान् शत्रु दास बृत्तियाले लोगोंके अन्तःकरणमें ही भय उत्पन्न करते हैं [वीर वृत्तिके लोग शत्रुसे कभी नहीं डरते।] इस जगत्में प्राणरहित और प्राणरहित ये दोनों एक दूसरेके आश्रयसे रहते हैं और वे परस्परकी सहायतासे परिपुष्ट होकर आनंदित होते हैं [अर्थात् विभक्त होनेपर वे क्षीण हो जाते हैं।] ॥ २ ॥

त्वे ऋतुमपि पृञ्चन्ति भूरि द्विर्यदेते त्रिर्भवन्त्युमाः ।

स्वादोः स्वादीयः स्वादुना सृजा समदः सु मधु मधुनाभि योधीः ॥ ३ ॥

यदि चिन्नु त्वा घना जयन्तं रणेरणे अनुमदन्ति विप्राः ।

ओजीयः शुष्मिन्त्स्थिरमा तनुष्व मा त्वा दभन्दुरवासः कृशोकाः ॥ ४ ॥

त्वया वयं शाश्वहे रणेपु प्रपश्यन्तो युधेन्यानि भूरि ।

चोदयामि त आयुधा वचोभिः सं तं शिशामि ब्रह्मणा वयांसि ॥ ५ ॥

नि तद्दक्षिणेऽवरे परे च यस्मिन्नाविथावसा दुरोणे ।

आ स्थापयत मातरं जिगत्नुमतं इन्वत कर्षराणि भूरि ॥ ६ ॥

स्तुष्व वर्ष्मन्पुरुषर्त्मानं समृभ्वाणमिनतंसमाप्तमाप्त्यानाम् ।

आ दर्शति शवसा भूर्योजाः प्र सक्षति प्रतिमानं पृथिव्याः ॥ ७ ॥

अर्थ — (यत् एते ऊमाः) जय ये रक्षक (त्वे अपि ऋतुं भूरि पृञ्चन्ति) युद्धमें ही अपनी बुद्धिसे बहुत प्रकार जोड़ते हैं । तव (द्विः भिः भवन्ति) दुगुने तिगुने हो जाते हैं । (स्वादोः स्वादीयः स्वादुना सं सृज) स्वादुषे भी अधिक मधुर रसको मीठेके साथ संयुक्त कर । और (अदः सुमधु मधुना समभि योधीः) उष मधुर रसके प्रति मधुरताके साथ प्राप्त हो ॥ ३ ॥

हे (शुष्मिन्) बलवान् । (चित् नु) निधयसे (रणे रणे घना जयन्तं त्वा) प्रत्येक युद्धमें धनको जीतनेवाले तुझको प्राप्त होकर (यदि विप्राः अनुमदन्ति) यदि ज्ञानी लोग आनंदिन हों, तो उनके लिये (स्थिर ओजीयः आ-तनुष्व) स्थिर बल फैला । (दुरेवासः कशोकाः त्वा मा दभन्) दुराचारी और शोक करनेवाले तुम न दबावें ॥ ४ ॥

(भूरि युधेन्यानि प्रपश्यन्तः) बहुत युद्धमें प्राप्त धनोंको देखते हुए (वयं रणेपु त्वया शाश्वहे) हम सब युद्धोंमें तेरे साथ रहकर शत्रुका नाश करेंगे । (ते आयुधा वचोभिः चोदयामि) तेरे शत्रुओंको वचनोंके द्वारा चलाता हूँ । और (ते वयांसि ब्रह्मणा सं शिशामि) तेरी गतियोंको ज्ञानसे मैं तीक्ष्ण करता हूँ ॥ ५ ॥

(अवरे परे च) छोटे और बड़े दोनोंको (यस्मिन् दुरोणे) जिस घरमें (नि दक्षिणे) धारण करता है और यहाँ (तत् अवसा अविथ) उस अपनी रक्षणशक्तिसे रक्षा करता है । (जिगत्नुं मातरं आस्थापयत) प्रगतिशील माताको स्थापित करके (अतः भूरि कर्षराणि इन्वत) इससे बहुत कर्मोंको पार करो ॥ ६ ॥

हे (वर्ष्मन्) बलवान् । (पुरुषर्त्मानं समृभ्वाणं) बहुत मार्गवाले, बहुत तेजस्वी, (इन्नतमं आप्त्यानां आप्तं) श्रेष्ठ और आप्तोंमें आप्त की ही (संस्तुष्व) स्तुति कर । (भूरि-ओजाः शवसा आदर्शति) महाबलवान् बलसे आदर्श होता है और (पृथिव्याः प्रतिमानं प्र सक्षति) भूमिकी समानताको प्राप्त करता है ॥ ७ ॥

भाषार्थ — सब रक्षक जय परमात्मामें अपनी बुद्धिका योग करते हैं, तब दुगुना और तिगुना बल प्राप्त करते हैं । ये स्वयं मधुर रससे भी अधिक मीठे बन कर उसमें भी अधिक माधुर्य उत्पन्न करते हैं ॥ ३ ॥

प्रत्येक युद्धमें विजय प्राप्त करके धन कमानेवाले वीरोंका अनुमोदन ज्ञानी करें । और ये दोनों मिलकर स्थिर बल फैलावें । दुष्ट दुराचारी लोग सज्जनोंको कभी न दबा सकें ॥ ४ ॥

युद्धमें प्राप्त होनेवाले धनोंको देखते हुए हम सब तेरे जैसे उत्तम वीरके साथ रहकर शत्रुका नाश करेंगे । तेरे शत्रुओंको हम अपने वक्तृत्वसे उत्तेजित करके चलाते हैं और तेरी हलचलोंको ज्ञानसे तेज करते हैं ॥ ५ ॥

छोटे हों या बड़े हों, सब एक घरमें रहनेके समान रहेंगे, तब बल बढ़कर उनकी रक्षा होगी । सब लोग अपने मनमें अपनी विजयी मातृभूमिकी स्थापित करें जिससे वे बहुत कर्मोंको कर सकेंगे ॥ ६ ॥

बहुत मार्गोंसे उन्नति करनेवाले तेजस्वी श्रेष्ठ और आप्त पुरुषोंकी स्तुति करो । वे महाबलवान् अपने बलसे आदर्श रूप बनते हैं और जिस प्रकार भूमि सबको आधार देती है उसी प्रकार सबको आधार देते हैं ॥ ७ ॥

इमा ब्रह्म बृहद्दिवः कृणवदिन्द्राय शूपमग्रियः स्वर्पाः ।

महो गोत्रस्य क्षयति स्वराजा तुरश्चिद्विश्वमर्णवत्तपस्वान् ॥ ८ ॥

एवा महान्वृहद्दिवो अथर्वावोचत्स्वा तन्वभूमिन्द्रमेव ।

स्वसारौ मातरिभ्वरी अरिप्रे हिन्वन्ति चैने शर्वसा वर्धयन्ति च ॥ ९ ॥ (१८)

अथे—(अग्रियः स्वः-साः बृहद्दिवः) पहिले आत्मिक प्रकाशसे युक्त बृहद्दिव अर्थात् महान् तेजस्वी ऋषिने (शूपं इमा ब्रह्म) बलयुक्त यह स्तोत्र (इन्द्राय कृणवत्) प्रभुके लिये किया । वह (महः गो+त्रस्य स्वराजा क्षयति) बडे गोरक्षक राष्ट्रका स्वाधीन राजा होकर रहता है । वह (तुरः तपस्वान् चित् विश्वं अर्णवत्) वेगवान् तपस्वी निःसन्देह विश्वमें भ्रमण करता है ॥ ८ ॥

(महान् बृहद्दिवः अथर्वा) बडे महातेजस्वी योगी ऋषिने (स्वां तन्वं इन्द्रं एव एव अवाचत्) अपने शरीरमें रहनेवाले इन्द्रको ही यह स्तोत्र कहा । (मातरि+भ्वरी स्वसारां) मातृभूमिमें भरणपोषण करनेवाली दोनों बहिनें (च अरिप्रे एने) जो निर्दोष हैं उन दोनोंको (शर्वसा हिन्वन्ति च वर्धयन्ति) बलसे प्रेरित करते हैं और बढ़ाते हैं ॥ ९ ॥

भाषार्थ— आत्मिक प्रकाशसे युक्त तेजस्वी ज्ञानी लोग प्रभुकी बहुत स्तुति करते हैं अर्थात् उसके गुण वर्णन करते हैं । वे राष्ट्रके स्वाधीन राजा होकर वेगशील और तपस्वी होते हुए संपूर्ण विश्वमें अपने प्रभावको बढ़ाते हैं ॥ ८ ॥

बडे तेजस्वी योगी ज्ञानी जन अपने शरीरमें रहनेवाले आत्माका स्तोत्र करते हैं । मातृभूमिमें रहनेवाली दोनों बहिनें [अर्थात् मातृभाषा और मातृसभ्यता] मातृभूमिका भरणपोषण करती हुई निर्दोष बनकर अपने बलसे सबको प्रेरित करके सबको बढ़ाती हैं ॥ ९ ॥

सूक्तकी विशेषता ।

यह सूक्त यद्यपि मुख्यतया सर्वश्रेष्ठ परमात्माका वर्णन करता है और उसकी प्राप्तिका उपाय बताता है; तथापि श्लेषालंकारसे राज्यशासन विषयक और अन्यान्य अभ्युदय विषयक महत्त्वपूर्ण बातोंका भी साथ साथ उल्लेख दे रहा है । इस कारण यह सूक्त जिस प्रकार संसारो जनोंको लाभकारी है, उसी प्रकार परमार्थके लिये प्रयत्न करनेवालोंके लिये भी बोधकर है । इसमें प्रायः प्रत्येक मंत्रमें श्लेषार्थ होनेसे यह सूक्त भी पूर्व सूक्तकी तरह अत्यंत क्लिष्ट और दुर्बोध हुआ है । तथापि इसके मनन करनेसे जो विचार मनमें आ गये हैं, उनको यहां देने हैं—

ज्येष्ठके लक्षण ।

प्रथम मंत्रमें ज्येष्ठके तीन लक्षण कहे हैं । ये लक्षण प्रथम यहां देखिये—

(१) यतः उग्रः त्वेष-नृमणः जघ्ने— जहाँसे उग्र तेज उत्पन्न होता है । जिससे तेजस्विता बढ़ती है । (मं. १)

(२) सद्यः जहानः शत्रून् नि रिणाति— उत्पन्न होते ही शत्रुओंको दूर करता है । कार्यको प्रारंभ करते ही वैरियोंको पराजित करता है । (मं. १)

(३) विश्वे ऊमाः एनं अनुमदन्ति— सब संरक्षक जिसके अनुकूल रहकर आनंदित होते हैं । जिसके साथ आनंदसे रहते हुए सब संरक्षक अपना रक्षाका कार्य उत्तम प्रकार करते हैं । (मं. १)

(४) तत् भुवनेषु ज्येष्ठं वास— वह निःसंदेह भुवनोंमें श्रेष्ठ है । जिसमें पूर्वोक्त तीन लक्षण संगत होते हैं, वह सबमें श्रेष्ठ है ऐसा कहना चाहिये । (मं. १)

सबसे प्रथम परमेश्वरको 'ज्येष्ठ और श्रेष्ठ' कहते हैं क्योंकि (१) उससे सूर्यके समान तेजोगोल उत्पन्न होते हैं और प्रकाशते हैं, (२) वह जहाँ प्रकट होता है वहाँ शत्रुता नष्ट होती है और (३) सब उसकी मान्यता करते हैं । अर्थात् ज्येष्ठत्वके तीनों लक्षण उसमें सार्थक होते हैं, इसी कारण कहते हैं कि परमेश्वर सब भुवनोंमें ज्येष्ठ और श्रेष्ठ है, दूसरा कोई उसके बराबरीका श्रेष्ठ नहीं है । इसका तात्पर्य यह है कि तेजस्विता, शत्रुदूरीकरणकी शक्ति और रक्षक वीरोंकी अनुकूलता, जिसके पास होती है उसको ज्येष्ठ और श्रेष्ठ कहना योग्य है । राष्ट्रमें भी जो श्रेष्ठ पुरुष कहलाते हैं 'वे तेजस्वी होते हैं, उनकी योजनाओंसे दूसरे मनुष्य भी तेजस्वी कार्य करनेमें

समर्थ होते हैं, वे धार्मिक, सामाजिक, औद्योगिक, अथवा राजकीय शत्रुओंको हटा देते हैं और इनके साथ राष्ट्रके वीरोंकी अनुकूल संमति होती है।' जिन पुरुषोंमें ये तीन लक्षण होते हैं, वे ही सबसे श्रेष्ठ और सबके धुरीण माने जाते हैं।

प्रथम लक्षणमें 'त्वेष+नृ+मनः' शब्द है। वस्तुतः यह शब्द 'त्वेष+नृ+मनः' है अर्थात् इसका अर्थ 'तेजस्वी मनुष्यका मन, अथवा मनुष्यका तेजस्वी मन है। जिसमें ऐसा तेजस्वी मन होता है वही ज्येष्ठ और श्रेष्ठ होता है। वह मन भी 'उग्र' अर्थात् वीरता युक्त चाहिये। शौर्य, वीर्य, धैर्य आदि गुणोंसे युक्त मन होना चाहिये। मनुष्यका मन तेजस्वी और वीर भावनासे युक्त होनेसे ही वह अपने शत्रुओंको दूर हटा सकता है और लोकमत्स्यी अनुकूलता भी उसको मिल सकती है। व्यक्तिके अंदर भी श्रेष्ठत्वके लिये ये ही तीन गुण आवश्यक हैं। जिस आत्मासे ऐसा मनका बल प्रकट होता है वह श्रेष्ठ आत्मा है। इस प्रकार प्रथम मंत्रका व्यापक भाव है।

दासकी घबराहट ।

दासके लक्षण ।

द्वितीय मन्त्रमें 'दास' के लक्षण कहे हैं। पहिले मन्त्रमें श्रेष्ठ वीर पुरुषके तीन लक्षण कहे हैं, इस द्वितीय मंत्रमें दासका एक ही लक्षण कहा है, वह लक्षण 'भीरता' है—

(५) शत्रुः दासाय भियसं दधाति— शत्रु दासके लिये भय धारण करता है। शत्रुको देखकर दासकी घबराहट होती है। शत्रु केवल दास वृत्तिके मनुष्यको ही डरा सकता है। वीर वृत्तिका मनुष्य शत्रुसे डरता नहीं। शत्रु कितना भी प्रबल हो वीर वृत्तिवाला मनुष्य कभी उसे डरता नहीं। डरनेका संबंध दासभावके साथ है। यहाँ 'शत्रुसे घबराना' यह एक दासका लक्षण कहा है। लोग दास इसी लिये बनते हैं कि वे शत्रुसे घबरा जाते हैं। इन लक्षणोंके साथ प्रथम मंत्रोक्त वीरोंके लक्षणोंसे अनुमान होनेवाले विरोधी दासभावके तीन लक्षण जाने जा सकते हैं— (१) तेजोहीन जीवन, (२) अपनी नादानासे शत्रुका बल बढ़ाना और (३) आत्मरक्षा न करनेवालोंकी अनुकूलता' ये तीन लक्षण और मिलायेंगे तो दासके चार लक्षण होंगे। तेजहीन मन्द जीवन, अपनी नादानासे शत्रुका बल बढ़ाना, आत्मरक्षा न करना, और शत्रुसे डरना ये चार लक्षण दासके हैं। ये लक्षण जहाँ हों वहाँ दास निवास करते हैं ऐसा समझना चाहिये अथवा ये लक्षण जिस राष्ट्रमें होंगे उस राष्ट्रमें दास होंगे। इन लक्षणोंसे पाठकोंको पता लग

सकता है कि दास कौन है और आर्य कौन है। श्रेष्ठ कौन है और कनिष्ठ कौन है। प्रथम मन्त्रने आर्य अथवा श्रेष्ठके तीन लक्षण बताये और इस द्वितीय मंत्रने दासके लक्षण बताये हैं। पाठक इनका विचार करके आत्मपरीक्षा करें और अपनेमें यदि कोई दासके लक्षण दें दिये, तो उनको दूर करके अपनेमें ज्येष्ठ, श्रेष्ठ आर्यत्वके लक्षण बढ़ावें।

विरोधियोंका सहकार्य ।

इस जगत्में विरोधियोंके झगड़ोंका वृत्तान्त बहुत स्थानोंमें सुनाई देता है। विरोधियोंके झगड़ोंमें संमिलित होनेवाले दोनों पक्षप्रतिपक्षियोंकी शक्ति क्षीण होती है। इस प्रकारके नाशसे बचनेका उपाय इस द्वितीय मंत्रके उतरार्धमें कहा है, वह उपाय है विरुद्ध धर्मियोंकी सहकारिता करना। देखिये—

(६) अ-व्यनत् च व्यनत् च सस्मिन्, ते प्रभृता मद्देषु सं नवन्त ।— जब और चेतन ये विरुद्ध धर्मवाले दोनों परस्पर मिलजुलकर रहते हैं, इसलिये वे पुष्ट होकर आनन्द में रहते हैं। (मं. २)

अपने शरीरमें ही देखिये शरीर जब है और आत्मा चेतन है। इन दोनोंके गुणधर्म परस्पर भिन्न हैं। इन दोनोंके धर्म परस्पर भिन्न होते हुए भी ये एक स्थान पर ऐसे मिले जुले रहते हैं कि इनको कोई भिन्न नहीं कर सकता। इस प्रकारकी इन विभिन्न धर्मियोंकी एकता होनेसे ये दोनों परस्परकी शक्तिसे परिपुष्ट होते हैं और दोनोंकी वृद्धि होती है। स्थूलसे सूक्ष्मकी वृद्धि और सूक्ष्मसे स्थूलकी पुष्टि होती है। जबकी सहायता चेतनके लिये और चेतनकी जड़के लिये होती है। परस्पर विरुद्ध धर्मवाले ये दोनों एक दूसरेके साथ रहनेसे विलक्षण कार्य करनेमें समर्थ हुए हैं। यदि ये दोनों साथ न रहेंगे, तो यह जगत्का चमत्कार नहीं दिखाई देगा। यह चमत्कार केवल इन विरुद्ध शक्तियोंके एक स्थानपर कार्य करनेसे ही हो सकता है। पूर्वके सूक्तमें 'दो विरोधी चक्रके एक स्थानपर कार्य करनेपर उन दोनोंकी शक्ति बढ जाती है। (मं. १।५)' ऐसा कहा है। इस कथनके साथ इस उपदेशकी तुलना पाठक करें।

जब चेतनके साथ साथ कार्य करनेका यह उपदेश यहाँ इस हेतुसे कहा है कि जनतामें कई लोग जदयुद्धिके होते हैं और कई तीव्र बुद्धिके होते हैं। ये दोनों आपसमें न लड़ें। इसके अतिरिक्त भी बली निर्धूल, ज्ञानी अज्ञानी, धनी निर्धन, पूंजीपति मजदूर, इस प्रकारके विरुद्ध धर्मवाले लोग रहते हैं। प्रायः इनका झगडा होता रहता है और झगड़ेसे आपसकी

शक्ति नष्ट होती है । अतः इनको उचित है कि जडचेतन या प्रकृति पुरुषके समान परस्पर मिलजुलकर रहें और परस्परकी सहायतासे दोनोंकी शक्ति बढावें । यह उपदेश बड़ा बहुमूल है और जो इसका मनन करेंगे उनको उन्नतिका मार्ग अवश्य दिखाई देगा । ज्ञानों और अज्ञानों आपसमें मिलें, अज्ञानियोंको ज्ञानों ज्ञानदान दें और अज्ञानी ज्ञानियोंकी सहायता अपने बलसे करें । इसी प्रकार स्त्रीपुरुष विषमधर्मों होनेपर भी गृहस्थधर्मसे मिलें, इससे स्त्रीकी पुरुषको और पुरुषकी स्त्रीकी सहायता होगी, और दोनोंकी शक्तियाँसे दोनोंकी उन्नति होगी । इसी प्रकार परस्पर विस्त्रु धर्मियोंका मेल होनेसे दोनोंकी बर्तनी उन्नति होती है । उन्नतिका यह महासिद्धान्त इस द्वितीय मंत्रमें ब्रह्मा है, इसलिये इस द्वितीय मंत्रका महत्त्व बहुत ही अधिक है ।

राजनैतिक क्षेत्रमें जहाँ विविध जातियोंका आपसमें संघर्ष होता है यहाँ यह मेलका तत्त्व काममें लाया जाय, तो बड़ा लाभ होना संभव है । इस तत्त्वपर जब जातियाँ आपसमें मिलेंगी, तब सबका मिलकर एक बड़ा राष्ट्र होगा और उसकी शक्ति विलक्षण कार्य करनेमें समर्थ होगी । ब्राह्मण ज्ञानसे, क्षत्रिय बलसे, वैश्य धनसे और शूद्र अपनी कारीगरोंसे अपने राष्ट्रकी पूजा करें, ये परस्पर विभिन्न धर्मवाले लोग परस्पर मिलकर रहें और अपनी शक्ति बढावें । इस प्रकारकी एकता हमेशा लाभदायक हो सकती है । मनुष्यके व्यवहारमें विरोधके प्रसंग अनेक आते हैं, उस समय यदि इस नियमका स्मरण होगा तो जनताका बड़ा कल्याण हो सकता है ।

शक्तिकी वृद्धि ।

(७) ऊमाः त्वे क्रतुं पृञ्चन्ति, द्विः त्रिः भवन्ति-
संरक्षक वीर तेरे अन्दर अपनी बुद्धिका योग करते हैं, जिससे वे दुगने और त्रिगने बलवान् हो जाते हैं । जो लोग अपने अन्तःकरणको ईश्वरमें लगाते हैं, चिन्तना एकाग्रता करके परमेश्वरका ध्यान करते हैं, उनका बल बढ जाता है । यहाँ ' क्रतु ' शब्दका अर्थ ' प्रज्ञाशक्ति और कर्मशक्ति ' है । अर्थात् जो मनुष्य अपनी बुद्धिकी और कर्तृत्वशक्तिको ईश्वरार्पण बुद्धिसे एक ही मत्कर्ममें लगाते हैं, उनकी शक्ति बढती है । यहाँ बुद्धि और कर्मशक्तिको एक केन्द्रमें लगानेका महत्त्व बताया है । क्रिया भी व्यवहारके एक केन्द्रमें मन, बुद्धि, चित्त आदि अपनी सब शक्तियोंका एकाग्र करनेसे शक्तिकी वृद्धि होती है अथवा अपनी शक्तिसे आंध्रधर्म अधिक कार्य होनेकी संभावना हो जाती है । अपने अन्तःकरणको अनेक कार्योंमें व्यग्र रखनेसे

अपनी शक्ति क्षीण होती है, परंतु अनेक व्यवसायोंका झंझाट हटाकर किसी एक कार्यमें मनको लगाया जाय, तो एकाग्रतासे अपना बल बढानेके कारण सिद्धि सहजहीमें हो जाती है । ' ऊम ' का अर्थ है स्वसंरक्षण करनेवाले लोग । जो अपनी और जनताकी रक्षाके कार्य करते हैं, उनको इस प्रकार अपने मनको एकाग्र करना अत्यंत आवश्यक है, यदि उनका मन अनंत चिन्ताओंसे व्यग्र रहेगा, तो उनसे रक्षाका कार्य भी नहीं हा सकता । अर्थात् चित्तको एकाग्र करनेसे शक्ति द्विगुणित अथवा त्रिगुणित हो सकती है और चित्तकी व्यग्रता बढानेसे शक्ति क्षीण होती है । इसी नियमसे योगमार्गकी उत्पत्ति हुई है । चित्तशक्तियोंका निरोध करनेका नाम योग है । चित्तशक्तियोंका निरोध करनेका ही अर्थ चित्तको अनेक स्थानोंसे हटाकर किसी एक स्थानमें स्थिर करना । अपने मनकी शक्ति बढानेके लिये ही यह योग-साधन है । उदाहरणके लिये पाठक देखें कि किसी मनुष्यके पास एक रुपयेकी शक्ति है । यदि वह एक कार्यमें एक पाईकी शक्ति देगा तो १९२ कार्योंको एक एक पाईकी शक्ति ही मिल पायेगी और कोई कार्य नहीं होगा, परंतु यदि वह एक रुपयेकी शक्ति किसी एक ही कार्यमें लगायेगा, तो उसको अधिक सिद्धि मिल सकती है । एकाग्रतासे शक्ति इस प्रकार बढती है । अपनी थोड़ी शक्ति अनेक कार्योंमें खर्च करनेकी अपेक्षा अपनी सब शक्ति ही एक कार्यमें खर्च करना उक्त कारणसे बहुत लाभकारी है । इस वर्णनसे पाठकोंके मनमें यह बात आ गई ही होगी कि यहाँ शक्ति बढानेका अर्थ शक्ति द्विगुणित होना नहीं है, अपितु उतनी ही शक्तिसे अधिकसे अधिक कार्य कर सकता है । एकाग्रतासे कार्यक्षमता बढ जाती है यही नियम यहाँ कहा है ।

माधुर्य ।

(८) स्वादोः स्वादीयः स्वादुना संसृज । सुमधु
मधुना समभियोधीः— मीठेसे मीठा बनकर उसमें और मीठा रखो । उत्तम मधु मधुरतासे संयुक्त कर । यह रूपक है । प्रकृतिके स्वादुरसके साथ जीवात्माका स्वादुरस मिला है, इस मिलापसे यह मानवदेहरूपी स्वादु मीठा रस बना, इसमें और अधिक मधुर परमात्माका अमृत रस मिलाया जाय, तो सबसे उत्तम मधुरता हो जायगी । यह मीठापन संतों और महन्तोंमें दिखाई देता है । उत्तम मधु परमात्मा है उसको अपने जीवात्माके माधुर्यमें मिलाना चाहिये । यह अध्यात्मोन्नतिका अनुष्ठान इस मंत्रमें कहा है । जो अपनी उन्नति इस साधनसे करना चाहते हैं वे यह मधुर साधन करें । मनुष्यको सबसे प्रथम प्रकृति पुरुषके संबंधमें माधुर्य अनुभव करना चाहिये और उसमें

परमात्माकी मधुरता मिलाना चाहिये। यह माधुर्यका मार्ग व्यवहारमें भी बड़ा उपयोगी है। व्यवहारमें, वातचित्तमें और विचारोंमें माधुर्य रखनेसे मित्र बढ़ते हैं, और शत्रु कम हो जाते हैं। कई मनुष्य ऐसे कटुवचनी होते हैं कि कारणके बिना ही कटु वाक्प्रहारसे मित्रोंको भी शत्रु बनाते हैं और हानि उठाते हैं। यह बहुत ही अनिष्ट है इसलिये मनुष्यको उचित है कि वह अपने अंदर मीठास चढावे और अपने सब व्यवहार माधुर्य-युक्त करे जिससे इसके मित्र बढ़ेंगे और अनेक प्रकारसे लाभ होगा। (मं. ३)

ब्राह्मण-क्षत्रियोंकी एकता ।

(९) रणे रणे धना जयन्तं त्वा विप्राः अनुमदन्ति, स्थिरं ओजायः आ तनुष्व- प्रत्येक युद्धमें धनोंको जीतनेवाले तेरे जैसे वीरोंका जब शानी अनुमोदन करते हैं, तब तू स्थिर बल फैला। इसमें मुख्य कथन यह है कि परमेश्वर हरएक युद्धमें विजय प्राप्त करता है, इसलिये ज्ञानी लोग उसकी उपासना करते हैं और परमेश्वर भी उनके लिये स्थिर बल उत्पन्न करता है। यह तो परमेश्वर विषयक भावार्थ हुआ। परंतु यहां इससे भी अधिक आशय है वह यह है- 'प्रत्येक युद्धमें विजय प्राप्त करनेवाले क्षत्रिय वीरोंका अनुमोदन ज्ञानी ब्राह्मण करेंगे, तो जिस देशमें ऐसे मिलजुलकर कार्य करनेवाले ब्राह्मण और क्षत्रिय रहते हैं, उस राष्ट्रमें हमेंशा रहनेवाला स्थिर बल उत्पन्न होता है, अर्थात् वह राष्ट्र अत्यंत बलवान् होता जाता है।' यजुर्वेदमें कहा है—

यत्र ब्रह्म च क्षत्रं च सम्यञ्चौ चरतः सह ।

तं लोकं पुण्यं प्रक्षेपं यत्र देवाः सहाग्निना ॥

यजु. २०।२५

'जिस राष्ट्रमें ब्राह्मण और क्षत्रिय मिलजुलकर साथ साथ चलते हैं, उस राष्ट्रको पुण्य देश कहते हैं।' इस कथनके साथ इस सूक्तके पूर्वोक्त कथनकी तुलना पाठक करें।

१ रणे रणे जयन्तं विप्राः अनुमदन्ति— युद्धमें विजय पानेवाले वीरका ज्ञानी अनुमोदन करते हैं।

२ यत्र ब्रह्म च क्षत्रं च सम्यञ्चौ सह चरतः— जिस देशमें ब्राह्मण और क्षत्रिय मिलजुलकर रहते हैं।

ये दोनो वर्णन जहां सङ्गत होते हैं, उस राष्ट्रमें स्थिर बल रहता है। इसलिये हरएक राष्ट्रके ज्ञानी और शूर मिलजुलकर रहें, और अर्पना बल बढ़ावें। इसकी प्रतिकूल स्थिति जहां होगी वहां अर्थात् जिस देशमें ब्राह्मण और क्षत्रिय आपसमें

झगड़ते रहेंगे, वह राष्ट्र अधोगतिके कीचड़में फंस जायगा, इसमें कोई शक्यता नहीं है। ब्राह्मण-क्षत्रियोंकी एकतासे बलकी वृद्धि और आपसके युद्धसे बलका नाश होता है।

(१०) दुरेवासः कशोकाः त्वा मा दभन्— दुष्ट और शोक उत्पन्न करनेवाले तुझे न दवावें। अध्यात्मपक्षमें— 'दुष्ट विचार और शोकके विचार मनुष्यके मनको न दबावें। राष्ट्रके पक्षमें दुष्ट घात करनेवाले लोग और दूषरोंको क्लानेवाले लोग राष्ट्रको न दवावें।' ब्राह्मण और क्षत्रियोंको आपसमें एकता करके अपने राष्ट्रका बल ऐसा बढ़ाना चाहिये कि जिससे राष्ट्रमें दुष्ट लोगोंका उपद्रव बढ़ने न पावे। सर्वत्र रक्षाका प्रबन्ध ऐसा उत्तम हो कि जिससे दुष्ट सदा दबे रहें और कर्मा सिर ऊपर न उठा सकें। व्यक्तिमें, कुटुम्बमें, जातिमें और राष्ट्रमें यह उपदेश बड़ा बोधप्रद है। ब्राह्मण क्षत्रियोंका आपसमें युद्ध हुआ, अर्थात् दोनोंमें एकमत न रहा, तो इन दुष्टोंको सिर ऊपर उठानेके लिये अवसर मिल जाता है, अतः राष्ट्रके अन्दर अभेद्य एकता रखना चाहिये, और दुष्टोंका बढ़नेके लिये समय ही नहीं देना चाहिये।

(११) युधेन्यानि प्र पश्यन्तः वयं रणेपु त्वया शाश्वत्सु— युद्धोंमें विजय प्राप्त करके जो धन मिलते हैं उनको देखकर हम सब युद्धोंमें तेरे साथ रहकर शत्रुका निःपात करेंगे। यहां भी पुनः पूर्ववत् ज्ञानी और शूरोंकी सहकारिताका उपदेश किया है। ज्ञानी और शूर मिलकर एक मतसे युद्ध चलावें और विजय प्राप्त करके धन और यश कमावें। (मं. ५)

(१२) ते अयुधा वचोभिः चोदयामि— तुझ क्षत्रियके आयुध में ब्राह्मण अपनी वाणीसे प्रेरित करता हूं। ब्राह्मण अपने उपदेशसे क्षत्रियके अनुकूल वायुमंडल बनावे और क्षत्रिय भी ब्राह्मणकी विद्या बढ़नेके लिये योग्य सहायता देवे। क्षत्रियके शत्रुओंकी ब्राह्मण अपने भाषणसे प्रेरणा देवे। (मं. ५)

(१३) ते वयांसि ब्रह्मणा सं शिशामि— तेरा गतियोंको मैं अपने ज्ञानसे तेज करता हूं। अर्थात् क्षत्रियोंकी हलचलोंको ब्राह्मण अपने ज्ञानसे योग्य दिशामें चलावे। (मं. ५)

इस पद्यमंत्रमें भी वही ब्राह्मण-क्षत्रियोंकी एकताका विषय बड़ी उत्तम रीतिसे कहा है। चतुर्थ और पद्यमंत्रका यह एक ही भाव है। जिस देशमें शूर और ज्ञानी ऐसे एक विचारसे व्यवहार करेंगे, उस देशका तेज निःसंदेह चारों ओर फैलेगा। आगेके छठे मंत्रमें भी यही एकताका विषय भिन्न रीतिसे कहा है, वह अब देखिये—

(१४) यस्मिन् दुरोणे अवरे परे च नि दधिषे, तत् अवसा अचिथ— जिस घरमें छोटे और बड़े मिलकर रहते हैं वह घर बलसे सुरक्षित होता है। उच्च नीच, छोटे बड़े, बली निर्बल, सधन निर्धन, मालिक नौकर इत्यादि प्रकारके लोग होते हैं। प्रायः इनमें विरोध रहता है और विरोधके कारण एक दूसरेसे झगड़ते रहते हैं। परंतु जिस घरमें अथवा जिस राष्ट्रमें छोटे और बड़े लोगोंमें एकता रहती है और ये सब एक घरमें रहनेके समान मिलजुलकर रहते हैं, वहां ही उनका अपनी एकताके बलसे रक्षण होता है। अर्थात् जिस देशके छोटे और बड़े आपसमें झगड़ते रहते हैं, वह देश असुरक्षित होनेके कारण गिर जाता है। कितना ही बड़ा राष्ट्र क्यों न हो, वह एक छोटेसे घरके समान सब लोगोंको मालूम होना चाहिये। राष्ट्रमें किसीको भी ऐसा नहीं मालूम होना चाहिये, कि मैं छोटा हूं या दूसरा बड़ा है, इस विषयमें एक मंत्र देखिये—

(१) अज्येष्टासो अकनिष्ठास पते सं भ्रातरो चावृधुः सौभगाय । (ऋ. ५।६०।५)

(२) ते अज्येष्टा अकनिष्ठास उद्भिदोऽमध्य-मासो महसा विवावृधुः । सु जातारो जनुपा पृश्निमातरो दिवो मर्या आ नो अच्छा जिगा-तन । (ऋ. ५।५९।६)

(१) जिनमें कोई बड़ा नहीं और जिनमें छोटा भी कोई नहीं है, ये सब परस्पर भारी हैं और ये सब अपने कल्याण के लिये मिलकर प्रयत्न करते हैं ॥ (२) उनमें कोई बड़ा नहीं, कोई छोटा नहीं और कोई मध्यम भी नहीं। वे सब एक जैसे हैं और वे अपने उद्देशके लिये उत्साहसे प्रयत्न करते हैं। वे उत्तम पुत्रसे उत्पन्न हुए, भूमिको माता माननेवाले, दिव्य मनुष्य, हमारे पास अच्छी प्रकार आवें ।'

इन मंत्रोंमें ऐसे योंका वर्णन है कि जिनमें उच्च नीच कोई नहीं है, सब एक ही धर्मिक हैं और सब मातृभूमिको उपासना करनेवाले और अपने सामुदायिक यशके लिये यत्न करनेवाले हैं। यही छोटे और बड़े एक घरमें रहनेके समान रहते हैं और अपने मेलसे अपनी शक्ति बढ़ाते हुए उन्नति करते हैं। अध्यात्मपक्षमें परमात्मके घरमें छोटे और बड़े सब एक जैसे ही होते हैं, बड़ाका छोटेपन वहां छोटा नहीं होता और यहाँका बड़ापन वहां बड़ा नहीं होता। वहाँ तो अन्तःशुद्धतासे सघर्षा उच्चनीच श्रेणी मानी जाती है। (मं. ६)

(१५) जिगात्तुं मातरं आस्थापयत— प्रगतिशील अपनी मातृभूमिको अपने अन्तःकरणमें स्थापन करते हैं। पूर्व

४ (अथर्व. माध्य, काण्ड ५)

स्थानमें दिये हुए ऋग्वेद मंत्रोंमें ये मातृभूमिके उपासक होते हैं, ऐसा स्पष्ट कहा ही है, वही बात यहाँ कही है। इसी विषयमें दूसरा एक मंत्र यहाँ देखने योग्य है वह अब देखिये—

इळा सरस्वती मही तिस्रो देवीर्मयो भुवः ।

वर्हिः सीदन्त्वस्त्रिधः ॥ (ऋ. १।१३।९)

तिस्रो देवीर्वाद्भिरेदं सदन्तामिळा सरस्वती मही भारती गृणाना ॥ (अथर्व. ५।२७।९; यजु. २७।१९)

(इळा भारती) मातृभाषा (सरस्वती) मातृसभ्यता वा मातृसंस्कृति और (मही) मातृभूमि ये तीन देवियाँ अन्तःकरणमें स्थिर रहें।' अर्थात् मनुष्यको अपने अन्तःकरणसे इन तीन देवियोंकी उपासना करना चाहिये। यही उपदेश इस सूक्तके इस मन्त्रभागमें है, (मातरं आस्थापयत) मातृभूमिको अपने मनमें उत्तम प्रकार स्थापित करो अर्थात् मातृभूमिके उद्देशसे ब्राह्मण क्षत्रिय, छोटे बड़े, उच्च नीच सब एक हों और मिलजुलकर अपनी उन्नति करनेके लिये यत्न करें तथा आपसमें झगड़े खड़े करके अपनी शक्तिका ही नाश कदापि न करें। (मं. ६)

(१६) अतः भूरि कर्चराणि इन्वत— इससे बहुत उत्तम कर्म तुम सिद्ध कर सकोगे। यदि पूर्वोक्त प्रकार एकतासे लोग रहेंगे, तो ही वे प्रबल पुरुषार्थ कर सकेंगे। अर्थात् आपस के झगड़ोंमें अपना समय बिता देंगे, तो उनसे कोई पुरुषार्थ नहीं होगा, और वे गिरते जायेंगे। आपसके झगड़ोंसे मनुष्योंकी पुरुषार्थ शक्ति ही नष्ट होती है। (मं. ६)

आप्त पुरुषकी स्तुति ।

(१७) पुरुचर्मानं ऋभ्वाणं इन्तमं आप्त्यानां आप्तं सं स्तुष्व— बहुत मार्गवाले, तेजस्वी, श्रेष्ठ और आप्तोंमें आप्त पुरुषकी ही प्रशंसा कर। अन्यकी स्तुति न कर। परमेश्वरके पास जानेके अनेक मार्ग हैं और वह अनेक मार्गोंसे लोगोंका कल्याण कर सकता है, वह तेजस्वी और सममें श्रेष्ठ है, और सब आप्तोंमें परम आप्त वही है, इसलिये वही स्तुति करने योग्य है। उसके स्थानपर किसी अन्यकी स्तुति करना योग्य नहीं है। जो सदा सत्यवचनी होता है और कभी किसीके अहितकी बात नहीं करता, जिसके शब्द प्रमाण माने जा सकते हैं उसका नाम आप्त है। ऐसे आप्तोंमें जो सबसे श्रेष्ठ आप्त पुरुष होता है, वह ' आप्त्यानां आप्तः ' है अर्थात् प्रामाणिक पुरुषोंमें सबसे अधिक प्रामाणिक वही है। इसीलिये परमेश्वरको सब शुरुओंका भी महागुरु अथवा आदि-गुरु कहते हैं। यह वर्णन तो परमात्मविषयक हुआ, अब इस

सूक्तका अन्य मनुष्य विषयक भावार्थ देखते हैं । जो मनुष्य (पुरु-वर्त्मनि) बहुत मार्गोवाला है अर्थात् अपनी उन्नतिके लिये तथा अपने राष्ट्रके अभ्युदयके लिये अनेक मार्गोंसे बहुत प्रयत्न करता है, एक मार्गसे असिद्धि हो जाने पर दूसरे मार्गसे अपना कदम आगे बढ़ाता है और सिद्धि अवश्य प्राप्त करता है, (ऋग्धाराणां, ऋभु) कुशल, कारीगर, कला जाननेवाला, हुनर जाननेवाला, कुशलतासे कार्य करनेवाला, जो कार्य हाथमें ले उसे कुशलतासे करनेवाला, (इन्द्र+तम) अत्यंत शक्तिमान्, सामर्थ्यवान्, बलवान् भोजस्वी, (आभ्यानां आसं) प्रामाणिक पुरुषोंमें सबसे अधिक प्रामाणिक, ऐसा जो पुरुष होगा उसकी स्तुति कर । जो अनेक उपायोंसे कार्य सिद्धि करनेवाला, कर्म करनेमें कुशल और प्रामाणिक पुरुष हो, वही प्रशंसाके लिये योग्य है । किसी अन्यकी स्तुति करना योग्य नहीं है । केवल ज्ञानी, केवल अधिकारी, केवल धनी पुरुष जो होंगे, वे यदि ऊपर लिखा हुआ जनहितका कार्य तत्परतासे नहीं करेंगे, तो वे स्तुतिके लिये योग्य नहीं होंगे । (मं. ७)

आदर्श पुरुष ।

(१८) भूरि+भोजाः शवसा आदर्शति— बहुत बलवाला मनुष्य अपने सामर्थ्यसे आदर्शरूप होता है । मनुष्य जो जनतामें आदर्श हो जाता है वह बलके कारण होता है । जिसमें किसी भी प्रकारका बल नहीं है, वह कदापि आदर्श पुरुष नहीं हो सकता । आत्मिक, बौद्धिक, मानसिक, शारीरिक आदि अनेक बल हैं । पुरुषमें किसी भी बलकी अधिकता होगी, तो ही वह लोगोंके लिये आदर्श पुरुष हो सकता है । मनुष्यमें बल हो और उस बलका उपयोग जनताका उद्धार करनेके कार्यमें वह करे, तो वह सबके लिये आदर्श होता है । पूर्वोक्त संगतिसे पाठक इस भावार्थको स्वयं जान सकते हैं । श्रेष्ठ पुरुष किन गुणोंसे बनते हैं, इसका बोध इस सूक्तके मननसे पाठकोंके मनमें प्रकाशित हो सकता है. उस आशयके साथ इस मंत्र-भागको देखनेसे स्पष्ट होता है कि आदर्श पुरुष बननेके लिये स्वयं बल कमाना और उस बलका उपयोग परोपकारार्थे करना आवश्यक है । इस विषयमें अगला मंत्रभाग देखने योग्य है—

(१९) पृथिव्याः प्रतिमानं प्र सक्षति— वह पृथिवीके साथ समानता प्राप्त करता है, वह भूमिका नमूना बनता है । जिस प्रकार गंभीरता, गुरुत्व और सहनशीलताका आदर्श पृथ्वी है, उसी प्रकार वह गंभीर, बड़ा और सहनशील बनता है । पृथ्वी सब स्थिरचरको आधार देती है, स्थिरचरके आघात सहन करती हुई भी सबको उत्तम पोषणके पदार्थ देती

है । यह शांति और परोपकारका आदर्श है । पृथ्वी सबको यह उपदेश दे रही है । यह आदर्श जो पुरुष अपने सन्मुख रख सकता है और अपने जीवनमें ढाल सकता है, वही आदर्श पुरुष बन सकता है । पृथ्वी जिस प्रकार अपनी शक्ति परोपकारमें लगाती है, उस प्रकार जो पुरुष अपनी सब शक्तिको जनताकी भलाईके लिये खर्च करता है, वही अन्य लोगोंके लिये आदर्श पुरुष हो सकता है । (मं. ७)

काव्य कैसा हो !

(२०) अग्निः स्वर्+साः बृहद्विः शूषं ब्रह्म कृणवत्— प्रथम श्रेणीमें स्थित, अपने प्रकाशसे युक्त, बड़े बुलोकके समान तेजस्वी ऋषि, बल उत्पन्न करनेवाला काव्य करता है । इस मंत्रमें प्रथम ऋषिके गुण कहे हैं । वह कवि स्वयं प्रथम स्थानमें विराजनेवाला आत्मिक प्रकाशसे प्रकाशनेवाला, बुलोकसे भी अधिक विस्तृत और प्रभावशाली हो, तभी वह कवि ऋषि कहलायेगा । यह ऋषि (शूषं ब्रह्म) बल बढ़ानेवाला स्त्रोत्र या काव्य बनावे । कवि लोग काव्य इस प्रकारका बनावें कि जिसके पढ़नेसे पढ़नेवालेके मनमें बलका पोषण होवे, निर्बल अन्तःकरण भी बलशाली बनें, उदासीन लोग उत्साही बनें और पुरुषार्थ हीन लोग प्रबल पुरुषार्थी बनें । काव्य इस प्रकारका बनना चाहिये । ऋषिके काव्यका यहाँ लक्षण है । ऋषिका काव्य निर्जीव मनुष्योंको भी विलक्षण पुरुषार्थी बना सकता है । इस प्रकारके ऋषिके काव्यको पढ़नेवालेकी योग्यता किस प्रकार बढ़ सकती है, यह अगले मंत्र-भागमें देखिये—

(२१) महः गो+त्रस्य स्वराजा क्षयति— बड़े गोरक्षण राष्ट्रका स्वतंत्र राजा होकर रहता है । ' गो+त्र ' का अर्थ गौकी रक्षा करनेवाला । पुष्टि और बलके लिये गौकी रक्षा करना अत्यंत आवश्यक है । ऐसे गोरक्षक राष्ट्रमें वह राजा बनकर रहता है । जो पूर्वोक्त प्रकार बल बढ़ानेवाला काव्य करता है, वह मानो राष्ट्रका स्वतंत्र राजा ही होता है, जो राजाको सन्मान मिलता है वही उक्त ज्ञानीको मिलता है, किंवा उससे भी अधिक उसकी मान्यता हो जाती है इसका कारण अगले मंत्रभागमें देखिये—

(२२) तुरः चित् तपस्वान् विश्वं अर्णवत्— शीघ्रतासे कार्य सफल करनेवाला वह तपस्वी विश्वको ही हिला देता है । इतनी उसमें शक्ति उत्पन्न होती है । तपस्वी मनुष्य संपूर्ण विश्वको अपने काव्यसे हिला देता है, संपूर्ण जगत्में चेतना उत्पन्न करता है । (मं. ८)

(२३) महान् बृहद्विः अ+थर्वा स्वां तन्वं इन्द्रं एव अचोचत्— बड़ा तेजस्वी स्थिर चित्तवाला योगी अपने

शरीरमें रहनेवाले इन्द्रसे ही इस प्रकार बोला । उक्त योगी ऋषिने अपने शरीरके इन्द्र-आत्मा-को ही इस प्रकार स्तोत्र रूपी वचन कहा, किंवा उसका वर्णन किया । अर्थात् इस सूक्तमें जो है वह अपने शरीरके अंदरके आत्माका ही वर्णन है, ऐसी भावनासे ऋषिने वर्णन किया है । दूसरोंको जो उपदेश दिया जाता है, या जो काव्य कवि करते हैं, वह दूसरोंके लिये नहीं करते, प्रत्युत वह अपने अंदर चरितार्थ हुआ देखते हैं, किंवा उनमें जगत्के कल्याणका भाव उतना ही तीव्र होता है, जितना कि अपने कल्याणका भाव साधारण मनुष्योंमें हुआ करता है । इसलिये कवि और ऋषि जो भी बोलते हैं वह विशेष करके अपने अन्तरात्माके लिये होता है, उससे जगत्के लोग जितना चाहें उतना लाभ उठावें । परंतु कविमें उपदेश देनेका घमंड नहीं होता, वे जो बोलते हैं केवल अपने आत्माकी शान्तिके लिये होता है । (मं. ९)

(१४) मातरि-भ्रुविरि स्वसारौ अ-रिभ्रे हिन्वन्ति, शवसा घर्घयन्ति— मातृभूमिका पोषण करनेवाली दो बहिर्देह [मानमाषा और मातृसभ्यता] निर्दोष होनेके कारण सबको हिलाती है और चलये बढाती माँ है । मातृभूमि, मातृ-माषा और मातृसभ्यता ये तीन देवियाँ हैं, इस विषयमें इसी सूक्तके विवरणके प्रसंगमें अन्यत्र विशेष रीतिसे कहा ही है । ये तीनों देवियाँ दोषरहित हैं, सबको चेतना देनेवाली हैं और सबको बलके साथ बढानेवाली हैं । कवि अथवा ऋषि अपने काव्यमें ऐसी चेतना मनुष्यके अन्तःकरणमें उत्पन्न करते हैं, इसीलिये उनकी योग्यता असाधारण समझी जाती है ।

परमेश्वर महाकवि और महाऋषि होनेके कारण यह वर्णन उसके काव्यके लिये पूर्ण रूपसे लगता है । मनुष्योंमें जो कवि हों उनके लिये यही आदेश देकर सूचित किया जाता है कि वे अपने काव्यमें उक्त प्रकारकी चेतनाशक्ति रखें । इस प्रकार इन दोनों मंत्रोंका वर्णन परमगुरु परमात्मपरक और मानवी कवियोंपरक भी लगता है इतना कहनेके पश्चात् इस सूक्तकी एक विशेष बातकी ओर पाठकोंका मन आकर्षित करना चाहते हैं, वह बात यह है कि इस सूक्तका ऋषि 'वृहद्दिवः अथर्वा' है और वह ही ऋषिनाम मं. ८ और ९ में आया है । इसलिये इसी ऋषिका यह सूक्त है ऐसा कहते हैं । यह नाम इस ऋषिका है इसमें संदेह ही नहीं है, तथापि इसका श्लोकांकारसे अर्थ हमने ऊपर बताया है । इन शब्दोंका परमात्मपरक अर्थ भी ऊपरके अर्थमें विदाद हुआ है । (वृहत्+दिवः अ+थर्वा) श्लोकसे यथा निश्चल आत्मा यह इन शब्दोंका परमात्मपरक अर्थ है । इस प्रकार ये शब्द तीनों स्थानोंमें योग्य प्रकार लग

सकते हैं । पाठक इस बातका अधिक विचार करें । अब यहाँ इस सूक्तका राष्ट्र उद्यतिपरक भावार्थ सरल शब्दोंमें देते हैं—

राष्ट्रोन्नतिका सन्देश ।

(१) जिससे उग्र तेजस्विता निर्माण होती है वही सब मनुष्योंमें श्रेष्ठ है । वह निर्माण होते ही शत्रुओंका पराभव करता है, इसलिये सब संरक्षकगण उसको अपना अप्रणी करके हर्षित होते हैं ।

(२) शक्तिसे युक्त होकर बढनेवाले प्रबल शत्रुको देखकर दासश्रीतवाले मनुष्य ही डरते हैं (वीर वृत्तिवाले कदापि नहीं डरते) । वस्तुतः देखा जाय तो जिस प्रकार परस्पर विरुद्ध धर्मवाले जड और चेतन इकट्ठे रहनेसे परस्परके बलसे बलवान् होकर आनंदित होते हैं [उसी प्रकार विरुद्ध धर्मवाले मनुष्य-गण यदि इकट्ठे होकर रहने लगे, तो ही वे परस्परके बलसे बलवान् होकर परमानन्दको प्राप्त कर सकते हैं ।]

(३) जो अपनी बुद्धि और कर्मशक्तिको बहुत देरतक एक ही कार्यमें स्थिर करते हैं, वे द्विगुणित और त्रिगुणित बलको प्राप्त करते हैं । मीठेसे मीठे पदार्थमें और मी मिठास रखकर उत्तम मधुरता उत्पन्न कर, और मीठेमें मीठेको बढा [अर्थात् अपने आचरणमें मिठास रखो और जिनके साथ संबंध आ जाय उनको भी मीठा बनाओ ।]

(४) युद्धमें विजय प्राप्त करनेवाले वीरोंका अनुमोदन शानी करें । इस प्रकार वीर और ज्ञानियोंके ऐक्यसे राष्ट्रमें स्थिर बल उत्पन्न होगा और दुष्ट मनुष्य प्रबल नहीं होंगे ।

(५) युद्धसे प्राप्त होनेवाले विजयादिको देखकर हम सब शानी वीरोंके साथ होकर शत्रुका नाश करते हैं, और अपने ज्ञानसे वीरोंके शत्रुओंको चेतानवी देते हैं तथा वीरोंकी हलचलोंको अधिक तेज बनाते हैं ।

(६) बड़े और छोटे जिस देशमें एक घरमें रहनेके समान रहते हैं, उसी देशकी अपने बलसे रक्षा होती है । प्रगतिशील मातृभूमिका अपने अन्तःकरणमें स्थापन करो और विशेष पुरुषार्थ करो ।

(७) जो बहुत मार्गसे उद्यति सिद्ध करता है, जो कुशल कर्म करनेवाला होता है, जो श्रेष्ठ होता है, और जो अधिक प्रामाणिक है उसी उत्तम पुरुषकी प्रशंसा किया करो [किसी अन्य हीन पुरुषकी स्तुति न करो ।] बहुत बलवाला मनुष्य अपने बलके कारणसे आदर्श पुरुष बन जाता है, जो पृथिवीके समान लोगोंके लिये आधार देनेवाला बनता है ।

(८) बड़े तेजस्वी आत्मिक बलवाले श्रेष्ठ ऋषिका बल उत्पन्न करनेवाला यह इन्द्र सूक्त है । यह तपस्वी ऋषि सब

विश्वको ही हिला देता है, और स्वतंत्र राजा जैसा बनकर रहता है ।

(९) वडे तेजस्वी योगी ऋषिने इन्द्रका— मानों अपने अन्दरकी देवताका— ही स्तोत्र बनाया । इसमें मातृभूमिका भरण-पोषण करनेवाली दो बहिनें [मातृभाषा और मातृ-सभ्यता ये दोनों] निर्दोष रहकर उन्नतिके लिये प्रेरणा करती हैं और सबको बलवान् बनाकर बढाती हैं ।

यह भावार्थ राष्ट्रीय उन्नति विषयक है । यह अर्थ इस सूक्तमें प्रधान स्थान रखता है, इसलिये विस्तारपूर्वक दिया है । परमात्माके वर्णनपरक अर्थ भी यहां विशेष करके हैं वह आशय पाठक समझ ही गये होंगे ।

देवता ।

इस सूक्तका देवता 'वरुण' सर्वात्मककारने लिखा है । परंतु इसी सूक्तके नवम और दशम मंत्रमें यह सूक्त 'इन्द्र' देवताका है ऐसा स्वयं स्पष्ट कहा है, इस लिये इसका देवता 'इन्द्र' मानना उचित है । तथापि यह बात खोज करने योग्य है ।

ईश्वरविषयक भावार्थ ।

अब इस सूक्तका ईश्वर विषयक भावार्थ संक्षेपसे लिखते हैं—
(१) जिससे सूर्यादि तेजस्वी गोल निर्माण हुए हैं, वह ईश्वर सबसे श्रेष्ठ है । इससे अंधेरा दूर होता है अतः सब रक्षक इससे आनंदित होते हैं । (२) यह बलसे यदता और दुष्टको भय देता है । इसीकी योजनासे जब चेतन इकट्ठे रहकर सबको

आनन्द देने हैं । (३) जो इस ईश्वरमें मन लगाते हैं वे द्विगुणित बल प्राप्त करते हैं और मधुरसे भी अधिक मधुर होते हैं । (४) यह ईश्वर हरएक युद्धमें विजयी होता है इसलिये ज्ञानी इसको प्राप्त करके आनन्द भोगते, स्थिर बल प्राप्त करते और दुष्टोंको दूर करते हैं । (५) हे ईश्वर ! तेरा विजय सर्वत्र देखकर हम तेरे साथ रहते हुए शत्रुको हटायेंगे । तेरे आयुधोंको हम शब्दोंसे प्रेरित करेंगे और ज्ञानसे तेरा गतिको जानेंगे । (६) तेरे घरमें छोटे और बड़े समान अधिकारसे रहते हैं, और तू बलसे सबकी उत्तम रक्षा करता है । हमको तुम प्रकृति-माताकी गोदमें रखते हो जिससे हम उत्तम कर्म कर सकते हैं । (७) जो विविध मार्गोंसे प्राप्त होनेवाला, श्रेष्ठ कारीगर और परमभास पुरुष हैं, उसकी ही स्तुति कर । वह बलवान् होनेसे सबके लिये आदर्श है, और पृथ्वीके समान सबका आधार है । (८) महातेजस्वी आत्मप्रभावी आदि ऋषिने यह सूक्त इंद्रकी प्रशंसामें किया । वह महातपस्वी इस संपूर्ण जगत्को चलाता है, और स्वतंत्र राजा होकर इस जगत्में रहता है । (९) महा-तेजस्वी योगी ऋषिने यह स्वयं अपने ही प्रभुशक्तिपर स्तोत्र किया । जिसके पास (प्रकृति) माता और दो बहिनें (शक्तियां) रहकर सबको प्रेरित करती हैं और बलसे सबकी शृद्धि करती हैं ।

इस प्रकार इस सूक्तका परमात्म विषयक भावार्थ है । पाठक इन दोनों भावार्थोंकी तुलनासे इस सूक्तका गंभीर आशय जान सकते हैं । और अनुष्ठानसे बहुत लाभ प्राप्त कर सकते हैं । यह सूक्त समझनेमें बहुत कठिन है अतः इतना विवरण करनेपर भी इसके अर्थकी अधिक खोज करनी आवश्यक है ।

विजयकी प्राप्ति ।

(३) विजयाय प्रार्थना ।

-(ऋषिः — बृहद्विवोऽथर्वा । देवता — अग्निः । विश्वे देवाः ।)

ममाग्ने चर्चो विह्वेष्वस्तु वयं त्वेन्धानास्तन्वं पुषेम ।

मह्यं नमन्तां प्रदिशश्चतस्रस्त्वयाध्यक्षेण पृतना जयेम

॥ १ ॥

अर्थ— हे अग्ने ! (विह्वेषु मम चर्चः अस्तु) सब युद्धोंमें मेरा तेज प्रकाशित होवे । (वयं त्वा इन्धानाः तन्वं पुषेम) हम तुझे प्रदीप्त करते हुए अपने शरीरको पुष्ट बनावें । (चतस्रः प्रदिशः मह्यं नमन्तां) चारों दिशाएं मेरे सन्मुख नमें । (त्वया अध्यक्षेण पृतनाः जयेम) तुझ अध्यक्षके साथ रहकर संप्रामोंमें विजय प्राप्त करें ॥ १ ॥

अग्ने म॒न्युं प्रति॑नुद॒न्परे॑षां त्वं नो गो॒पाः परि॑ पाहि विश्व॑तः ।
 अपा॑ञ्चो यन्तु नि॒वता॑ दुर॒स्यवोऽपै॑षां चि॒त्तं प्र॒बुधां वि नेश॑त् ॥ २ ॥
 मम॑ दे॒वा वि॒ह्वे सं॑न्तु सर्व॑ इन्द्र॒वन्तो म॒रुतो॑ विष्णु॒रग्निः ।
 ममा॑न्तरि॒क्षमु॒रुलोक॑मस्तु म॒ह्यं वा॑तः प॒वता॑ कामा॒यास्मै ॥ ३ ॥
 मह्यं॑ यज॒न्तां मम॑ या॒नीष्टा॑कृ॒तिः स॒त्या मन॑सो मे अस्तु ।
 ए॒नो मा नि गां॑ क॒तम॑च्च॒नाहं॑ विश्वे॑ दे॒वा अ॒भि रक्ष॑न्तु मे॒ह ॥ ४ ॥
 मयि॑ दे॒वा द्र॒विण॑मा यज॒न्तां म॒र्याशी॑रस्तु मयि॑ दे॒वहू॑तिः ।
 दै॒वा हो॑तारः स॒निप॑न्न ए॒तदरि॑ष्टाः स्याम॑ तु॒न्वा सु॒वीराः ॥ ५ ॥

अर्थ— हे अग्ने ! (परेषां मन्युं प्रतिनुदन्) शत्रुओंके क्रोधको दूर करता हुआ (त्वं गोपाः सन्) तू रक्षक होकर (नः विश्वतः परि पाहि) हमारा सब ओरसे पालन कर । (दुरस्यवः अपाञ्चः निवताः यन्तु) दुःखदायी दूर हटाने योग्य नीच लोग दूर चले जायें । (एषां प्रबुधां चित्तं अमा वि नेशत्) ये दुष्ट प्रबुद्ध हों तो भी उनका चित्त साथ साथ ही नष्ट हो जावे ॥ २ ॥

(सर्वे देवाः इन्द्रवन्तः मरुतः विष्णुः अग्निः) सब देव अर्थात् इन्द्रके साथ मरुत, विष्णु और अग्नि (विह्वे मम सन्तु) युद्धमें मेरे पक्षमें हों । (मम अन्तरिक्षं ऊरुलोकं अस्तु) मेरा अन्तरिक्ष विशेष स्थानवाला होवे । (वातः मह्यं अस्मै कामाय पवता) वायु मेरे इस कार्यके लिये बहता रहे ॥ ३ ॥

(मम यानि इष्टा मह्यं यजन्तां) मेरे जो अभीष्ट हैं वे मुझे प्राप्त हों । (मे मनसः आकृतिः सत्या अस्तु) मेरे मनका चट्टन सत्य होवे । (अहं कतमच्चन पनः मा नि गां) मैं किसी भी प्रकारके पापको न करूँ । (विश्वे देवाः इष्ट मा अभि रक्षन्तु) सब देव यहां मेरी रक्षा करें ॥ ४ ॥

(देवाः मयि द्रविणं वा यजन्तां) देव मेरे लिये धन दें । (मयि आशीः, मयि देवहूतिः अस्तु) मुझमें आशीर्वाद और मुझमें देवताओंको पुकारनेकी शक्ति रहे । (दैवा होतारः नः पतत् सनिपन्) दिव्य होतागण हमें यह दें । हम (तुन्वा अरिष्टाः सुवीराः स्याम) अपने शरीरसे नीरोग और उत्तम वीर बनें ॥ ५ ॥

भावार्थ— हे ईश्वर ! सब प्रकारकी स्पर्धाओंमें मेरा तेज प्रकाशित होवे । तुझे अपने अंदर प्रकाशित करके हम अपने शरीरको पुष्ट और बलवान् करें । मेरे सम्मुरा सब दिशा उपदिशाओंमें रहनेवाले लोग नष्ट हों । तेरी अध्यक्षतामें हम सब प्रकारकी स्पर्धाओंमें विजयी हों ॥ १ ॥

हे देव ! शत्रुओंका क्रोध दूर करने तू हमारी सब प्रकारसे रक्षा कर । दुःख देनेवाले नीच लोग हमसे दूर हो जाय । यदि वे शत्रु युद्धिमान् हों तो उनकी दुष्ट युद्धि भी साथ साथ ही नष्ट हो जावे ॥ २ ॥

सब देवोंकी सहायता हमें स्पर्धाके समय प्राप्त हो । इन्द्र, विष्णु, अग्नि, मरुत तथा अन्यान्य देव हमें सहायक हों । मेरा अन्तःकरण बहुत विशाल ही, तथा वायु आदि देव हमारी आवश्यकताके अनुकूल चलें ॥ ३ ॥

मेरी सब कामनाएं पूर्णतया सिद्ध हों । मेरे मनके चट्टन सत्य हों । मेरेसे कोई पापकर्म न हो । और मेरी रक्षा सब देव करें ॥ ४ ॥

सब देव मुझे धन्य चनायें, उनकी आशीर्वाद मेरे ऊपर ही, देवोंकी उपासना करनेकी निष्ठा मेरे मनमें स्थिर हो । यह निष्ठा देवोंकी कृपामें हमें प्राप्त हो । हम अपने शरीरमें नीरोग और स्वस्थ होते हुए उत्तम वीर बनें ॥ ५ ॥

दैवीः षडुर्वीरु नः कृणोत विश्वे देवास इह मादयध्वम् ।	
मा नो विददभिभा मो अशस्तिर्मा नो विददृजिना द्वेष्या या	॥ ६ ॥
तिस्रो देवीर्महि नः शर्म यच्छत प्रजायै नस्तन्त्रेष्टु यच्च पुष्टम् ।	
मा हास्महि प्रजया मा तनूभिर्मा रंधाम द्विषते सोम राजन्	॥ ७ ॥
उरुव्यचा नो महिषः शर्म यच्छत्वस्मिन्हवे पुरुहूतः पुरुक्षु ।	
स नः प्रजायै हर्यश्व मृडेन्द्र मा नो रीरियो मा परा दाः	॥ ८ ॥
घाता विधाता भुवनस्य यस्पतिर्देवः सविताभिमातिपाहः ।	
आदित्या रुद्रा अश्विनोभा देवाः पान्तु यजमानं निर्ऋथात्	॥ ९ ॥
ये नः सपत्ना अप ते भवन्त्विन्द्राग्निभ्यामत्र वाधामह एनान् ।	
आदित्या रुद्रा उपरिस्पृशो न उग्रं चेतारमधिराजमक्रत	॥ १० ॥

अर्थ— (दैवीः षट् ऊर्वाः) ये दिव्य छः षठी दिशाओं । (नः उरु कृणोत) हमारे लिये विशाल स्थान करो । हे (विश्वे देवासः) सब देवो । (इह मादयध्वं) यहाँ हमें आनंदित करो । (अभिभाः नः मा विदत्) निस्तेजता हमें न प्राप्त हो । (अशस्तिः मा उ) अकीर्ति न आवे, (या द्वेष्या वृजिना नः मा विदत्) जो द्वेष करने योग्य पाप हैं वे हमारे पास न आ जावें ॥ ६ ॥

हे (तिस्रः देवीः) तीन देवियों । (नः महि शर्म यच्छत) हमें बड़ा सुख प्रदान करो । (यत् च पुष्टं नः तन्वे प्रजायै) जो कुछ पोषक पदार्थ हैं वे हमारे शरीरके लिये और प्रजाके लिये दो । (प्रजया मा हास्महि) हम संततिसे हीन न हों और (मा तनूभिः) शरीर भी कृश न हो । हे (राजन् सोम) राजा सोम । (द्विषते मा रंधाम) शत्रुके कारण हम पीड़ित न हों ॥ ७ ॥

(उरुव्यचाः पुरुहूतः महिषः अस्मिन् हवे नः पुरुक्षुः शर्म यच्छतु) विशाल शक्तिवाला प्रशंसित देव इस यज्ञमें हमें बहुत अन्नयुक्त सुख देवे । हे (हर्यश्व इन्द्र) रसहरणशील किरणवाले देव । हे प्रभो । (नः प्रजायै मृड) हमारी प्रजाके लिये सुख दो । (नः मा रीरियः) हमारा नाश न कर । (मा परादाः) हमें मत त्याग ॥ ८ ॥

(घाता विधाता) धारक और निर्माण करनेवाला, (यः भुवनस्य पतिः अभिमातिपाहः सविता देवः) जो भुवनका पालक सञ्चालक घमंडी शत्रुको जीतनेवाला देव है, (आदित्याः रुद्राः) आदित्य और रुद्र, तथा (उभा अश्विना) दोनों अश्विनीकुमार ये सब देव (निर्ऋथात् यजमानं पान्तु) विनाशसे यजमानको बचावें ॥ ९ ॥

(ये नः सपत्नाः ते अप भवन्तु) जो हमारे वैरी हैं वे दूर हो जावें, (इन्द्राग्निभ्यां एनान् अत्र वाधामहे) इन्द्र और अग्नि सहायतासे इनका हम प्रतिबन्ध करते हैं । (आदित्याः रुद्राः उपरिस्पृशः) आदित्य, रुद्र और ऊपरके स्थानको स्पर्श करनेवाले सब देव (नः उग्रं चेतारं अधिराजं अक्रत) हमारे लिये उग्र चेतना देनेवाले मुख्य अधिराजको बनाते हैं ॥ १० ॥

भावार्थ— दिव्य दिशायें हमारे लिये विस्तृत स्थान दें । सब देव हमें आनन्दित करें । निस्तेजता, अकीर्ति तथा घृणित पातक हमसे दूर हों ॥ ६ ॥

तीन देवियां हमें बड़ा सुख दें । हमारा शरीर और हमारी प्रजा पुष्टिकी प्राप्त हो । हमारी प्रजा और शरीर नष्ट न हों और शत्रुतासे हम पीड़ित न हों ॥ ७ ॥

विशाल शक्तिवाला ईश्वर हमें उत्तम सुख देवे । हमारी प्रजा सुखी हो, कभी हमारा नाश न हो और हम कभी विभक्त न हों ॥ ८ ॥

ईश्वर तथा सविता आदि सब अन्य देव हमें पापसे बचावें ॥ ९ ॥

अर्वाञ्चमिन्द्रममुतो हवामहे यो गोजिद्धनजिदश्वजिद्यः ।

इमं नो यज्ञं विह्वे शृणोत्वस्साकंमभूर्ह्यश्व मेदी

॥ ११ ॥ (१२)

अर्थ— (यः गोजित् धनजित् यः अश्वजित्) जो गौ, धन और घोड़ोंको जीतनेवाला है उस (अर्वाञ्चं इन्द्रं अमुतः हवामहे) हमारे पाषवाले इन्द्रकी वहासे स्तुति करते हैं । (नः विह्वे इमं यज्ञं शृणोतु) विशेष स्पर्धामें किमे हमारे इस यज्ञको सुनें । हे (ह्यश्व) रसहरणशील किरणवाले देव । (अस्साकं मेदी अभूः) तू हमारा स्नेही हो ॥ ११ ॥

भाषार्थ— जो हमारे वैरी हैं वे हमसे दूर हों, इसलिये शत्रुओंको हम रोकते हैं । तथा आदित्य आदि सब देव हमारे लिये उत्तम तेजस्वी और बुद्धिमान् ऐसा राजा दें ॥ १० ॥

जो गौ, घोड़े, आदि विविध धनोंको देनेवाला है, उस प्रभुकी हम अपने अन्तःकरणसे स्तुति करते हैं । हे प्रभो ! यह हमारी प्रार्थना सुनकर हरएक स्पर्धामें हमारी सहायता कर और हमारा स्नेही बन ॥ ११ ॥

अपने विजयकी प्रार्थना ।

इस सूक्तमें अपने विजयके लिये ईश्वरकी शक्ति प्राप्त करनेका इच्छा प्रकट की है । मनुष्य प्रायः हरएक समय किसी न किसी स्पर्धामें लगा रहता है । यह जीवन ही एक प्रकारकी स्पर्धा है । इस स्पर्धामें विजय प्राप्त करनेकी इच्छा हरएक मनुष्यमें रहती है, परंतु उस विजयको प्राप्त करनेके लिये किस प्रकार मनमें विचार धारण करने चाहिये, बुद्धिमें कौनसे संकल्प रिसर करने चाहिये, और शरीरमें कौनसे कर्म करने चाहिये, इसका विचार मनुष्य नहीं करता । मन, बुद्धि, चित्त आदि अन्तःशक्तियोंके तथा शरीरादि बाह्य शक्तियोंके उत्तम सहकार्य और उत्तम प्रभावसे ही मनुष्यकी विजय हो सकती है । इससे स्पष्ट होता है कि, विजय प्राप्त होना अथवा न होना अपनी शक्तिपर ही निर्भर है । बुद्धि, मन और चित्तमें जो विचार जाग्रत होंगे, उनका ही परिणाम जय अथवा पराजय होता है । अर्थात् मनमें विजयी विचार रहें तो विजय और हीन विचार रहें तो पराजय होगा । इसका संबंध ऐसा है कि, मनके शुभाशुभ विचारोंके अनुसार शरीरमें शुभाशुभ कार्य होते हैं और उनका अन्तिम परिणाम परमेश्वरीय नियमानुसार विजय अथवा पराजयमें होता है । इसलिये विजयी विचार मनमें सदा धारण करने चाहियें, जिससे विजय प्राप्तिकी संभावना हो । इस सूक्तमें विजयी विचार दिये हैं, जिनको मनमें धारण करनेसे मनुष्यकी निःसन्देह विजय होगी । ये विचार अथ दैतिये—

विजयी विचार ।

विजयी विचार मनमें धारण करने चाहिये, हीन और क्षुद्र विचार कदापि मनमें आने नहीं देने चाहिये । इस सूक्तमें

प्रारम्भसे अन्ततक कहे हैं । इसलिये इस सूक्तके मननसे पाठकोंके मनमें विजयी विचार स्थिर रह सकते हैं, और उनका विजय निःसन्देह हो सकता है । ये विजयी विचार अथ देखिये—

१ विह्वेषु मम वर्चः अस्तु । (मं. १)

२ पृतनाः जयेम । (मं. १)

'युद्धोंमें मेरा तेज प्रकाशित होवे, और हम युद्धोंमें शत्रुओंकी सेनाओंको पराजित करेंगे ।' यह मनका निश्चय रहना चाहिये । मनमें ऐसे विचार रखने चाहिये कि मैं शत्रुका पराभव अवश्य ही करूंगा और विजय संपादन करूंगा ।

३ एतान् अथ बाधामहे । (मं. १)

'इन शत्रुओंका हम पूर्ण प्रतिबंध करेंगे ।' अर्थात् किसी भी मार्गसे शत्रु आने लगे तो उनको हम रोक देंगे और आगे बढ़ने नहीं देंगे । इस मंत्रभागसे अपनी युद्धविषयक तैयारी कड़ी रहनी चाहिये, इस विषयकी सूचना मिल सकती है । हरएक मार्गसे आनेवाले शत्रुओंको रोक रखनेके लिये अपनी विशेष ही तैयारी चाहिये । मनुष्यको अपने शत्रुओंको इस प्रकार रोक रखनेके लिये जितनी तैयारी रखनी चाहिये उतनी तैयारी हरएक मनुष्य रखे और शत्रुसे अपना बचाव करे । जिसकी इतनी तैयारी रहेगी वही युद्धोंमें विजय प्राप्त कर सकेगा । इस विजयके विषयमें व्यक्तिके लिये क्या और राष्ट्रके लिये क्या दोनोंके कार्यक्षेत्रोंके छोटे और बड़े होते हुए भी, शत्रुको रोक रखनेकी तैयारी विशेष ही रीतिसे करना आवश्यक है । इस प्रकारकी पूर्व तैयारीसे विजय प्राप्त होनेपर ही वह कह सकता है कि—

४ चतस्रः प्रदिशः मय्यं नमन्ताम् । (मं. १)

‘ चारों दिशाओंमें रहनेवाले लोग मेरे सामने नम्र होकर रहें ’ अर्थात् हमारे ऊपर हमला करनेकी शक्ति और इच्छा उनमें अवशिष्ट न रहे । इस प्रकार—

५ मम अन्तरिक्षं उरुलोकं अस्तु । (मं. ३)

‘ मेरा अन्तरिक्ष विस्तृत स्थानवाला होवे । ’ हरएक मनुष्य का अपना अपना अन्तरिक्ष छोटा या बड़ा उसकी कर्तृत्व शक्तिके अनुसार रहता है । जो प्रयत्न पुरुषार्थों होते हैं उनका संपूर्ण जगत्के समान विशाल अंतरिक्ष होता है और आलसी तथा आत्मघातकी लोगोंके लिये बहुत ही छोटा अन्तरिक्ष होता है । अपने अधिकारके अन्दर कितना अन्तरिक्ष आ गया है और अपना शासन कितने अन्तरिक्षपर है, इसको देखकर मनुष्य अपनी योग्यताका निश्चय कर सकता है । मानों, यह एक अपनी परीक्षाकी उत्तम कसौटी ही है । पाठक इन पाँचों वाक्योंकी परस्पर संगति देखेंगे, तो उनको विजय प्राप्त करनेके विषयमें बहुत बोध प्राप्त हो सकता है । इस विजयके लिये अपने शत्रुको दूर करनेकी अत्यंत आवश्यकता है, इस विषयके लिये निम्नलिखित आदेश देखिये—

शत्रुको दूर करना ।

शत्रुको दूर करना, उसकी छायामें स्वयं न जाना, शत्रुकी दवाकर रखना और उसको उठने न देना, यह करना विजयके लिये मनुष्यको अत्यंत आवश्यक है, इस विषयमें ये मंत्रभाग देखिये—

६ सपत्ना अप भवन्तु । (मं. १०)

७ दुरस्यचः निघताः अपाञ्चः यन्तु । (मं. २)

‘ बैरी दूर हों, तथा दुष्ट लोग नीच गतिसे नीचेकी ओर चले जावें । ’ अर्थात् वे अपना सिर उपर न करें । तथा और देखिये—

८ अभिभाः अशस्तिः द्वेष्या वृजिना मा नो विदन् । (मं. ६)

‘ निस्तेजता, अकीर्ति और द्वेष करने योग्य कुटिलता हमारे पास न आवे ’ अर्थात् ये आन्तरिक शत्रु दूर रहें । इनमेंसे कोई भी शत्रु अपना सिर ऊपर न कर सके । इन मंत्रभागोंमें व्यक्तिके अन्तर्गत और वाह्य, तथा समाजके अन्तर्गत और वाह्यके सब शत्रु दूर करनेकी सूचना मिलती है । सच्चा विजय प्राप्त करनेवाले मनुष्यको उचित है कि वह इन सब शत्रुओंको अपने प्रयत्नसे दूर करे और अपने अभ्युदयका मार्ग खुला करे ।

कामनाकी तृप्ति ।

अपना विजय काना और शत्रुको दूर करना यह सब अपनी कामनाकी तृप्तिके लिये ही है । मनुष्यके अन्तःकरणमें कुछ विशेष कामना होती है, उसकी पूर्णता हुई तो उसको अपने जीवनकी सार्थकता हो गई ऐसा प्रतीत होता है; अन्यथा वह अपने जीवनको निरर्थक समझता है । इस विषयमें मनुष्यकी इच्छाएं किस प्रकार होती हैं यह देखिये—

९ मह्यं अस्मै कामाय चातः पवताम् । (मं. ३)

१० यानि मम इष्टानि मह्यं यजन्ताम् । (मं. ६)

११ मे मनसः आकृतिः सत्या अस्तु । (मं. ४)

१२ देवा मयि द्रविणं, आशाः, देवहृतिः च
आ यजन्ताम् । (मं. ५)

१३ तिस्रो देवाः नः महि शर्म यच्छत । (मं. ७)

१४ नः प्रजायै मृद । (मं. ८)

‘ मेरी इस कामनाके अनुकूल वापु अथवा प्राण बले । जो मेरे इष्ट मनोरथ हैं, वे परिपूर्ण हों । मेरे मनके सब सुखरस सत्य हों । सब देव मुझे धन, आशीर्वाद, और देवभक्ति दें । तीन देवियाँ अर्थात् मातृभूमि, मातृभाषा और मातृप्रभ्यता मुझे बड़ा सुख देवें । ईश्वर हमारी सब प्रजाओं सुखी करे । ’ इस प्रकारकी कामनाएं प्रायः हरएक मनुष्यके अंदर न्यूनाधिक प्रमाणसे रहती हैं । मनुष्यका सुख और दुःख इन कामनाओंकी न्यूनाधिक पूर्तिपर अवलंबित है । इसलिये मनुष्यको उचित है कि वह अपनी कामनाएं शुभ ही होने दें, और उनमें कोई अशुभ वासना न रहे, ऐसी मनकी उच्च अवस्था बना दें । उचितके लिये इसकी यथा मारी आवश्यकता है । इस प्रकार भावनाकी शुद्धताके लिये ईश उपासना करना आवश्यक है, इस हेतुसे कहा है—

ईश्वर उपासना ।

१५ इंद्रं हवामहे । (मं. ११)

‘ प्रभुकी प्रार्थना और उपासना हम करते हैं । ’ ईश्वर सब श्रेष्ठ गुणोंसे सज्जित है, इसलिये उसके गुणोंका मनन करनेसे मनुष्यके मनकी भावना शुद्ध होती है, कामना निर्दोष होती है और संकल्प शुद्ध होते हैं । यही बात निम्नलिखित मंत्र-भागोंमें कही है—

निष्पाप बनना ।

१६ अष्टं कतमश्चन एनः मा नि गाम् । (मं. ४)

‘ मैं किसी प्रकारका छोटा या बड़ा पाप न करूं अथवा पापके पास भी नहीं जाऊं । ’ मंत्रमें कहा है कि ‘ पापके

पाप नहीं जाऊंगा' यह बड़ा भारी उच्च निश्चय है। जो मनुष्य ऐसा निश्चय करेगा वही उन्नतिके पथपर चल सकता है। पाप स्वयं करना और जात है और पापके पास जाना भिन्न जात है। पातक स्वयं करनेकी अपेक्षा पापके पास जाना सहज है। मनुष्य प्रथम पापकर्मका वर्णन सुनता है, पश्चात् क्षमका किया पापकर्म देखता है, तदनंतर स्वयं प्रवृत्त होता है। यह पापकी परंपरा है, अतः मंत्रमें उपदेश दिया है कि पाप-कर्मकी ओर ही मनुष्य न जावे। पाठक इस अमूल्य उपदेशका महत्त्व जानें और तदनुसार अपना आचरण सुधारकर उन्नतिके मार्गका आक्रमण करें। इस प्रकार निष्पाप होकर ईश्वरकी प्रार्थना करे कि—

ईश प्रार्थना ।

१७ इमं यज्ञं विह्वे जृणोतु । (मं. ११)

'इस उपासना रूप स्तुति प्रार्थनामय यज्ञको ईश्वर सुने।' अर्थात् जो प्रार्थना मैं कर रहा हूँ उसको परमेश्वर सुने। यहां पाठक स्मरण रखें कि परमेश्वर उसकी ही प्रार्थना सुनता है जो पूर्वोक्त प्रकार निष्पाप होकर शुद्धाचारी रहते हुए उन्नतिके मार्गसे जाना चाहते हैं। इस प्रकारके मनुष्यको देवताओंकी सहायता अवश्य मिलती है, इन्हींका अधिकार है कि वे देवताओंकी सहायता चाहें, इस समय इन उपासकोंका विश्वास कैसा होता है यह बात निम्नलिखित मंत्रभागोंमें देखिये। हरएक मनुष्य यद्यपि यज्ञका भाग्य बननेके लिये देवताओंकी सहायता चाहता और प्रार्थना करता है, तथापि पूर्वोक्त प्रकार शुद्ध और पवित्र बने हुए मनुष्यकी ही वह सहायता मिलती है।

देवोंकी सहायता ।

प्रायः मनुष्य राष्ट्रके समयमें देवताओंकी सहायता चाहता ही है। यदि पूर्वोक्त प्रकार आत्मशुद्धि करके देवताओंकी सहायता मनुष्य चाहेगा, तो निःसन्देह उसको वह सहायता मिल सक्तो है। इस विषयमें इस सूक्तके कथन देखने योग्य हैं—

१८ विह्वे सर्वे देवा मम सन्तु । (मं. ३)

१९ इह विश्वदेवाः मा अभिरश्नुतु । (मं. ४)

२० विश्वेदेवासः इह मादयध्वम् । (मं. ६)

२१ घाता विघाता भुवनस्य यस्पातः अन्ये च देवाः निर्रथ्यात् पान्तु । (मं. ७)

२२ वास्मिन् ह ध्वे पुरुहूतः महिपः पुरुष्णु शर्म यच्छतु । (मं. ८)

५ (अथर्व. भाष्य, काण्ड ५)

२३ अस्माकं मेदी अभूः । (मं. ११)

२४ देवीः षट् उर्वीः नः उरु कृणोत । (मं. ६)

२५ परेषां मन्युं प्रतिजुवन् नः विश्वतः परिपाहि । (मं. २)

'युद्धके प्रसंगमें सब देव मेरे हों। संपूर्ण देव मेरी रक्षा करें। सब देव यहां मेरा अन्नद वढावें। घाता विघाता भुवन-पति और अन्य देव दुःखसे हमारी रक्षा करें। इस यज्ञके समय बहुत प्रशंसित समर्थ भूभु बहुत भोगयुक्त सुख हमें दें। भूभु हमारा सहायक हो। दिव्य छः दिशाएं हमारे लिये बड़ा विस्तृत कार्यक्षेत्र बनावें। शत्रुओंको क्रोध दूर करके हमारी सब प्रकारसे रक्षा करें।'

शत्रुओंको दूर करनेके विषयमें यहाँ इच्छायें मनुष्यके मनमें सदा रहती हैं। विजय प्राप्त करनेवाले मनुष्यकी भी अपने मनमें यही इच्छाएं धारण करनी चाहियें। पूर्वोक्त वाक्योंमेंसे अन्तिम वाक्यमें 'शत्रुओंका क्रोध दूर करनेकी प्रार्थना' है। यह प्रार्थना विशेष महत्त्वकी है। 'शत्रुका क्रोध दूर करके उनकी शुद्धता कर' यह आशय इस प्रार्थनामें है। शत्रुका नाश करनेकी अपेक्षा यदि शत्रुके क्रोधादि दुष्टभाव दूर होकर वह भला आदमी हुआ तो अच्छा ही है। इस दृष्टिसे यह उपदेश मनन करने योग्य है। वैदिक धर्मियोंको उचित है कि वे प्रथम शत्रुके दोष दूर करके उसको शुद्ध करनेका यत्न करें, यह न हुआ तो उसको दूर करें अथवा नाश करें। यह नीतिका उत्तम नियम इस वेदमंत्र द्वारा बताया है।

राजप्रबंध ।

अपने राजप्रबंधकी उत्तमतासे विजय हो सकता है और राज्यशासनकी अव्यवस्थासे हानि होती है, इसलिये अपने शासक राजाके गुणधर्म कैसे होने चाहियें इस विषयमें दशम मन्त्रका एक वाक्य मननपूर्वक देखने योग्य है—

२६ देवाः चेतारं उग्रं अधिराजं अक्रत । (मं. १०)

'सब देव चेतना देनेवाले शूर वीर राजाको हमारे लिये बनावें' अर्थात् हमारा राजा ऐसा हो, कि वह प्रजामें चेतन। और नवजीवन संचारित करे और स्वयं शूर वीर प्रतापी और तेजस्वी हो। राष्ट्रमें तेजस्विताका स्फुरण उत्पन्न करनेवाला राजा हो, प्रजाका तेज कम करनेवाला राजा कदापि राज्यगद्दी-पर न आवे, यह उपदेश इस स्थानपर मिलता है। विजय प्राप्त करनेके मार्गका आक्रमण करनेवालोंको इस उपदेशका महत्त्व सहजहीसे ध्यानमें आ सकता है।

शारीरिक बल ।

विजय प्राप्तिके लिये शारीरिक बल बढाना और मानसिक तथा बौद्धिक शक्तिका विकास करना अत्यन्त आवश्यक है । इस विषयमें निम्नलिखित मन्त्रभाग देखिये—

२७ तन्वं पुषेम । (मं. १)

२८ तन्वा अरिष्ठाः सुवीराः स्याम (मं. ५)

२९ नः तन्वे प्रजायै पुष्टम् । (मं. ७)

३० तनूभिः प्रजया मा हासिषम् । (मं. ७)

३१ नः मा रीरिषः । (मं. ८)

‘अपने शरीरका बल बढायें और उनके पुष्ट करें । शरीरसे दुर्बल न होते हुए हम उत्तम वीर बनें । हमारे शरीर और सन्तान पुष्ट हों । हमारे शरीर और सन्तान हीन और दीन न हों । हम दुर्बल न हों ।’ इस प्रकार शारीरिक बल और पुष्टि बढानेकी सूचना देनेवाले मन्त्रभाग इस सूक्तमें इतने हैं । पाठक इन सब मन्त्रभागोंका क्रमपूर्वक मनन करेंगे, तो उनके ध्यानमें यह आ सकता है कि इस सूक्तमें विजय प्राप्तिके साधन किस प्रकार बदे हैं । व्यक्ति, समाज और राष्ट्रके विजयके साधनका इस सूक्तमें क्या हुआ उपदेश यदि पाठक मनमें धारण करेंगे और इन उपदेशोंके अनुकूल आचरण करेंगे तो विजयका मार्ग उनके लिये मुला और मयरहित हो जायगा ।

कुष्ठ औषधि ।

(४) कुष्ठतक्मनाशनम् ।

(ऋषिः— भृग्वह्निराः । देवता — कुष्ठो, यक्मनाशनम् ।)

यो गिरिप्वजायथा वीरुधां बलवत्तमः । कुष्ठेहिं तक्मनाशनं तक्मानं नाशयन्निः । १ ॥

सुपर्णसुवने गिरौ जातं हिमवतस्परि । धनैरभि श्रुत्वा यन्ति विदुहिं तक्मनाशनम् ॥ २ ॥

अश्वत्थो देवसदनस्तृतीयस्यामितो दिवि । तत्रामृतस्य चक्षुषं देवाः कुष्ठमवन्वत ॥ ३ ॥

अर्थ— हे (तक्मनाशन कुष्ठ) रोगनाशक कुष्ठ नामक औषधि । (यः गिरिषु अजायथाः) जो वृ पूर्वतोंमें उत्पन्न होता है और जो (वीरुधां बलवत्तमः) सब औषधियोंमें अत्यन्त बल देनेवाला है, वह त्. (तक्मानं नाशयन् इतः आ इहि) रोगोंका नाश करता हुआ वहाँसे यहाँ आ ॥ १ ॥

(सुपर्ण-सुवने गिरौ हिमवतः परि जातं) गरुड जहाँ होते हैं ऐसे हिमालयके शिखरपर जो होता है उसका वर्णन (श्रुत्वा धनैः अभि यन्ति) सुनकर धनोंके साथ लीग वहाँ जाते हैं और (तक्म-नाशनं विदुः हि) रोगनाशक औषधिको प्राप्त करते हैं ॥ २ ॥

(इतः तृतीयस्यां दिवि देवसदनः अश्वत्थः) यहाँसे तीसरे सुलोकमें देवोंके बैठने योग्य अश्वत्थ है । (तत्र अमृतस्य चक्षुषं कुष्ठं देवाः अवन्वत) वहाँ अमृतका दर्शन होनेके समान कुष्ठ औषधिको देव प्राप्त करते हैं ॥ ३ ॥

भावाथे— कुष्ठ औषधि पर्वतोंपर उगती है । बलवर्धक औषधियोंमें सबसे अधिक बलवर्धक है । इससे क्षयादि रोग दूर होते हैं ॥ १ ॥

हिमालयकी ऊंची ऊंची चोटियोंपर यह औषधि उगती है, वहाँ मिलती है यह जानकर बड़ा धन गर्व करके लोग वहाँ जाते हैं और रोगनाशक इस औषधिको प्राप्त करते हैं ॥ २ ॥

यहाँसे तीसरे उच्च सुलोकमें जहाँ देवताएं बैठती हैं वहाँ अमृतके समान कुष्ठ औषधिको देव प्राप्त करते हैं ॥ ३ ॥

हिरण्ययी नौरचरद्विरण्यवन्धना दिवि । तत्रामृतस्य पुष्पं देवाः कुष्ठमवन्वत ॥ ४ ॥

हिरण्ययाः पन्थान आसन्नरित्राणि हिरण्यया ।

नावो हिरण्ययीरासन्याभिः कुष्ठं निरावहन् ॥ ५ ॥

इमं मे कुष्ठं पूरुषं तमा वहं तं निष्कुरु । तमुं मे अगदं कृधि ॥ ६ ॥

देवेभ्यो अधि जातोसि सोमस्यासि सखा हितः ।

स प्राणाय व्यानाय चक्षुषे मे अस्मै मृड ॥ ७ ॥

उदङ् जातो हिमवतः स प्राच्यां नीयसे जनम् ।

तत्र कुष्ठस्य नामान्युत्तमानि वि भेजिरे ॥ ८ ॥

उत्तमो नाम कुष्ठास्युत्तमो नाम ते पिता । यक्ष्मं च सर्वं नाशय त्वमानं चारसं कृधि ॥ ९ ॥

शीर्षामयमुपहत्यामक्षयोस्तन्वोऽर्षः । कुष्ठस्तत्सर्वं निष्करद्वैवं समह वृष्यम् ॥ १० ॥ (३९)

अर्थ— (हिरण्ययी हिरण्यवन्धना नौ दिवि अचरत्) सोनेकी धनी और सुवर्णके बन्धनोंके बन्धी नौका बुलोकमें चलती है । (तत्र अमृतस्य पुष्पं कुष्ठं देवाः अवन्वत) वहां अमृतके पुष्पके समान कुष्ठ देव प्राप्त करते हैं ॥ ४ ॥

(हिरण्ययाः पन्थान आसन्) सोनेके मार्ग थे और (अरित्राणि हिरण्यया) बलियां भी सोनेकी थीं तथा (नावः हिरण्ययीः आसन्) नौकायें भी सोनेकी थीं (याभिः कुष्ठं निरावहन्) जिनसे कुष्ठको लाया गया था ॥ ५ ॥

हे कुष्ठ नामक औषधि । (मे इमं पूरुषं आ वहं) मेरे इस पुरुषको उठा, (तं निष्कुरु) उसको निःशेष रीतिसे चंगा कर और (मे तं उ अगदं कृधि) मेरे उस पुरुषको नीरोग कर ॥ ६ ॥

(देवेभ्यः अधि जातः असि) देवोंसे तू उत्पन्न हुआ है और (सोमस्य सखा हितः) सोम औषधिका तू मित्र और हितकारी है । इसलिये (सः प्राणाय व्यानाय चक्षुषे मे अस्मै मृड) वह तू प्राण, व्यान और चक्षु आदिके लिये इस मेरे पुरुषको सुख दे ॥ ७ ॥

(सः हिमवतः जातः) वह तू हिमालयसे उत्पन्न होकर (जनं प्राच्यां उदङ् नीयसे) मनुष्यको प्रगतिकी उच्च दिशामें ले जाता है । (तत्र कुष्ठस्य उत्तमानि नामानि) वहां कुष्ठ औषधिके उत्तम नाम (वि भेजिरे) अलग अलग विभक्त हुए हैं ॥ ८ ॥

हे कुष्ठ ! (उत्तमः नाम असि) तेरा नाम उत्तम है, (ते पिता उत्तमः नाम) तेरा उत्पादक अथवा रक्षक भी उत्तम है । (सर्वं यक्ष्मं नाशय) सब क्षयरोग दूर कर (च त्वमानं चारसं कृधि) और ज्वरको निःसत्त्व कर ॥ ९ ॥ (शीर्षामयं) शिरके रोग, (अक्षयोः उपहत्यां) आंखोंकी कमजोरी, और (तन्वः रपः) शरीरके दोष (तत् सर्वं) इन सबको (द्वैवं वृष्यं सं अहं) दिव्य बल बढ़ाकर (कुष्ठः निष्करत्) कुष्ठ औषधि दूर करती है ॥ १० ॥

भावार्थ— सुवर्णके समान तेजस्वी आकाशनौका जहां चलती है वहां अमृतका ही पुष्परूप यह कुष्ठ देवोंने प्राप्त किया है ॥ ४ ॥

उस आकाशनौकाके मार्ग भी सुवर्णके थे और बलियां भी सोनेकी थीं जिनसे कुष्ठ औषधि यहां लाई गई ॥ ५ ॥

यह कुष्ठ औषधि मनुष्यको रोगमुक्त करती है ॥ ६ ॥

देवोंसे उत्पन्न और सोमके समान हितकारी यह कुष्ठ औषधि प्राण, व्यान, चक्षु आदिके लिये सुखकारी है ॥ ७ ॥

हिमालयसे उत्पन्न होकर मनुष्योंकी उन्नति करती है, इस लिये इसके यज्ञ बहुत गाये जाते हैं ॥ ८ ॥

कुष्ठ स्वयं उत्तम है, जो उसको अपने पास रखता है, वह भी उत्तम है । इससे क्षयादि सब रोग दूर होते हैं ॥ ९ ॥

इससे शिरके रोग, आंखोंके व्याधि, तथा शरीरके दोष दूर होते हैं । इस कुष्ठसे शरीरका बल बढ़ता है और दोष दूर होकर आरोग्य प्राप्त होता है ॥ १० ॥

कुष्ठ औषधि ।

कुष्ठ औषधिका वर्णन इस सूक्तमें है । इस औषधिसे सिरके रोग, नेत्रके रोग, शरीरके अन्यत्र होनेवाले रोग, ज्वर तथा क्षय और कुष्ठ रोग भी इस औषधिसे दूर होते हैं । इसलिये सोमके समान ही इस औषधिका महत्त्व है । इस औषधिका सेवन बहुत प्रकारसे होता है । रस आदि पेटमें लिये जाते हैं और घृतादि बनाकर शरीरपर लेप दिये जाते हैं । इस औषधिके गुणधर्म वैद्यक ग्रन्थमें देखने योग्य हैं । वैद्यक ग्रन्थोंमें आये हुए इसके नाम विचार करने योग्य हैं—

१ नीरुजं = नीरोगता उत्पन्न करनेवाली औषधि ।

२ पारिभद्रकं = सब प्रकारसे कल्याण करनेवाला ।

३ रामं = आनंद देनेवाला ।

४ पावनं = शुद्धि करनेवाला ।

कुष्ठ औषधिके ये नाम वैद्यशास्त्रमें प्रसिद्ध हैं । इन नामोंसे इस औषधिसे होनेवाले लाभ ज्ञात हो सकते हैं । अब इसके गुण देखिये—

कुष्ठमुष्णं कटु स्वादु शुक्लं तिक्तकं लघु ।
हान्ति वातास्रवीसर्पकासकुष्ठमस्तकफान् ॥

भा. प्र. पू. १

विषकण्डूखर्जुदद्रुहृत् कान्तिकरं च ॥ रा. नि. व. १०
' यह कुष्ठ औषधि उष्ण कटु स्वादु है, शुष्क उत्पन्न करती है, तिक्त और लघु है । वात, रक्त, वीसर्प, खाँसी, कुष्ठ और कफ इन रोगोंको दूर करती है । इसी प्रकार विष, खुजली, दाद आदि रोगोंको दूर करता है और कान्तिको बढ़ाती है ।'

वैद्यक ग्रंथोंमें लिखे हुए ये वर्णन बिल्कुल स्पष्ट हैं और पाठक इन गुणोंको तुलना वेदके मंत्रोंके साथ करेंगे तो उनको वेद मंत्रोंका अर्थ अधिक स्पष्ट हो जायगा ।

इस औषधिका हिंदी नाम ' कुठ ' है । यह अतिप्रसिद्ध औषधि है । इसका उपयोग अन्दर पीने और बाहरसे लेपन करनेमें होता है । इसका शीतोष्ण कषाय पीनेसे अन्तःशुद्धि होती है और इसके तैल, घृत आदिका लेप करनेसे कुष्ठ आदि दुःसाध्य रोग भी दूर होते हैं । वैद्योंको इस औषधिके प्रयोग करनेकी रीतिका अधिक विचार करना चाहिये ।

लाक्षा ।

(५) लाक्षा ।

(ऋषिः— अथर्वा । देवता — लाक्षा ।)

रात्रीं माता नभः पितार्यमा ते पितामहः । सिलाची नाम वा असि सा देवानामसि स्वसा ॥ १ ॥

यस्त्वा पिबति जीवति त्रायसे पुरुषं त्वम् । भर्त्री हि शश्वतामसि जनानां च न्यञ्जनी ॥ २ ॥

अर्थ— (ते माता रात्री, पिता नभः, पितामहः अर्यमा) तेरी माता रात्री, पिता आकाश और पितामह अर्यमा हैं । (नाम सिलाची वै असि) तेरा नाम सिलाची है । (सा देवानां स्वसा असि) वह तू देवोंकी बहिन है ॥ १ ॥

(यः त्वा पिबति, जीवति) जो तेरा पान करता है वह जीता है (त्वं पुरुषं त्रायसे) तू मनुष्योंकी रक्षा करती है । (शश्वतां जनानां हि भर्त्री न्यञ्जनी च असि) सब जनोंका भरण-पोषण करनेवाली और आरोग्य देनेवाली तू है ॥ २ ॥

भावार्थ— सिलाची वनस्पतिकी माता रात्री, पिता आकाश और पितामह सूर्य हैं । यह इंद्रियोंको बहिनके समान सुख-दायक है ॥ १ ॥

जो इस औषधिके रसका पान करता है वह जीवित रहता है । इस औषधिसे सब मनुष्योंकी रक्षा पुष्टि और नीरोगिता होती है ॥ २ ॥

वृक्षं वृक्षमा रोहसि वृषण्यन्तीव कन्यला । जयन्ती प्रत्यातिष्ठन्ती स्पर्णी नाम वा असि ॥ ३ ॥
 यदण्डेन यदिष्वा यद्वारुहरसा कृतम् । तस्य त्वमसि निष्कृतिः सेमं निष्कृधि पूरुषम् ॥ ४ ॥
 भद्रात्प्लक्षान्निष्ठस्यश्वत्थात्खदिराद्धवात् । भद्रान्यग्रोधात्पर्णात्सा न एह्यरुन्धति ॥ ५ ॥
 हिरण्यवर्णे सुभगे सूर्यवर्णे वपुष्टमे । रुतं गच्छासि निष्कृते निष्कृतिर्नाम वा असि ॥ ६ ॥
 हिरण्यवर्णे सुभगे शुभे लोमशवक्षणे । अपामसि स्वसां लाक्षे वातो हात्मा बभूव ते ॥ ७ ॥
 सिलाची नाम कानीनोऽजबभ्रु पिता तव । अश्वो यमस्य यः श्यावस्तस्य हास्नास्युक्षिता ॥ ८ ॥

अर्थ — (वृषण्यन्ती कन्यला इव) पुरुषको चाहनेवाली कन्याके समान (वृक्षं वृक्षं वा रोहसि) प्रत्येक वृक्षपर चढती है । तू (जयन्ती प्रत्यातिष्ठन्ती) विजय करनेवाली और प्रतिष्ठित होनेवाली है । (स्पर्णी नाम वै असि) तेरा नाम स्पर्णी भी है ॥ ३ ॥

(यत् दण्डेन, य इष्वा) जो दण्डसे और जो बाणसे, (यत् वा हरसा अरुः कृतं) अथवा जो रगडसे घाव हो गया है, (तस्य निष्कृतिः त्वं असि) उससे बचाव करनेवाली तू है, (सा इमं पूरुषं निष्कृधि) वह तू इस पुरुषको चंगा कर ॥ ४ ॥

(भद्रात् प्लक्षात् अश्वत्थात् खदिरात् धवात्) भद्र, पाकड, पीपल, खैर, धव, (भद्रात् न्यग्रोधात् पर्णात्) बट, पलाश इन वृक्षोंसे (निः तिष्ठति) निकलती है । हे (अरु-घति) घावोंको भरनेवाली वनस्पति । (सा नः एहि) वह तू हमारे पास आ ॥ ५ ॥

हे (हिरण्यवर्णे सुभगे) सुवर्णके समान रंगवाली भाग्यशालिनी । (सूर्यवर्णे वपुष्टमे) सूर्यके समान वर्णवाली और शरीरके लिये हितकारी हे (निष्कृते) रोग दूर करनेवाली । तेरा (नाम निष्कृतिः वै असि) नाम निष्कृति है अतः तू (रुतं गच्छासि) व्रण या रोगके पास पहुंचती है ॥ ६ ॥

हे (हिरण्यवर्णे सुभगे) सुवर्णके रंगवाली भाग्यशालिनी । हे (शुभे लोमश-वक्षणे) बलशालिनी और बालोंवाली । हे (लाक्षे) लाक्षा नामक औषध । (त्वं अपां स्वसा असि) तू जलोंकी बहिन है । (ते आत्मा वातः ह वभूव) तेरा आत्मा वायु ही हुआ है ॥ ७ ॥

(सिलाची नाम कानीनः) सिलाची नामक औषधि कन्याके समान है । (तव पिता अजबभ्रु) तेरा पालक अजबभ्रु अर्थात् बकरियोंको पुष्ट करनेवाला वृक्ष है । (यमस्य यः श्यावः अश्वः) यमका जो गतिशील अश्व है (तस्य ह अस्ना उक्षिता असि) उसके मुखासे तू सींची गई है ॥ ८ ॥

भावार्थ— बहुत वृक्षोंपर यह होती है, इससे रोगोंपर विजय प्राप्त किया जाता है और आयुष्य स्थिर होता है, इसलिये इसको स्पर्णी भी कहते हैं ॥ ३ ॥

दण्डा, बाण अथवा किसीकी रगड लगनेसे जो व्रण होता है वह व्रण इस औषधिसे अच्छा हो जाता है ॥ ४ ॥

पीपल, खैर, पलाश आदि अनेक वृक्षोंसे इसकी उत्पत्ति होती है, यह घावको भरनेवाली है ॥ ५ ॥

यह पाले रंगवाली तेजस्वी और शरीरके लिये हितकारी है । यह रोग दूर करती है इसलिये इसका निष्कृति नाम हुआ है ॥ ६ ॥

यह सुवर्णके रंगवाली, बलवाली और अंदरसे तन्तु निकालनेवाली है । इसका नाम लाक्षा औषधि है । यह रसवाली है, परंतु वातस्वभाववाली है ॥ ७ ॥

इसका नाम सिलाची तथा कानीना भी है । जिन वृक्षोंके पत्ते बकरियां खाती हैं, उनपर यह मिलती है । सूर्यके गतिशील किरणोंके द्वारा यह बनती है ॥ ८ ॥

अश्वस्यास्रः संपतिता सा वृक्षां अभि सिष्यदे ।

सरा पतत्रिणीं भूत्वा सा न एह्यरुन्धति

॥ ९ ॥ (४८)

॥ इति प्रथमोऽनुवाकः ॥ १ ॥

अर्थ— (अश्वस्य अस्तः संपतिता) बोढेके मुखसे संमिलित हुई (सा वृक्षान् अभि सिष्यदे) वह वृक्षोंको सींचती है। हे (अहं-घति) घावको भरनेवाली ! (पतत्रिणी सरा भूत्वा) चूनेवाली और प्रवाहित होनेवाली होकर (सा नः एहि) वह तू हमारे पास आ ॥ ९ ॥

भावार्थ— सूर्यकिरणसे तप्त होकर वृक्षोंसे बाहर आती है। यह वृक्षसे चूती है और बाहर आती है। यह त्रणोंको ठीक करनेवाली है ॥ ९ ॥

लाक्षा ।

लाक्षाका वर्णन वैद्यक ग्रंथोंमें बहुत आता है। इसको भाषामें लाही कहते हैं। लाख भी इसीका नाम है। इसके संस्कृत नाम बहुत हैं, परंतु उनमेंसे निम्नलिखित नाम इस सूक्तके साथ विचार करने योग्य हैं—

- १ जन्तुका, जतु, जतुका- कृमियोंसे बननेवाली ।
- २ क्रिमिजा, कीटजा- कृमियोंसे बननेवाली ।
- ३ क्रिमिहा- कृमियोंका नाश करनेवाली ।
- ४ रक्षा, राक्षा, लाक्षा- रक्षा करनेवाली ।
- ५ रङ्ग माता- रङ्ग जिससे बनता है ।
- ६ क्षतघ्ना, क्षतघ्नी- त्रणका नाश करनेवाली ।
- ७ खदरिका- खैरके वृक्षसे उत्पन्न होनेवाली ।
- ८ पलाशी- पलाश वृक्षसे उत्पन्न होनेवाली ।
- ९ द्रुमव्याधिः, द्रुमामया- यह वृक्षका रोग है ।
- १० दीप्तिः- यह तेजःस्वरूप है ।
- ११ द्रवरसा- द्रव रसरूप है ।

ये इस लाक्षाके नाम इस सूक्तमें कहा आशय ही बता रहे हैं। देखिये—

यह लाक्षा खैर और पलाश तथा अन्यान्य वृक्षोंसे प्राप्त होती है यह बात इस सूक्तके पञ्चम मंत्रमें कही है। जिसके सूचक नाम वैद्यक ग्रंथोंमें 'खदरिका और पलाशी' ये हैं। इसका नाम वैद्यक ग्रंथोंमें 'दीप्ति' कहा है, इस गुणका वर्णन षष्ठ और सप्तम मंत्रमें 'द्विरण्यवर्णा' आदि शब्दोंसे हुआ है। 'द्रवरसा' इसका नाम वैद्यक ग्रंथमें है। यही भाव नवम मंत्रके 'सरा' मन्त्रसे जाना जाता है। सरा और रसा ये शब्द अक्षरके उलट्ट पुलट होनेसे भी बनते हैं।

लाक्षाका नाम 'क्षत-घ्नी' है। इसका अर्थ त्रणको ठीक करनेवाली है। यही बात इस सूक्तके चतुर्थ मंत्रमें कही है।

'दण्डसे, वाणसे अथवा रगडसे होनेवाला त्रण लाक्षाके प्रयोगसे दूर होता है' इस प्रकार मंत्रमें कहे हुए गुण और इन शब्दोंमें कहे हुए गुण परस्पर मिलते जुलते हैं। अब इस लाक्षाके गुण देखिये—

तिक्तता कपाया श्लेष्मपित्तघ्नी विषघ्नी रक्तघ्नी
विषमज्वरघ्नी च ।

रा. नि. व. ६

'लाक्षा, तिक्त और कषाय है। तथा कफ, पित्त, विष, रक्त-दोष और विषमज्वरको दूर करनेवाली है।' इसके ये गुण हैं, इसीलिये यह मनुष्यकी रक्षा करती है ऐसा इस सूक्तमें चार बार कहा है।

इस सूक्तमें लाक्षा औषधिके माता, पिता, पितामह, बहिन, कन्या आदि संबंधियोंका वर्णन मं. १, ७, ८ में आ गया है। इस वर्णनके आशयकी अधिक खोज करनी चाहिये। वैद्योंको उचित है कि, वे इसका अधिक विचार करें और इस खोजकी पूर्णता करें।

प्रथम मंत्रमें सिलाची लाक्षाका वर्णन करते हुए 'देवानां स्वसा' ऐसा उसका वर्णन किया है। यह लाक्षा देवोंकी बहिन है, अर्थात् इंद्रियोंकी सहायक है। 'देव' शब्द यहाँ इंद्रिय-वाचक है, आगे जाकर हर एक अंग और अवयवके त्रणको दूर करनेवाली यह लाक्षा है, ऐसा कहा है, इसलिये यह इंद्रियोंकी सहायक है यह बात सिद्ध होती है।

द्वितीय मंत्रमें इसका पान करनेवाला दीर्घजीवी होता है, ऐसा कहा है। यह लाक्षा रस करके किस प्रकार पीयी जाती है, यह एक विचारणीय प्रश्न है। इसका सेवन पेटमें करनेसे यह मनुष्यकी रक्षा करती है। रक्षा करनेके कारण ही इसको 'रक्षा, राक्षा अथवा लाक्षा' कहते हैं। यह त्रणको ठीक करती है, सड़ने नहीं देती और मनुष्योंका भरण-पोषण करती हुई मनुष्यको आरोग्यसंपन्न करती है। द्वितीय मंत्रका यह कथन पूर्वोक्त वैद्यक ग्रंथोंके साथ भी मिलता है।

तृतीय मंत्रमें कहा है कि यह बहुत वृक्षोंपर होती है, यह रोगोंपर विजय करती है, रोगोंका सामना करती है। इस कारण बहुत लोग इसको चाहते हैं। सब लोगों द्वारा इसकी स्पृहा करनेके कारण इसका नाम ही 'स्पर्णी' हुआ है।

चतुर्थ मंत्रमें कहा है कि विविध प्रकारसे उत्पन्न हुए व्रण आदिको यह लाक्षा दूर करती है। रोगोंकी निष्कृति करनेके कारण इसका नाम 'निष्कृति' हुआ है।

पंचम मंत्रमें कहा है कि पिलखन, पीपल, खैर, बबूल, पलाश आदि वृक्षोंपर यह होती है, और यह 'अरुं-घती' है अर्थात् व्रणोंको घेगा करनेवाली है। इसके प्रयोगसे नाना प्रकारके घाव भर जाते हैं।

षष्ठ और सप्तम मंत्रके पूर्वार्धमें इसके तेजस्वी होनेका वर्णन है। सूर्यके समान, तप्त सुवर्णके सदृश अथवा सूर्यके रंगके

समान तेज इसमें है। यह 'वपुष्टमा' अर्थात् शरीरके लिये हित करनेवाली है। शरीरको पुष्ट और तेजस्वी करनेवाली है। 'रुत' अर्थात् व्रण आदिको दूर करती है और सब दोषोंको हटा देती है। रोगों और व्रणादिकोंका निराकरण करनेके कारण इसको 'निष्कृति' नाम प्राप्त हुआ है। यह वात प्रकृतिवाली है, मानों इसका आत्मा ही वात है।

अष्टम मंत्रमें 'अजबभु' यह लाक्षाका पिता है, ऐसा कहा है। अज नाम बकरीका है, बकरियोंका जो पोषण करते हैं, उन वृक्षोंका यह नाम है। जिन वृक्षोंके पत्ते बकरियां खाती हैं उन पीपल, बेरी आदि वृक्षोंका यह नाम है। इनपर लाक्ष उत्पन्न होती है।

इस प्रकार इस सूक्तमें लाक्षाका वर्णन किया है। वैद्य इसके उपयोगका अधिक विचार करें और जनताके लाभके लिये उसका प्रकाश करें।

यहां प्रथम अनुवाक समाप्त ॥ १ ॥

ब्रह्मविद्या ।

(६) ब्रह्मविद्या ।

(ऋषिः — अथर्वा । देवता — सोमारुद्री ।)

ब्रह्मा जज्ञानं प्रथमं पुरस्ताद्भि सीमितः सुरुचो वेन आवः ।

स बुध्न्या उपमा अस्य विष्टाः सतश्च योनिमसतश्च वि वः ॥ १ ॥

अनासा ये वः प्रथमा यानि कर्माणि चक्रिरे ।

वीरान्नो अत्र मा दभन्तद् एतत्पुरो दधे ॥ २ ॥

अर्थ— (पुरस्तात् प्रथमं) पूर्वकालसे भी प्रथम (जज्ञानं ब्रह्म) प्रकट हुए ब्रह्मको (सुरुचः सीमितः) उत्तम प्रकाशित मर्यादाओंसे (वेन वि आवः) ज्ञानीने देखा है। (सः) वही ज्ञानी (अस्य बुध्न्याः वि-स्थाः) इसके आकाश संचारी विशेष रीतिसे स्थित और (उप-मा) उपमा देने योग्य सूर्यादिकोंको देखकर (सतः च असतः योनि) सत् और असत्के उत्पत्ति स्थानको भी (वि वः) विशद करता है ॥ १ ॥

(ये प्रथमाः अनासाः) जो पहिले श्रेष्ठ ज्ञानी पुरुष थे उन्होंने (वः यानि कर्माणि चक्रिरे) तुम्हारे लिये जो कर्म किये, वे (नः वीरान् अत्र मा दभन्) हमारे वीरोंको यहां कष्ट न दें। (तत् एतत् वः पुरः दधे) वह यह सब तुम्हारे सन्मुख धर देता हूं ॥ २ ॥

भावार्थ— सबसे प्रथम प्रकट हुए ब्रह्मको उसके प्रकाशकी मर्यादाओंके द्वारा ज्ञानी जानता है और वही ज्ञानी उपमा देने योग्य आकाशसंचारी सूर्यादि प्रहों और नक्षत्रोंको देख कर सत् और असत्के मूल उत्पत्ति स्थानके विषयमें सत्य उपदेश करता है ॥ १ ॥

पहिले ज्ञानी पुरुषोंने जो जो प्रशस्त कर्म किये थे, उनका स्मरण करके वैसे कर्म तुम करो, और बालबच्चों और वीरोंको बचाओ, यही तुम्हारे लिये कहना है ॥ २ ॥

सहस्रधार एव ते समस्वरन्दिवो नाके मधुजिह्वा असश्चतः ।
 तस्य स्पशो न नि मिषन्ति भूर्णयः पदेपदे पाशिनः सन्ति सेतवे ॥ ३ ॥
 पर्युषु प्र धन्वा वाजसातये परि वृत्राणि सक्षणिः ।
 द्विपस्तद्व्यर्णवेनेयसे सनिस्ससो नामासि त्रयोदशो मास इन्द्रस्य गृहः ॥ ४ ॥
 न्वेष्टेनारात्सीरसौ स्वाहा । तिग्मायुधौ तिग्महेती सुशेवौ सोमारुद्राविह सु मृडतं नः ॥ ५ ॥
 अवैतेनारात्सीरसौ स्वाहा । तिग्मायुधौ तिग्महेती सुशेवौ सोमारुद्राविह सु मृडतं नः ॥ ६ ॥
 अपैतेनारात्सीरसौ स्वाहा । तिग्मायुधौ तिग्महेती सुशेवौ सोमारुद्राविह सु मृडतं नः ॥ ७ ॥
 मुमुक्तमस्मान्दुरितादवद्याज्जुपेथां यज्ञममृतमसासु धत्तम् ॥ ८ ॥

अर्थ— (दिवः सहस्रधारे नाके पच) बलोकके सहस्रों धाराओंसे युक्त सुखपूर्ण स्थानमें ही (ते असश्चतः मधुजिह्वाः समस्वरन्) वे निश्चल शांत स्वभाववाले और मधुरभाषणों लोग सब मिलकर एक स्वरसे कहते हैं, कि (तस्य भूर्णयः स्पशः न नि मिषन्ति) उसके पकड़नेवाले पाश लिये दूत कभी आंख नहीं बंद करते हैं । (सेतवे पदे पदे पाशिनः सन्ति) बांधनेके लिये पद पद पर पाश लिये खड़े हैं ॥ ३ ॥

(वाजसातये वृत्राणि सक्षणिः) अन्नदानके लिये प्रतिबंध करनेवाले शत्रुओंको दूर करनेवाला बनकर (उपरि सु प्र धन्व) उनको सब ओरसे भगा दे । क्योंकि (तत् द्विपः व्यर्णवेन अधि ईयसे) तू शत्रुओंपर समुद्रकी ओरसे भी चढाई करते हो । इस कारण आपका (सनि-स्ससः नाम अस्ति) सनिस्सस अर्थात् चढाई करनेमें कुशल इस अर्थका नाम है । (त्रयोदशः मास इन्द्रस्य गृहः) तेरहवां महिना इन्द्रका घर है ॥ ४ ॥

(नु पतेन असौ अरात्सीः) निश्चयसे इस प्रकार उस तूने सिद्धि प्राप्त की है । (स्वा-हाः) आत्मसर्वस्वका समर्पण ही सिद्धिका मार्ग है । (तिग्मायुधौ तिग्महेती) तीक्ष्ण हथियारवाले और तीक्ष्ण अन्नवाले (सुशेवौ सोमारुद्रौ) उत्तम सेवा करने योग्य सोम और इंद्र (इह नः मृडतं) यहां हमें सुखी करें ॥ ५ ॥

(पतेन असौ अय अरात्सीः) इसी रीतिसे यह तू सिद्धि प्राप्त करता है, (स्वाहा) त्याग ही सिद्धिका मूल है । (तिग्मायुधौ०) उत्तम शस्त्रास्त्रवाले वीर यहां सबको सुखी करें ॥ ६ ॥

(पतेन असौ अप अरात्सीः) इसी रीतिसे यह तू सिद्धि प्राप्त करता है । (स्वाहा) त्याग ही सिद्धिका मूल है । (तिग्मा०) उत्तम शस्त्रास्त्रधारी वीर यहां सबको सुखी करें ॥ ७ ॥

(अस्मान् अवद्यात् दुरितात् मुमुक्तं) हम सबको निंदनीय पापसे छुटावो, (यज्ञं जुपेथां) यज्ञका सेवन करो और (असासु अमृतं धत्तं) हममें अमृत भक्षण कराओ ॥ ८ ॥

भावार्थ— प्रकाशपूर्ण स्वर्ग धाममें रहनेवाले शांत और मधुर स्वभाववाले ज्ञानी लोग एक स्वरसे कहते हैं कि उस प्रभुके दूत कभी आंख बंद नहीं करते; अपने आंख सदा खुले रखकर दायमें पाश लिये हुए पापियोंको बांधनेके लिये पद पद पर तत्पर रहते हैं ॥ ३ ॥

जो लोग अन्नदान आदि परोपकारके कार्योंमें विघ्न उत्पन्न करते हैं, उनको दूर करो । जिस प्रकार शत्रुपर भूमिसे चढाई की जाती है, उस प्रकार समुद्रकी ओरसे शत्रुपर चढाई करनेमें भी तू कुशल बन । तेरहवां महिना भी अन्य मासोंके समान इन्द्रका घर है ॥ ४ ॥

इस मार्गसे हरएकको सिद्धि मिल सकती है । परोपकारके लिये आत्मसर्वस्वका समर्पण करना ही सिद्धिका मूल है । उत्तम शस्त्रास्त्रधारी सेवा करने योग्य वीर उक्त प्रकार यहां सबको सुखी करें ॥ ५ ॥

इसी रीतिसे हरएक मनुष्य सिद्धि प्राप्त कर सकता है । त्याग भाव ही सिद्धिका मूल है । सब वीर इसी मार्गसे सबको सुखी करें ॥ ६ ॥

इसी प्रकार सिद्धि मिलती है । त्याग भाव ही सिद्धिका मूल है । सब वीर इसी मार्गसे सबको सुखी करें ॥ ७ ॥

पापसे दूर रहो । प्रशस्त सत्कर्म करो और अमरत्व प्राप्त करो ॥ ८ ॥

चक्षुषो हेते मनसां हेते ब्रह्मणो हेते तपसश्च हेते ।

मेन्या मेनिरस्यमेनयस्ते संन्तु येइसाँ अभ्यघायन्ति ॥ ९ ॥

योइसाँश्चक्षुषा मनसा चित्त्याकूत्या च यो अघायुरभिदासात् ।

त्वं तान्मे मेन्यामेनीन् कृणु स्वाहा ॥ १० ॥

इन्द्रस्य गृहोऽसि । तं त्वा प्र पद्ये तं त्वा प्र विशामि सर्वगुः सर्वपूरुषः

सर्वात्मा सर्वतनूः सह यन्मेऽस्ति तेन ॥ ११ ॥

इन्द्रस्य शर्मोऽसि । तं त्वा प्र पद्ये तं त्वा प्र विशामि सर्वगुः सर्वपूरुषः

सर्वात्मा सर्वतनूः सह यन्मेऽस्ति तेन ॥ १२ ॥

इन्द्रस्य वर्मोऽसि । तं त्वा प्र पद्ये तं त्वा प्र विशामि सर्वगुः सर्वपूरुषः

सर्वात्मा सर्वतनूः सह यन्मेऽस्ति तेन ॥ १३ ॥

इन्द्रस्य वरुथमसि । तं त्वा प्र पद्ये तं त्वा प्र विशामि सर्वगुः सर्वपूरुषः

सर्वात्मा सर्वतनूः सह यन्मेऽस्ति तेन ॥ १४ ॥ (६२)

अर्थ— हे (चक्षुषः हेते) आंखके आयुध । (मनसः हेते) हे मनके शस्त्र । (ब्रह्मणः हेते) हे ज्ञानके आयुध । और (तपसः च हेते) तपके आयुध । तू (मेन्याः मेनिः असि) शस्त्रका शस्त्र है । (ये अस्मान् अभ्यघायन्ति) जो हमें सताते हैं (ते अ-मेनयः संन्तु) वे शस्त्ररहित बनें ॥ ९ ॥

(यः यः अघायुः अस्मान्) जो कोई पापाचरण करनेवाला हमें (चक्षुषा मनसा चित्त्या) आंख, मन, चित्त, (च आकूत्या अभिदासात्) और संकल्पसे दास बनानेका यत्न करे, हे अग्ने । (त्वं तान् मेन्या अ-मेनीन् कृणु) तू उनका शस्त्रसे शस्त्रहीन कर । (स्वा-हा) आत्मसर्वस्वका समर्पण ही मुक्तिका हेतु है ॥ १० ॥

(इन्द्रस्य गृहः असि) तू इन्द्रका घर है । मैं (सर्व-गुः) सर्व प्रकारकी गतिसे युक्त, (सर्व-पूरुषः) सब पुरुषार्थ-शक्तिसे युक्त, (सर्व-आत्मा) सर्व आत्मबलसे युक्त, (सर्व-तनूः) सब शारीरिक शक्तियोंसे युक्त (यत् मे अस्ति तेन सह) जो कुछ मेरा है, उसके साथ (तं त्वा प्र पद्ये) उस तुझको प्राप्त करता हूँ, और (तं त्वा प्र विशामि) उस तुझमें प्रविष्ट हुआ हूँ ॥ ११ ॥

(इन्द्रस्य शर्म असि) इन्द्रका तू आश्रयस्थान है । मैं (सर्व-गुः) सब गति, पुरुषार्थ शक्ति, आत्मिक बल और शारीरिक शक्तिसे युक्त होकर तथा जो भी कुछ मेरे पास है उसके साथ तुझे प्राप्त होता हूँ, और तुझमें आश्रय लेता हूँ ॥ १२ ॥

(इन्द्रस्य वर्म असि) इन्द्रका कवच तू है । मैं सब गति, पौरुषशक्ति, आत्मिक और शारीरिक बलसे युक्त होकर तथा जो कुछ मेरे पास है, उसको लेकर तुझे प्राप्त होता हूँ और तेरे आश्रयसे रहता हूँ ॥ १३ ॥

(इन्द्रस्य वरुथ असि) इन्द्रकी ढाल तू है । मैं सब गति, पौरुषशक्ति, तथा आत्मिक और शारीरिक बलके साथ तथा जो कुछ मेरा है, उस सबके साथ तुझे प्राप्त होता हूँ और तेरे आश्रयसे रहता हूँ ॥ १४ ॥

भावार्थ— आंख, मन, ज्ञान और तप ये बड़े शस्त्रास्त्र हैं, ये शस्त्रोंके भी शस्त्र हैं । इनसे उन दुष्टोंको शस्त्रहीन कर, कि जो अपने बलसे दूसरोंको सताते हैं ॥ ९ ॥

जो कोई पापी आततायी चक्षु, मन, चित्त अथवा संकल्पसे दूसरोंको दास बनानेका यत्न करे, उसको तू उक्त शस्त्रोंसे शस्त्रहीन कर । इस मार्गमें आत्मसर्वस्वका समर्पण ही बंधमुक्त होनेका उपाय है ॥ १० ॥

सब गति, सब पुरुषार्थ शक्ति, सब आत्मिक बल और संपूर्ण शारीरिक बलोंके साथ तथा और भी जो कुछ मेरा कहने योग्य है उद्योगों साथ लेकर, प्रभुके चरणमें जाता हूँ, उसके घरमें प्रविष्ट होता हूँ और वहाँ ही रहता हूँ । वही हम सबका सच्चा घर और संवके लिये सुरक्षित स्थान है ॥ ११-१४ ॥

६ (अथर्व. माण्य, काण्ड ५)

ब्रह्मप्राप्तिका मार्ग ।

इस सूक्तका पहिला मंत्र (कां. ४।१।१) चतुर्थ काण्डके प्रथम सूक्तका पहिला मंत्र है, तथा इस सूक्तका द्वितीय मंत्र चतुर्थ (कां. ४।७।७) काण्डमें सप्तम सूक्तका सप्तम मंत्र है। इन मंत्रोंके अर्थ, भावार्थ और स्पष्टीकरण पाठक वहाँ देखें।

यद्यपि द्वितीय मंत्र कां. ४।७।७ में है, तथापि यह मंत्र वहाँ विष दूर करनेके औषधि प्रकरणमें है। इसलिये प्रकरणानुसार वहाँ औषधि प्रकरणका सामान्य अर्थ बता रहा है। परन्तु यहाँ ब्रह्मविद्या और आत्मोन्नतिका प्रकरण है, इस प्रकरणमें इसका अर्थ इसी प्रकरणके अनुकूल होगा और ऐसा करनेके लिये शब्दोंके वे ही अर्थ लेकर अर्थ देखा जायगा। क्योंकि यह सामान्य अर्थवाला मंत्र है और ऐसे मंत्र भिन्न भिन्न प्रकरणोंमें भी आकर वहाँके योग्य अर्थ बता सकते हैं। जैसा किस्मिने अपने अनुयायियोंसे कहा कि 'तुम तैयार हो जाओ' तो यह सामान्य निर्देश होनेसे हरएक शाखाके कार्यकर्ता अपने अपने कर्तव्य-कर्ममें तैयार होनेका आशय ले सकते हैं, और इस आदेशानुसार ब्राह्मण अपने ज्ञानकर्ममें, क्षत्रिय अपने युद्धकर्ममें, वैश्य अपने व्यापारव्यवहारके कार्यमें तथा शूद्र अपनी कारीगरीके कार्यमें अपनी सिद्धता कर सकता है। एक ही सामान्य आज्ञा भिन्न भिन्न श्रोताओंमें भिन्न भिन्न कार्यके लिये प्रेरणा कर सकती है। इसी प्रकार इस मंत्रकी सामान्य आज्ञा पूर्वोक्त स्थान (कां. ४।७।७) पर औषधिप्रयोगके कर्मकी प्रेरणा देती है और यहाँ उपासनायोगकी प्रेरणा देती है। पाठक इसका विचार करके इस सामान्य मंत्रका महत्त्व जान सकते हैं।

प्रथम मंत्रका विस्तृत स्पष्टीकरण चतुर्थ काण्डके सू. १, मं. १ की व्याख्यामें पाठक देख सकते हैं। इस प्रथम मंत्रका यह आशय है— 'ब्रह्म सबसे पहिले प्रकट हुआ है, उसके प्रकाशकी जहाँ मर्यादा होती है, वहाँ देखकर ज्ञानी इस ब्रह्मको जानता है। यही ज्ञानी सूर्यादि तेजस्वी पदार्थोंका अद्भुत तेज देखकर और उनको उपमा देने योग्य अनुभव करके, इस हृदयके अनुसंधानसे मूल उत्पत्तिस्थानके विषयमें निश्चित ज्ञान प्राप्त करके उसका उपदेश कर सकता है। (मं. १)'

जिस प्रकार सूर्यका तेज किसी पदार्थपर गिरनेसे, अर्थात् उस तेजकी मर्यादा होनेसे, दिखाई देता है, मर्यादा न हुई तो सूर्यका तेज नहीं दिखाई देता; इसी प्रकार परमात्मके परम तेजका अनुभव भी सूर्यादि विविध केन्द्रोंमें उसकी मर्यादा होनेसे ही होता है अर्थात् यदि जगत् न बने तो परमात्मके अद्भुत सामर्थ्यका अनुभव कैसे हो सकता है। परमात्मा परम

तेजस्वी है, सबसे पूर्वकालसे प्रकाशित हो रहा है, यह सब सत्य है तथापि सूर्यचन्द्रादि केन्द्रोंमें जब उसके तेजकी अन्तिम सीमा बनती है, तब ही उसके सामर्थ्यका पता लग सकता है। जिस प्रकार घरके कमरेमें चमकनेवाले दीपका प्रकाश कमरेकी दिवारोंपर गिरनेसे नजर आता है। यदि दिवारोंकी रुकावट न हो, तो नजर नहीं आवेगा। इसी प्रकार इस विश्वके कमरेमें परमात्माका दीप चमक रहा है, अग्नि आदि देवतारूपों दिवारोंपर उसके किरण पड़कर जो मर्यादा उत्पन्न होती है, उस मर्यादासे उसकी शक्तिका ज्ञान होता है। ब्रह्मप्राप्तिके मार्गकी यह एक सीढ़ी है।

जगत्में परमात्माकी शक्तिका कार्य देग कर सदसत्के मूल आदि कारणको जानना चाहिये। ज्ञानी, कवि, सन्त ही इस प्रकार परमात्माका ज्ञान प्राप्त करते हैं और उसके संबंधका सत्य उपदेश कर सकते हैं।

यह प्रथम मंत्रका आशय है। इसके पश्चात् द्वितीय मंत्रमें कहा है कि— 'पूर्व कालके ज्ञानी भद्रपुरुषोंने जिस प्रकार प्रशस्ततम कर्म किये थे, उसी प्रकार तुम भी प्रशस्ततम कर्म करो, अपने बालबच्चों और वीरोंकी बचाओ और उनकी उन्नति करो, यही तुम्हें कहना है। (मं. २)' तुम्हारे सन्मुख वही आदर्श रहे, जो कि प्राचीनकालके श्रेष्ठ पुरुषोंने अपने सामने रखा था। इसी प्रकार प्राचीन कालके श्रेष्ठ पुरुषोंके जीवन चरित्र भी तू अपने सन्मुख रख और उनके समान बननेका यत्न कर। उन्होंने परमार्थसाधन करते हुए भी संसारयात्रा किस प्रकार चलाई, परमात्माकी भक्ति करते हुए अपने बालबच्चोंकी उन्नति किस प्रकार की, अपने संतानोंको विनाशसे कैसे बचाया, इत्यादि बातोंको उनके चरित्रोंमें देख कर उन बातोंको अपनी जीवनमें डाल और उनके समान आचरण करके अपनी आत्मिक उन्नतिका साधन कर। यह उपदेश इस द्वितीय मंत्रद्वारा मिलता है। यह सामान्य व्यवहारका मंत्र वैद्यक प्रकरणमें वैद्यका व्यवहार उत्तम करनेकी प्रेरणा दे रहा है और यहाँ आत्मोन्नतिके प्रकरणमें संसारके साथ परमार्थका साधन करनेकी प्रेरणा दे रहा है। पाठक इन सामान्य मंत्रोंका महत्त्व यहाँ देखें और वेदकी इस शैलीका अनुभव करें।

इन दो मंत्रोंका इस प्रकार आशय देखनेके पश्चात् अब तृतीय मंत्रका मनन करते हैं।

स्वर्गके महन्तोंकी घोषणा ।

जिनको स्वर्गसुखका अनुभव प्राप्त हुआ है, वे महन्त जन-

ताको जो कल्याणका उद्देश करते हैं, वह उपदेश इस तृतीय मंत्रमें कहा है—

ते अन्नधृतः मधुजिह्वाः सदस्यघारे
विद्यो नाके समस्वरन् ॥ (मं. ३)

‘ ये अन्नप्रश, मधुर भाषण करनेवाले, सदस्य घाराओंसे जहाँ अन्न प्राप्त होता है उस सुलोकके स्थानका अनुभव लेनेवाले अन्त मन्त्र एक स्वरसे यह उपदेश देते हैं । ’ अर्थात् वे लोग अन्नतापी मलादेह लिये एक स्वरसे निम्नलिखित उद्देश करते हैं ।

तस्य भूर्जयः रूपशः न निमित्तवन्ति ।
सेतये पदे पदे पाशिनः सन्ति ॥ (मं. ३)

‘ तस्य परमात्माके दुर्लोक पाशोंसे बांधनेवाले दूत आत्मा कर्मा मूढ़ते नहीं, अर्थात् लोगोंके पुण्यपापोंको अपने दुर्लोक आत्मासे छुदा देनेसे रहते हैं । पापियोंको पाशोंसे बांधनेके लिये अपने पाप लेकर सब जगत्में हरएक स्थानमें मुदा तैयार रहते हैं । ’ अर्थात् इनकी दृष्टिमें कोई पापी कर्मा बच नहीं सकता, हरएक पापीको उसके पापके अनुसार दण्ड देनेके लिये वे दूत मुदा तैयार रहते हैं और अवश्य ही सब पापोंको बांध देते हैं । अतः कोई पापी यह न समझे कि मैं पाप करके परमात्माके दण्डसे बच जाऊँ । पद पद पर उसके दूत आत्मा मोलकर काटे हैं, वे तत्काल पापोंको पकड़ते हैं । नहीं तब इन दूतोंका प्रबंध पूर्ण है कि, पकड़ा गया हुआ पापी कभी कभी अपने आपकी स्वप्न में समझना है, परन्तु यह उस समय पूर्ण रीतिसे बंधा हुआ होता है । परमात्माका इनका अनुभूत प्रबंध है, इस लिये सब मनुष्योंको उचित है कि वे उचित धर्मा-नुष्ठान व्यवहार दक्षतासे साध करनेका यत्न करें । पापसे बचें और इस प्रकारके सावधान आचरणसे परमात्माके इन गुण-चरोंसे बच जाय । यह किन्तुल संभव नहीं है कि कोई छिदनेके यत्न जाय । इस कारण विशेष सावधानताकी आवश्यकता है । यदि मनुष्य पुण्यमार्गपरसे जानेवाला होगा तो उसकी उत्तम रक्षा देही ईश्वरके दूत उतनी ही सावधानीसे करते हैं, इसलिये पुण्यमार्गका विद्यासे दर नहीं होता ।

जो पाठक इस मंत्रका उत्तम विचार करेंगे उनका आचरण अवश्य ही सुधर जायगा, तबमें कोई संदेह नहीं है । यदि अस्मिन्कालिके विद्यास्य करनेकी इच्छा पाठकोंमें होगी, तो उनको लिये परिशुद्ध आचरणकी अत्यंत आवश्यकता है, यह उपदेश इस मंत्र द्वारा उत्तम रीतिसे मिलता है ।

शत्रुको भगाना ।

चतुर्थ मंत्रमें शत्रुका लक्षण कहकर ऐसे शत्रुको दूर करनेका उपदेश किया है । ‘ शत्रु ’ शब्द यहाँ शत्रु वाचक है, जो घेरता है, चारों ओरसे प्रतिबंध उत्पन्न करता है, विशेषतः (वाज-सातये) अन्नदान आदि परोपकारके कृत्योंमें जो रुकावटें सदा करता है, वह शत्रु है । पाठक विचार करेंगे तो उनकी रुकावट करनेवाले उनके शत्रु कौन हैं इसका उनको पता लग जायगा । धार्मिक, सामाजिक, राष्ट्रीय, वैयक्तिक अथवा सांघिक रुकावटें उत्पन्न करनेवाले अनेक शत्रु विद्यमान हैं । इनको दूर करके अपना उन्नतिमार्ग खुला करना आवश्यक है । ऐसे शत्रुओंको (परि सु प्र धन्व) सब ओरसे उत्तम प्रकार विशेष रीतिसे भगा दो । अपने पास ठहरने न दो । शत्रुपर चढाई भूमिकी ओरसे तथा समुद्रकी ओरसे भी होती है । तथा ऊपरसे भी हो सकती है । कोई अन्य रीतियाँ भी होती होंगी । यहाँ तात्पर्य रीतियोंके कहनेसे नहीं है । जो भी रीति हो उसका अवलंबन करके शत्रुको दूर भगाया जावे, और अपना उन्न-तिमार्ग प्रतिबंधरहित बनाया जावे । प्रतिबंधरहित होना ही मुक्ति है । उसका मार्ग इस मंत्रने बताया है । यह तो आध्या-त्मिक मुक्तिके लिये और सामाजिक तथा राष्ट्रीय मुक्तिके लिये भी अत्यंत उपयोगी है ।

सिद्धिका मार्ग ।

शत्रुओंका प्रतिबंध दूर करने, अपना मार्ग प्रतिबंधरहित करने और स्वतंत्रता प्राप्त करनेका उपदेश इन चार मंत्रोंमें पूर्वोक्त प्रकार किया है । अब विचार यह है कि इसकी सिद्धि किस प्रकार हो सकती है । इस शंकाके उत्तरमें कहा है—

एतेन नु अरात्सीः । (मं. ५)
एतेन अथ अरात्सीः । (मं. ६)
एतेन अप अरात्सीः । (मं. ७)

‘ इसी मार्गसे तू सिद्धिको प्राप्त करेगा ’ अर्थात् पूर्वोक्त चार मंत्रोंमें जो धर्ममार्ग कहा है उसका आचरण करनेसे ही मनु-ष्यको सिद्धि मिल सकती है । चार मंत्रोंमें जो धर्म कहा है उसका संक्षिप्त स्वरूप यह है— (१) परमेश्वरकी भक्ति करना, (२) श्रेष्ठोंका आदर्श अपने सन्मुख रखना, (३) पापका भय धारण करना, (४) और प्रतिबंधक विघ्न अथवा शत्रु दूर करना । ’ ये उन्नतिके चार सूत्र हैं । इनका आचरण करनेसे मनुष्यकी उन्नति हो सकती है । इस उन्नतिमें एक बातकी आवश्यकता है अर्थात् वह है ‘ स्वाहा ’ करना । स्वाहा करनेका अर्थ अब देखिये—

स्वा-हा करो ।

इस सूक्तमें मं. ५ से ७ तकके तीन मंत्रोंमें तथा दसवें मंत्रमें मिलकर चार बार 'स्वाहा' शब्द आया है। इसलिये इस सूक्तमें बार बार स्वाहा आनेसे इसका महत्त्व इस सूक्तोक्त सिद्धिमें अधिक है। इसलिये 'स्वाहा' शब्दका अर्थ देखना चाहिये।

(स्व) अपने सर्वस्वको (हा) त्याग देनेका नाम स्वाहा है। अपने अधिकारमें जो तन, मन, धन आदि है उसका सब जनताकी भलाईके लिये समर्पण करनेका नाम स्वाहा करना है। अपनी शक्ति केवल अपने भोग बढ़ानेमें ही खर्च न करते हुए संपूर्ण जनताकी भलाई करनेके प्रशस्ततम कार्य करनेमें उसका व्यय करना स्वाहा शब्दसे बताया जाता है। इसलिये यज्ञके हवनमें स्वाहा शब्दका उच्चार होता है। इसका अर्थ यह है कि यज्ञमें दी हुई आहुति दूसरोंकी उन्नतिके लिये दी है, उससे मैं अपने भोग बढ़ाना नहीं चाहता। यही यज्ञकी शिक्षा है। द्रव्ययज्ञ, विद्यायज्ञ, ज्ञानयज्ञ आदि अनंत यज्ञ हैं, इनका अर्थ ही यह है कि द्रव्यज्ञान आदिका परोपकारार्थ समर्पण करना और उनको केवल अपने भोग बढ़ानेके लिये न लगाना। परोपकारके लिये आत्मसर्वस्वका समर्पण करनेका नाम स्वाहाकार है। यह स्वाहाकार करनेसे ही इस सूक्तमें कहीं परम चच्च सिद्धि प्राप्त हो सकती है। यह स्वाहाकार जितना होगा उतनी सिद्धि होगी। सिद्धिके लिये इस स्वाहाकारकी अत्यन्त आवश्यकता है। मं. ५-७ तकके तीन मंत्रोंमें तीन बार लगातार कहनेसे इस आत्मसमर्पणका अत्यंत महत्त्व सिद्ध होता है। पाठक भी यहाँ देख सकते हैं कि जगत्में भी स्वार्थत्याग करनेवालेकी जैसी विशेष प्रतिष्ठा होती है, वैसी स्वार्थी मनुष्यकी नहीं होती। अर्थात् स्वार्थत्याग जैसा जगत्के व्यवहारमें प्रतिष्ठा प्राप्त करनेके लिये आवश्यक है, उसी प्रकार परमार्थसाधनके लिये भी आवश्यक है।

सोम और रुद्र ।

जगत्में शान्ति करनेवाली और उग्रता बढ़ानेवाली दो शक्तियाँ हैं, इनके 'सोम-रुद्र, अग्नि-सोम, इन्द्र-सोम' ये नाम वेदमें आये हैं। सोमशक्ति जगत्में शान्ति करनेवाली है और रुद्रशक्ति उग्रता बढ़ानेवाली है। प्रत्येक स्थानमें ये दोनों शक्तियाँ कार्य करती हैं, कहीं कदाचित् एक न्यून होती है और दूसरी प्रबल होती है। जो प्रबल होती है उसका प्रभाव होता है, अर्थात् यदि किसीमें सोमशक्तिका प्रभाव अधिक हुआ तो वह पुरुष शान्त, गम्भीर, विवेकी विचारी होगा, तथा किसीमें रुद्रशक्तिकी प्रधानता हुई तो वह पुरुष शूर वीर, युद्धप्रिय,

कूर अथवा कठोर होगा। इस प्रकार मनुष्यकी स्वाभाविक प्रवृत्ति देखनेसे पता लग जाता है कि इसमें कौनसी शक्ति विशेष प्रबल है और कौनसी न्यून है।

जिस प्रकार व्यक्तिमें सोम अथवा रुद्रशक्तिकी न्यूनाधिकता होती है, उसी प्रकार समाजमें अथवा जातिमें सोम या रुद्रशक्तिकी न्यूनाधिकता होती है। इसी कारण ब्राह्मण और क्षत्रिय ये वर्ण क्रमशः शान्त स्वभाव तथा उग्र स्वभाव हुए हैं। ब्राह्मणकी शान्ति और क्षत्रियकी उग्रता उस कारण ही सुप्रसिद्ध है। अतः सोमारुद्रौ इस देवता वाचक शब्दसे आदर्श ब्राह्मण-क्षत्रियोंका बोध होता है।

मं. ५-७ तकके तीनों मंत्रोंमें सोमारुद्रौ देवता हैं। 'ये दोनों देवता हमें सुखी करें' ऐसी प्रार्थना इन तीनों मंत्रोंमें है। व्यक्तिके अंदर जो शान्ति और उग्रता होती है वह उसके हितके लिये सहायक होवे, अर्थात् मनुष्यकी शान्ति उसको शिथिल बनानेवाली न हो और मनुष्यकी उग्रता उसको हिंसक न बनावे, यह आशय यहाँ लेना उचित है। समाजमें भी शान्तिप्रिय ब्राह्मण और युद्धप्रिय क्षत्रिय परस्पर सहायकारी होकर परस्परकी उन्नति करते हुए राष्ट्रका उद्धार करनेवाले हों। इस प्रकार मनुष्यकी उन्नति होती रहे और सबका सुख बढ़ता रहे और कोई हीन और दीन न हो। पूर्वोक्त कही रीतिके अनुसार मनुष्य त्यागभावसे स्वार्थत्याग और आत्मसमर्पण करता हुआ और शान्ति तथा उग्रतासे योग्य सहायता लेता हुआ सिद्धिको प्राप्त करे। यह आशय इन तीन मंत्रोंका है। पाठक इन मंत्रोंका विचार करेंगे तो उनके ध्यानमें यह बात आ सकती है कि किस प्रकार स्वार्थत्याग और आत्मसमर्पण पूर्वक आत्मोन्नतिके मार्गका अवलंबन करके मनुष्य उन्नतिको प्राप्त हो सकता है। इन तीनों मंत्रोंका आशय ही भिन्न शब्दोंसे अष्टम मंत्रमें कहा है। इस अष्टम मंत्रके तीन भाग हैं—

तीन उपदेश ।

१ अचघात् दुरितात् अस्मान् मुमुक्तम् । (मं. ८)

२ यज्ञं जुपेथाम् । (मं. ८)

३ अस्मासु अमृतं घत्तम् । (मं. ८)

' (१) विद्य पापाचरणसे हमें मुक्त कर, (२) यज्ञका सेवन कर, (३) हममें अमृतको धारण करा । ' ये तीन उपदेश अष्टम मंत्रमें हैं। पापाचरणसे दूर रहना, आत्मसमर्पणरूप यज्ञ करना और अन्तमें अमृतको प्राप्त करना, ये तीन उपदेश हैं, जो पूर्वके मंत्रोंका सार है। इस समयतक जो उपदेश इस सूक्तमें कहे हैं उनका सार इन तीन मंत्रभागोंमें आ गया है।

‘ पापसे बचना, सत्कर्म करना, और मृत्युको दूर करके अमृतको प्राप्त करना ’ सब धर्मके नियम इन तीन मंत्रभागोंमें संमिलित हुए हैं । अमृत प्राप्त करना यह मनुष्योंका विधि है, उसका साधन यज्ञ अर्थात् सत्कर्म करना है और पापाचरण न करना यह निषिद्ध कर्मका निषेध है । इस प्रकार यह त्रिवृत यज्ञ किंवा त्रिकर्म करना है । यदि और कुछ सिद्ध न हुआ तो ये तीन उपदेश मनुष्यके मनमें स्थिर रहे तो उसका बड़ा पार हो सकता है । कितने व्यापक महत्त्वके उपदेश कितने थोड़े शब्दोंमें वेदने यहाँ दिये हैं; इसका विचार पाठक करेंगे; तो उनको इन उपदेशोंका महत्त्व समझ सकता है ।

शस्त्रोंके शस्त्र ।

शत्रुको दूर करनेका उपदेश इससे पूर्व कई बार किया है । उसका पालन करनेके लिये शत्रुके शस्त्रास्त्रोंकी अपेक्षा अपने शस्त्रास्त्र बढ़ानेकी आवश्यकता होती है । हमारे शस्त्रास्त्र देखकर शत्रु भी अपने शस्त्रास्त्र बढ़ाता है । इस प्रकार दोनों ओरके शस्त्रास्त्र बढ़ने लगे, तो वे इतने बढ जाते हैं कि उसकी कोई परिमिति नहीं रहती । इसके पश्चात् जो अत्यधिक शस्त्रास्त्रोंसे सज्जित राष्ट्र होता है, उसका नियमन किस रीतिसे किया जाय, यह प्रश्न विचारी मनुष्योंके सन्मुख उपस्थित होता है, इस प्रश्नका उत्तर नवम मंत्रने दिया है—

चक्षुषः मनसः ब्रह्मणः तपसः हेतिः मेन्याः मेनिः ।
(मं. ९)

‘ आंख, मन, ज्ञान और तपके जो शस्त्र हैं, वे शस्त्रोंके भी शस्त्र हैं । ’ अर्थात् शस्त्रोंसे कई गुनी अधिक शक्ति इनमें है । इनमें जो आत्मिकबल होता है वह शस्त्रास्त्रोंके बलसे कई गुना अधिक समर्थ होता है । इसलिये शस्त्रास्त्रोंके पाशवी बलका प्रतिकार नेत्र-मन-ज्ञान-तपरूपी आत्मिक बलवाले आध्यात्मिक शक्तियोंसे किया जा सकता है । केवल दृष्टिक्षेपसे, केवल मनकी इच्छासे, केवल ज्ञानके योगसे अथवा तपके प्रभावसे पाशवी शस्त्रोंका प्रतिकार किया जा सकता है । लोहेके शस्त्रास्त्र क्षत्रियके हैं और ये आत्मिक बल ब्राह्मणके होते हैं । विश्वामित्रके पाशवी शस्त्र तपस्वी वसिष्ठकी इच्छाशक्तिके सामने व्यर्थ सिद्ध हुए, यह ऐतिहासिक कथा यहाँ देखने योग्य है ।

पाशवी बलका आत्मिक बलसे प्रतिकार ।

पाशवी बल जिसके पास बढता है, वह अपने सुखको बढानेके लिये दूसरोंपर अत्याचार करता है, इस कारण वह (अघ-आयुः) जिसकी आयु पापमय हो चुकी है, ऐसा पापी बनता है । जिस प्रकार एक पापी व्यक्ति दूसरोंपर अत्याचार करता है उसी प्रकार पाशवी शस्त्रास्त्रोंसे युक्त एक

पापी राष्ट्र भी दूसरोंपर भी अत्याचार करता है, इसलिये उसको भी ‘ अघ-आयु ’ अर्थात् पापी जीवनवाला राष्ट्र कहते हैं, उसका वर्णन यह है—

ये अस्मान् अभ्यघायन्ति । (मं. ९)

यो अघायुः अस्मान् अभिदासात् । (मं. १०)

‘ जो हमें सब ओरसे पापाचरणसे कष्ट देते हैं । जो पापी हमें दास करना चाहता है अथवा हमारा सर्वस्व नाश करना चाहता है । ’ इन मंत्रभागोंमें पाशवी अत्याचारका स्वरूप बताया है, (१) एक तो यह है कि दूसरेका घातपात पाप-पुण्यका विचार न करते हुए करना, (२) और दूसरा यह है कि दूसरोंका सर्वस्व नाश करना । यह पाशवी अत्याचारका स्वरूप है । जगत्के अन्दरकी सब गुलामी और लोगोंके सब दुःख इसीके कारण हैं । पाठक जगत्के इतिहासमें देखेंगे, तो उनको मालूम होगा कि ‘ एक बलवाला दूसरे निर्बलको अपने पेटकी पूर्तिके लिये खा रहा है । ’ यही पाशवी अत्याचार है । इस बलवानके शस्त्रोंको निर्बल करनेका उपाय केवल आत्मिक बल ही है—

चक्षुषा मनसा चित्त्या आकृत्या मेन्या तान्
अमेनीन् कृणु । (मं. १०)

ब्रह्मणः तपसः च मेन्या ते अमेनयः सन्तु ।

(मं. ९)

‘ आंख, मन, चित्त और संकल्परूपी शस्त्रसे उन अत्याचारी शत्रुओंको शस्त्र रहित कर । ज्ञान और तपके शस्त्रसे उनको शस्त्रहीन कर । ’ अर्थात् पाशवी शस्त्रोंका सामना इन आत्मिक बलसे कर । अपने आंख, मन, चित्त, संकल्प, ज्ञान और तप ये ही आत्माके शस्त्र हैं । इनको तेजस्वी बना और इनसे तू लोहेके शस्त्रोंका प्रतिकार कर । तेरे अंदर ये आत्मिकबल जितने प्रमाणसे बढेंगे, उतने ही प्रमाणसे शत्रुके पाशवी बल सत्त्वहीन हो जायेंगे । पाशवी शक्तिवालोंका सामना करनेका यही सनातन मार्ग है । इसी मार्गके आचरणसे वसिष्ठने विश्वामित्रका और प्रल्हादने हिरण्यकशिपुका सामना किया था । इस आत्मिकबलके मार्गसे अन्तमें निःसंदेह विजय होगा । सबसे अधिक प्रभावशाली यह आत्मिकबल है । जो पाशवी बलवाले होते हैं वे अपने लोहशस्त्रोंके घमंडसे अपना आत्मिकबल बढानेका यत्न नहीं करते किंवा वे अत्याचारकी प्रवृत्तिके कारण अपना आत्मिकबल बढा नहीं सकते । इसलिये अनत्याचारी शान्तिपूर्ण अहिंसामय आत्मिकबलके मार्गपरसे जानेवाले लोग जितना अपना मार्ग आक्रमण करेंगे; उतना उनका विजय ही होता रहता है, क्योंकि उनके शत्रु इस मार्गमें आते नहीं, और यदि इस आत्मिकबलके मार्गपर वे आ गये, तो भी उसमें इन ही

आत्मिक उन्नतिवालोंकी ही जीत होगी । इसका कारण यह है कि यदि इस मार्गपर चलनेके लिये वे शत्रु अहिंसामय अनत्याचारी बने, तो दुःखका मूल ही नष्ट हो गया और फिर अगठके कारण ही नहीं रहा । जैसा वसिष्ठका आत्मिकबल देखकर विश्वामित्रने अत्याचारी क्षत्रबलका त्याग करके शांतिमय अनत्याचारी ब्राह्मणबल स्वीकार किया । तत्पश्चात् दोनोंमें अगठ होनेका कुछ भी कारण न रहा । इस प्रकार आत्मिकबलवालोंकी सदा जीत ही होती रहती है ।

इस आत्मिकबल द्वारा पाशवी अत्याचारोंको रोकनेके मार्गमें 'स्वा-हा' अर्थात् आत्मसर्वस्वका समर्पण करनेकी अत्यंत आवश्यकता होती है, इसीलिये दशम मंत्रमें पुनः 'स्वाहा' शब्द द्वारा आत्मत्यागका उपदेश दिया है । पाठक यहां स्मरण रखें, कि अत्यंत स्वार्थत्यागके बिना यह आत्मशुद्धि और आत्मबलके मार्गपरसे चलना असंभव है । इस आत्मसर्वस्वके समर्पणका स्वरूप देखिये—

आत्मसमर्पण ।

'अपना कहने योग्य जो भी कुछ हो उसका सत्कार्यमें समर्पण करना आत्मसमर्पण कहलाता है ।' इसका वर्णन इस प्रकार है—

यत् मे अहित तेन सह, सर्वतनूः, सर्वगुः,
सर्वात्मा, सर्वपूरुषः त्वा प्र पद्ये, त्वा प्र विशामि

॥ ११-१४ ॥

'जो कुछ मेरा है उसको लेकर तथा सब शरीर, सब इंद्रिय, सब आत्मशक्तियाँ, सब पुरुषार्थशक्तियाँ लेकर तुझे प्राप्त होता हूँ और तुझमें प्रविष्ट होता हूँ ।'

इस मंत्रमें स्वार्थसमर्पणकी परम सीमाका वर्णन है । जो कुछ मेरा इस जगत्में है उसको भी परमार्थकी सिद्धता करनेके लिये समर्पण करता हूँ और उसके साथ अपना शरीर, अपनी इंद्रिय, अपना मन आदि शक्तियाँ, और सब पुरुषार्थकी शक्तियाँ भी सभी परम कार्यके लिये समर्पित करता हूँ । अर्थात् जो कुछ अपना कहने योग्य है, वह सब ध्येयकी सिद्धिके लिये समर्पित करता हूँ । यह 'स्वाहा' शब्दका स्पष्ट अर्थ इन मंत्रों द्वारा बताया गया है । इन मंत्रोंको देखनेसे आत्मसमर्पणका अर्थ कितना व्यापक है, इस बातका पता लग सकता है । इस प्रकारका आत्मसमर्पण जो कर सकते हैं वे ही त्यागी अन्तमें बंधमुक्त होकर अमृत प्राप्त कर सकते हैं, जिनको किसी भी प्रकारकी पाशवी शक्तिसे बांधा नहीं जा सकता ।

इस रीतिसे इस सूक्तमें आत्मोन्नतिके मार्गका उपदेश दिया है, इस मार्गसे आत्मशुद्धि होकर वैयक्तिक, सामाजिक, राजकीय और पारमार्थिक उन्नतिका साधन मनुष्य कर सकता है । यह सूक्त कई दृष्टियोंसे मनन करने योग्य है । जो पाठक इस दर्शनी रीतिसे इस सूक्तका अधिक मनन करेंगे, वे अपने उदारका उत्तम बोध प्राप्त कर सकते हैं ।

ऐश्वर्यमयी विपत्ति ।

(७) अरातिनाशनम् ।

(ऋषि — अथर्वा । देवता — बहुदैवत्यम्, अरातयः, सरस्वती ।)

आ नो भर मा परि ष्ठा अराते मा नो रक्षीर्दक्षिणां नीयमानाम् ।

नमो वीत्साया असमृद्धये नमो अस्वरातये

॥ १ ॥

अर्थ— हे (अराते) भदानी ! (नः आ भर) हमें धन भर दे, हमसे (मा परि ष्ठाः) मत अलग हो, (नः नीयमानां दक्षिणां मा रक्षीः) हमारी लाई गई दक्षिणाको मत अपने पास रख । ऐसी (वीत्सायै असमृद्धये नमः) ईर्ष्या युक्त असमृद्धिके लिये नमस्कार है और (अरातये नमः अस्तु) भदानके लिये दूरसे नमस्कार है ॥ १ ॥

भावार्थ— दान न देनेका गुण संपत्तिको संप्रहित करता है, इसलिये यह गुण कुछ मर्यादा तक अलग न हो । परंतु देने योग्य दक्षिणाका दान कम न हो । इस मर्यादा तककी कंजूसी और असमृद्धिका हम आदर करते हैं ॥ १ ॥

यमराते पुरोधत्से पुरुषं परिरापिणम् । नमस्ते तस्मै कृण्मो मा वनि व्यथयीर्मम ॥ २ ॥

प्र णो वनिर्देवकृता दिवा नक्तं च कल्पताम् । अरातिमनुप्रेमो वयं नमो अस्वरातये ॥ ३ ॥

सरस्वतीमनुमतिं भगं यन्तो हवामहे । वाचं जुष्टां मधुमतीमवादिषं देवानां देवहृतिषु ॥ ४ ॥

यं याचाम्यहं वाचा सरस्वत्या मनोयुजा । श्रद्धा तमद्य विन्दतु दत्ता सोमेन बभ्रुणा ॥ ५ ॥

मा वनि मा वाचं नो वीत्सीरुभाविन्द्राग्नी आ भरतां नो वसूनि ।

सर्वे नो अद्य दित्सन्तोऽरातिं प्रति ह्येत ॥ ६ ॥

पुरोऽप्येहसमृद्धे वि ते हेतिं नयामसि । वेदं त्वाहं निर्मावन्तीं नितुदन्तींमराते ॥ ७ ॥

अर्थ— हे (अराते) अदानी । (यं परिरापिणं पुरुषं पुरोधत्से) जिस बढबढनेवाले पुरुषको तू आगे धरती है (ते तस्मै नमः कृण्मः) तेरे उस पुरुषको हम नमस्कार करते हैं । परंतु (मम वनि मा व्यथयीः) भरे मनकी इच्छाको तू पीडा न दे ॥ २ ॥

(नः देवकृता वनिः) हमारी देवों द्वारा निर्मित इच्छा (दिवा नक्तं च कल्पतां) दिन और रात समर्थ होवे । (वयं अरातिं अनुप्रेमः) हम अदानशीलताको प्राप्त हों (अरातये नमः अस्तु) अदानशक्तिको नमस्कार होवे ॥ ३ ॥

(यन्तः सरस्वतीं अनुमतीं भगं हवामहे) हलचल करनेवाले हम विद्या, सुमति और ऐश्वर्यको पास बुलाते हैं । (देवहृतिषु देवानां जुष्टां वाचं अवादिषं) देवोंके आह्वानके प्रसंगमें देवोंके लिये प्रिय वाणी ही मैं बोलता हूँ ॥ ४ ॥

(यं अहं मनोयुजा सरस्वत्या वाचा याचामि) जिससे मैं उत्तम मनसे युक्त ज्ञानमय वाणीको मांगता हूँ (तं अद्य बभ्रुणा सोमेन दत्ता) उसको आज भरणकर्ता सोमने दी हुई (श्रद्धा विन्दतु) श्रद्धा प्राप्त होवे ॥ ५ ॥

(नः वनि मा) हमारी भक्तिको न कम कर और (वाचं मा वि ईत्सीः) वाणीको भी न रोक । (उभौ इन्द्राग्नी नः वसूनि आ भरतां) दोनों इन्द्र और अग्नि हमें धन प्राप्त करावें । (नः दित्सन्तः सर्वे) हमें दान करनेवाले सब तुम (अरातिं प्रति ह्येत) अदानशीलताको विरोधके साथ प्राप्त हो ॥ ६ ॥

हे (असमृद्धे) असमृद्धि ! (परः अप इहि) परे चली जा (ते हेतिं वि नयामसि) तेरे शस्त्रको हम अलग करते हैं । हे (अराते) अदानशीलते ! (अहं त्वा निर्मावन्तीं नितुदन्तीं वेदं) मैं तुझको निर्बल करनेवाली और अंदरसे चुमनेवाली जानता हूँ ॥ ७ ॥

भावार्थ— जिस पुरुषपर उक्त प्रकारकी अदानशीलताका प्रभाव हुआ है उसको भी हम नमस्कार करते हैं, तथापि मेरी मनकी इच्छाको उससे व्यथा न पहुँचे ॥ २ ॥

देवों द्वारा प्रेरित हमारी सद्विच्छा दिन और रात बढती रहे । हम उक्त प्रकारकी अदानशीलताको प्राप्त हों ॥ ३ ॥

हम हलचल करनेवाले लोग विद्या, सुमति और ऐश्वर्यकी इच्छा करते हैं । हम सदा प्रियवाणी ही बोलें ॥ ४ ॥

मैं उत्तम सुसंस्कृत मन और ज्ञानमयी वाणीको चाहता हूँ । उत्तम श्रद्धा भी हम सबको प्राप्त हो ॥ ५ ॥

हमारी सद्विच्छा कम न हो और वाणी न रुके । देव हमें धन दें । दान देनेवाले सब दानी उक्त प्रकारकी अदानशीलताको दूरसे नमस्कार करें ॥ ६ ॥

असमृद्धि दूर चली जावे । तेरे आघातको हम हटाते हैं । मैं जानता हूँ कि असमृद्धिसे निर्बलता होती है और अंदरसे ही कष्ट होते हैं ॥ ७ ॥

उत नग्ना बोभुवती स्वप्रया सचसे जनम् । अराति चित्तं व्रीत्सन्त्याकूर्तिं पुरुषस्य च ॥ ८ ॥
 या महती महोन्माना विश्वा आशा व्यानशे । तस्यै हिरण्यकेश्यै निर्ऋत्या अकरं नमः ॥ ९ ॥
 हिरण्यवर्णा सुभगा हिरण्यकशिपुर्मही । तस्यै हिरण्यद्रापयेऽरात्या अकरं नमः ॥ १० ॥ (७२)

अर्थ— हे (अराते) अदानशीलते ! (उत नग्ना बोभुवती) और नंगी होकर (जनं स्वप्रया सचसे) मनुष्यको आलस्यसे युक्त करती है । इस प्रकार (पुरुषस्य चित्तं आकूर्तिं च वि ईत्सन्ती) मनुष्यके चित्त और संकल्पको मलीन करती है ॥ ८ ॥

(या महती महोन्माना) जो बड़ी और विशाल होनेके कारण (विश्वा आशा व्यानशे) सब दिशाओंमें फैली है । (तस्यै हिरण्यकेश्यै निर्ऋत्ये) उस सुवर्णके समान बालवाली विपत्तिको (नमः अकरं) नमस्कार करते हैं ॥ ९ ॥

(हिरण्यवर्णा सुभगा) सुवर्णके समान वर्णवाली, ऐश्वर्यवाली (मही हिरण्यकशिपुः) बड़ी सुवर्ण वस्त्रवाली है (तस्यै हिरण्यद्रापये अरात्यै) उस सुवर्णके बखौंस आच्छादित अदानशीलताके लिये (नमः अकरं) नमस्कार करता हूँ ॥ १० ॥

भाषार्थ— कंजूसी मनुष्यको नंगा बनाती और आलसी बनाती है । और मनुष्यके चित्त और संकल्पको मलीन करती है ॥ ८ ॥

यह बड़ी विशाल है और सर्वत्र फैली है । उस सुवर्णके समान रंगवाली विपत्तिके लिये दूरसे ही नमस्कार हूँ ॥ ९ ॥

सुवर्णके समान सुंदर, ऐश्वर्यवाली, सुवर्णके आभूषणवाली इस अदानशीलताको हम दूरसे नमन करते हैं ॥ १० ॥

विपत्तिपूर्ण सम्पत्ति ।

आपत्तिपूर्ण विपत्ति और संपत्तिमय विपत्ति, ऐसी दो प्रकारकी विपत्तियाँ हैं । इनमेंसे वस्तुतः दोनों निंदनीय ही हैं; परंतु पहिलीका सर्वथैव निषेध और दूसरीका कुछ नियमोंसे निषेध वेदमें किया है । आपत्तिपूर्ण विपत्ति वह है कि जो परिपूर्ण निर्धनताके साथ अर्धत आपत्तियाँ लगी रहती हैं । यह अवस्था तो पुरुषार्थके साथ दूर करनी चाहिये । परंतु दूसरी जो संपत्तिमय विपत्ति है, जिसकी भाषामें 'कंजूसी' कहते हैं; इस अवस्थामें मनुष्यके पास संपत्ति तो विपुल रहती है; परंतु दान न करनेके कारण घरमें विपुल धन होते हुए भी इसकी स्थिति कंगाल जैसी होती है । यह भी अवस्था दूरसे ही नमस्कार करने योग्य है । और इसीका वर्णन इस सूक्तमें किया है ।

पाठक ऐसे मनुष्यकी कल्पना अपने मनमें करें कि जो बड़ा धनी है, परंतु अत्यंत कंजूस है, अत्यंत आवश्यक धर्मकृत्यके लिये भी दान नहीं देता है । ऐसा मनुष्य संपत्तिमय विपत्तिसे घेरा हुआ होता है, इसका वर्णन इस सूक्तके नवम और दशम मंत्रमें किया है । जो पाठक इन दोनों मंत्रोंका आशय ठीक प्रकार समझेंगे, उनको इस सूक्तका तात्पर्य समझनेमें कोई कठिनता न होगी ।

नवम मंत्रमें (हिरण्यकेशी निर्ऋती) सोनेके बालोंवाली विपत्तिका वर्णन है । जहां बालवालोंमें सुवर्ण भरा है, ऐसा यह धनमय निर्धनता है । इसीको धन पास होते हुए निर्धन कहा जाता है । इसीका और वर्णन दशम मंत्रमें देखिये—

हिरण्यवर्णा, सुभगा, हिरण्यकशिपुः मही,
 हिरण्यद्रापी, अरातिः । (मं. १०)

'सोनेके वर्णसे युक्त, उत्तम भाग्यवती, सोनेके शरीरसे युक्त, बड़ा और सोनेके कपडे ओढा अदानशीलता यह है ।' जिस धनीके पास सोना, चांदी विपुल है, अन्यान्य ऐश्वर्य जितना चाहिये उससे भी अधिक है, हरएक स्थानपर सोनेके ढेर लगे हुए हैं, घरमें कपडे, धर्तन और अन्यान्य साधन भी सुवर्णके ही घने हैं, ऐसे महाधनी पुरुषके अंदर जो दान न देनेका भाव रहता है उसका नाम 'धनयुक्त निर्धनता' है । निर्धन मनुष्य दान न देवे तो वह उसका न देना समर्थनीय है, क्योंकि उसके पास देनेके लिये कुछ भी नहीं है, परंतु जो मनुष्य संपत्तिसे लदा हुआ होनेपर भी सत्कर्मके लिये उचित दान नहीं देता, उसको तो दूरसे ही (नमः अकरं । मं. १०) नमस्कार करना चाहिये । उसके पास भी जाना योग्य नहीं है । इस प्रकारकी धनमयी विपत्ति बहुत स्थानोंमें दिखाई देती है, इसी विषयमें नवम मंत्रमें कहा है—

या महती महोन्माना विश्वा आशा व्यानशे ।

(मं. ९)

‘यह संपत्तिमयी विपत्ति बड़ी विशाल है और सब दिशाओंमें व्याप्त है’ अर्थात् कोई दिशा इससे खाली नहीं है। हरएक दिशामें इस संपत्तिमयी विपत्तिमें दूबे हुए लोग होते ही हैं। कोई गाँव इससे खाली नहीं है। अपनी शक्तिसे अत्यधिक दान देनेवाले अथवा जनताकी भलाईके लिये आत्मसर्वस्वका पूर्णतया समर्पण करनेवाले उदारधी दानों महात्मा योटे ही होते हैं। परंतु बहुत अल्पदान करनेवाले अथवा थिलफुल दान न देनेवाले लोग ही बहुत होते हैं। इसीलिये नवम मंत्रमें कहा कि ‘यह दानहीनता बड़ी विशाल और सर्वत्र उपस्थित है।’ कोई नगर इससे खाली नहीं है। प्रशस्त कर्म करनेके लिये धनकी याचना करनेवाले धर्मसेवक किसी भी नगरमें जायें, वहाँ इस प्रकारके धनवान् होते हुए मां निर्धनके समान व्यवहार करनेवाले लोग ही उनकी चारों ओर दिखाई देंगे। इस कंजूसीसे क्या होता है देखिये—

कंजूसीसे गिरावट ।

नद्या योभुवती स्वप्नया जनं सचते ॥

अरातिः पुरुषस्य चिच्छं आकूर्ति च चीर्त्सयन्ती ॥

(मं. ८)

‘यह कंजूसी स्वयं नंगी रहनेके समान लोगोंको भी नंगा बना देती है। और उनको आलसों भी बना देती है। यह कंजूसी मनुष्यके चित्त और संकल्पको मलिन कर देती है।’ उदारचित्त दानों पुद्गल जैसा सदा प्रसन्नचित्त रहता है, और उसको चारों ओर मित्र मिलते हैं, उस प्रकार अदानों कंजूसका नहीं है, वह सदा आलसी होता है और उसका चित्त और संकल्प मलिन होता है। उसमें कभी प्रसन्नता नहीं होती। यह कितनी हानि है, इसका विचार पाठक करें और इस कंजूसीसे बननेका प्रयत्न करें। क्योंकि यह मनुष्यको मनुष्यत्वसे भी गिरा देती है। इसीलिये सप्तम मंत्रमें कहा है—

असमृद्धे । परः अपेहि । ते ह्येति चिनयामसि ।

अराते । अहं त्वा निर्मावन्तीं नितुदन्तीं वेद ।

(मं. ७)

‘हे असमृद्धि । दूर हट जा । तेरे शस्त्र हम दूर हटा देते हैं। मैं तू जानता हूँ कि तू लोगोंको निर्धूल बनानेवाली और अन्दरसे दुःख देनेवाली है।’ वस्तुतः यह दानहीनता ऐसी कष्ट देनेवाली है इसलिये इसको हटा देना चाहिये। किसीको भी इसके आधीन नहीं होना चाहिये। क्यों कि यह निर्धूलता

७ (अथर्व. भाष्य, काण्ड ५)

बढानेवाली और आंतरिक कष्ट देनेवाली है। इसीसे मनुष्य गिर जाता है। इसलिये कहा है कि—

अरातिं प्रतिहर्यत (मं. ६)

‘कंजूसीका विरोध करो।’ विरोध करके अपने अंदर कंजूसी न रहे ऐसी व्यवस्था करो। और अपने अंदर—

अद्य सर्वे दित्सन्तः । (मं. ६)

‘आज सब ही दान देनेमें उत्सुक होंगे।’ कोई कंजूस अपने अंदर न रहे। समाज ऐसे उदारचित्त दानी महाशयोंसे युक्त होवे और कभी कंजूसोंसे युक्त न होवे।

हार्दिक इच्छा

हमारी हार्दिक इच्छा क्या होनी चाहिये, इस विषयमें विचार करनेके समय निम्नलिखित मंत्रभाग हमारे सम्मुख आ जाता है।

१ यन्तः सरस्वतीं अनुमतीं भगं हवामहे ।

(मं. ४)

२ जुष्टां मधुमतीं वाचं अवादिषम् । (मं. ५)

३ सरस्वत्या मनोयुजा वाचा यं याचामि

तं मद्य श्रद्धा विन्दतु । (मं. ५)

‘(१) हम प्रगतिका प्रयत्न करनेवाले लोग विद्या, सुमति और ऐश्वर्यको चाहते हैं। (२) हम सेवन करने योग्य मीठी घात ही बोलते हैं। (३) विद्या और सुविचारसे युक्त सुसंस्कृत वाणीसे जिसके पास हम माँगते हैं, उसमें देनेकी श्रद्धा होये।’ वास्तवमें हम चाहते हैं कि हम सबको विद्या, सुबुद्धि और संपत्ति प्राप्त हो। हम इसीलिये मधुर वाणीसे बोलते हैं। हम श्रेष्ठ सत्कर्म करना चाहते हैं, इन कर्मोंके लिये जिसके पास धनादिकी याचना करेंगे, उसमें देनेकी बुद्धि वसे। इस प्रकारके दानसे जनताकी भलाईके प्रशस्ततम कर्म किये जाते हैं, जिससे सबका उद्धार होता और सबका यश बढता है। तथा—

१ नः देवकृता वनिः दिवा नक्तं वर्धताम् ।

(मं. ३)

२ नः वनिं वाचं मा चीर्त्सीः । (मं. ६)

‘देवों द्वारा बनायी हमारी यह श्रद्धामयी बुद्धि दिनरात बढे और (२) इस श्रद्धामक्तियुक्त वाणीमें घटाव न होवे।’ अर्थात् दानबुद्धि, परोपकारका भाव और आत्मसर्वस्व समर्पणकी श्रद्धा हममें स्थिर रहे और बढे। इस धर्मबुद्धिसे परस्परकी सहायता करते हुए हम उन्नतिको प्राप्त हों।

यहांतक इस सूक्तके आठ मंत्रोंका विचार हुआ। इससे पाठ-

कोंको पता लग सकता है, कि इस सूक्तका मुख्य उपदेश क्या है । अदानशीलता अथवा कंजूसीका स्तोत्र करनेका विचार इसमें नहीं है; प्रत्युत मनुष्योंको हानिकारक कंजूसीसे निकालकर उच्चता स्थापन करनेवाले श्रद्धापूर्ण दानशूरताकी ओर ले जाना ही इस सूक्तको अभीष्ट है ।

प्रथम मंत्रमें भी अदानशीलताको दूरसे नमन किया है । जो कंजूसी (दक्षिणां मा रक्षीः) दान देनेमें क्षति उत्पन्न नहीं करती, अर्थात् दान देनेके लिये निकाला हुआ धन फिर अपनी संदूकमें बंद नहीं करती, अर्थात् अपनी योग्यताके योग्य दान देती है वह बुरी नहीं है, उस संप्रदृष्टिसे (आभ्र) अपने पास धन भर ले और खजाना जिस प्रमाणसे भरे उस प्रमाणसे दान भी दे । परन्तु जो (अराति) कंजूसी असमृद्धि कंगालताका प्रदर्शन करती है और (चीर्त्सा) मलिनता युक्त व्यवहार कराती है, वह हानिकारक है । यह

प्रथम मन्त्रका भाव मननीय है । इसका भाव यह है कि योग्य प्रमाणसे संप्रदृष्टि किया जाय और उचित दान भी दिया जाय । जो कंजूसी कंगालके समान दिखती है वह हानिकारक है । धन पास होते हुए भी कंगालके समान व्यवहार करनेकी बुद्धि बहुत हानिकारक है । मनुष्यमें चाहे बहुत आर्दाय न हो, परन्तु धन होते हुए भी कंगाल जैसी शक्ति तो रहनी नहीं चाहिये ।

इस प्रकार इस सूक्तका आशय है । यद्यपि इस सूक्तमें अदानशीलताको नमन किया है, तथापि वह उस शक्तिको दूर करनेके लिये ही है । इस दृष्टिसे विचार करनेसे इस सूक्तमें बड़ा गंभीर आशय है यह बात पाठकोंके मनमें आ जायगी । यह सूक्त बड़ा कठिन है, सहज समझमें आने योग्य मृगम नहीं है । तथापि जो पाठक इस स्पष्टीकरणमें दर्शायी रीतिसे मृगम मनन करेंगे, वे इस सूक्तका आशय जान सकते हैं ।

शत्रुको दवाना ।

(८) शत्रुनाशनम् ।

(ऋषिः— अथर्वा । देवतां— नानादैवत्यं, अग्निः, विश्वे देवाः, इन्द्रः ।)

वैकङ्कतेनेधमेन देवेभ्य आज्यं वह ।

अग्ने ताँ इह मादय सर्व आ यन्तु मे हवम् ॥ १ ॥

इन्द्रा याहि मे हवमिदं करिष्यामि तच्छृणु ।

इम ऐन्द्रा अतिसरा आकृतिं सं नमन्तु मे ।

तेभिः शक्रेम वीर्यं जातवेदस्तनूवशिन् ॥ २ ॥

अथे— हे अग्ने (वैकङ्कतेन इधमेन) श्रुवा शुकके इन्धनसे (देवेभ्यः आज्यं वह) देवोंके लिये घृत पहुंचा । और (तान् इह मादय) उनको यहां प्रसन्न कर, वे (सर्वे) सब (मे हवं आ यन्तु) मेरे यज्ञमें आवें ॥ १ ॥

हे इन्द्र ! (मे हवं आ याहि) मेरे यज्ञमें आ पहुंच । जो (इदं करिष्यामि तत् शृणु) यह प्रार्थना मैं करूंगा, वह तू सुन । (इमे ऐन्द्रा अतिसराः) ये इन्द्रसंबंधी अप्रगामी पुरुष (मे आकृतिं सं नमन्तु) मेरे संकल्पके अनुकूल शुकके । हे (तनू-वशिन् जातवेद) शरीरको वशमें करनेवाले ज्ञानवान् । (तेभिः वीर्यं शक्रेम) उन प्रयत्नोंसे वीर्यकी प्राप्ति हम कर सकें ॥ २ ॥

भावार्थ— अग्नि इस यज्ञमें देवोंके लिये घृतकी आहुतियां पहुंचावे और यहां देवोंको आनन्दित करे, जिससे सब देव संतोषसे मेरे यज्ञमें आते रहें ॥ १ ॥

हे इन्द्र ! तू मेरे यज्ञमें आ और जो मैं प्रार्थना करता हूं, वह श्रवण कर । ये जो इन्द्रके संबन्धमें कार्य करनेवाले हैं, वे मेरे अनुकूल कार्य करें । हे शरीरको वश करनेवाले ज्ञानी ! उनसे हमको वीर्य प्राप्त होवे ॥ २ ॥

यदुसावमुतो देवा अदेवः संश्विकीर्षति ।	
मा तस्याग्निर्हृव्यं वाक्षीद्ववं देवा अस्य मोषं गुर्ममैव हवमेतन्	॥ ३ ॥
अति धावतातिसरा इन्द्रस्य वचसा हत ।	
अविं वृकं इव मथ्नीत स वो जीवन्मा मोचि प्राणमस्यापि नह्यत	॥ ४ ॥
यममी पुरोदधिरे ब्रह्माणमपभूतये ।	
इन्द्र स ते अघस्पदं तं प्रत्यस्यामि मृत्यवे	॥ ५ ॥
यदि प्रेयुर्देवपुरा ब्रह्म वर्माणि चक्रिरे ।	
तनूपानं परिपाणं कृण्वाना यदुपोचिरे सर्वं तदरसं कृधि	॥ ६ ॥
यानसावतिसराश्चकार कृणवच्च यान् ।	
त्वं तानिन्द्र वृत्रहन्प्रतीचः पुनरा कृधि यथामुं तृणहानं जनम्	॥ ७ ॥

अर्थ— हे (देवाः) देवो ! (असौ अ-देवः सन्) वह देवता रहित होकर (अमुतः यत् चिकीर्षति) वहांसे जो कुछ घात करना चाहता है, (तस्य हृव्यं अग्निः मा वाक्षीत्) उसका हृव्य अग्नि न पहुंचावे । (देवाः अस्य हवं मा उपगुः) देव भी इसके यज्ञमें न जावें । प्रत्युत (मम एव हवं एतन्) मेरे ही यज्ञमें आवें ॥ ३ ॥

हे (अतिसराः) अग्रगामी पुरुषो ! (अति धावत) वेगसे दौड़ो । (इन्द्रस्य वचसा हत) इन्द्रके वचनसे मारो । (अविं वृक इव मथ्नीत) जैसे भेड़को भेड़िया मारता है, उस प्रकार शत्रुको मथ डालो । (सः जीवन्) वह शत्रु जीता हुआ (वः मा मोचि) तुम्हारेसे न छूट जावे । (अस्य प्राणं अपि नह्यत) इसके प्राणको भी बांध डालो ॥ ४ ॥

(अमी यं ब्रह्माणं) ये जिस ज्ञानको (अपभूतये पुरः दधिरे) अवनतिके लिये ही आगे धर देते हैं । हे इन्द्र ! (सः ते अघस्पदं) वह तेरे पांवके नीचे होवे, (तं मृत्यवे प्रत्यस्यामि) उसको मृत्युके लिये फेंकता हूँ ॥ ५ ॥

(यदि देवपुराः प्रेयुः) जो शत्रुओंके देवोंके नगरोंपर चढ़ाई की है और उन्होंने (ब्रह्म वर्माणि चक्रिरे) ज्ञानको ही अपना कवच बनाया है, और (तनूपानं परिपाणं कृण्वानाः) शरीररक्षक साधन भी जो बनाते हुए (यत् उप ऊचिरे) जो कुछ कहते हैं (सर्वं तत् अरसं कृधि) वह सब नीरस करो ॥ ६ ॥

(असौ यान् अतिसरान् चकार) इसने जिनको अग्रगामी बनाया था और (च यान् कृणवत्) जिनको अभी बनाया है । हे (वृत्रहन् इन्द्र) शत्रुनाशक इन्द्र ! (त्वं तान् पुनः प्रतीचः आ कृधि) तू उनको पुनः प्रतिगामी कर (यथा अमुं जनं तृणहान्) जिससे उस जनसमूहको हम मार डालें ॥ ७ ॥

भावार्थ— हे देवो ! जो वस्तुतः प्रभुकी भक्ति न करता हुआ जो कुछ अन्य कर्म करना चाहता है, उसकी आहुतियां अग्नि भी देवोंको न पहुंचावे और देव भी इसके यज्ञमें न जावें । परन्तु वे मेरे यज्ञमें आवें ॥ ३ ॥

हे अग्रगामी पुरुषो ! वेगसे शत्रुपर हमला करो । इन्द्रकी आज्ञासे शत्रुका वध करो । जैसे भेड़िया भेड़को मारता है, उस प्रकार तुम शत्रुको मार डालो । शत्रुके प्राण लो । कोई शत्रु तुम्हारे हाथसे न बच पावे ॥ ४ ॥

जो शत्रु अपने अन्दरके विद्वान् पुरुषको भी अवनतिके कार्यमें ही लगा देते हैं, उनकी अधोगति होवे, मैं तो उसको मृत्युके लिये समर्पित करता हूँ ॥ ५ ॥

जो देवोंके नगरोंपर शत्रुओंके चढ़ाई की है, और अपनी शरीररक्षाके लिये कवचादिके द्वारा अच्छी तैयारी की है, तथा अपने सब ज्ञानको भी इस युद्धकर्ममें ही लगा दिया है, ऐसे शत्रुका यह सब प्रयत्न विफल होवे ॥ ६ ॥

जो शत्रु अपने वीरोंको अग्रगामी करके हमला करते हैं, वे शत्रुके प्रयत्न उलटे हो जावें, जिससे सब शत्रुओंको हम मार डालें ॥ ७ ॥

यथेन्द्र उद्वाचनं लब्ध्वा चक्रे अधस्पदम् ।

कृण्वेद्ब्रह्मधरास्तथामुंछन्वतीभ्यः समाभ्यः

॥ ८ ॥

अत्रैनानिन्द्र वृत्रहनुग्रो मर्माणि विध्य । अत्रैवैनानिभि तिष्ठेन्द्र मेघं हं तव ।

अनु त्वेन्द्रा रभामहे स्याम सुमतौ तव

॥ ९ ॥ (८१)

अर्थ— (यथा इन्द्रः उद्वाचनं लब्ध्वा) जैसे इन्द्रने षडबदानेवाले शत्रुको प्राप्त करके उसको (अधस्पदं चक्रे) पांवके नीचे किया (तथा अहं) उस प्रकार मैं (शश्वतीभ्यः समाभ्यः) सदाके लिये (अमून् अधरान् कृण्वे) इन शत्रुओंको नीचे करता हूँ ॥ ८ ॥

हे (वृत्रहन् इन्द्र) शत्रुनाशक इन्द्र ! (अत्र उग्रा एषान् मर्माणि विध्य) यहाँ दूर होकर इनको मर्माँ छेद । हे इन्द्र ! (अत्र एव एषान् अभि तिष्ठ) यहाँ ही इन पर चढ़ाई कर । (अहं तव मेदी) मैं तेरा मित्र होकर रहता हूँ । हे इन्द्र ! (त्वा अनु आ रभामहे) तेरे अनुकूल हम कार्यारम्भ करते हैं और (तव सुमतौ स्याम) तेरी सुमतिमें हम रहें ॥ ९ ॥

भावार्थ— जिस प्रकार इन्द्र घमंटी शत्रुको भी नीचे दवाता है, उस प्रकार मैं सदा अपने शत्रुओं नीचे दबाकर रखता हूँ ॥ ८ ॥

हे प्रभो ! तू उग्र होकर यहाँ शत्रुके मर्मस्थानोंको छेद, इन शत्रुओंपर चढ़ाई कर । मैं तेरा मित्र होकर तेरे अनुकूल कार्य करता हूँ और तेरी सुमतिमें स्थिर रहता हूँ ॥ ९ ॥

शत्रुका नाश ।

यह सूक्त शत्रुका नाश करनेका उपदेश करनेवाला है । इसके पहिले दो मंत्रोंमें परमेश्वरकी प्रार्थना करके बल प्राप्त करनेका उपदेश किया है—

ईश प्रार्थना ।

अग्निमें घृतकी आहुतियाँ देकर यजमान प्रार्थना करता है कि— ' मैं देवताओंके उद्देश्यसे ये आहुतियाँ इस यज्ञमें दे रहा हूँ, ये आहुतियाँ देवताओंको प्राप्त हों और इससे देवताएं सन्तुष्ट होकर मेरी प्रार्थना सुनें । प्रभुकी भी मैं प्रार्थना करता हूँ कि वह मेरी प्रार्थना सुने और सब उसकी शक्तियाँ मेरे अनुकूल हों और हमको बहुत बल प्राप्त होवे । (मं. १-२)

नास्तिकोंकी असफलता ।

जिस पुरुषके मनमें परमात्माकी भक्ति नहीं होती, उसको नास्तिक अथवा भक्तिहीन मनुष्य कहा करते हैं । युद्ध उपस्थित होनेपर दोनों पक्षके लोग प्रभुकी प्रार्थना करते हैं । सत्यपक्ष भी जैसा अपने यशके लिये प्रभुकी प्रार्थना करता है, उसी प्रकार दुष्ट पक्षके लोग भी विजयके लिये प्रार्थना करते हैं । इस प्रकार दोनों ओरके सैनिकों द्वारा विजयप्राप्तिके लिये प्रार्थना करने पर, प्रभु किस पक्षकी सहायता करता है और किसकी नहीं करता, इस विषयमें तृतीय मंत्रका उपदेश लक्ष्यपूर्वक देखने योग्य है ।

' जिस समय नास्तिक भक्तिहीन दुष्ट मनुष्य अपने विजयके लिये यज्ञयाग अथवा ईशप्रार्थना आदि करता है, उस समय अग्नि उसकी आहुतियाँ देवताओंके प्रति नहीं पहुँचाती और देवतायें भी उसके यज्ञमें नहीं जाती, क्योंकि देवताएं केवल आस्तिक भक्तोंके यज्ञमें जाती हैं । ' (मं. ३)

इस मंत्रसे स्पष्ट हो जाता है कि, दोनों पक्षके प्रार्थना करने पर भी धार्मिक लोगोंकी ही प्रार्थना परमेश्वर सुनता है, दुष्टोंकी प्रार्थनाएं कभी नहीं सुनता । इसलिये सत्यपक्षके लोग ही प्रार्थनासे ईश्वरीय बल प्राप्त करते हैं और वह बल असत्य पक्षके लोगोंको नहीं प्राप्त होता; इस कारण सदा अन्तमें सत्यपक्षकी ही विजय होती है । इसलिये ऋतुर्ये मंत्रमें कहा है कि— ' प्रभुकी आज्ञाके अनुसार शत्रुपर-हमला करो, शत्रुको मार डालो, कोई शत्रु तुम्हारे हमलेसे जीता न बचे । ' (मं. ४) यह बल सत्यपक्षको ही प्राप्त होता है, इसलिये सत्यका पक्ष व्यवहारकी दृष्टिसे अक्षय्य प्रताप होने पर भी वह आत्मिक बलकी दृष्टिसे शक्तिसंपन्न होनेके कारण अन्तमें विजयी होता है । असत्यपक्षवालोंको परमेश्वरकी भक्तिसे लाभ नहीं होता, यही बतानेके लिये पंचम और षष्ठ मंत्रोंका उपदेश है—

' जो असत्यपक्षका आश्रय करनेवाले लोग अपनी विजयके लिये ब्राह्मणको भी अपने अवनतिकारक कर्ममें उपासनादि

कार्य करनेके लिये बाधित करते हैं, उनको परमेश्वर अवनत करता है और मृत्यु तक पहुंचाता है। जो दुष्ट देवजनोंके नगरोपर हमला करके अपने विजयके उपासनादि कर्म करते रहते हैं और समझते हैं कि इससे हमारी रक्षा होगी और हम सुरक्षित होंगे, वे भ्रममें रहते हैं, क्योंकि उनके ये सभ प्रयत्न विफल होनेवाले हैं । (मं. ५-६)

अर्थात् असत्पक्षकी विजय कभी नहीं होगी। सदा सत्यका पक्ष ही जय प्राप्त करेगा। यह वैदिकधर्मका त्रिकालाबाधित सिद्धान्त है। कोई इसको उलटपुलट नहीं कर सकता।

अन्तिम तीनों मंत्रोंमें यही यात भिन्न रीतिसे कही है—
' जो दुष्ट शत्रु अपने सैनिकोंको भागे बढाकर वेगसे हमला करता है, उसका वह कार्य उसीके विरुद्ध अन्तमें हो जाता है। (मं. ७)' अर्थात् बलके घमंडमें आकर शत्रु सत्पक्षका नाश करनेकी जैसी जैसी तैयारी करता है, वैसा वैसा वह अधिकसे अधिक गिरता जाता है। बड़े बड़े साम्राज्य इसी दुष्ट भावके कारण नाशको प्राप्त हुए हैं और वे कभी पुनः उठे नहीं, यह जान कर लोगोंको उचित है कि वे कभी अधर्मपथसे न चले और दूसरोंके नाशसे अपनी उन्नति करनेके कार्य न करें। क्योंकि ऐसे कार्योंमें कदापि सफलता प्राप्त नहीं होगी।

' ऐसे घमंडी और बक्बक् करनेवाले शत्रु प्राप्त होनेपर उनको नीचे दबाना चाहिये, यह सदा पालन करने योग्य

नियम है ।' (मं. ८) अर्थात् सज्जनोंको भी शत्रुकी उपेक्षा करनी योग्य नहीं है।

शत्रुके नाशका उपाय ।

नवम मंत्रमें शत्रुके नाश करनेका उपाय कहा है। यह बात अब देखिये—

(१) उग्रः अत्र मर्माणि विध्य— शूर होकर यहाँ शत्रुके मर्मस्थानोंपर वेध कर । (मं. ९)

(२) अत्रैव एनान् अभि तिष्ठ—यहाँ ही उनका सामना कर अर्थात् उन शत्रुओंपर वेगसे हमला कर दे ।

(मं. ९)

(३) अहं तव मेदी । तव सुमत्तौ स्याम । त्वा अन्वारभामहे— मैं तेरा मित्र होकर रहूंगा, तेरी सुमतिमें मैं रहूंगा और तेरे अनुकूल कार्य करूंगा ।

(मं. ९)

परमात्माके अनुकूल कार्य करनेका तात्पर्य धर्मानुकूल व्यवहार करना है। इस प्रकार धार्मिक व्यवहार करते हुए आत्मिक बल बढाकर, परमात्माके प्रेमा बनकर रहना और शत्रुका हमला उलटा देनेका सामर्थ्य भी अपने पास रखना, अर्थात् अपने पक्षको कमजोर न रखना। इस प्रकार आत्मिक और शारीरिक बलसे युक्त होनेसे सब युद्धोंमें विजय अवश्य ही प्राप्त होती है।

आत्मिक बल ।

(१) आत्मा ।

(ऋषिः — ब्रह्मा । देवता — वास्तोष्पतिः, आत्मा ।)

दिवे स्वाहा ॥ १ ॥ पृथिव्यै स्वाहा ॥ २ ॥ अन्तरिक्षाय स्वाहा ॥ ३ ॥

अन्तरिक्षाय स्वाहा ॥ ४ ॥ दिवे स्वाहा ॥ ५ ॥ पृथिव्यै स्वाहा ॥ ६ ॥

अर्थ— (दिवे) ध्रुलोक (अन्तरिक्षाय) अन्तरिक्ष और पृथ्वी लोकके लिये (स्वाहा = सु + आह) उत्तम प्रशंसाका वचन कहते हैं ॥ १-६ ॥

भावार्थ— ध्रुलोक, अन्तरिक्ष लोक और पृथिवी लोक इन तीनों लोकोंकी और इनमें विद्यमान पदार्थोंकी मैं प्रशंसा करता हूँ ॥ १-६ ॥

सूर्यो मे चक्षुर्वीर्यः प्राणोऽन्तरिक्षमात्मा पृथिवी शरीरम् ।

अस्तृतो नामाहमयमस्मि स आत्मानं नि दधे द्यावापृथिवीभ्यां गोपीधाय ॥ ७ ॥

उदायुरुद्रलमुत्कृतमुत्कृत्यामुन्मनीपामुदिन्द्रियम् ।

आयुष्कृदायुष्पत्नी स्वधावन्तौ गोपा मे स्तं गोपायतं मा ।

आत्मसदौ मे स्तं मा मा हिंसिष्टम्

॥ ८ ॥ (८९)

(१०) आत्मरक्षा ।

(ऋषिः — ब्रह्मा । देवता — वास्तोष्पतिः ।)

अश्मवर्म मेऽसि यो मा प्राच्यां दिशोऽघायुरभिदासात् । एतत्स ऋच्छात् ॥ १ ॥

अश्मवर्म मेऽसि यो मा दक्षिणाया दिशोऽघायुरभिदासात् । एतत्स ऋच्छात् ॥ २ ॥

अश्मवर्म मेऽसि यो मा प्रतीच्यां दिशोऽघायुरभिदासात् । एतत्स ऋच्छात् ॥ ३ ॥

अश्मवर्म मेऽसि यो मोर्दीच्या दिशोऽघायुरभिदासात् । एतत्स ऋच्छात् ॥ ४ ॥

अश्मवर्म मेऽसि यो मा ध्रुवायां दिशोऽघायुरभिदासात् । एतत्स ऋच्छात् ॥ ५ ॥

अश्मवर्म मेऽसि यो मोर्ध्वायां दिशोऽघायुरभिदासात् । एतत्स ऋच्छात् ॥ ६ ॥

अश्मवर्म मेऽसि यो मा दिशामन्तर्देशेभ्योऽघायुरभिदासात् । एतत्स ऋच्छात् ॥ ७ ॥

अर्थ— (सूर्यः मे चक्षुः) सूर्य मेरा चक्षु है (वातः प्राणः) वायु प्राण है, (अन्तरिक्षं आत्मा) अन्तरिक्ष आत्मा है और (पृथिवी शरीरं) पृथिवी मेरा शरीर है । (अस्तृतः नाम अयं अहं अस्मि) अमर नामवाला यह मैं हूँ । (द्यावापृथिवीभ्यां गोपीधाय) द्यावापृथिवी द्वारा सुरक्षित होनेके लिये (सः आत्मानं निदधे) वह मैं अपने आपको निःशेष देता हूँ ॥ ७ ॥

मेरी (आयुः उत्त) आयु उत्तम, (बलं उत्त) बल उत्तम, (कृतं उत्त) किया हुआ कर्म उत्तम, (कृत्यां उत्त) काटनेकी शक्ति उत्तम, (मनीषां उत्त) बुद्धि उत्तम, (इन्द्रियं उत्त) इन्द्रिय उत्तम होवे । (आयुष्कृत् आयुष्पत्नी) आयुकी वृद्धि करनेवाली और जीवनका पालन करनेवाली तथा (स्वधावन्तौ) अपनी धारकशक्ति बढ़ानेवाली तुम दोनों द्यावा-पृथिवी ! (मे गोपा स्तं) मेरे रक्षक होओ । (मा गोपायतं) मेरी रक्षा करो । (मे आत्मसदौ स्तं) मेरी आत्मामें रहनेवाले हो और (मा मा हिंसिष्टं) मेरा कभी विनाश न करें ॥ ८ ॥

भावार्थ— सूर्य ही मेरी आँख, वायु मेरा प्राण, अन्तरिक्ष मेरा अन्तःकरण, और पृथ्वी मेरा स्थूल शरीर बना है । मैं अमर और अदम्य हूँ । दुलोक और पृथिवी लोक मेरी रक्षा करते हैं, इसलिये मैं अपने आपको उनके आधीन कर देता हूँ ॥ ७ ॥

मेरी आयु, शक्ति, क्रियाशक्ति, काटनेकी शक्ति, मननशक्ति इन्द्रियशक्ति, आदि शक्तियाँ उत्तम अवस्थामें रहें । आयु देनेवाली तथा जीवनका पालन करनेवाली और धारकशक्तिसे युक्त दोनों द्यावापृथिवी मेरी रक्षा करें, वे दोनों मेरे अंदर रहकर मेरी रक्षा करें और कभी मेरी शक्ति क्षीण न करें ॥ ८ ॥

बृहता मन उप ह्ये मातरिश्चना प्राणापानौ । सूर्याच्चक्षुरन्तरिक्षाच्छ्रोत्रं पृथिव्याः शरीरम् ।
सरस्वत्या वाचमुप ह्यामहे मनोयुजा

॥ ८ ॥ (९७)

॥ इति द्वितीयोऽनुवाकः ॥ २ ॥

अर्थ— (मे अश्मत्तम अस्ति) मेरा पत्थरका टुक कवच तू है। (यः अघ्रायुः) जो पापी (प्राच्याः, दक्षिणायाः, प्रतीच्याः, उदीच्याः, ध्रुवायाः, दिशां अन्तर्वैशेष्यः) पूर्व, दक्षिण, पश्चिम, उत्तर, ध्रुव, ऊर्ध्व और इन दिशाओंके मध्यके प्रदेशोंसे (मा अभिदासात्) मेरा नाश करे, (सः एतन् ऋच्छात्) वह स्वयं इस विनाशको प्राप्त होवे ॥ १-७ ॥

(बृहता मन उप ह्ये) बड़े ज्ञानके साथ मनको मैं मांगता हूँ। (मातरिश्चना प्राणापानौ) वायुसे प्राण और अपान, (सूर्यात् चक्षु) सूर्यसे आंख, (अन्तरिक्षात् श्रोत्रं) अन्तरिक्षसे कान, (पृथिव्याः शरीरं) पृथिवीसे शरीर, (मनोयुजा सरस्वत्या वाचं) मननसे युक्त विद्याके साथ वाणीको (उप ह्यामहे) मांगते हैं ॥ ८ ॥

भावार्थ— यह मेरा कवच है। जो पापी मेरे ऊपर सब दिशा उपदिशाओंसे हमला करके मेरा नाश करना चाहता है, वह स्वयं नष्ट होवे ॥ १-७ ॥

सुक्ष्मे ज्ञानयुक्त मन, वायुसे प्राण, सूर्यसे चक्षु, अन्तरिक्षसे श्रोत्र, पृथ्वीसे स्थूल शरीर और मननशक्तिसे संयुक्त विद्याके साथ उत्तम वाणीको चाहता हूँ, इनकी सुक्ष्मे प्राप्ति होवे ॥ ८ ॥

आत्मिक शक्ति ।

अपने अन्दर आत्मिकशक्तिका विकास करनेके लिये जिन विशेष विचारोंकी धारणा अपने मनके अंदर करना आवश्यक है, वह धारणा इन दो सूक्तोंमें कही है। नवम और दशम इन दोनों सूक्तोंका ऋषि ब्रह्मा है और देवता वास्तोष्पति है। अर्थात् ये दोनों एक ही विषयके सूक्त हैं, इसलिये इनका मनन भी साथ साथ ही करते हैं।

नवम सूक्तके पहिले छः मंत्र, वस्तुतः ये तीन ही मंत्र हैं और दुबारा आनेसे छः बने हैं, पृथिवी, अन्तरिक्ष और ब्रह्मलोक इन तीनों लोकोंके लिये स्वाहा अर्थात् (सु+आह) उत्तम शक्तियों द्वारा प्रशंसा कही है। ब्रह्मलोकमें सूर्य, नक्षत्र आदि हैं, अन्तरिक्षमें इन्द्र, वायु, चंद्र, विद्युत् आदि हैं और पृथ्वीपर धान्य, जल आदि अनंत पदार्थ हैं, जिनका उपयोग मनुष्य करता है और सुखी होता है। इस कारण ये तीन लोक और इनमें रहनेवाले अनंत पदार्थ मनुष्यके द्वारा प्रशंसा करने योग्य हैं। क्योंकि इनके बिना मनुष्य जीवित ही नहीं रह सकता, अतः ये प्रशंसा करने योग्य हैं, इसमें कोई संदेह नहीं है।

इन तीनों लोकोंके अंदर रहनेवाले सभी पदार्थ इस प्रकार मनुष्यके लिये उपकारक हैं अत एव मनुष्यके प्रशंसाके लिये योग्य हैं। यह जानकर इनको अपने अंदर देखना चाहिये, अर्थात् ये मेरे अंदर आकर रह रहे हैं और मेरी शक्तिको बढ़ाते हैं तथा प्रकाशित करते हैं। यह भाव मनमें धारण करनेको सप्तम मंत्रने कहा है। इस मंत्रका आशय यह है—

'सूर्य मेरा आंख हुआ है, वायु मेरा प्राण बना है, अन्तरिक्ष लोक मेरा अन्तःकरण बना है, और पृथिवीसे मेरा स्थूल शरीर बना है। (मं. ७)' यह सप्तम मंत्रका कहना है। देखिये, इस प्रकार ब्रह्मलोकका सूर्य, अन्तरिक्षलोकका वायु, और पृथिवीलोकके पदार्थ क्रमशः मेरे आंख, प्राण और स्थूल शरीरमें आकर रह रहे हैं, इस प्रकार मेरा साक्षात् संबंध इन तीनों लोकोंके साथ है, इन तीनों लोकोंके अंश आकर मेरे शरीरमें रह रहे हैं, अथवा इनका अवतार मेरे शरीरमें हुआ है। इस बातका विचार करनेसे अपनी आत्मशक्तिकी कल्पना सहजहीमें हो सकती है, यही बात अथर्ववेदके अन्य मंत्रोंमें भी कही है, देखिये—

सूर्यश्चक्षुर्वातः प्राणं पुरुषस्य विभोजिरे ।

अथास्येतरमात्मानं देवाः प्रायच्छन्नशये ॥

अथर्व. ११।८ (१०) ३१

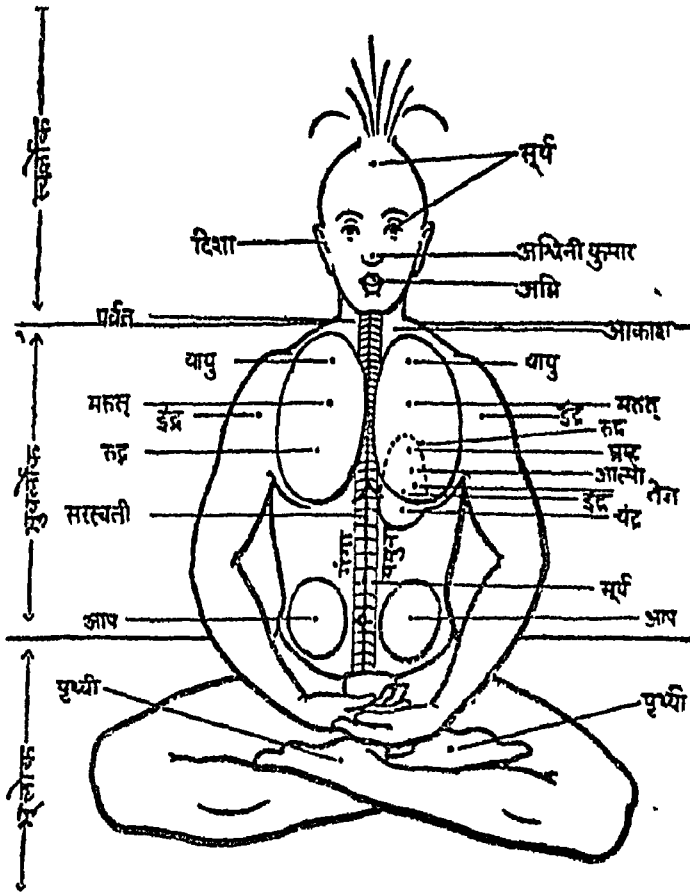
'सूर्य और वायु ये क्रमशः पुरुषके आंख और प्राणमें विभक्त हुए हैं, इसी प्रकार इसके इतर आत्मभागोंको इतर देवोंने दिया है।' अतः कहते हैं कि—

तस्माद्दे विद्वान् पुरुषमिदं ब्रह्मोति मन्यते ।

सर्वा ह्यस्मिन्देवता गावो गोष्ठ इवासते ।

अथर्व. ११।८ (१०) ३२

'इसलिये ज्ञानी इस पुरुषको ब्रह्म मानता है, क्योंकि सब देवताएं इसमें वैसी रहती हैं, जैसी गोशालामें गौं रहती हैं।' इस मंत्रमें तो सभी देवताएं मनुष्यके शरीरमें विविध अवयवोंमें रहती हैं, ऐसा कहा है। पूर्वोक्त मंत्रोंमें कुछ देवताओंके यहाँका



शरीरमें देवोंके निवासस्थान

निवासका वर्णन किया है, और इस मंत्रमें कहा है कि सब देवताएं यहां रहती हैं, अर्थात् अन्य देवताओंका पता मननसे लगाना चाहिये। यह मनन करके उपनिषदोंमें कुछ अन्य देवताओंका भी स्थान निर्देश किया है, वह मनोरंजक विषय अब देखिये—

अग्निर्वाग्भूत्वा मुखं प्राविशत्, वायुः प्राणो भूत्वा नासिके प्राविशत्, आदित्यश्चक्षुर्भूत्वा-क्षिणी प्राविशत्, दिशः श्रोत्रं भूत्वा कर्णौ प्राविशत्, ओषधिवनस्पतयो लोमानि भूत्वा त्वचं प्राविशन्, चन्द्रमा मनो भूत्वा हृदयं प्राविशत्, मृत्युरपानो भूत्वा नाभिं प्राविशत्, आपो रेतो भूत्वा शिखं प्राविशत् ॥ ऐ. उ. १।२।४

'अग्नि वाणी बनकर मुखमें घुसी, वायु प्राण बनकर नाकमें प्रविष्ट हुआ, सूर्य आंख बनकर नेत्रमें रहने लगा, दिशाएं कान बनकर कानके स्थानपर रहने लगीं, औषधि और वनस्पतियां लोम बनकर त्वचामें प्रविष्ट हो गईं, चन्द्रमा मन बनकर हृदयमें घुसा, मृत्यु अपान होकर नाभिमें रहने लगी, जल रेत बनकर शिखमें प्रविष्ट हुआ।' इस प्रकार अन्यान्य देवताएं अन्यान्य स्थानोंमें रहने लगीं। यह है अपने शरीरमें

देवताओंका निवास। यहां देवताएं रहती हैं, इसलिये इस शरीरको 'देवोंका मन्दिर' कहते हैं याए सृष्टिमें बड़े बड़े सूर्यादि देव हैं। उनके अंश बीजरूपसे यहां अपने शरीरमें आ गये हैं और इन्हीं अंशोंके बड़े विस्तृत देव फिर बनते हैं, इस विषयमें निम्नलिखित उपनिषद्वचन देखिये—

मुखाद्वाग्वाचोऽग्निः, ... नासिकाभ्यां प्राणः प्राणाद्वायुः, अक्षिभ्यां चक्षुश्चक्षुष आदित्यः, ... कर्णाभ्यां श्रोत्रं श्रोत्राद्दिशः, ... त्वचो लोमानि लोमभ्य ओषधिवनस्पतयः, ... हृदया-न्मनो मनसश्चन्द्रमाः, ... नाभ्या अपानोऽपानान्मृत्युः, शिखाद्देतो रेतसः आपः ॥ ४ ॥ ऐतरेय उप. १।१

'मुखसे वाणी, वाणीसे वाचा;... नासिकासे प्राण, प्राणसे वायु; ... आंखोंसे चक्षु, चक्षुसे सूर्य; ... कानोंसे श्रोत्र, श्रोत्रसे दिशाएं; ... त्वचासे लोम, लोमोंसे ओषधि-

वनस्पतियां; ... हृदयसे मन, मनसे चन्द्रमा, ... नाभिसे अपान और अपानसे मृत्यु; ... शिखसे रेत और रेतसे जल हुआ।'

इन दोनों वचनोंमें पाठक तुलना करके देखेंगे, तो उनका पता लग जायगा कि पहिलेमें बृहत् देवताओंसे अपने अन्दरके सूक्ष्म देव होनेका वर्णन है और दूसरेमें इन सूक्ष्म अंशोंसे फिर वृद्धि होकर बड़े देव बननेका वर्णन है। जिस प्रकार मनुष्यके शरीरसे वीर्यबिंदु उत्पन्न होता है और फिर इस वीर्य-बिन्दुसे मनुष्य शरीर बनता है, उसी प्रकार संकोच और विस्तार यहां भी होता है। अस्तु।

मनुष्यके अंदर सूर्यादि सब देवोंकी शक्तियां हैं यह बात यहां मनुष्यके स्मरणमें रखनी चाहिये। मैं तुच्छ नहीं हूं, परंतु मैं उन ही शक्तियोंसे युक्त हूं कि जिनसे युक्त परमात्मा है। मेरी शक्तियां अंशरूप हैं और उसका पूर्णरूप हैं। अर्थात् शक्तियां मेरे शरीरमें हैं, जिनका विकास धर्मातुष्टानसे करना है। यह सप्तम मंत्रका आशय है, यह मंत्र मनुष्यको एक विशेष ही शक्ति दे रहा है। पाठक, इसका अनुभव अपने मनमें करें। इस शक्तिको अपने अन्दर देखनेके बाद ही कहा जाता है कि—

अयं अहं अस्तुतः नाम अस्मि । (मं. ७)

‘यह मैं अमर अथवा अदम्य शक्तिये युक्त हूँ’ पाठक इसका विचार करें । अपने अन्दर इतनी शक्ति है और मैं अमर हूँ, शरीरनाश होनेसे मैं नष्ट नहीं होता । जिस प्रकार परमात्मा ‘अ-मर’ है, उसी प्रकार आत्मदृष्टिसे मैं भी ‘अ-मर’ हूँ । यह विश्वास इस मंत्रने दिया है । पाठक ही अनुभव करें कि इस विचारको मनमें धारण करनेसे कितना आत्मिक बल बढ़ता है । वेदकी शिक्षा आत्मिक बल बढ़ाती है और अपनी शक्तियोंका ज्ञान कराती है, वह बात इस प्रकार है । जब यह मनुष्य इस प्रकार आत्मशक्तिका अनुभव करता है, तब जगत्के लिये अपने आपका समर्पण करता है—

आत्मानं द्यावापृथिवीभ्यां गोपीथाय नि दधे ।
(मं. ७)

‘मैं अपने आपको द्यावा पृथिवीके लिये रक्षाके अर्थ देता हूँ ।’ इस प्रकार सब जगत् इसकी रक्षा करता है, सब विश्वसे जो सुरक्षित होता है, वह निर्भय होकर विचरता है । इसी निर्भयतासे उसकी उन्नति होती है । इसके पश्चात् वह जितना अधिक आत्मसमर्पण करता है, उतना अधिक बल प्राप्त करता है । इस रीतिसे ‘आयु, बल, शक्ति, कर्म, बुद्धि, इन्द्रिय आदिकी शक्तियाँ उत्कृष्टतम हो जाती हैं ।’ (मं. ८) यह उसकी शक्तिका विकास है । ‘इस प्रकार अन्न देनेवाले दोनों लोक इसकी पूर्ण रक्षा करते हैं ।’ (मं. ८) ये लोक वस्तुतः—

मे आत्मसदौ स्तम् । (मं. ८)

‘मेरी आत्मामें रहनेवाले हैं ।’ यह बात उपनिषद्ब्रह्मचरियोंसे इसके पूर्व बतानी है । अपने शरीरमें आत्माके आधारसे ये सब सूर्यादि पदार्थ अर्थात् तीनों लोक रहते हैं ।

ये सब उन्नति ही करते हैं और धर्मपथपर चलनेसे कभी अवनति नहीं करते । इस प्रकार नवम सूक्तका विचार हुआ, अब दशम सूक्तका विचार करते हैं—

पत्थरका कवच ।

दशम सूक्तके आदिके सात मंत्रोंमें ‘पत्थरके कवच’ का वर्णन आया है । पूर्वोक्त ज्ञान ही मनुष्यका ‘पत्थर’ जैसा दृढ कवच है, जिससे मनुष्य सुरक्षित होकर उन्नतिको प्राप्त कर सकता है । ‘किसी भी दिशासे शत्रु हमला करे, जिसके शरीरपर यह पूर्वोक्त ज्ञानरूपी कवच है वह हमेशा सुरक्षित रहता है ।’ (मं. १-७) यह इन सात मंत्रोंका तात्पर्य है । जो ज्ञान पत्थर जैसा सुदृढ कवच है, वही पूर्वोक्त मंत्रमें कहा हुआ ज्ञान इस सूक्तके अष्टम मंत्रमें पुनः कहा है—

‘सूर्यसे चक्षु, अन्तरिक्षसे श्रोत्र, पृथिवीसे शरीर, वायुसे प्राणपान और वृहच्छक्तिसे मन, सरस्वतीसे वाणी, प्राप्त करता हूँ ।’ (मं. ८) इस मंत्रमें भी पूर्व सूक्तोक्त ज्ञान ही कहा है । क्योंकि यही मनुष्यका रक्षक सुदृढ कवच है । पाठक इस ज्ञानको अपनावें और निर्भय बनें ।

यहां द्वितीय अनुवाक समाप्त ॥ १ ॥

श्रेष्ठ देव ।

(११) संपत्कर्म ।

(ऋषि — अथर्वा । देवता — वरुणः (प्रश्नोत्तरम्) ।)

कथं महे असुरायान्नवीरिह कथं पित्रे हरये त्वेषन्मृगः ।

पृश्निं वरुण दक्षिणां ददावान्पुनर्मघ त्वं मनसाचिकित्सीः

॥ १ ॥

अर्थ— (महे असुरायान्नवीरिह कथं) महान् शक्तिवान्के लिये तुमने किस प्रकार और क्या कहा ? और (त्वेषन्मृगः इह हरये पित्रे कथं) स्वयं तेजस्वी होते हुए तुमने यहां दुःख हरण करनेवाले पिताके लिये भी किस प्रकार और क्या कहा ! हे (वरुण) श्रेष्ठ प्रभो ! हे (पुनर्मघ) पुनः पुनः धन देनेवाले देव ! (पृश्निं दक्षिणां ददावान्) गौ आदि दक्षिणा देते हुए (त्वं मनसा चिकित्सीः) तुमने मनसे हमारी चिकित्सा की है ॥ १ ॥

८ (अथर्व. भाष्य, काण्ड ५)

न कामेन पुनर्मघो भवामि सं चक्षे कं पृश्निमेतामुपजि ।
 केन नु त्वर्मथर्वन्काव्येन केन जातेनासि जातवेदाः ॥ २ ॥
 सत्यमहं गभीरः काव्येन सत्यं जातेनासि जातवेदाः ।
 न मे दासो नार्यो महित्वा व्रतं मीमाय यदहं धरिष्ये ॥ ३ ॥
 न त्वदन्यः क्वितरो न मेधया धीरतरो वरुण स्वधावन् ।
 त्वं ता विश्वा भुवनानि वेत्थ स चिन्नु त्वज्जनों मार्यी विभाय ॥ ४ ॥
 त्वं ह्यङ्ग वरुण स्वधावन्विश्वा वेत्थ जनिमा सुप्रणीते ।
 किं रजस एना परो अन्यदस्त्येना किं परेणावरममुर ॥ ५ ॥

अर्थ— (कामेन पुनर्मघः न भवामि) केवल इच्छासे ही मैं पुनः पुनः धनवाला नहीं होता हूँ । मैं (कं संचक्षे)
 किसे यह कहूँ ? (एतां पृश्नि उप अजे) इस गौ आदिको पास ले चलता हूँ । हे (अथर्वन्) शान्त स्वभाववाले देव ।
 (केन नु काव्येन त्वं) किस काव्यसे तू और (केन जातेन जातवेदाः असि) किसके होनेसे तू जातवेद हुआ है ॥ २ ॥

(सत्यं अहं गभीरः) सत्य है कि मैं गंभीर हूँ । और (सत्यं) यह भी सत्य है कि मैं (जातेन काव्येन
 जातवेदाः असि) काव्य उत्पन्न करनेसे ही जातवेद कहलाता हूँ । (यत् अहं धरिष्ये) जिसको मैं धारण करता हूँ (मे
 व्रतं) उस मेरे नियमको (न दासः न नार्यः) न तो दास और न नार्य (महित्वा मीमाय) महत्त्वके साथ तोड़ सकता
 है ॥ ३ ॥

हे (स्वधावन् वरुण) अपनी धारण शक्तिसे युक्त श्रेष्ठ देव ! (त्वत् अन्यः क्वितरः न) तेरेसे भिन्न दूसरा कोई
 अधिक कवि नहीं है । (मेधया धीरतरः न) और बुद्धिके कारण अधिक धीरवाला भी कोई नहीं है । (त्वं ता विश्वा
 भुवनानि वेत्थ) तू उन सब भुवनोंको जानता है । इसलिये (सः मार्यी जनः) वह कपटी मनुष्य (त्वत् चिन्नु
 विभाय) तुझसे निःसंदेह भयभीत होता है ॥ ४ ॥

हे (अङ्ग स्वधावन् सुप्रणीते वरुण) प्रिय, अपनी धारणशक्तिसे युक्त, उत्तम चलानेवाले श्रेष्ठ देव । (त्वं हि
 विश्वा जनिमा वेत्थ) तू ही सब जन्मोंको जानता है । हे (अ-मुर) शानी ! (एना रजसः परः अन्यत् किं अस्ति)
 इस प्रकृतिके परे दूसरा क्या है ? (एना परेण अवरं किं) और इस परेवालेके उरे भी क्या है ? ॥ ५ ॥

भावार्थ— (भक्तका कथन) = हे ईश्वर ! यह घटे शक्तिमान्को भी तूने क्या उपदेश दिया है ? और सबका
 दुःख हरण करनेवाले पिताको भी तूने क्या कहा था ? तू स्वयं तेजस्वी है । तूने ही यह गौ, भूमि, वाणी आदिका दान
 दिया है और हे पुनः पुनः धन देनेवाले देव ! तूने ही हमारी चिकित्सा की है ॥ १ ॥

केवल इच्छा करने मात्रसे ही धनवान् नहीं होता हूँ । यह मैं किसे ठीक प्रकार कहूँ ? मैं इस गौ, भूमि, वाणी आदिको
 प्राप्त करता हूँ । हे देव ! किस काव्यके बनानेसे तथा किस पदार्थके बननेसे तू जातवेद कहा जाता है ? ॥ २ ॥

(ईश्वरका उत्तर) = यह बात सत्य है कि मैं बड़ा गंभीर हूँ और यह भी सत्य है, कि इस काव्यके प्रकाशित
 होनेके कारण मैं जातवेद नामसे प्रसिद्ध हूँ । जिस नियमको मैं बनाता हूँ, उसको कोई तोड़ नहीं सकता, फिर वह नार्य हो वा
 दास हो ॥ ३ ॥

(भक्तका कथन) = हे श्रेष्ठ और समर्थ देव ! तेरेसे भिन्न कोई भी अधिक श्रेष्ठ कवि नहीं है और बुद्धिमान् भी नहीं है । तू
 ही संपूर्ण भुवनोंका ज्ञाता है इसलिये सब दुष्ट कपटी लोग तेरेसे ही डरते रहते हैं ॥ ४ ॥

हे ईश्वर ! तू सबके सब जन्मोंको जानता है । हे देव ! इस प्रकृतिके परे क्या है और सबसे परे है उसके उरे भी क्या
 है ? ॥ ५ ॥

एकं रजस एना परो अन्यदस्त्येना पर एकेन दुर्णशं चिदुर्वाक् ।
 तत्रे विद्वान्वरुण प्र ब्रवीम्यधोवचसः पणयो भवन्तु नीचैर्दासा उप सर्पन्तु भूमिम् ॥ ६ ॥
 त्वं ह्यङ्ग वरुण ब्रवीषि पुनर्मघेष्वघानि भूरि ।
 मो पु पणीरभ्येइतावतो भून्मा त्वा वोचन्नराधसं जनासः ॥ ७ ॥
 मा मा वोचन्नराधसं जनासः पुनस्ते पृश्निं जरितर्ददामि ।
 स्तोत्रं मे विश्वमा याहि शचीभिरन्तर्विश्वासु मानुषीषु दिक्षु ॥ ८ ॥
 आ ते स्तोत्राण्युद्यतानि यन्त्वन्तर्विश्वासु मानुषीषु दिक्षु ।
 देहि नु मे यन्मे अदत्तो असि युज्यो मे सप्तपदः सखासि ॥ ९ ॥

अर्थ— (एना रजसः परः अन्यत् एकं अस्ति) इस प्रकृतिके परे दूसरा एक पदार्थ है । और (एना एकेन परः) इस एकसे परे जो है उसके (अर्वाक् चित् दुर्णशं) उरका भी पदार्थ दुष्प्राप्य है । हे (वरुण) श्रेष्ठ देव ! (ते तत् विद्वान् प्र ब्रवीमि) तेरी वह महिमा जाननेवाला मैं कहता हूँ कि (पणयः अधो वचसः भवन्तु) कुत्सित व्यवहार करनेवाले लोग नीचे मुख करनेवाले हों, तथा (दासाः भूमि नीचैः उपसर्पन्तु) दास भाववाले लोग भूमिपर नीचेसे चलते रहें ॥ ६ ॥

हे (अङ्ग वरुण) प्रिय श्रेष्ठ प्रभो ! (त्वं हि पुनर्मघेषु) तू भी फिर धन प्राप्त करनेके व्यवसायोंमें (भूरि अवघानि ब्रवीषि) बहुत निन्दायोग्य दोष होते हैं, ऐसा कहता है । (एतावतः पणीन् मो सु अभिभूत्) इन व्यवहार करनेवालोंको भी हानि कभी न होवे और (जनासः त्वा अराधसं मा वोचन्) लोग तुझे धनहीन भी न कहें ॥ ७ ॥

(जनासः मा अराधसं मा वोचन्) लोग मुझे धनहीन न कहें । हे (जरितः) स्तुति करनेवाले ! (ते पृश्निं पुनः ददामि) तेरी गौको मैं फिर देता हूँ । (विश्वासु मानुषीषु दिक्षु अन्तः) सब मनुष्योंसे युक्त दिशाओंके बीचमें (शचीभिः मे विश्वं स्तोत्रं वा याहि) बुद्धियोंके साथ मेरे सब स्तोत्रको प्राप्त हो ॥ ८ ॥

(ते स्तोत्राणि) तेरे स्तोत्र (विश्वासु मानुषीषु दिक्षु अन्तः) सब मनुष्योंसे युक्त दिशाओंमें (उद्यतानि यन्तु) उत्तम प्रकार फैलें । (यत् मे अदत्तः) जो मुझे दिया नहीं, (नु मे देहि) वह मुझे दे । क्योंकि तू (मे सप्तपदः युज्यः सखा असि) मेरे सात चरण चलकर घने हुएके समान योग्य मित्र है ॥ ९ ॥

भावार्थ— (ईश्वरका उत्तर)= इस प्रकृतिके परे एक वस्तु है, और उस अन्तिम वस्तुके उरे भी एक दुष्प्राप्य वस्तु है । (भक्तका कथन)= हे देव ! तेरा महिमा जानकर मैं कहता हूँ कि दुष्ट व्यवहार करनेवालोंका मुख नीचे हो जावे और सब दास भाववाले भी अधोगतिको पहुंचें ॥ ६ ॥

हे श्रेष्ठ देव ! तुमने कहा है कि वारंवार धन बढानेके प्रयत्नोंमें बहुत ही दोष उत्पन्न होते हैं । इसलिये मैं प्रार्थना करता हूँ कि सवपर ऐसी दया कर, कि ये व्यवहार करनेवाले भी कभी हानि न उठावें और दूसरे लोग भी तुझको कंजूस न कहें ॥ ७ ॥

लोग मुझे भी धनहीन या कंजूस न कहें । हे देव ! जो गौ आदि मेरा धन है, वह सब तेरे लिये समर्पित करता हूँ । मैं चाहता हूँ कि यह तेरा स्तोत्र सर्वत्र जगत्के मनुष्योंमें फैले ॥ ८ ॥

तेरे स्तोत्र जगत्के मनुष्योंमें फैल जाय । हे देव ! जो अभीतक मुझे प्राप्त नहीं हुआ वह मुझे अब प्राप्त हो, क्योंकि मैं तेरा सुयोग्य मित्र हूँ ॥ ९ ॥

सुमा नौ बन्धुर्वरुण सुमा जा वेदाहं तद्यन्त्रविषा सुमा जा ।

ददामि तद्यत्ते अदत्तो अस्मि युज्यस्ते सप्तपदः सखासि ॥ १० ॥

देवो देवार्यं गृणते वयोधा विप्रो विप्राय स्तुवते सुमेधाः ।

अजीजनो हि वरुण स्वधावन्नथर्वाणं पितरं देवबन्धुम् ।

तस्मा उ राधः कृणुहि सुप्रशस्तं सखा नो असि परमं च बन्धुः ॥ ११ ॥ (१०८)

अर्थ— हे (वरुण) श्रेष्ठ देव ! (नौ सुमा बन्धुः) हम दोनों समान बन्धु हैं । और (जा सुमा) हमारी उत्पत्ति भी समान है । (अहं तत् वेद) मैं वह भी जानता हूँ (यत् नौ एषा सुमा जा) कि जो हमारी यह समान उत्पत्ति है । (यत् ते अदत्तः) जो तुझे नहीं दिया है (तत् ददामि) मैं वह देता हूँ । (ते युज्यः अस्मि) तेरे योग्य मैं हूँ । तेरा (सप्तपदः सखा अस्मि) सात चरण चलकर बना हुआ मित्र मैं हूँ ॥ १० ॥

(गृणते देवाय वयोधाः देवः) स्तुति करनेवाले विद्वान्के लिये अन्न देनेवाला देव तू है । तथा तू (स्तुवते विप्राय सुमेधाः विप्रः) स्तुति करनेवाले ज्ञानीके लिये उत्तम मेधावान् ज्ञानी है । हे (स्वधावन् वरुण) अपनी धारणाशक्तिसे युक्त श्रेष्ठ देव ! तू (देवबन्धुं पितरं अथर्वाणं अजीजनः) देवोंके माई जैसे पालक अथर्वा योगीको बनाता है । (तस्मा उ सुप्रशस्तं राधः कृणुहि) उसके लिये उत्तम प्रशंसनीय धन प्रदान कर । (नः सखा अस्मि) तू हमारा मित्र है और (परमं च बन्धुः) परम बन्धु भी तू ही है ॥ ११ ॥

भाचार्य— हे ईश्वर ! हम दोनों बन्धु हैं, हमारा जन्म भी समान है । मैं जानता हूँ कि यह हमारी समानता कैसी है । मैंने जो अभीतक तेरे लिये समर्पित नहीं किया है, वह मैं तुम्हें अब समर्पित करता हूँ । अब मैं तेरा योग्य मित्र हूँ और सखा भी हूँ ॥ १० ॥

स्तुति करनेवाले उपासकको अन्नादि देनेवाला तू ही एक देव है । उपासकको उत्तम ज्ञान देनेवाला भी तू ही है । हे श्रेष्ठ देव ! तू ही रक्षकोंको उत्पन्न करता है, और उनको धनादि पदार्थ अथवा सिद्धि देता है । तू ही हम सबका मित्र है और माई भी है ॥ ११ ॥

ईश्वर और भक्तका संवाद ।

ईश्वर और भक्तका संवाद इस सूक्तमें होनेसे इस सूक्तका महत्त्व विशेष है । वेदमें इस प्रकारके संवादात्मक सूक्त बहुत थोड़े हैं, इसलिये इन सूक्तोंका मनन कुछ विशेष रीतिसे करना आवश्यक है ।

इस सूक्तमें ईश्वरका नाम 'पुनर्मघ' आया है । पुनः पुनः धन देनेवाला, जो एक बार निर्धन हुआ है, उसको भी पुनः धन देनेवाला, यह इस शब्दका अर्थ है । दो प्रकारसे ईश्वरकी सहायता होती है । यह बात इस सूक्तके प्रथम मंत्रमें कही है—

१ पृश्नि दक्षिणां ददावान् । (मं. १)

२ त्वं मनसा अचिकित्सीः । (मं. १)

'(१) परमेश्वर भूमि, गौ, वाणी आदि धनोंको दक्षिणा बार-बार देता है, और (२) सबकी मनसे चिकित्सा करता है ।' अर्थात्

जगतके विविध पदार्थ देकर उपभोगके अनन्त साधन प्रदान करता है, जिससे मनुष्य सुखपूर्वक इस भूमिपर रह सकता है । यह स्थूल शरीरके सुखका प्रबंध ईश्वर द्वारा होता है । इसी प्रकार सबकी मानस चिकित्सा भी करता है । हरएक मनुष्यको सन्मार्गमें प्रवृत्त करता है, उल्टे मार्ग पर लगे मनुष्यको सीधे मार्गपर लाता है, सन्मार्गकी प्रेरणा करता है । इस प्रकार अनन्त रीतियाँ हैं, जिनके द्वारा वह सबका भला करता है ।

ये ईश्वरके सबपर अनन्त उपकार हैं । इस मंत्रमें 'पृश्नि' शब्द है, जिसका अर्थ 'प्रकृति, भूमि, गौ, वाणी, विद्या' आदि अनेक प्रकार हो सकता है । यहाँ प्राकृतिक विश्वके उपलक्षणमें यह शब्द आया है ।

दो प्रकारके लोग ।

जगतमें दो प्रकारके लोग हैं और उनको ज्ञान देनेके भी

दो प्रकार हैं । एक प्रकारके लोग ' असुर ' कहलाते हैं और दूसरे प्रकारके ' पिता हरि ' कहलाते हैं । ' असुर ' शब्द शारीरिक बलसे युक्त पुरुषोंका वाचक है और ' पिता हरि ' का अर्थ है कि जो ' रक्षक और दुःख हरण करनेवाले ' होते हैं । इनके विषयमें यह कहा है—

१ महे असुराय कथं अन्नवीः (मं. १)

२ पित्रे हरये कथं अन्नवीः । (मं. १)

' (१) बड़े शक्तिशालीके लिये तूने क्या और कैसे कहा ? और (२) दूसरोंके रक्षक और दूसरोंका दुःख हरण करनेवाले मनुष्यके लिये कैसे और क्या उपदेश दिया ! ' इस जगत्में कई लोग शारीरिक शक्तिके घमंडमें कुछ विशेष प्रकारसे व्यवहार कर रहे हैं और दूसरे लोग ऐसे हैं कि जो अपना बल परोपकारार्थ लगते हैं और दूसरोंकी रक्षा करते हैं, और दूसरोंके दुःखोंका हरण करते हैं, इन सत्पुरुषोंको किस प्रकारका उपदेश तूने दिया है ? कई बलवान् लोग ऐसे होते हैं कि जो अपनी शक्तिका उपयोग दूसरोंकी भलाईके लिये स्वार्थसे करते हैं, परंतु कई शक्तिमान् लोग ऐसे हैं कि जो अपनी शक्तिसे दूसरोंकी सहायता निःस्वार्थ करते हैं । इन सब लोगोंको तूने किस प्रकारका उपदेश दिया है, जिससे ये विविध प्रकारकी प्रवृत्तियां लोगोंमें दिखाई देती हैं । यह आशय इस प्रथम मंत्रके प्रश्नोंका है । तू लोगोंको सब जगत्के पदार्थ अर्पण करके तथा उनकी आधि-व्याधियोंका शमन करके सबका भला करता है, तथापि जनतामें ऐसी भिन्न प्रवृत्तिके लोग किस कारण उत्पन्न होते हैं, यह भाव यहाँ है ।

प्रयत्नका महत्त्व ।

केवल इच्छा करनेसे ही सफलता प्राप्त नहीं हो सकती, इच्छाके साथ प्रयत्नकी भी अत्यंत आवश्यकता है, यह बात विशेष रीतिसे द्वितीय मंत्रमें कही है—

न कामेन पुनर्मघो भवामि । (मं. २)

' केवल इच्छा करने मात्रसे ही पुनः धनयुक्त नहीं होता हूँ । ' अर्थात् इच्छाके साथ विशेष प्रयत्नकी भी आवश्यकता है । जो इच्छा करेगा और सिद्धिके लिये प्रयत्न करेगा उसको ही सिद्धि प्राप्त हो सकती है । नहीं तो इच्छा करनेवाला कोई मनुष्य धनहीन नहीं रहेगा । परंतु हम देखते हैं कि हरएक मनुष्य धनी बननेकी इच्छा करता है, परंतु सभी निर्धन रहते हैं और क्वचित् कोई मनुष्य धनी होता है और धनी होनेपर बहुत ही थोड़े सुखी होते हैं । इसलिये पुरुषार्थका महत्त्व विशेष ही है । यह बात—

कं संचक्षे ? (मं. २)

' किससे मैं कहूँ । ' अर्थात् हर कोई मनुष्य धनी होना चाहता है, परंतु प्रयत्न करनेकी तैयारी नहीं करता । यह अवस्था होनेके कारण मंत्र कहता है कि ' केवल इच्छामात्रसे सिद्धि नहीं हो सकती, यह बात मैं किससे कहूँ ? कौन इस उपदेशको सच्ची प्रकार सुननेको तैयार है ? सुनते तो सब ही हैं, परंतु करते बहुत ही थोड़े हैं । जो प्रयत्न करते हैं वे—

एतां पृश्नि उप आजे । (मं. २)

' इस प्रकृति (भूमि, वाणी, गौ आदि) को चलाते हैं, प्राप्त करते हैं और अपनी इच्छाके अनुसार उनसे कार्य लेते हैं । ' यह सब प्रयत्नसे ही साध्य होता है, परंतु जो लोग प्रयत्न तो करते नहीं और इच्छाएं बड़ी बड़ी करते हैं, उनसे कुछ भी नहीं होता । इसलिये उन्नति चाहनेवाले मनुष्यको उचित है कि वे सदिच्छा धारण करें और उसकी सिद्धताके लिये जितना हो सकता है उतना प्रयत्न भी करें ।

ईश्वरका महत्त्व ।

जैसे इतर पदार्थ हैं वैसे ही ईश्वर भी है । फिर सबके ऊपर परमेश्वरका शासन कैसे हुआ, इस विषयमें द्वितीय मंत्रका प्रश्न बड़ा मननीय है—

हे अथर्वन् ! त्वं केन ? केन काव्येन जातेन
जातवेदाः असि ? (मं. २)

' हे निश्चल देव ! तू किस कारण निश्चल हुआ है और किस काव्यके प्रकट करनेसे जातवेद कहलाता है ? ' अर्थात् तू जो निश्चल है और तुझे कोई भी अपने स्थानसे हिला नहीं सकता, इतनी शक्ति तेरे अन्दर किस कारण प्राप्त हुई है और तुम्हें ज्ञानका उद्गम कहते हैं, वह भी किस कारणसे ? किस पुरुषार्थके कारण परमेश्वरका यह महात्म्य प्रसिद्ध हुआ है, परमेश्वरकी ऐसी कौनसी पुरुषार्थ शक्ति है कि जिससे परमेश्वरका ऐसा ऐश्वर्य बढा हुआ है ? यह प्रश्न यहाँ है । भक्तका यह प्रश्न श्रवण करके परमेश्वर तृतीय मंत्रमें उत्तर देते हैं—

यत् अहं धरिष्ये, (तत्) मे व्रतं न दासः
आर्यः मीमाय । (मं. ३)

' मैं जो नियम करता हूँ, उस मेरे नियमको दास अथवा आर्य कोई भी तोड़ नहीं सकता । ' व्रतपालनका यह दक्षता परमेश्वरमें है, इसलिये उसका शासन सर्वतोपरि हुआ है । नियमका पालन स्वयं करना और दूसरोंसे नियमका पालन करवाना, ये कार्य आत्मशक्तिसे होते हैं । परमेश्वर सबसे अधिक

शक्तिमान् है, इसलिये वह स्वयं नियमपालन करता है और दूसरोंसे नियमपालन करवाता है और उसने अपने विश्वव्यापक राज्यमें ऐसी व्यवस्था कर रखी है कि उसके नियमोंको कोई भी तोड़ न सके । ऐसा उत्तम शासन रहनेके कारण उसका अधिकार सर्वतोपरि हुआ है । यह बात परमेश्वरकी शक्तिके विषयमें हुई, अब उसके ज्ञानके विषयमें देखिये—

सत्यं, काव्येन जातेन अहं जातवेदाः आसि ।

(मं. ३)

‘ यह बात सत्य है कि यह काव्य प्रसिद्ध होनेके कारण ही मैं जातवेद न’मसे प्रसिद्ध हुआ हूँ । ’ जातवेदका अर्थ ‘ जिससे वेद प्रसिद्ध हुए ’ ऐसा है । परमेश्वरका यह निश्चित वेद जगत्में प्रसिद्ध होनेके कारण ही ईश्वरकी ज्ञानविषयमें श्रेष्ठता जगत्में प्रसिद्ध हो गई है । पहिले मंत्रभागमें उसकी शक्तिका वर्णन हुआ और प्रबंधशक्तिका भी वर्णन हुआ है । इस मंत्र भागमें उसकी ज्ञानशक्तिका वर्णन हुआ । सबसे पूर्ण और श्रेष्ठ ज्ञान परमेश्वर ही सबको देता है, जो ध्यान लगते हैं वे उससे समाधान प्राप्त करते हैं । यह सामर्थ्य परमेश्वरका ही है । इसी प्रकार परमेश्वरकी गंभीरताका भी वर्णन इसी मंत्रमें निम्न-लिखित प्रकार है—

सत्यं, अहं गभीरः । (मं. ३)

‘ यह सत्य है कि, मैं गंभीर हूँ । ’ गंभीर उसको कहते हैं कि जिसकी गहराईका किसीको पता नहीं लगता । सबसे गंभीर परमेश्वर ही है, क्योंकि उसकी गहराईका पता अभीतक किसीको लगा नहीं, इतना ही नहीं, परंतु उसके द्वारा बनाई गयी यह सृष्टि है, इसकी गंभीरताका भी पता अभीतक किसीको भी लगा नहीं है । उसकी गंभीरता इतनी है । ये गुण परमात्मामें होनेसे ही परमेश्वरका शासन सर्वतोपरि है ।

इस प्रकार तृतीय मंत्रमें परमात्माका भाषण श्रवण करके भक्त फिर ईश गुणोंका वर्णन कर रहा है—

१ त्वत् अन्यः कवितरः न । (मं. ४)

२ [त्वत् अन्यः] मेघया धीरतरः न । (मं. ४)

‘ (१) तेरेसे भिन्न दूसरा कोई अधिक श्रेष्ठ कवि वा ज्ञानी नहीं है, और (२) तेरेसे भिन्न बुद्धिसे अधिक बुद्धिमान् भी कोई नहीं है । ’ अर्थात् तू ही इन गुणोंमें सबसे श्रेष्ठ है । क्योंकि—

त्वं ता विश्वा भुवनानि वेत्थ । (मं. ४)

त्वं विश्वा जनिमा वेद । (मं. ४)

‘ तू ही इन सब भुवनोंको और जन्मोंको जानता है । ’ संपूर्ण पदार्थमात्रका ज्ञान तेरे अन्दर है, तेरे लिये कोई अज्ञात पदार्थ नहीं है । तू सर्वज्ञ, श्रेष्ठ कवि और विशेष ज्ञानी होनेके कारण सब लोगोंके गुणदोष तू यथावत् जानता है, इसी कारण—

मायी जनः त्वत् विभाय । (मं. ४)

‘ कुटिल मनुष्य तुझसे डरता रहता है । ’ क्योंकि: कपटी मनुष्य यद्यपि अन्य लोगोंके साथ कपट कर सकता है, तथापि वह परमेश्वरके साथ नहीं कर सकता; क्योंकि परमेश्वर उसके कर्मोंको यथावत् जानता है, उससे छिपा हुआ कुछ भी नहीं है । इसीलिये सब लाली और कपटी उस परमेश्वरसे सदा डरते रहते हैं । जाहिरी तौरपर घतावें या न घतावें, परन्तु वे मनमें डरते रहते हैं । इस सर्वज्ञताके कारण परमेश्वरका शासन सर्वतोपरि हुआ है ।

पंचम मंत्रमें भी यही बात पुनः कही है कि ‘ वह ईश्वर सबके जन्मोंको यथावत् जानता है । ’ फिर कौन उससे किस प्रकार छिपा सकता है ? पद्यम मंत्रके उत्तरार्धमें कहा है कि—

रजसः परः किम् अन्यत् अस्ति ? (मं. ५)

किं परेण अवरम् ? (मं. ५)

‘ इस प्रकृतिके परे दूसरा क्या है और उसके परे भी और क्या है ? ’ उत्तरमें कहते हैं—

रजसः एकं परः अन्यत् अस्ति ।

परः एकेन दुर्गंशं चित् अर्वाक् ॥ (मं. ६)

‘ इस प्रकृतिके परे एक श्रेष्ठ तत्त्व है और उसके परे अविनाशी तत्त्व है । ’ यहाँ प्रकृति जीवात्मा और परमात्माका वर्णन स्पष्टतासे आया है । मनुष्यको उचित है कि वह इनको जाने और अपनी उत्पत्तिका मार्ग इनके आश्रयसे है यह निश्चित रूपसे समझे ।

धनप्राप्तिमें दोष ।

पूर्वोक्त प्रकार अध्यात्मका विषय बतानेके पश्चात् व्यवहारका थोडासा उपदेश करते हैं । इहलोकका व्यवहार करनेके लिये धन बहुत चाहिये, यहाँ धन कमानेके बहुत मार्ग हैं, परंतु—

पुनर्मघेषु भूरि अनवद्यानि । (मं. ७)

‘ पुनः धन कमानेमें बहुत दोष अथवा निंद्य कर्म होते हैं । ’ अर्थात् दोष न करते हुए और निंद्य कर्म न करते हुए जितना धन कमाया जा सकता है, उतना कमाना चाहिये । दोष और

निंश कर्म करके जो धन कमानेका व्यवहार करते हैं, वे दण्डनीय समझने चाहिये, इस विषयमें देखिये—

पणयः अधोवचसः भवन्तु । (मं. ६)

दासाः भूमि नीचैः उपसर्पन्तु । (मं. ६)

'व्यवहारमें निंश कर्म करके धन कमानेकी इच्छा करनेवालोंका मुख नीचेकी ओर होवे । और दूसरेका घात करके धन कमानेवाले नीच स्थितिमें गिर जावें ।' अर्थात् जो धन कमाना हो, वह धर्मानुकूल व्यवहार करके कमाया जावे । और कोई मनुष्य निंश व्यवहार और घातपात करके धन कमानेका यत्न न करे ।

इस मंत्रभागमें 'पणि' शब्द है, इसका अर्थ 'कय विक्रय करनेवाला बनिया' है । पणि शब्दमें कोई वस्तुतः घुरा भाव नहीं है । परंतु पाठक जानते ही हैं कि बनियोंमें शुद्ध धर्मानुसार व्यवहार करके धन कमानेकी इच्छा करनेवाले बहुत थोड़े होते हैं, और जैसा मर्जा चाहे घुरा भला व्यवहार करके शीघ्र धनी होनेकी इच्छा करनेवाले ही बहुत होते हैं । इसलिये उक्त मंत्रभागमें जिन (पणियों) बनियोंको नीचे मुख करनेका शाप दिया है, वे दुष्ट व्यवहार करनेवाले हैं । इसी प्रकार 'दास' शब्दका धात्वर्थ 'क्षय करनेवाले, घातपात करनेवाले' ऐसा होता है । दूसरोंकी छटमार करके धनी होनेवाले यह अर्थ इस मंत्रमें दास शब्दसे लेना योग्य है । इन सब फुरिष्ठ व्यवहार करनेवालोंकी अन्तमें दुर्दशा होती है, इसलिये धर्ममार्गसे उत्तम व्यवहार करके धनी बननेका प्रयत्न सब लोग करें, यह उपदेश यहाँ है । इतना होनेपर भी—

पताघतः पणान् मा सु अभि भूत् । (मं. ५)

'बनियोंको भी नुकसान न होवे ।' अर्थात् वे भी धर्मानुकूल व्यवहार करके योग्य लाभ अवश्य कमावें । जबतक धर्मानुकूल व्यवहार वे करें तब तक उनको कोई रुकावट न होवे, परंतु जिस समय वे धर्मनियमका भंग करें, तब ही उनको दूर किया जावे । हरएक व्यवहार करनेवाले लोग इस उपदेशके अनुसार अपना व्यवहार करें और धनी बनें ।

आगे अष्टम और नवम मंत्रमें 'परमेश्वरका स्तोत्र अर्थात् ईशभक्ति सब लोगोंमें फैले' यह इच्छा प्रकट की है, इसका अर्थ यही है कि, सब लोग एक ईश्वरकी भक्तिसे रंगे जायगे, तो उनमें घुराईका व्यवहार करनेकी इच्छा ही उत्पन्न नहीं होगी और सब लोग उत्तम रीतिसे धर्मानुकूल चलेंगे । ईशभक्तिसे मनुष्यका जीवन ही पवित्र होता है ।

ईश्वरका सखा ।

हरएक मनुष्यको ऐसा विश्वास होना चाहिये कि मैं परमेश्वरका मित्र हूँ । जो धार्मिक भक्त होते हैं, उनमें ही यह भाव हो सकता है—

१ मे युज्यः सप्तपदः सखा असि । (मं. ९)

२ ते युज्यः सप्तपदः सखा असि । (मं. १०)

३ सखा नः असि । बंधुः च असि । (मं. ११)

'ईश्वर मेरा मित्र और बन्धु है ।' वस्तुतः जीवात्मा और परमात्मा परस्पर मित्र, बंधु और एक वृक्षपर रहनेवाले दो पक्षियोंके समान परस्पर सख्य करनेवाले हैं । परंतु कितने लोग ऐसे हैं कि जो इस मित्रताका अनुभव करते हैं, इसका विचार किया जाय तो पता लगेगा कि बहुत ही मनुष्योंने इस मित्रताको भुला दिया है । ईश्वरके साथ जीवित और जाग्रत मित्रताका संबंध रखनेवाले क्वचित् कोई सन्त महंत होते हैं, शेष लोग इस मित्रताके संबंधको भूले हुए होते हैं । यह ईशमित्रताका संबंध जितने अन्तःकरणोंमें जाग्रत हो जाय उतना अच्छा है । जिनमें यह संबंध जाग्रत होता है वे ही—

देहि नु मे यत् मे अदत्त । (मं. ९)

ददामि तत् यत् ते अदत्त । (मं. १०)

'दे मुझे वह जो अभी तक नहीं दिया है । मैं तुझे वह देता हूँ कि जो तुझे अभी तक नहीं दिया है ।' यह भक्त और ईश्वरका वार्तालाप तब प्रत्यक्ष हो सकता है कि जब मनुष्य ईश्वरको अपना मित्र अनुभव करेगा । जो अबतक दी नहीं गई ऐसी वस्तु 'मोक्ष' ही है जो इस समय भक्त मांगता है और परमेश्वर भी देता है । परमेश्वरसे प्राप्त होनेवाला यह अन्तिम दान है जो भक्तको सबसे अन्तमें प्राप्त होता है ।

यज्ञ ।

(१२) ऋतस्य यज्ञः ।

(ऋषिः — अङ्गिराः । देवता — जातवेदाः ।)

समिद्धो अद्य मनुष्यो दुरोणे देवो देवान्यजसि जातवेदः ।	
आ च वह मित्रमहाश्चिकित्वान्त्वं दूतः कविरसि प्रचेताः	॥ १ ॥
तन्नूपात्पथ ऋतस्य यानान्मध्वा समञ्जन्स्वदया सुजिह्व ।	
मन्मानि धीभिरुत यज्ञमृन्धन्देवत्रा च कृणुह्यध्वरं नः	॥ २ ॥
आजुह्वान ईड्यो वन्द्यश्चा याह्यश्रे वसुभिः सजोषाः ।	
त्वं देवानामसि यह्य होता स एनान्यक्षीषितो यजीयान्	॥ ३ ॥
प्राचीनं वह्निः प्रदिशा पृथिव्या वस्तोरस्या वृज्यते अग्ने अह्वाम् ।	
व्युप्रथते वितरं वरीयो देवेभ्यो अदितये स्थानम्	॥ ४ ॥

अर्थ — हे (जातवेदः) ज्ञान प्रकाशक देव ! (अद्य मनुष्यः दुरोणे समिद्धः देवः) आज मनुष्यके घरमें प्रदीप्त हुआ तू देव (देवान् यजसि) देवोंका यजन करता है । हे (मित्रमहः) मित्रके समान पूज्य देव ! तू (चिकित्वान् आ च च) ज्ञानवान् उनको यहाँ ला । (त्वं कविः प्रचेता दूतः असि) तू कवि और विशेष ज्ञानी दूत है ॥ १ ॥

हे (तनू-न-पात् सुजिह्व) शरीरको न गिरानेवाले और उत्तम जिह्वावाले देव ! (ऋतस्य यानान् पथः मध्वा समञ्जन् स्वदया) सत्यके चलने योग्य मार्गोंको मधुरतासे युक्त करता हुआ खादयुक्त कर । (धीभिः मन्मानि) बुद्धियोंसे मननीय विचारोंको (उत यज्ञं मृन्धन्) और यज्ञको सिद्ध करता हुआ (देवत्रा नः अध्वरं च कृणुहि) देवोंके मध्यमें हमारा अहिसामय कर्म पूर्ण कर ॥ २ ॥

हे अग्ने ! (आजुह्वानः ईड्यः वन्द्यः च) हवन करनेवाला स्तुति और वन्दन करने योग्य तू (सजोषाः वसुभिः आ याहि) प्रेमसे वसुओंके साथ आ । हे (यह्य) पूज्य ! (त्वं देवानां होता असि) तू देवोंका आह्वान करनेवाला है । (सः इषितः यजीयान् एनान् यक्षि) वह इष्ट और याजक तू इनका यजन कर ॥ ३ ॥

(अह्वाम् अग्ने) दिनके प्रथम भागमें (अस्याः पृथिव्याः प्रदिशा) इस पृथ्वीकी दिशासे (वस्तोः वह्निः प्राचीनं आ वृज्यते) आच्छादनके लिये तृणादि पूर्व दिशाके अभिमुख फैलाया जाता है । यह आसन (वितरं वरीयः) विस्तृत और श्रेष्ठ (देवेभ्यः अदितये स्थानं) देवोंके लिये तथा स्वतंत्रताके लिये सुखदायक (उ विप्रथते) फैलाया जाता है ॥ ४ ॥

भावार्थ — आज मनुष्यके घरमें प्रदीप्त हुआ अग्निदेव देवोंके लिये यज्ञ करता है और उनको यहाँ लाता है । यह मित्रके समान पूज्य, ज्ञानी, कवि, उत्तम चित्तवाला देवोंका दूत है ॥ १ ॥

शरीरको न गिरानेवाला और मधुर भावी देव सत्यको पहुंचानेवाले मार्गोंको माधुर्ययुक्त करता है । उत्तम मननीय विचारोंसे यज्ञको सिद्ध करके देवोंके बीचमें हमारा यज्ञ पहुँचता है ॥ २ ॥

उत्तम हवन करनेवाला, स्तुति योग्य और नमस्कारके लिये योग्य तू देव वसुओंके साथ यहाँ इस यज्ञमें आ । तू देवोंको बुलानेवाला है । इसलिये तू याजकोंमें उत्तम याजक उन देवोंको यहाँ ले आ ॥ ३ ॥

प्रातःकालमें ही इस पृथिवीको आच्छादित करनेके लिये पूर्वदिशाकी ओरसे आसन फैलाते हैं । यह विस्तृत और उत्तम आसन सब देवोंके बैठनेके लिये सुखदायक है और यह स्वतंत्रताके लिये भी उत्तम है ॥ ४ ॥

व्यचस्वतीरुर्विया वि श्रयन्तां पतिभ्यो न जनयः शुभमानाः ।	
देवीर्द्वारो बृहतीर्विश्वमिन्वा देवेभ्यो भवत सुप्रायणाः	॥ ५ ॥
आ सुष्वयन्ती यजते उपाके उपासानक्ता सदतां नि योनौ ।	
दिव्ये योषणे बृहती सुरुफमे अधि श्रियं शुक्रपिशं दधाने	॥ ६ ॥
दैव्या होतारा प्रथमा सुवाचा मिमाना यज्ञं मनुषो यजंष्यै ।	
प्रचोदयन्ता विदथेषु कारू प्राचीनं ज्योतिः प्रदिशा दिशन्तां	॥ ७ ॥
आ नो यज्ञं भारती तूर्यमेत्विडा मनुष्वदिह चेतयन्ती ।	
तिस्रो देवीर्बहिरेदं स्योनं सरस्वतीः स्वपसः सदन्ताम्	॥ ८ ॥
य इमे द्यावापृथिवी जनित्री रूपैरपिशद् भुवनानि विश्वा ।	
तमद्य होतरिषितो यजीयान्देवं त्वष्टारमिह यक्षि विद्वान्	॥ ९ ॥

अर्थ— (शुभमाना जनयः पतिभ्यः न) शोभायमान त्रियां जिस प्रकार पतियोंका आदर करती हैं उस प्रकार (व्यचस्वती उर्विया) विस्तृत और महान् (बृहतीः विश्वं इन्वाः) बड़े और सबको प्राप्त करनेवाले (देवीः द्वारः) हे दिव्य द्वारो । (देवेभ्यः सुप्रायणाः भवत) देवोंके लिये सुखसे आने जाने योग्य होवो ॥ ५ ॥

(सुष्वयन्ती यजते उपाके) उत्तम चलनेवाली यजनीय और समीपस्थित (दिव्ये योषणे) दिव्य और सेवनीय (बृहती सुरुफमे) बड़ी सुन्दर (शुक्रपिशं श्रियं अधि दधाने) शुद्ध शोभाको धारण करनेवाली (उपासानक्ता योनौ नि आ सदताम्) दिन और रात्री हमारे घरमें आवे ॥ ६ ॥

(प्रथमा सुवाचा दैव्या होतारा) पहिले, सुन्दर बोलनेवाले दोनों दिव्य होता (मनुषः यज्ञं यजंष्यै मिमाना) मनुष्यके यज्ञमें यजन करनेके लिये निर्माण करनेवाले (विदथेषु प्रचोदयन्ता कारू) यज्ञोंमें प्रेरणा करनेवाले कर्मकर्ता (प्राचीनं ज्योतिः प्रदिशा दिशन्तां) प्राचीन ज्योतिको उसकी दिशासे बताते हैं ॥ ७ ॥

(भारती नः यज्ञं तूर्य आ एतु) सबका भरण करनेवाली मातृभूमि हमारे यज्ञमें बलके साथ आवे । (इडा मनुष्वत् यज्ञं चेतन्ती इह) मातृभाषा मनुष्योंसे युक्त यज्ञको चेतना देती हुई यहां आवे । (सरस्वती सु-अपसः आ सदन्तां) मातृसभ्यता उत्तम कर्म करनेवालोंके पास बैठे और ये (तिस्रः देवीः इदं स्योनं बहिः) तीनों देवियां इस उत्तम आसनपर आकर विराजें ॥ ८ ॥

(इमे जनित्री द्यावापृथिवी) इन उत्पन्न करनेवाली धु और पृथिवीमें (विश्वा भुवनानि रूपैः यः अपिशत्) सब भुवनोंको विविध रूपोंसे रूपवान् जिसने बनाया है । हे (होतः) याजक ! (यजीयान् इषितः विद्वान्) यज्ञ करनेवाला इष्ट विद्वान् तू (अद्य इह तं देवं त्वष्टारं यक्षि) आज यहां उस त्वष्टा देवके लिये यजन कर ॥ ९ ॥

भावार्थ— त्रियां जिस प्रकार पतिको सुख देती हैं उस प्रकार ये हमारे दिव्य दरवाजे, जो विस्तृत बड़े और सबको आने जानेके लिये योग्य हैं, वे देवोंको सुखपूर्वक अन्दर लानेवाले हैं ॥ ५ ॥

उत्तम गमन करने योग्य, एक दूसरेके साथ संबन्धित, दिव्य और सुन्दर प्रातःकाल और रात्रीका समय सुखपूर्वक हमारे घरमें आते ॥ ६ ॥

ये सुन्दर मंत्रगान करनेवाले दिव्य होतागण मनुष्योंका यह यज्ञ पूर्ण करनेके लिये पूर्वदिशाकी ज्योतिका संदेश देते हुए, सबको प्रेरणा करनेके लिये यहां आवें ॥ ७ ॥

हमारे इस यज्ञमें सबका पोषण करनेवाली मातृभूमि, यज्ञकी प्रेरणा करनेवाली मातृभाषा और उत्तम कर्मकी प्रेरणा करनेवाली प्रवाहसे प्राप्त मातृसभ्यता यहां आकर इस यज्ञमें विराजें ॥ ८ ॥

उपावसृज त्मन्या समञ्जन्देवानां पाथः ऋतुथा हवीषि ।

वनस्पतिः शमिता देवो अग्निः स्वदन्तु हव्यं मधुना घृतेन

॥ १० ॥

सद्यो जातो व्यमिमीत यज्ञमग्निर्देवानामभवत्पुरोगाः ।

अस्य होतुः प्रशिष्यतस्य वाचि स्वाहाकृतं हविरदन्तु देवाः

॥ ११ ॥ (११९)

अर्थ— (त्मन्या समञ्जन्) स्वयं प्रकट होता हुआ तू (देवानां पाथः हवीषि ऋतुथा उप अव सृज) देवोंके लिये अन्न और हवन ऋतुके अनुसार दे । (वनस्पतिः शमिता देवो अग्निः) वनस्पति, शान्तिकर्ता अग्निदेव (मधुना घृतेन हव्यं स्वदन्तु) मधुर घृतके साथ हव्यका स्वाद लेवे ॥ १० ॥

(सद्यः जातः अग्निः यज्ञं वि अमिमीत) शीघ्र प्रकट हुआ अग्नि यज्ञका निर्माण करता है । वह (देवानां पुरोगाः अभवत्) वह देवोंका अग्रगामी होता है । (अस्य ऋतस्य होतुः प्रशिषि वाचि) इस सत्य प्रवर्तक होनाकी प्रकृतशासनवाली वाणीमें (स्वाहाकृतं हविः देवा अदन्तु) स्वाहाकार द्वारा दिया हुआ हव्य देव खावें ॥ ११ ॥

भावार्थ— जो सब भूतोंको विविध रूप देती है वे दोनों यावापृथिवी हैं । हमारा याजक त्वष्टा देवका यहाँ यजन करे ॥१॥ स्वयं यहाँ प्रकट होकर सब देवोंको ऋतुओंके अनुसार हवि और अन्न दे । वनस्पति, शमिता, और देव अग्नि ये सब हमारी हवि और घृत मीठेसे युक्त करें ॥ १० ॥

प्रज्वलित अग्नि यहाँ हमारा यज्ञ निर्माण करता है । यह देवोंका अग्रणी है । इस होता अग्निकी वाणीमें अर्थात् मुझमें स्वाहाकारपूर्वक डाला हुआ हवि सब देव खावें ॥ ११ ॥

यजमानकी इच्छा ।

यजमान अपने घरमें यज्ञ अथवा होम करता है, उस समय उसके मनमें जो विचार होने चाहिये वे इस सूक्तमें बड़े सुंदर वर्णनके साथ दिये हैं । घरमें कोई धर्मकृत्य, धर्मका कोई संस्कार, करनेके समयमें ये विचार यजमानको मनमें धारण करने योग्य हैं—

(१) यह मेरे घरमें प्रदीप्त किया हुआ यज्ञीय अग्नि निःसंदेह सब देवताओंका यजन करता है । वह निःसंदेह सब देवोंको यज्ञस्थानमें ले आता है, क्योंकि वह देवोंको बुलानेवाला, और हवि उनको पहुंचानेवाला प्रत्यक्ष देवदूत ही है ।

(२) यह उत्तम जिह्वावाला अग्निदेव सत्यको पहुंचानेवाले धर्ममार्गोंपर मीठे पाथेय देनेवाला है । यह यहाँ आता है, उत्तम स्तोत्रोंसे यज्ञ करता है, और अहिसामय कर्मोंको देवोंतक पहुंचा देता है ।

(३) हे अग्ने ! पृथिव्यादि आठ वसु देवोंको तू यहाँ इस यज्ञमें ला । तू वंदनीय और प्रशंसनीय देव है । तू देवोंको यहाँ बुलानेवाला है, इसलिये देवोंको यहाँ बुलाकर उनके लिये यजन कर ।

(४) हमने प्रातःकालसे ही देवताओंके सुखपूर्वक बैठनेके लिये पूर्वदिशाके सन्मुख आसन फैलाकर रखे हैं । देव यहाँ आवें और सुखपूर्वक यहाँ विराजें ।

(५) हमारे घरके द्वार पूर्णतया खोलकर रखे हैं, इनमेंसे देव सुखपूर्वक आवें और इस यज्ञमें मंगल करें ।

(६) सबेरेसे सायंकालतकका समय शोभन और तेजस्वी है, यह सब समय उत्तम आनन्दकारक रीतिसे हमारे घरमें बीते अर्थात् हमारे लिये यह समय सुख देनेवाला होवे ।

(७) दिव्य होतागण हमारे यज्ञमें आ जाय, मनुष्योंको बुलावे, उत्तम प्रकार यज्ञ कर्म करें और इस यज्ञसे प्रकाशका मार्ग सबको बतावें ।

(८) इस यज्ञसे सबका भरणपोषण करनेवाली मातृभूमिका सरकार हो, यहाँ मातृभाषा सबको उत्तम प्रेरणा देवे, प्रवाहसे प्राप्त सभ्यता उत्तम कर्मकी प्रेरणा करे । इस प्रकार ये तीनों देवियाँ इस यज्ञमें आकर कार्य करें ।

(९) ये यावापृथिवी हैं, इनके कारण ही सब स्थिर वार पदार्थ रूपसे संपन्न हुए हैं । इनके बीचमें यह यज्ञ चल रहा है, अतः इस यज्ञमें सबको आकार देनेवाले त्वष्टा देवके लिये हवन अवश्य होवे ।

(१०) यज्ञकी समिधाएं, अग्नि और हवन सामग्री बीसे युक्त होवे, हवन सामग्रीमें मीठा मिलाया जावे । और ऋतुओंके अनुकूल देवोंके निमित्त हवन होता रहे ।

(११) अग्नि प्रदीप्त होते ही यज्ञका प्रारंभ होता है, और देव भी उस यज्ञ स्थानमें आते हैं । इस अग्निमें स्वाहाकारपूर्वक

किया हुआ हवन सब देव खाते हैं और तृप्त होते हुए हमारा कल्याण करते हैं ।

इस प्रकार यजमान अपनी हार्दिक इच्छा प्रकट करता है । जिस यजमानके मनमें विश्वासपूर्वक ये बातें रहती हैं और जो सबभुव समझता है कि इस यज्ञकर्ममें सब देवताएं भाग लेती हैं और मनुष्यका कल्याण करती हैं, वही यजमान वैदिक कर्मोंसे आध्यात्मिक लाभ उठा सकता है । अविश्वासीके उद्धारका कोई मार्ग नहीं है ।

इस सूक्तके कथनानुसार पाठक स्वयं जान सकते हैं कि सामग्री कैसी सिद्ध करनी चाहिये । यज्ञका विधि जाननेके लिये भी इस सूक्तके मननसे बहुत लाभ हो सकता है ।

अमिका नाम इस सूक्तमें 'तनू-न-पात्' आया है । इसका अर्थ है 'शरीरको न गिरानेवाला' अर्थात् शरीरको चलानेवाला । इस शरीरमें अग्नि शरीरको चलाता है, यह बात इस मंत्रमें स्पष्ट कही है । पाठक स्थूल दृष्टिसे भी विचार करेंगे,

तो उनको पता लग जायगा कि मृत मनुष्यका शरीर ठण्डा हो जाता है और जीवित मनुष्यके शरीरमें उष्णता रहती है । इस अनुभवसे भी पाठक जान सकते हैं कि इस शरीरको चलानेवाला अग्नि है । आगे चलकर यही तनूनपात् शब्द आत्माका वाचक हो जाता है और आत्मा शरीरका चालक है यह बात सब जानते ही हैं ।

जो यज्ञ अग्निमें किया जाता है उसका नाम अश्वर है, यह बात द्वितीय मंत्रमें कही है । अ-श्वरका अर्थ 'अ-हिंसा' है अथवा 'अ-फुटिलता' भी है । अर्थात् यज्ञका अर्थ अहिंसा युक्त और फुटिलता रहित कर्म है । मनुष्यको इस प्रकारके ही कर्म करने चाहिये । परन्तु कई मनुष्य यज्ञके नामसे हिंसामय कर्म करते हैं, और आश्चर्यकी बात तो यह है कि वे उस हिंसाको भी अहिंसा मानते हैं । इससे अर्थका अनर्थ न हो तो और क्या हो सकता है ? अस्तु ।

इस प्रकार इस सूक्तका विचार करके पाठक उचित बोध प्राप्त करें ।

सर्पविष दूर करना ।

(१३) सर्पविषनाशनम् ।

(ऋषिः — गरुत्मान् । देवता — तक्षकः, विषम् ।)

दुदिहिं मह्यं वरुणो दिवः कृविर्वचोभिरुग्रैर्नि रिणामि ते विषम् ।

खातमखातमुत् सक्तमग्रमभिरैव धन्वन्नि जजास ते विषम्

॥ १ ॥

यत्ते अपोदकं विपं तत्त एतास्वग्रभम् ।

गृह्णामि ते मध्यममुत्तमं रसमुतावमं भियसा नेशदादु ते

॥ २ ॥

अर्थ— (दिवः कविः वरुणः हि मह्यं दिविः) दुलोकके कवि वरुणने मुझे उपदेश दिया है कि (उग्रैः वचोभिः ते विपं नि रिणामि) बलवान् वचनोंके द्वारा तेरा विष दूर करता हूँ । (खातं अखातं उत् सक्तं) घाव अधिक खुदा हुआ हो, न खुदा हुआ हो अथवा विष केवल उपर चिपका ही हुआ हो, इस सब विषको (अग्रभं) मैं लेता हूँ । (धन्वन् इरा इव) रेतीले स्थानमें जिस प्रकार जलधारा नष्ट होती है उस प्रकार (ते विपं नि जजास) तेरा विष निःशेष नष्ट करता हूँ ॥ १ ॥

(यत् ते अप-उदकं विपं) जो तेरा जलशोषक विष है (तत् ते एतास्तु अग्रभं) वह तेरा विष इनमें लेता हूँ । (ते उत्तमं मध्यमं उत्तमं अवमं रसं गृह्णामि) तेरा उत्तम, मध्यम और नीचेवाला रस पकड़कर लेता हूँ । जो (आत् उ ते भियसा नेशत्) तेरे भयसे नष्ट हो जाता है ॥ २ ॥

भावार्थ— दिव्य ज्ञानी कहता है कि बलवाले वचनोंसे सर्पका विष दूर होता है । विष गहरे घावमें गया हो, छोटे घावमें गया हो अथवा केवल ऊपर ही ऊपर चिपका हो । उसको मैं पकड़ता हूँ और निःशेष करता हूँ ॥ १ ॥

वृषां मे रवो नभसा न तन्यतुरुग्रेण ते वचसा वाध आदु ते ।

अहं तमस्य नृभिरग्रमं रसं तमस इव ज्योतिरुदेतु सूर्यः ॥ ३ ॥

चक्षुषा ते चक्षुर्हन्मि विषेण हन्मि ते विषम् ।

अहे म्रियस्व मा जीवीः प्रत्यग्भ्येतु त्वा विषम् ॥ ४ ॥

कैरात पृश्न उपतृण्य वध्र आ मे शृणुतासिता अलीकाः ।

मा मे सख्युः स्तामानमपि घाताश्रावयन्तो नि विषे रमध्वम् ॥ ५ ॥

असितस्य तैमातस्य बभ्रोरपोदकस्य च ।

सात्रासाहस्याहं मन्योरव ज्यामिव धन्वनो वि मुञ्चामि रथा इव ॥ ६ ॥

आलिङ्गी च विलिङ्गी च पिता च माता च । विद्म वः सर्वतो वन्ध्वरसाः किं करिष्यथ ॥ ७ ॥

अर्थ— (मे रवः नभसा तन्यतुः न वृषा) मेरा शब्द आकाशकी गर्जनाके समान बलवान् है । (उग्रेण वचसा आत् उ ते ते वाधे) बलवाले वचनोंसे निश्चयपूर्वक तुझे तुझे ही बाधा करता हूँ । (अहं नृभिः अस्य तै रसं अग्रमं) मैंने मनुष्योंके साथ इसके उस रसको लिया है । (तमसः ज्योतिः सूर्यः इव उदेतु) अन्धकारसे ज्योति देनेवाले सूर्यके समान यह उदयको प्राप्त होवे ॥ ३ ॥

(चक्षुषा ते चक्षुः हन्मि) आँखसे तेरे आँखका नाश करता हूँ । (विषेण ते विषं हन्मि) विषसे तेरा विष नष्ट करता हूँ । हे (अहे म्रियस्व, मा जीवीः) सर्प ! तू मर जा, मत जता रह । (विषं त्वा प्रत्यक् भ्येतु) विष तेरे प्रति लौटकर आ जावे ॥ ४ ॥

हे (कैरात, पृश्ने, उपतृण्य, वध्रो, असिताः, अलीकाः) जंगलमें रहनेवाले, धन्वेवाले, घासमें रहनेवाले, भूरे रंगवाले, कृष्ण और निंदनीय सर्पों ! (मे आ शृणुत) मेरा मापण सुनो । (मे सख्युः स्तामानं अपि मा स्यात्) मेरे मित्रके घरके पास मत ठहरो । (आश्रावयन्तः विषे नि रमध्वं) सुनाते हुए दूर अपने विषमें ही रमते रहो ॥ ५ ॥

(असितस्य) कृष्ण (तैमातस्य) गीले स्थानपर रहनेवाले (वध्रोः) भूरे रंगवाले (अप-उदकस्य) जलसे दूर रहनेवाले और (सात्रासाहस्य मन्योः) सबको पराजित करनेवाले क्रोधी सर्पके विषबाधाको मैं (वि मुञ्चामि) ढाला करता हूँ, जिस प्रकार (धन्वनः ज्या इव, रथान् इव) धनुष्यसे डोरी और रथोंके बंधनोंको ढाला करते हैं ॥ ६ ॥

(आलिङ्गी च विलिङ्गी च) चिपकनेवाली और न चिपकनेवाली (पिता च माता च) तथा नर और मादा (वः वन्धु सर्वतोः विद्म) तुम्हारे सबके बंधुओंको भी हम सब प्रकारसे जानते हैं । (अरसाः किं करिष्यथ) तुम नारास होने पर क्या करोगे ? ॥ ७ ॥

भावार्थ— सर्प विष शोषक है । उसको ऊपर मध्यभागमें और नीचेके भागमें पकड़ लेता हूँ और सर्पविषके भयसे तुम्हें दूर करता हूँ ॥ २ ॥

मेरा शब्द प्रभावशाली है, उससे विषकी बाधा दूर करता हूँ । मैं अन्य मनुष्योंकी सहायतासे विषके रसको स्तंभित किया है, अब यह सूर्यउदयके समान जाग उठेगा ॥ ३ ॥

विषसे विष दूर करता हूँ । हे साँप ! अब तू मर जा, जीवित न रह । तेरा विष लौटकर तेरे प्रति जावे ॥ ४ ॥

जंगलमें रहनेवाले, धन्वीवाले, घासमें रहनेवाले और भूरे रंगवाले, काले और घृणित ऐसे साँप होते हैं । हे सब सर्पों ! मेरे मित्रके घरके पास न ठहरो । दूर कहीं जाकर अपने विषके साथ रमो ॥ ५ ॥

कृष्ण, गीले स्थानपर रहनेवाले और भूरे रंगवाले, जलस्थानसे दूर रहनेवाले और क्रोधी सर्पकी विषबाधाको मैं दूर करता हूँ । धनुष्यपरसे डोरी उतारनेके समान मैं दूर करता हूँ ॥ ६ ॥

विषकी बाधकता नष्ट होनेपर साँपका नर या मादा क्या हानि करेगा ? ॥ ७ ॥

उरुगुलाया दुहिता जाता दास्यसिक्न्या । प्रतङ्गं दद्रुपीणां सर्वासामरसं विषम्	॥ ८ ॥
कर्णां श्वाचित्तदं व्रीहिरैरवचरन्तिका । याः काश्चेमाः खनित्रिमास्तासामरसतमं विषम्	॥ ९ ॥
तायुवं न तायुवं न घेच्वमसि तायुवंम् । तायुवेनारसं विषम्	॥ १० ॥
तस्तुवं न तस्तुवं न घेच्वमसि तस्तुवंम् । तस्तुवेनारसं विषम्	॥ ११ ॥ (१३०)

अर्थ— (उरु-गुलाया दुहिता जाता) बहुत हिंसक सर्पिणीकी दुहिता (असिक्न्याः दासी) कृष्णसर्पिणीकी दासी हो गई है । इन (दद्रुपीणां सर्वासां) दाद पैदा करनेवाली सब सांपिणियोंका (प्रतङ्गं विषं अरसं) कष्ट दायक विष नीरस होवे ॥ ८ ॥

(कर्णां श्वाचित्) कानवाली साही (गिरेः अवचरन्तिका) पहाड़के नीचे घूमनेवाली (तत् अन्नवात्) वह शोली (याः काः च इमाः खनित्रिमाः) जो कोई ये भूमिको खोदकर रहते हैं, (तासां विषं अरसतमं) उनका विष नीरस होवे ॥ ९ ॥

(तायुवं न तायुवं) तायुव हिंसक नहीं है । (त्वं तायुवं न घ इत् असि) तू तायुव तो हिंसक निःसंदेह नहीं है । (तायुवेन विषं अरसं) तायुवके द्वारा विष नीरस होता है ॥ १० ॥

(तस्तुवं न तस्तुवं) तस्तुव भी नाशक नहीं है । (त्वं तस्तुवं न घ इत् असि) तू तस्तुव तो नाशक निःसंदेह नहीं है । (तस्तुवेन विषं अरसं) तस्तुव द्वारा विष नीरस होता है ॥ ११ ॥

भावार्थ— हिंसक, कृष्णसर्पिणी, और दाद उत्पन्न करनेवाली सांपिणीका विष नीरस होवे ॥ ८ ॥

सब पहाड़ी सर्पोंका विष साररहित हो जावे ॥ ९ ॥

तायुव और तस्तुव नामक पदार्थ विशेषसे सर्पोंका विष निर्मूल होता है ॥ १०-११ ॥

सर्प विष ।

इस सूक्तमें निम्नलिखित सर्पजातियोंका वर्णन है—

- १ कैरातः— भील जहाँ रहते हैं उस जंगलमें रहनेवाला सर्प,
- २ पृश्निः— घब्योवाला सर्प,
- ३ उपतृण्यः— घासमें रहनेवाला सर्प,
- ४ वधुः— भूरे रंगवाला सर्प,
- ५ असितः— काले रंगवाला सर्प,
- ६ अलीकः— अमंगल सर्प,
- ७ तैमातः— गाले प्रदेशमें रहनेवाला सर्प,
- ८ अपोदकः— जो जलके पास नहीं रहता,
- ९ सात्रासाहः— इसके संबंधमें आनेवालेका नाश करनेवाला सर्प,
- १० मन्युः— क्रोध धारण करनेवाला सर्प,
- ११ आलिगी— चिपकनेवाली अर्थात् शरीरको लपेटनेवाली सांपिन,
- १२ विलिगी— शरीरसे दूर रहनेवाली सांपिन,
- १३ उरु-गुला— जिसका निम्न प्रदेश बड़ा होता है,

१४ असिक्नी— काली सांपिन,

१५ दद्रुपी— जिस सांपिनके काटनेसे शरीरपर दाद उठता है और दादसे रक्त निकलता है ।

१६ कर्णा— कानवाली सांपिन,

१७ श्वाचिन्— कुत्ता जिसको काटता है, कुत्ता जिसको हँककर निकालता है ।

१८ खनित्रिमा— खोदा हुई भूमिमें रहनेवाली सांपिन, इतनी सर्पोंकी जातियोंके नाम इस सूक्तमें हैं । इनमेंसे दो तीन नामोंके विषयमें हमें संदेह है और उनके ज्ञान निश्चित करनेके लिये अभी बहुत खोजकी अपेक्षा है ।

उपाय ।

सर्पविषकी याधापर 'तायुव और तस्तुव' का उपाय इस सूक्तके अन्तिम दो मंत्रोंमें लिखा है । परन्तु ये पदार्थ क्या हैं इसका ज्ञान खोज करनेपर भी अभीतक हमें नहीं हुआ । संभव है कि ये कुछ औषधी, खनिज पदार्थ या पत्थर जैसे पदार्थ अथवा मणि हों । संभव है ये सर्पविषके मस्तकमें मिलनेवाले मणियोंके नाम हों । कुछ निश्चयसे नहीं कहा जा सकता । इस विषयमें खोज करनेकी आवश्यकता है ।

दूसरा उपाय तीन स्थानपर बंध लगाकर विषकी गतिको रोकना है—

गृह्णामि ते मध्यमं उत्तमं अवमम् ।

पतासु विषं अग्रभम् ॥ (मं. २)

‘ऊपर, मध्यमें और नीचे रसीसे बांधके, इनमें विषको पकड़ लेता हूं ।’ यह विधि इस प्रकार है । प्रायः हाथ या पांवको सांप काटता है । जहां काटता है वहांसे विष ऊपर चढ़ता है, इसलिये काटते ही जंघाके मूलमें, घुटनेपर तथा कटे स्थानसे किंचित् ऊपर रसीसे बांध देनेसे विषकी ऊपर जानेकी गति रुक जाती है । इस प्रकार विषकी गति रोककर फिर जहां-तक विष गया हो, वहांपर उक्त पदार्थोंका प्रयोग करनेसे विष निःसत्त्व हो जाता है ।

परन्तु ‘ताबुव और तस्तुव’ पदार्थ प्राप्त न होनेकी अवस्थामें यह उपाय कैसे किया जाय यह एक शंका है ।

जहांतक धमनीमें विष पहुंचा होता है, वहांके बाल खड़े नहीं रहते, इसलिये बालोंको देखनेसे पता लगता है कि यहां-तक विष आया है । अतः विष जहां है वहां जलता अग्नि रखकर वह स्थान जला दिया जाय तो मनुष्य बच सकता है । परन्तु यह बात इस सूक्तमें कही नहीं है ।

यह सूक्त दुर्बोध है । इसलिये कई मंत्रोंका अर्थ भी ठीक प्रकार समझमें नहीं आया है, इस कारण मंत्रोंका विवरण भी अधिक नहीं हो सकता ।

इस सूक्तके कई मंत्र ऐसे हैं कि मंत्रसामर्थ्यसे सांपको कुछ

कहनेके समान भाषा उसमें है । जैसा—

प्रत्यक् अभ्येतु ते विषम् । (मं. ४)

अहे ! म्रियस्व । (मं. ४)

‘हे सांप ! तेरा विष लौटकर तेरे पास आवे ! हे सर्प ! तू मर जा ।’ तथा—

मे सख्युः स्तामानं मा अपि स्थाः । (मं. ५)

‘मेरे मित्रके घरके पास न ठहर ।’ इत्यादि मंत्र पढ़नेसे ऐसा प्रतीत होता है कि मंत्रप्रभाव, अथवा कहनेवालेकी इच्छा-शक्तिके प्रभावसे सर्पपर कुछ परिणाम होता है । इसने स्वयं अभीतक देखा नहीं है, परन्तु बहुत लोग कहते हैं कि महाराष्ट्रमें ऐसे मांत्रिक हैं कि जो सर्प द्वारा दंशित मनुष्यके पास उस काटनेवाले सांपको बुलाते हैं, और उससे प्रणसे सब विष चुसवा लेते हैं । और इस प्रकार सर्पका विष शरीरसे बाहर हो जाने पर वह मनुष्य जाग्रत होनेके समान चठता है । तृतीय मंत्रके अन्तिम चरणमें ‘अन्धकारसे सूर्य उदय होनेके समान यह मनुष्य जाग चठे’ (मं. ३) ऐसा कहा है । संभव है कि इस प्रकारका कुछ भाव ही इसमें हो ।

यह सर्पदंशका विषय अत्यंत महत्त्वका है और इसलिये सब प्रकारके उपचारोंकी बड़ी खोज करना चाहिये और निश्चय करना चाहिये कि कौनसा उपाय निश्चित गुणकारी है ।

इस प्रकारसे सूक्त गूढ़ आशय होनेके कारण बड़े दुर्बोध होते हैं और इसी कारण इस विषयको सुबोध करनेके लिये बहुत खोजकी अपेक्षा होती है ।

घातक प्रयोगको लौटाना ।

(१४) कृत्याप्रतिहरणम् ।

(ऋषिः — शुक्रः । देवता — वनस्पतिः, कृत्याप्रतिहरणम् ।)

सुपर्णस्त्वान्वाविन्दत्सूकरस्त्वाखनन्नसा । दिप्सौपधे त्वं दिप्सन्तमव कृत्याकृतं जहि ॥ १ ॥

अव जहि यातुधानानव कृत्याकृतं जहि । अथो यो अस्मान्दिप्सति तमु त्वं जहोपधे ॥ २ ॥

अर्थ— (सुपर्णः त्वा अन्वविन्दत्) गरुडने तुझे प्राप्त किया और (सूकरः त्वा नसा अखनत्) सूकरने तुझे अपनी नासिकासे खोसा है । हे औषधे ! (त्वं दिप्सन्तं दिप्स) तू नाशकका नाश कर और (कृत्याकृतं अवजहि) हिंसा करनेवालेको मार डाल ॥ १ ॥

(यातुधानान् अवजहि) यातना देनेवालोंको मार डाल । (कृत्याकृतं अवजहि) काटनेवालेको मार डाल । (अथो यः अस्मान् दिप्सति) और जो हमें मारना चाहता है, हे औषधे ! (तं उ त्वं जहि) उसको तू मार ॥ २ ॥

रिश्यस्येव परीशासं परिकृत्य परि त्वचः । कृत्यां कृत्याकृते देवा निष्कर्मिन् प्रति मुञ्चत ॥ ३ ॥
 पुनः कृत्यां कृत्याकृते हस्तगृह्य परा णय । समक्षमस्मा आ घेहि यथा कृत्याकृतं हनत् ॥ ४ ॥
 कृत्याः सन्तु कृत्याकृते शपथः शपथीयते । सुखो रथ इव वर्ततां कृत्या कृत्याकृतं पुनः ॥ ५ ॥
 यदि स्त्री यदि वा पुमान्कृत्यां चकार पाप्मने । तामु तस्मै नयामस्यश्मिवाश्वाभिधान्या ॥ ६ ॥
 यदि वारिं देवकृता यदि वा पुरुषैः कृता । तां त्वा पुनर्णयामसीन्द्रेण सयुजा वयम् ॥ ७ ॥
 अग्ने पृतनापट् पृतनाः सहस्र । पुनः कृत्यां कृत्याकृते प्रतिहरणेन हरामसि ॥ ८ ॥
 कृतव्यधनि विध्य तं यश्चकार तमिज्जहि । न त्वामचक्रुपे वयं वधाय सं शिशीमहि ॥ ९ ॥
 पुत्र इव पितरं गच्छ स्वज इवाभिष्टितो दश । वन्धमिवावक्रामी गच्छ कृत्ये कृत्याकृतं पुनः ॥ १० ॥
 उदेणीव वारण्यभिस्कन्दं मृगीव । कृत्या कर्तारं मृच्छतु ॥ ११ ॥

अर्थ— हे (देवाः) देवो । (रिश्यस्य परीशासं इव) हिंसकको चारों ओरसे चुभनेवालोंके समान और (निष्कर्म इव) सुवर्गभूषणके समान (त्वचः परि परिकृत्य) त्वचाके ऊपर घाव करके, (कृत्याकृते कृत्यां प्रति मुञ्चत) हत्या करनेवालेके प्रति वसीके काटनेवाले प्रयोगको वापस करो ॥ ३ ॥

(पुनः कृत्यां हस्ते गृह्य) फिर काटनेवाले साधनको हाथमें पकड़कर (कृत्याकृते परा णय) प्राणघातक उपाय करनेवालेके पास वापस भेजो (अस्मै समक्षं आ घेहि) इसके लिये सामने रख दे, (यथा कृत्याकृतं हनत्) जिससे हिंसक मारा जाय ॥ ४ ॥

(कृत्याः कृत्याकृते सन्तु) मारक साधन हिंसकोंके ऊपर ही लौट आयें । (शपथः शपथीयते) गालियां गाली देनेवालेके पास लौट आयें । (सुखः रथः इव) सुख देनेवाला रथ जैसे जाता है उस प्रकार (कृत्याः कृत्याकृतं पुनः वर्ततां) घातघातके उपाय घातकके ऊपर ही फिर पहुंच जावें ॥ ५ ॥

(यदि स्त्री यदि वा पुमान्) चाहे स्त्रीने अथवा चाहे पुरुषने (कृत्यां पाप्मने चकार) घातक प्रयोग पापकी इच्छासे किया है । (तां उ तस्मै नयामसि) उसको उसके पास ही हम लौटा देते हैं, (अश्वा-अभि-घाण्या अश्वं इव) घोड़ेको बांधनेकी रस्सी जिस प्रकार घोड़ेके पास ले जाते हैं ॥ ६ ॥

(यदि वा देवकृता असि) यदि तू देवोंद्वारा की गई हो अथवा (यदि वा पुरुषैः कृता) यदि मनुष्योंद्वारा बनाई गई हो, (तां त्वा वयं) उस तुमको हम (इन्द्रेण सयुजा) सहयोगी इन्द्रके द्वारा (पुनः नयामसि) पुनः हटा देते हैं ॥ ७ ॥

हे (पृतनापट् अग्ने) संप्राम जीतनेवाले तेजस्वी पुरुष ! (पृतनाः सहस्र) शत्रुसेनाओंका पराभव कर । (पुनः कृत्याकृते) फिर घातघात करनेवालेके प्रति (प्रतिहरेण कृत्यां प्रति हरामसि) प्रतिहार करनेके उपायसे घातक प्रयोगको लौटा देते हैं ॥ ८ ॥

हे (कृतव्यधनि) घातकका वेध करनेवाले । तू (तं विध्य) उसका वेध कर । (यः चकार तं इत् जहि) जिसने घात किया उसका नाश कर (अचक्रुपे त्वां वधाय न संशिशीमहि) हिंसा न करनेवाले तुमको वधके लिये हम उगेजना नहीं देते ॥ ९ ॥

(पुत्र इव पितरं गच्छ) पुत्रके समान पिताके प्रति जा । (स्वज इव अभिष्टितः दश) लिपटनेवाले सांपके समान घात करनेवालेको काट । (वन्ध इव अवक्रामी) बन्धनके प्रति जानेके समान जा । हे (कृत्ये) हिंसे । (कृत्या कृतं पुनः गच्छ) हिंसकके प्रति पुनः जा ॥ १० ॥

(वारिणी पणी इव मृगी इव) हाथिनी मृगीके ऊपर जानेके समान (अभिस्कन्दं कर्तारं कृत्या उद् मृच्छतु) चलाई करनेवाले, घात करनेवालेके प्रति घातक प्रयोग चला जावे ॥ ११ ॥

इष्वा ऋजीयः पततु द्यावापृथिवी तं प्रति । सा तं मृगमिव गृह्णातु कृत्या कृत्याकृतं पुनः ॥१२॥
अग्निर्वैतु प्रतिकूलमनुकूलमिवोदकम् । सुखो रथ इव वर्ततां कृत्या कृत्याकृतं पुनः ॥१३॥ (१४३)

अर्थ— हे द्यावापृथिवी ! (सा कृत्या तं प्रति इष्वाः ऋजीयः पततु) वह घातक प्रयोग उस कर्ताके प्रति बाणके समान सीधा गिरे । और (मृगं इव) मृगके समान वह (तं कृत्याकृतं पुनः गृह्णातु) उस घातक प्रयोग करनेवालेको फिर पकड़ लेवे ॥ १२ ॥

(अग्निः इव प्रतिकूलं) अग्निके समान प्रतिकूलके प्रति और (उदकं इव अनुकूलं एतु) जलके समान अनुकूलताके साथ वह चले । (सुखः रथः इव) सुखकारक रथके समान (कृत्या कृत्याकृतं पुनः वर्ततां) घातक प्रयोगकर्ताके पास फिर चला जावे ॥ १३ ॥

दुष्ट कृत्यका परिणाम ।

दुष्ट कृत्य यदि दूसरेके घातघातके लिये किया जावे, तो वह अन्तमें कर्ताका ही घात करता है, यह इस सूक्तका तात्पर्य है । इसमें कृत्या नामका कुछ घातक प्रयोग कोई दुष्ट लोग करते हैं, ऐसा जो विषय कदा है, वह बड़ा दुर्बोध है और अयतक उस विषयमें हमें कोई पता नहीं लगा है । इसलिये हम इसपर अधिक कुछ लिख नहीं सकते । यदि कोई पाठक इस मारण प्रयोगके विषयमें कुछ निश्चित और सप्रयोग ज्ञान रखते हों, तो प्रकाशित करनेकी कृपा करें ।

सत्यका विजय ।

(१९) रोगोपशमनम् ।

(ऋषिः — विश्वामित्रः । देवता — मधुला घनस्पतिः ।)

एका च मे दश च मेऽपवृत्तारं ओषधे । ऋतजातु ऋतावरि मधु मे मधुला करः	॥ १ ॥
द्वे च मे विंशतिश्च मेऽपवृत्तारं ओषधे । ऋतजातु ऋतावरि मधु मे मधुला करः	॥ २ ॥
तिस्रश्च मे त्रिंशच्च मेऽपवृत्तारं ओषधे । ऋतजातु ऋतावरि मधु मे मधुला करः	॥ ३ ॥
चतस्रश्च मे चत्वारिंशच्च मेऽपवृत्तारं ओषधे । ऋतजातु ऋतावरि मधु मे मधुला करः	॥ ४ ॥
पञ्च च मे पञ्चाशच्च मेऽपवृत्तारं ओषधे । ऋतजातु ऋतावरि मधु मे मधुला करः	॥ ५ ॥
षट् च मे षष्टिश्च मेऽपवृत्तारं ओषधे । ऋतजातु ऋतावरि मधु मे मधुला करः	॥ ६ ॥
सप्त च मे सप्ततिश्च मेऽपवृत्तारं ओषधे । ऋतजातु ऋतावरि मधु मे मधुला करः	॥ ७ ॥
अष्ट च मेऽशीतिश्च मेऽपवृत्तारं ओषधे । ऋतजातु ऋतावरि मधु मे मधुला करः	॥ ८ ॥

अर्थ— हे (ऋतावरि ऋतजाते ओषधे) सत्यपालक और सत्यसे उत्पन्न औषधि । तू (मधुला) मधुरता उत्पन्न करनेवाली होकर (मे मधु करः) मेरे लिये सर्वत्र मधुरता कर । (मे एका च दश च अपवृत्तारः) मेरे लिये एक या दश निदक क्यों न हों । इसी प्रकार (द्वे विंशतिः च) दो और बीस, (तिस्रः त्रिंशत् च) तीन और तीस, (चतस्रः चत्वारिंशत् च) चार और चालीस, (पञ्च पञ्चाशत्) पांच और पचास, (षट् षष्टिः च) छः और साठ, (सप्त

नव च मे नवतिश्च मेऽपवृत्तार ओषधे । ऋतजात ऋतावरि मधु मे मधुला करः ॥ ९ ॥
 दश च मे शतं च मेऽपवृत्तार ओषधे । ऋतजात ऋतावरि मधु मे मधुला करः ॥ १० ॥
 शतं च मे सहस्रं चापवृत्तार ओषधे । ऋतजात ऋतावरि मधु मे मधुला करः ॥ ११ ॥ (१५४)

॥ इति तृतीयोऽनुवाकः ॥ ३ ॥

सप्ततिः च) सात और सत्तर, (अष्ट अशीतिः च) आठ और अस्सी, (नव नवतिः च) नौ और नब्बे, (दश शतं च) दस और सौ, (शतं सहस्रं च) सौ और हजार (अपवृत्तारः) निंदक कर्मों न खुडे हों और मुझे प्रतिबंध करनेका यत्न कर्मों न करे, मे सत्यमार्गसे ही उनका प्रतिकार करूंगा । इसलिये सर्वत्र मेरे लिये मधुरता फैले ॥ १-११ ॥

सत्यसे यज्ञ ।

इस सूक्तमें ऋतावरी ऋतजाता औषधिका नाम है । यह कौन औषधि है, इसका पता नहीं लगता । परन्तु इस सूक्तमें हमें ऐसा प्रतीत होता है कि गद्दी कोई औषधि प्रयोग नहीं बताया है । परन्तु जो निंदक वातु हैं उनको सत्यपालन और सत्य व्यवहारसे ही ठाक करना और सत्यका महत्त्व सिद्ध

करना ही बताया है । सत्यपालन करनेवालेके लिये सब दिशाएं मधुरतायुक्त हो जाती हैं, अर्थात् उसके लिये कोई विरोधी नहीं रहता । सत्यपालन करनेवाला मनुष्य शत्रुरहित हो जाता है । मानो ' सत्यपालनका व्रत ' ही सय दोषोंको धेनेवाली दौधर्मी अथवा ओषधि है । इस सूक्तमें कहीं संख्याका क्या भाव है वह समझमें नहीं आता ।

तृतीय अनुवाक समाप्त ॥ ३ ॥

आत्मबल ।

(१६) चूपरोगशमनम् ।

(ऋषिः — विश्वामित्रः । देवता — एकचूपः ।)

यद्येकचूपोऽसि सृजारसोऽसि ॥ १ ॥	यदि द्विचूपोऽसि सृजारसोऽसि ॥ २ ॥
यदि त्रिचूपोऽसि सृजारसोऽसि ॥ ३ ॥	यदि चतुर्वचूपोऽसि सृजारसोऽसि ॥ ४ ॥
यदि पञ्चचूपोऽसि सृजारसोऽसि ॥ ५ ॥	यदि षड्वचूपोऽसि सृजारसोऽसि ॥ ६ ॥
यदि सप्तचूपोऽसि सृजारसोऽसि ॥ ७ ॥	यद्यष्टचूपोऽसि सृजारसोऽसि ॥ ८ ॥
यदि नवचूपोऽसि सृजारसोऽसि ॥ ९ ॥	यदि दशचूपोऽसि सृजारसोऽसि ॥ १० ॥
यद्येकादशोऽसि सोऽपौदकोऽसि ॥ ११ ॥	

(१६५)

अर्थ— (यदि एकचूपः, द्विचूपः, त्रिचूपः, चतुर्वचूपः, पञ्चचूपः, षड्वचूपः, सप्तचूपः, अष्टचूपः, नवचूपः, दशचूपः, अस्ति) यदि तू एक दो तीन चार पांच छः सात आठ नौ और दस शक्तियोंसे युक्त है, तो (सृज) बल उत्पन्न कर, नहीं तो (अरसः अस्ति) तू निःसत्त्व ही रहेगा । तथा यदि तू (एकादशः अस्ति) ग्यारहवां है, तो (अपउदकः अस्ति) तू प्राकृतिक जीवन रससे रहित है ॥ १-११ ॥

मनुष्यमें दस इंद्रिय शक्तियां हैं । प्रत्येक इंद्रियमें घटी भारी रूपशक्ति, अथवा अशक्तिक भी कहिये, है । शरीररूप आत्मा इन सब शक्तियोंसे युक्त रहता है । आत्मके शरीरमें आनेके पश्चात् उसको चाहे कि वह अपना बल बढ़ावे, यदि वह बल बढ़ानेका प्रयत्न न करेगा, तो निःसंदेह इसका बल घटता जायगा । बल न घटे इसलिये इसको उचित है कि, वह अपना

बल बढ़ानेका यत्न करे । जिस समय यह ग्यारहवां शुद्ध आत्म अर्थात् देहसे विरहित आत्मा होता है, उस समय उसके पास, ये प्राकृतिक शक्तियां नहीं होती हैं । उस समय वह केवल आत्मिक शक्तिसे ही युक्त रहता है और वह अखंड शक्ति होती है, इसलिये उस समय उसमें घट-बढ़ कुछ नहीं हो सकता है ।

स्त्रीके पातिव्रत्यकी रक्षा ।

(१७) ब्रह्मजाया ।

(ऋषि — मयोभूः । देवता — ब्रह्मजाया ।)

तेऽवदन्प्रथमा ब्रह्मकिल्बिषेऽकूपारः सलिलो मातरिश्वा ।	
वीडुहरास्तप उग्रं मयोभूरापो देवीः प्रथमजा ऋतस्य	॥ १ ॥
सोमो राजा प्रथमो ब्रह्मजायां पुनः प्रायच्छदहणीयमानः ।	
अन्वर्तिता वरुणो मित्र आसीदग्निर्होता हस्तगृह्या निनाय	॥ २ ॥
हस्तेनैव ग्राह्या आधिरस्या ब्रह्मजायेति चेदवोचत् ।	
न दूताय प्रहेया तस्थ एषा तथा राष्ट्रं गुपितं क्षत्रियस्य	॥ ३ ॥
यामाहुस्तारकैषा विकेशीति दुच्छुनां ग्राममवपद्यमानाम् ।	
सा ब्रह्मजाया वि दुनोति राष्ट्रं यत्र प्रापादि शश उल्कुपीमान्	॥ ४ ॥

अर्थ— (अ-कू-पारः सलिलः) अगाध समुद्र, (मातरिश्वा) वायु (वीडुहराः) बलवान् तेजवाला अग्नि (उग्रं तपः) उग्र तप देनेवाला सूर्य (मयो-भूः) सुख देनेवाला चन्द्र, (देवीः आपः) दिव्य जल, (ऋतस्य प्रथमजाः) ऋतका पहिला प्रवर्तक देव (ते प्रथमाः) ये पहिले देव भी (ब्रह्म किल्बिषे अवदन्) ब्राह्मणके संबंधमें पातक करनेवालेके विषयमें गवाही देते हैं ॥ १ ॥

(अहणीयमानः प्रथमः सोमो राजा) क्रोध न करता हुआ पहिला सोम राजा (ब्रह्मजायां पुनः प्रायच्छत्) ब्राह्मणकी भार्याको पुनः वापस देने लगा । उस समय (वरुणः मित्रः अन्वर्तिता आसीत्) वरुण और मित्र ये साथ चलनेवाले थे और (होता अग्निः हस्तगृह्या निनाय) होता अग्नि हाथ पकटकर चलाता रहा ॥ २ ॥

(हस्तेन एव ग्राह्या अस्याः आधिः) हाथसे ही ग्रहण किया जावे, ऐसा इसका आदेश है, (ब्रह्मजाया इति चेत् अवोचत्) यदि यह ब्राह्मणकी पत्नी है ऐसा कहा जाय । (एषा दूताय प्रहेया न तस्थे) यह दूतके लिये ले जाने योग्य होकर नहीं ठहरती, (तथा क्षत्रियस्य गुपितं राष्ट्रं) वैसा ही क्षत्रियका सुरक्षित राष्ट्र होता है ॥ ३ ॥

(विकेशी एषा तारका इति) बंधन रहित यह तारका है ऐसा (ग्रामं अवपद्यमानां दुच्छुनां यां आहुः) जिसको ग्रामके ऊपर गिरनेवाली विपत्ति करके कहते हैं । इसी प्रकार (सा ब्रह्मजाया राष्ट्रं वि दुनोति) वह ब्राह्मण स्त्री राष्ट्रको विशेष हिला देती है, (यत्र उल्कुपीमान् शश प्र अपादि) जहाँ उल्कायुक्त शशक गिरता है ॥ ४ ॥

भाचार्थ— अग्नि, जलनिधि समुद्र, वायु, तेजस्वी सूर्य, सुख देनेवाला चन्द्रमा, तथा अन्य सब देव ब्राह्मणके संबंधमें पाप करनेवाले पापीके पापाचरणके विषयमें सत्य बात स्पष्ट कह देते हैं ॥ १ ॥

सोमने शान्तिके साथ ब्राह्मणकी स्त्रीको पुनः वापस दिया, वहाँ वरुण और मित्र उपस्थित थे और अग्नि भी पाणिग्रहणके समय होता बना था ॥ २ ॥

जो ब्राह्मणकी पत्नी कही जाती है वह पाणिग्रहण विधिसे ही विवाहित हुई होती है । यह किसीके दूतद्वारा भगाई जाने योग्य नहीं होती, इसकी सुरक्षासे क्षत्रियका राष्ट्र सुरक्षित होता है ॥ ३ ॥

जिस प्रकार आकाशकी तारका और उल्का किसी ग्रामपर गिरती है और वह दुश्चिन्ह कहा जाता है, उसी प्रकार वह ब्राह्मणस्त्री भगाई जानेपर राष्ट्रका नाश करती है ॥ ४ ॥

ब्रह्मचारी चरति वेविपद्विपः स देवानां भवत्येकमङ्गम् ।
 तेन जायामन्वविन्दुद्गृहस्पतिः सोमेन नीता जुह्वं न देवाः ॥ ५ ॥
 देवा वा एतस्यामवदन्त पूर्वे सप्तक्रुपयस्तपसा ये निपेदुः ।
 भीमा जाया ब्राह्मणस्यापनीता दुर्धा दधाति परमे व्योमिन् ॥ ६ ॥
 ये गर्भा अवपद्यन्ते जगद्यचापलुप्यते । वीरा ये तृहन्ते मिथो ब्रह्मजाया हिंनस्ति तान् ॥ ७ ॥
 उत यत्पतयो दश स्त्रियाः पूर्वे अप्राह्वणाः । ब्रह्मा चेद्वस्तमग्रहीत्स एव पतिरेकधा ॥ ८ ॥
 ब्राह्मण एव पतिर्न राजन्योऽपि न वैश्यः । तत्सूर्यः प्रनुवन्निति पञ्चभ्यो मानवेभ्यः ॥ ९ ॥
 पुनर्वै देवा अददुः पुनर्मनुष्या अददुः । राजानः सत्यं गृह्णाना ब्रह्मजायां पुनर्ददुः ॥ १० ॥

अर्थ— (ब्रह्मचारी विपः वेविपत् चरति) ब्रह्मचारी प्रजाओंकी सेवा करता हुआ जगत्में संचार करता है, इसलिये (सः देवानां एकं अंगं भवति) वह देवोंका एक अंग बनता है । (तेन वृहस्पतिः जायां अन्वविन्दत्) उसके द्वारा वृहस्पतिने भार्या प्राप्त की (सोमेन नीतां जुह्वान देवाः) जिस प्रकार सोमके द्वारा लायी हुई चमससे हुत आहुति देव प्राप्त करते हैं ॥ ५ ॥

(एतस्यां पूर्वे देवाः वै अवदन्त) इसके संबंधमें पूर्व देवोंने कहा है, तथा (ये तपसा निपेदुः सप्त क्रुपयः) जो तप करनेके लिये बैठते हैं उन सप्त ऋषियोंने भी वैसा ही कहा है । (ब्राह्मणस्य अपनीता जाया भीमा) ब्राह्मणकी भगार्ह पत्नी भयंकर होती है, (परमे व्योमन् दुर्धा दधाति) परम धाममें भी दुःख देनेवाली वह होती है ऐसी धारणा करते हैं ॥ ६ ॥

(ये गर्भाः अवपद्यन्ते) जो गर्भ गिर पड़ते हैं, (जगत् यत् च अप लुप्यते) जो चलनेवाले प्राणी नाशको प्राप्त होते हैं, (ये वीराः मिथो तृहन्ते) जो वीर परस्पर लड़ते भिड़ते हैं, (तान् ब्रह्मजाया हिंनस्ति) उनको ब्राह्मणकी भार्या मार डालती है ॥ ७ ॥

(उत यत् पूर्वे अप्राह्वणाः स्त्रियाः दश पतयः) और जो पहिले ब्राह्मणसे भिन्न स्त्रीके दस पति होते हैं, (ब्रह्मा चेत् हस्तं अप्रहीत्) ब्राह्मणने यदि उसका पाणिग्रहण किया, तो (स एव एकधा पतिः) वह उसका एक ही पति होता है ॥ ८ ॥

(ब्राह्मण एव पतिः न राजन्यः न वैश्यः) ब्राह्मण ही एक पति है, क्षत्रिय और वैश्य नहीं । (सूर्यः पञ्चभ्यः मानवेभ्यः तत् प्रयुवन् पति) सूर्य पाँचों मनुष्योंको वह कहता हुआ चलता है ॥ ९ ॥

(देवाः वै पुनः अददुः) देवोंने पुनः दिया, (मनुष्याः पुनः अददुः) मनुष्योंने पुनः दिया है । (सत्यं गृह्णानाः राजानः) सत्यका पालन करनेवाले राजा लोग भी (ब्रह्मजायां पुनः ददुः) ब्राह्मणस्त्रीको पुनः देते हैं ॥ १० ॥

भावार्थ— ब्रह्मचारी विद्या समाप्त करनेपर जनताकी सेवा करता हुआ जगत्में संचार करता है, इसलिये उसको देवतांश कहते हैं । यह उक्त अत्याचारका पता लगाता है, और जिसकी स्त्री होती है उसके पास पहुँचाता है ॥ ५ ॥

तप करनेवाले ऋषि और सप्त देवता लोग इस विषयमें वारंवार कहते आये हैं कि, इस प्रकार भगार्ह गुरुपत्नी भयानक हानि करती है और दूसरे उच्च लोकोंमें भी यही पीड़ा देती है ॥ ६ ॥

राष्ट्रमें जिस समय अकालमें बालकोंकी मृत्यु होती है और प्राणियोंका बहुत संहार होता है, और आपसमें वीर लोग एक दूसरेके मिर फोड़ने लगते हैं, तब समझना चाहिये कि यह परिणाम गुरुपत्नीके पूर्वोक्त कष्टसे ही हो रहा है ॥ ७ ॥

ब्राह्मणसे भिन्न दस पति स्त्रीके होते हैं, परंतु जिस समय ब्राह्मण किसी स्त्रीका पाणिग्रहण करता है, उस समय उस स्त्रीका यही एक पति होता है, कदापि उस स्त्रीका दूसरा पति नहीं हो सकता ॥ ८ ॥

ब्राह्मण ही एक पति है, क्षत्रिय और वैश्य नहीं, यह बात सूर्य ही पद्यजनोंको कहता है ॥ ९ ॥

पुनर्दायं ब्रह्मजायां कृत्वा देवैर्निकिल्बिपम् । ऊर्जे पृथिव्या भक्तवोरुगायमुपासते	॥ ११ ॥
नास्य जाया शतवाही कल्याणी तल्पमा शये । यस्मिन्नाष्ट्रे निरुध्यते ब्रह्मजायाचिन्त्या	॥ १२ ॥
न विकर्णः पृथुशिरास्तस्मिन्वेदमनि जायते । यस्मिन्नाष्ट्रे निरुध्यते ब्रह्मजायाचिन्त्या	॥ १३ ॥
नास्य क्षत्ता निष्कग्रीवः सूनानामित्यग्रतः । यस्मिन्नाष्ट्रे निरुध्यते ब्रह्मजायाचिन्त्या	॥ १४ ॥
नास्य श्वेतः कृष्णकर्णो धुरि युक्तो महीयते । यस्मिन्नाष्ट्रे निरुध्यते ब्रह्मजायाचिन्त्या	॥ १५ ॥
नास्य क्षेत्रे पुष्करिणी नाण्डीकं जायते विसम् । यस्मिन्नाष्ट्रे निरुध्यते ब्रह्मजायाचिन्त्या	॥ १६ ॥
नास्यै पृश्नि वि दुहन्ति येऽस्या दोहमुपासते । यस्मिन्नाष्ट्रे निरुध्यते ब्रह्मजायाचिन्त्या	॥ १७ ॥
नास्य धेनुः कल्याणी नानुड्वान्तसहते धुरम् । विजानिन्यत्र ब्राह्मणो रात्रि वसति पापया ॥ १८ ॥ (१८३)	

अर्थ— (देवैः निकिल्बिपं कृत्वा ब्रह्मजायां पुनर्दायं) देवोंने पापरहित करके ब्राह्मणस्त्रीके पुनः देकर (पृथिव्याः ऊर्जे भक्त्वा) पृथिवीके बलका विभाग करके (उरुगायं उपासते) बड़ी प्रशंसा करने योग्य देवताकी उपासना करते हैं ॥ ११ ॥

(यस्मिन् राष्ट्रे अचित्या ब्रह्मजाया निरुध्यते) जिस राष्ट्रमें अज्ञानसे ब्राह्मणकी स्त्री प्रतिबंधमें डाली जाती है। (अस्य शतवाही कल्याणी जाया तल्पं न आशये) उसकी सौ संतान उत्पन्न करनेवाली कल्याणकारिणी स्त्री भी बिस्तरपर न सोवे ॥ १२ ॥

जिस राष्ट्रमें अज्ञानसे ब्राह्मणकी प्रतिबंधमें पडती है (तस्मिन् वेदमनि विकर्णः पृथुशिराः न जायते) उस घरमें विशेष सुननेवाला और बड़े शिरवाला पुत्र उत्पन्न नहीं होता ॥ १३ ॥

जिस राष्ट्रमें अज्ञानसे ब्राह्मणकी प्रतिबंधमें पडती है, (अस्य क्षत्ता निष्कग्रीवः सूनानां अग्रतः न पति) उस राष्ट्रका वीर सुवर्णालंकार गलेमें धारण करके लड़कियोंके सम्मुख नहीं जाता है ॥ १४ ॥

जिस राष्ट्रमें अज्ञानसे ब्राह्मणकी प्रतिबंधमें पडी होती है (अस्य श्वेतः कृष्णकर्णः धुरि युक्तः न महीयते) उस राष्ट्रमें श्यामकर्ण श्वेतकर्णका घोडा धुरामें युक्त होकर महत्त्वको प्राप्त नहीं होता ॥ १५ ॥

जिस राष्ट्रमें अज्ञानसे ब्राह्मणकी प्रतिबंधित होती है (अस्य क्षेत्रे न पुष्करिणी) उसके क्षेत्रमें कमलोंवाले तलाव नहीं होते और (विसं आण्डीकं न जायते) कमलका बीज भी नहीं होता ॥ १६ ॥

जिस राष्ट्रमें अज्ञानसे ब्राह्मणकी स्त्री प्रतिबंधमें डाली जाती है, उस राष्ट्रमें (ये अस्याः दोहं उपासते) जो इसके दोहनके लिये बैठते हैं वे (अस्यै पृश्नि न दुहन्ति) इसके लिये गौ दुहतीं नहीं ॥ १७ ॥

(विजानिः ब्राह्मणः) वीररहित होकर ब्राह्मण (यत्र रात्रि पापया वसति) जहां रात्रामें पापबुद्धिसे रहता है, (अस्य) उसके राष्ट्रमें (न कल्याणी धेनुः) कल्याण करनेवाली धेनु नहीं होती है और (न अनड्वान् धुरं सहते) न बैल धुराको सहता है ॥ १८ ॥

भावार्थ— देव, मनुष्य और सत्यपालक राजा लोग गुरुपत्नीको सुरक्षित गुरुके प्रति पहुंचाते हैं ॥ १० ॥

जहां निष्पापतासे गुरुपत्नीको सुरक्षितताके साथ गुरुगृहके प्रति पहुंचाया जाता है, वहां भूमिका सत्य बढ़ता है और यश फैलता है ॥ ११ ॥

परंतु जिस राष्ट्रमें गुरुपत्नीको प्रतिबंध होता है, उस राष्ट्रमें मानो कोई सुवासिनी स्त्री बिस्तरपर सुरक्षित नहीं हो सकती ॥ १२ ॥

जिस राष्ट्रमें गुरुपत्नीका अपमान होता है उस राष्ट्रमें उत्तम पुत्र नहीं उत्पन्न हो सकते ॥ सुवर्णके आभूषण धारण करके कोई वीर बालिकाओंके साथ खेल नहीं सकता ॥ श्यामकर्ण घोडेको कोई जोत नहीं सकता ॥ कमलयुक्त तालाव प्रफुल्लित नहीं होते ॥ गौवें दूध नहीं देती ॥ १३-१७ ॥

जिस राष्ट्रमें गुरुपत्नीकी मानहानि होती है और उस कारण धर्मपत्नी न होनेसे गुरु अकेला ही अस्त होकर क्रोधकी भावना मनमें धारण करके सोता है, उस राष्ट्रमें गौ भी कल्याण नहीं करती और बैल भी कार्य करनेवाला नहीं होता है ॥ १८ ॥

स्त्रीचारित्र्यकी रक्षा ।

स्त्रीचारित्र्यकी रक्षा करनी चाहिये, यह उपदेश देनेके लिये यह सूक्त है । जिस राष्ट्रमें स्त्रीचारित्र्यकी रक्षा की जाती है, और सब पुरुष स्त्रीके चारित्र्यकी रक्षा करनेके लिये तत्पर रहते हैं उस राष्ट्रकी उन्नति होती है । परन्तु जिस राष्ट्रमें स्त्रीचारित्र्यकी रक्षा नहीं होती, वह राष्ट्र पतित होता है । सारांशसे इस सूक्तका यह उपदेश है ।

इस सूक्तमें ब्राह्मणकी स्त्री क्षत्रियके द्वारा भगाई जानेसे राष्ट्रपर कितने अनर्थ गुजरते हैं, इसका वर्णन है । 'वर्णानां ब्राह्मणो गुरुः ।' अर्थात् सब वर्णोंको विद्यादान देनेवाला सबका अध्यापक अथवा 'गुरु' ब्राह्मण है । इसलिये ब्राह्मणकी स्त्री सबकी 'गुरुपत्नी' होती है । जिस प्रकार 'ब्राह्मण' सब पुरुषोंको ज्ञानोपदेश देता हुआ सर्वत्र भ्रमण करता है, उसी प्रकार 'ब्राह्मणी' भी सब स्त्रियोंको धर्मका उपदेश करती हुई भ्रमण करती है । गुरुपत्नीका यह कर्तव्य ही है । यह कर्तव्य करनेके लिये जब गुरुपत्नी बाहर भ्रमण करती है तब उसके चारित्र्यका रक्षण सब लोग करें । कोई भी उसको प्रतिबन्ध न करें और न उसका किसी प्रकार अपमान करें ।

जो गुरुपत्नीका अपमान करनेका साहस करेंगे, वे अन्य स्त्रियोंका अपमान करनेसे पीछे नहीं हटेंगे, यह भाव यहाँ है । वास्तवमें सभी स्त्रियोंके चारित्र्यकी रक्षा होनी चाहिये । क्योंकि इसी पर राष्ट्रका गौरव अवलंबित है । जिस राष्ट्रमें गुरुपत्नीका भी चारित्र्य अथवा पातिव्रत्य गुणोंके अत्याचारके कारण सुरक्षित नहीं रहता, वहाँकी अन्य स्त्रियोंकी दुर्दशाका वर्णन ही क्या हो सकता है ? इसलिये सब स्त्रियोंके चारित्र्यके उत्कर्षकी दृष्टिसे ही इस सूक्तमें कहा है कि कोई भी गुरुपत्नीका अपमान न करे । यह सूक्त आकाशस्थ तारोंकी गतिपर रचा हुआ अलंकार है, इसका स्पष्टीकरण अब देखिये—

बृहस्पति और तारा ।

आकाशमें बृहस्पति नामका एक सितारा है, जिसको 'गुरु' भी कहते हैं । यह प्रसिद्ध सितारा है, जो रात्रीके समय पाठक देख सकते हैं । आकाशस्थ अन्य नक्षत्रोंमें 'तारा' अथवा तारका' नामका एक नक्षत्र है, रूपक्षसे समझा जाता है कि यह 'गुरु' की 'धर्मपत्नी' है, अर्थात् बृहस्पतिकी यह भार्या है । यहाँ धर्मपत्नी कहनेका तात्पर्य इतना ही है कि यह बृहस्पति इस नक्षत्रमें बहुत देरतक और इसके बहुत समीप रहता है । इसलिये इनकी आपसमें पतिपत्नीकी कल्पना की है । बृहस्पतिका 'ब्राह्मणपति' भी दूसरा नाम वेदमें है । इसका अर्थ 'ज्ञानी गुरु'

होनेसे इसका वर्ण ब्राह्मण माना गया, अर्थात् इसकी धर्मपत्नी होनेसे तारा भी 'ब्राह्मणी, गुरुपत्नी अथवा ब्रह्मजाया' कहलाती है । इस प्रकार यहाँ एक ब्राह्मण परिवारकी कल्पना हुई । यह बृहस्पति देवोंका गुरु है और जब आकाशमें देवोंकी सभा रात्रीके समय लगती है, उस समय यह देव गुरु उसमें विराजते हैं और मानो, देवोंको सुयोग्य सलाह देते हैं ।

इसी प्रकार राजा सोम भी देवसभामें उपस्थित होते हैं । इस समय ये एक क्षत्रिय राजा माने गये हैं । ये क्षत्रिय राजा अपनी राज्याधिकारके मंदमें अनेक तारागणोंसे संबंधित होते हैं अर्थात् अनेक स्त्रियोंसे संबंध करते हैं । इस अत्याचारके कारण उनको क्षयरोग होता है । इस अनाचारके कारण विचार राजासाहेब क्षीण होते जाते हैं, अमावास्याकी रात्रीमें तो इनकी हालत बहुत खराब होती है । उस समय कुछ उपचार करनेपर शुकृपक्षमें कुछ पुष्ट होने लगते हैं । ऐसी अवस्थामें गुरुपत्नी ताराका दर्शन होता है और उसका दर्शन होते ही क्षयी राजाका मन चञ्चल हो जाता है । राजा अपने शासनाधिकारके कारण उन्मत्त होनेके कारण गुरुपत्नीका गौरव और आदर न करता हुआ, उसका धर्षण करता है । इस प्रकार स्त्रीके पातिव्रत्यका नाश करनेके कारण जो पाप होता है, उस पापके कारण राष्ट्रमें घटा क्षोभ होता है । और सब प्रजा त्रस्त हो जाती है । जहाँ गुरुपत्नीका इस प्रकार अपमान होता है, वहाँ अन्य स्त्रियोंके पातिव्रत्यका क्या होता होगा, ऐसा विचार करके अत्याचारी राजाका निषेध उपस्थित ऋषि और सदस्य देव करने लगते हैं । राजा अपने घमंडमें आकर विरोधक ऋषियों और देवोंको दवानेका यत्न करता है, इससे प्रजामें अधिक क्षोभ होता है । तत्पश्चात् राजा सोम देखता है कि अपनी प्रजा प्रतिकूल होगई है और अपनेको राज्यसे पदच्युत करनेका विचार करती है, इसपर प्रजाको अधिक दवानेके लिये असुर सेनाकी सहायता लेता है । और विदेशी असुर सेनाके अपनी प्रजाको दवानेकी चेष्टा करता है । इससे प्रजा अधिक क्षुब्ध होती है और घडी लडाई छिडती है । दोनों ओरका बहुत संहार होनेपर दोनों पक्षोंकी आपसमें कुछ सलाह होती है । इस संधिके अनुसार राजा सोम गुरुपत्नीको वापस करता है । उस समय वरुण और मित्र साथ रहते हैं और अग्नि मार्गदर्शक होता है । इस प्रकार चन्द्रमाको कलंक लगाकर इस घुरे कर्मका फल उसको मिलता है ।

इस समय सोम और ताराके संगमसे बुधकी उत्पत्ति होती है । तारा अग्नितापसे शुद्ध होकर फिर अपने घर पहुंचती है । इस प्रकारकी कथा बहुत पुराणोंमें है । इस विस्तृत कथाका कुछ मूल इस सूक्तमें दिखाई देता है । जिस प्रकार वृत्रकी कथा मेघ

और सूर्य इसपर रूपकालंकार मानकर रची है, उसी प्रकार चंद्रमा, तारका, गुरु आदिके ऊपर यह बोधप्रद अलंकार रचा है। वेदमें इस प्रकारके अनेक अलंकार हैं। और उनसे अनेक प्रकारका बोध प्राप्त होता है।

यहाँ भी यह बोध मिलता है कि कोई राजा अपने अधिकाधिक मद्दसे उन्मत्त होकर द्वियोंपर अत्याचार न करे, यदि करेगा, तो उसको परमेश्वरके राज्यमें उसी प्रकार दण्ड मिलेगा जैसा कि सोम राजाको जन्मभर कलंकित होना पडा था। उसका अपमान हुआ, कलंकित होना पडा, रोगी होना पडा, राजविद्रोह हुआ, राष्ट्रमें बलवा हो गया, और न जाने क्या क्या आपत्तियाँ आ पड़ीं। यदि इतने समर्थ सोम राजाकी यह अवस्था हुई, तो उससे बहुत छोटे पार्थिव राजाकी क्या अवस्था होगी। और यदि राजाकी ऐसी दुर्दशा हो गई तो कोई प्रजाजन यदि ऐसा कुकर्म करेगा तो उसकी कितनी दुर्दशा होगी, ऐसा विचार मनमें लाकर हर एक पुरुषको स्त्रीके पातिव्रत्यकी रक्षा करनी चाहिए। केवल गुरुपत्नीके ही पातिव्रत्यकी रक्षा यहाँ अभीष्ट नहीं है, प्रत्युत संपूर्ण स्त्रीजातिके पातिव्रत्यकी रक्षाका यहाँ उपदेश है। गुरुपत्नी यहाँ केवल उपलक्षण मात्र है।

जिस राष्ट्रमें द्वियोंकी पातिव्रत्यरक्षा अच्छी प्रकार होती है और स्त्रीके इधर उधर सुखपूर्वक भ्रमण करनेमें उसके किसी प्रकार भी अपमानकी संभावना नहीं होती, वह राष्ट्र अत्यंत सुरक्षित होता है—

न दूताय प्रहेया तस्थ प्पा
राष्ट्रं गुपितं क्षत्रियस्य ॥ (मं. ३)

‘यह स्त्री दूतद्वारा ले जाने योग्य नहीं होती, अर्थात् किसीका दूत इस प्रकारका भयानक कुकर्म करनेको जिस राष्ट्रमें साहस नहीं कर सकता, वह क्षत्रियका राष्ट्र सुरक्षित रहता है।’ अर्थात् जिस राष्ट्रमें स्त्रीके ऊपर अत्याचार होते हैं वह राष्ट्र किसी सज्जनके रहनेके लिये योग्य नहीं होता है।

‘जिस राष्ट्रमें द्वियोंपर अत्याचार होते हैं उस राष्ट्रमें गर्भपात भी होते हैं, प्राणी अकालमें मरते हैं, वीर लोग आपसमें

लड़ते मिड़ते हैं’ (मं. ७) इस लिये द्वियोंकी सुरक्षा अवश्य होनी चाहिये।

क्षत्रिय तथा वैश्योंमें नियोगके कारण और शूद्रोंमें पुनर्विवाहके कारण एकके पश्चात् दूसरा इस प्रकार दस तक पतियोंकी संख्या हो सकती है। परंतु ब्राह्मणोंके लिये तो न नियोगकी प्रथा और ना ही पुनर्विवाहकी प्रथा उचित समझी जाती है, इसलिये ब्रह्मणोंका ब्राह्मणके साथ एक बार विवाह हुआ तो उसका किसी भी कारण दूसरा पति नहीं हो सकता। क्योंकि ब्राह्मणोंको भोगमें फंसना नहीं चाहिये। इत्यादि विषय आठवें मंत्रमें देखने योग्य हैं। शेष मंत्रोंमें स्त्रीपर अत्याचार करनेवाले राष्ट्रकी जो दुर्दशा होती है उसका वर्णन है। इसलिये उनके अधिक विचारकी आवश्यकता नहीं है।

इस सूक्तमें कई प्रकारके बोध प्राप्त होते हैं। सबसे प्रथम लेने योग्य बोध यह है कि राजाको अपना आचरण बहुत ही निर्दोष रखना चाहिये। बहुत द्वियां करना और दूसरोंकी द्वियोंके साथ कुकर्म करना बहुत ही बुरा है। बहुपत्नी व्यवहार करनेसे सबसे पहिला जो कष्ट होता है वह ब्रह्मचर्य नाश और वीर्यनाशके कारण क्षयरोग होनेकी संभावना है। शरीरमें जब तक भरपूर वीर्य रहता है तब तक क्षयरोग हो ही नहीं सकता। वीर्य दोष उत्पन्न होनेसे क्षयरोग होता है और अन्तमें उससे मृत्यु निश्चित है। राजाका आचार व्यवहार देखकर अन्य लोग उसी प्रकार आचार करते हैं, राजाओंके ऊपर यह बर्बा भारी जिम्मेवारी है। राजा बिगड जानेसे राष्ट्रके लोग बिगड जाते हैं और इस प्रकार राष्ट्रका नाश होता है। अतः बड़े लोगोंको अपने आचार व्यवहार धर्मानुकूल ही करने चाहिये। राजाके पास जो अधिकार होता है उसका घमंड करके अपने अधिकाधिक दुरुपयोग करना राजाको योग्य नहीं है। प्रजाके कल्याणका उपयोग करनेके लिये राजाके पास अधिकार दिया होता है। इस अधिकारका उपयोग अपने स्वार्थ भोग भोगनेके लिये करनेसे ही राजा दोषी होता है। इसलिये राजाको उचित है कि वह सदा समझे कि मेरा निरीक्षण करनेवाला परमेश्वर है, इसलिये मुझे कोई अकार्य करना योग्य नहीं है। इस प्रकार विचार करके राजा अपना आचार व्यवहार सुधारे और अपने योग्य प्रबंधसे संपूर्ण राष्ट्रका उद्धार करे।

ब्राह्मणकी गौ ।

(१८) ब्रह्मगवी ।

(ऋषि — मयोभूः । देवता — ब्रह्मगवी ।)

नैतां तै देवा अददुस्तुभ्यं नृपते अत्तवे ।	
मा ब्राह्मणस्य राजन्य गां जिघत्सो जनाद्याम्	॥ १ ॥
अक्षदुग्धो राजन्यः पाप आत्मपराजितः ।	
स ब्राह्मणस्य गामद्यादद्य जीवानि मा श्वः	॥ २ ॥
आर्विष्टिताघविषा पृदाकूरिव चर्मणा ।	
सा ब्राह्मणस्य राजन्य तूष्टैषा गौरनाद्या	॥ ३ ॥
निर्वै क्षत्रं नयति हन्ति वचोऽग्निरिवारब्धो वि दुनोति सर्वम् ।	
यो ब्राह्मणं मन्यते अन्नमेव स विषस्य पिवति तैमातस्य	॥ ४ ॥

अर्थ— हे नृपते ! (ते देवाः एतां तुभ्यं अत्तवे न ददुः) उन देवोंने इस गौको तुम्हारे लिये खानेके अर्थ नहीं दिया है । हे (राजन्य) क्षत्रिय ! (ब्राह्मणस्य अनाद्यां गां मा जिघत्सः) ब्राह्मणकी न खाने योग्य गौको मत खा ॥ १ ॥
(अक्ष-दुग्धः पापः) जुआडो, पापी (आत्म-पराजितः राजन्यः) अपने कारण पराजित हुआ हुआ क्षत्रिय,
(सः ब्राह्मणस्य गां अद्यात्) वह यदि ब्राह्मणकी गौको खाने, तो (अद्य जीवानि, मा श्वः) वह आज जीवें, कल नहीं ॥ २ ॥

हे (राजन्य) क्षत्रिय ! (एषा ब्राह्मणस्य गौः अनाद्या) यह ब्राह्मणकी गौ खाने योग्य नहीं है । क्योंकि (सा चर्मणा आर्विष्टिता) वह चर्मसे ढंकी (तूष्टा पृदाकूः इव अघविषा) प्यासी सापिनके समान भयंकर विषसे मरी होती है ॥ ३ ॥

(यः ब्राह्मणं अन्नं एव मन्यते) जो क्षत्रिय ब्राह्मणको अपना अन्न ही मानता है, (स तैमातस्य विषस्य पियाति) वह सांपका विष ही पीता है । वह अपमानित ब्राह्मण (क्षत्रं वै निः नयति) क्षत्रियको निःशेष करता है, (वचः हन्ति) तेजका नाश करता है, (आरब्धः अग्निः इव) आरंभ हुए प्रदीप्त अग्निके समान (सर्वं वि दुनोति) सब नष्ट करता है ॥ ४ ॥

भावार्थ— हे क्षत्रिय ! हे राजा ! यह सब तेरे ही उपभोगके लिये तुम्हारे पास देवोंने नहीं दिया है । ब्राह्मणकी भूमि, गाय आदि जो भी कुछ धन होगा वह बलसे हरण करना तुम्हें योग्य नहीं है ॥ १ ॥

जो जूपमें हरा हुआ, पापी, दुराचारी और आत्मघातकी क्षत्रिय होगा वही ब्राह्मणकी भूमि और गौ आदिका बलसे हरण करके भोग करेगा, इससे वह आज जीवित रहा, तो कल भी जीवित रहेगा, इस विषयमें निश्चय नहीं है ॥ २ ॥

हे क्षत्रिय ! ब्राह्मणकी भूमि अथवा गौ तुम्हारे उपभोगके लिये नहीं है । वह चर्मसे ढंकी हुई, विषभरी, क्रोधी सापिनके समान वह तुम्हारे लिये नाशक सिद्ध होगी ॥ ३ ॥

जो क्षत्रिय विद्वान् ब्राह्मणको अपने भोगका विषय मानता है, वह मानो सांपका विष ही पीता है । उस प्रकार अपमानित हुआ ब्राह्मण क्षत्रियका नाश करता है, उसका तेज नष्ट करता है, और जलती आगके समान सब राष्ट्रको हिला देता है ॥ ४ ॥

य एनं हन्ति मृदुं मन्यमानो देवपीयुर्धनकामो न चित्तात् ।
 सं तस्येन्द्रो हृदयेऽग्निमिन्ध उभे एनं द्विष्टो नभसी चरन्तम् ॥ ५ ॥
 न ब्राह्मणो हिंसितव्योऽग्निः प्रियतनोरिव ।
 सोमो ह्यस्य दायाद इन्द्रो अस्याभिशास्तिपाः ॥ ६ ॥
 शतापाष्टां नि गिरति तां न शक्नोति निःखिदन् ।
 अन्नं यो ब्रह्मणां मत्वः स्वादुःस्वीति मन्यते ॥ ७ ॥
 जिह्वा ज्या भवति कुल्मलं वाङ्नाडीका दन्तास्तपसाभिदिग्धाः ।
 तेभिर्ब्रह्मा विध्यति देवपीयून् हृद्वलैर्धनुर्भिर्देवजूतैः ॥ ८ ॥
 तीक्ष्णेष्वो ब्राह्मणा हेतिमन्तो यामस्यन्ति शरव्यांश्च न सा मृषा ।
 अनुहाय तपसा मन्युना चोत दूरादव भिन्दन्त्येनम् ॥ ९ ॥

अर्थ— (यः देवपीयुः धनकामः) जो देवशत्रु धनलोभी (एनं मृदुं मन्यमानः न चित्तात् हन्ति) इस ब्राह्मणको कोमल मानता हुआ बिना विचारे मारता है । (इन्द्रः तस्य हृदये अग्नि सं इन्धे) इन्द्र उसके हृदयमें अग्नि जला देता है (उभे नभसी चरन्तं एनं द्विष्टः) दोनों भूलोक और द्यूलोक विचरते हुए इससे द्वेष करते हैं ॥ ५ ॥

(प्रियतनोः अग्निः इव) प्रियतनुरूप अग्निके समान (ब्राह्मणः न हिंसितव्यः) ब्राह्मणकी हिंसा नहीं करनी चाहिये । (सोमः हि अस्य दायादः) सोम इसका संबंधी है और (इन्द्रः अस्य अभिशास्ति-पाः) इन्द्र इसको शापसे बचानेवाला है ॥ ६ ॥

(यः मत्वः ब्रह्मणां अन्नं) जो मलीन पुरुष ब्राह्मणोंका अन्न (स्वादु अग्नि इति मन्यते) खादसे खाता हूँ ऐसा समझता है वह (शत-अपाष्टां नि गिरति) सैकड़ों प्रकारकी दुर्गतिको प्राप्त होता है और (निःखिदन् तां न शक्नोति) उसको प्राप्त करके सहन नहीं कर सकता है ॥ ७ ॥

ब्राह्मणकी (जिह्वा ज्या भवति) जीभ धनुषकी डोरी होती है । (वाक् कुल्मलं) वाणी धनुष्यका दण्डा होती है (तपसा अभिदिग्धाः दन्ताः नाडीकाः) तपसे तीक्ष्ण बने हुए दान्त बाणरूप होते हैं । (ब्रह्मा) ब्राह्मण (तेभिः देवजूतैः हृद्वलैः धनुर्भिः) उन देवदेवित आत्मबलके धनुष्योंसे (देव-पीयून् विध्यति) देव शत्रुओंपर आघात करता है ॥ ८ ॥

(तीक्ष्ण-इषवः हेतिमन्तः ब्राह्मणाः) तीक्ष्ण बाणोंसे युक्त, अर्धोंसे युक्त ब्राह्मण (यां शरव्यां अस्यन्ति) जिस बाणप्रवाहको फेंकते हैं (न सा मृषा) वह मिथ्या नहीं होती है । (तपसा च उत मन्युना अनुहाय) तपके और क्रोधके साथ पीछा करके (एनं दूरात् अवभिन्दन्ति) इसको दूरसे ही भेद डालते हैं ॥ ९ ॥

भावार्थ— जो क्षत्रिय धनलोभसे देवोंका अन्नभाग स्वयं खाता है, और ब्राह्मणको निर्बल मानकर उसको कष्ट देता है, उसके हृदयमें अग्नि जलाकर इन्द्र उसका नाश करता है और सब यावापृथिवीके निवासों उसकी निन्दा करते हैं ॥ ५ ॥

अग्निके समान ही ब्राह्मण है, जिसको छेड़ना उचित नहीं है । क्योंकि सोम उसका संबंधी और इन्द्र उसका रक्षक है ॥ ६ ॥

जो पापी क्षत्रिय ब्राह्मणका धन अपने भोगके लिये है, ऐसा मानता है और उसका मैं उत्तम भोग करता हूँ ऐसा समझता है उसपर सैकड़ों आपत्तियाँ आती हैं और उसका सामर्थ्य ही नष्ट हो जाता है ॥ ७ ॥

उस समय ब्राह्मणकी जिह्वा दोरी, वाणी धनुष्य, और उसके तपसे युक्त दन्त बाण होते हैं । इन धनुष्योंसे वह ब्राह्मण देवतोंका अन्न खानेवालेका नाश करता है ॥ ८ ॥

ये ब्राह्मण बड़े तीक्ष्ण शस्त्रास्त्रोंवाले होते हैं, इसलिये उक्त अन्न ये जिसपर फेंकते हैं वे व्यर्थ नहीं होते । अपने तप और क्रोधसे पीछा करके दूरसे ही ये उसका नाश करते हैं ॥ ९ ॥

ये सहस्रमराजन्नासन्दशशता उत ।	
ते ब्राह्मणस्य गां जग्ध्वा वैतहव्याः पराभवन्	॥ १० ॥
गौरैव तान्हन्यमाना वैतहव्याँ अवातिरत् ।	
ये केसरप्रावन्धायाश्चरमाजामपेचिरन्	॥ ११ ॥
एकशतं ता जनता या भूमिर्व्यधूनुत ।	
प्रजां हिंसित्वा ब्राह्मणीमसंभव्यं पराभवन्	॥ १२ ॥
देवपीयुश्चरति मर्त्येषु गरगीर्णो भवत्यस्थिभूयान् ।	
यो ब्राह्मणं देवबन्धुं हिनस्ति न स पितृयाणामप्येति लोकम्	॥ १३ ॥
अग्निर्वै नः पदवायः सोमो दायद उच्यते ।	
हन्ताभिश्चस्तेन्द्रस्तथा तद्देवसो विदुः	॥ १४ ॥

अर्थ—(ये वैत-हव्याः सहस्रं मराजन्) जो देवोंका हव्य खानेवाले सहस्रों राजे हो गये थे, (ये उत दशशताः आसन्) और जो दस सौ थे, (ते ब्राह्मणस्य गां जग्ध्वा) वे ब्राह्मणकी गौ खाकर (पराभवन्) परामवको प्राप्त हुए ॥ १० ॥

(हन्यमाना गौ एव) कष्ट दी हुई गौने ही (तान् वैतहव्यान् अवातिरत्) उन देवतोंका अध खानेवालोंका विनाश किया। (ये केसरप्रावन्धायाः चरम-अजां अपेचिरन्) जो केशोंकी रसीसे बांधी हुई अन्तिम अजाको भी पचाते हैं, इरूप करते हैं ॥ ११ ॥

(ताः जनताः एक-शतं) वे जनताके लोग एकसौ एक थे (याः भूमिः व्यधूनुत) जिन्होंने भूमिको हिला दिया। (ब्राह्मणीं प्रजां हिंसित्वा) ब्राह्मणकी प्रजाको कष्ट देकर (असंभव्यं पराभवन्) विना संभावनाके ही वे परामवके प्राप्त हुए ॥ १२ ॥

(देव-पीयुः गर-गीर्णः मर्त्येषु चरति) देवशत्रु जहर पीये हुये मनुष्यके समान मनुष्योंके बीचमें घूमता है। और (अस्थि-भूयान् भवति) वह केवल हड्डी ही हड्डीवाला होता है। (यः देव-बन्धुं ब्राह्मणं हिनस्ति) जो देवोंके बन्धु-रूप ब्राह्मणको कष्ट देता है (सः पितृयाणं अपि लोकं न पति) वह पितृयाण लोकको भी नहीं प्राप्त होता है ॥ १३ ॥

(अग्निः वै नः पदवायः) अग्नि ही हमारा मार्गदर्शक है। (सोमः दायदः उच्यते) सोम संबंधी है, ऐसा कहा जाता है। (इन्द्रः अभिश्चस्ता हन्ता) इन्द्र इस शाप देनेवालेका नाश करता है (तथा वेधसः तत् विदुः) उस प्रकार ज्ञानी वह बात जानते हैं ॥ १४ ॥

भावार्थ— देवतोंके उद्देश्यसे अलग रखा हुआ अन्न खर्च भोग करनेवाले सहस्रों राजा लोग ब्राह्मणकी भूमि अथवा गौ हरण करके, उसका भोग करनेसे पराभूत हो गये ॥ १० ॥

वह कष्टको प्राप्त हुई ब्राह्मणकी गाय ही उन देवताभोजी क्षत्रियोंके नाश करनेका कारण होती है ॥ ११ ॥

सैकड़ों क्षत्रिय भूमिपर बड़ा पराक्रम करनेवाले होते हैं, परन्तु यदि उन्होंने ब्राह्मणोंको कष्ट देना शुरू किया तो वे सहजहीमें पराभूत होते हैं ॥ १२ ॥

देवोंका शत्रुरूप बनकर पृथ्वीपर संचार करनेवाला दुष्ट मनुष्य विष पीये अतिक्रम मनुष्यके समान निर्बल होता है और जो देवोंके बन्धु ब्राह्मणको हिंसा करता है उसको पितृलोक भी नहीं प्राप्त होता ॥ १३ ॥

सब ज्ञानी जानते हैं कि अग्नि हमारा मार्गदर्शक, सोम हमारा संबंधी, और इन्द्र हमारा रक्षक है ॥ १४ ॥

इष्टुरिव दिग्धा नृपते पृदाकूरिव गोपते ।

सा ब्राह्मणस्येषुघोरा तथा विध्यति पीयतः

॥ १५ ॥ (१९८)

अर्थ— हे नृपते ! हे गोपते ! (दिग्धा इष्टुः इव) विषभरं वाणके समान, (पृदाकु इव) चापके समान, (सा ब्राह्मणस्य घोरा इष्टुः) वह ब्राह्मणका भयंकर वाण (तथा पीयतः विध्यति) उससे हिंसकका वेध करता है ॥ १५ ॥

भावार्थ— हे राजन् ! तू सरणमें धर कि विषयुक्त वाणके समान और चापके समान ब्राह्मणका भयंकर वाण हिंसकका अवश्य नाश करता है ॥ १५ ॥

ब्राह्मणकी गौ ।

‘ गौ ’ शब्दका अर्थ ‘ वाणी, भूमि, गाय, इन्द्रिय, प्रकाश ’ आदि है। अर्थात् ‘ ब्राह्मणकी ’ का अर्थ ‘ ब्राह्मणकी वाणी, भूमि, गाय ’ आदि होता है। यही ब्राह्मणकी संपत्ति होती है। ब्राह्मण क्षम, दम, तप युक्त कर्म करता है, इसलिये शान्त-वृत्तिवाला होता है, अतः उपवृत्तिवाले क्षत्रिय अशक्त ब्राह्मणको लूटमार कर उसकी संपत्ति हरकर उस धनसे अपना भोग बढ़ा सकते हैं। परन्तु ब्राह्मण तपस्वी और अध्यापन करनेवाला होनेके कारण यदि वह इस प्रकार दुःखी हुआ तो राष्ट्रमें अप्य-यन अध्यापन बंद हो जाता है और उस कारण अन्तमें सब राष्ट्रका ही नाश होता है। इस प्रकार ब्राह्मणके कष्ट राजाके नाशके कारण होते हैं।

‘ ब्राह्मणस्य गौ अनाद्या ’ (ब्राह्मणकी गौ खाने योग्य नहीं) ऐसा इस सूक्तमें बारबार कहा है। कई लोग इस वाक्यसे, ‘ क्षत्रिय वैश्य और शूद्रकी गौ खाने योग्य है ऐसा अर्थ करते हैं और ब्राह्मणकी गौ कोई नहीं खाता था, परन्तु अन्य वर्णोंकी गौ लोग खाते थे, ’ ऐसा अनर्थकारक अनुमान निकालते हैं। इसलिये इस विषयमें अवश्य विचार करना चाहिये। क्योंकि ‘ गौ अघ्नया ’ है ऐसा वेदमें सर्वत्र कहा है, उसके विरुद्ध इस सूक्तमें गौ खानेका उल्लेख कैसे आ गया है। इसलिये यह बात अवश्य विचार करने योग्य है। इस सूक्तका आशय देखनेके लिये निम्नलिखित वचन सबसे प्रथम देखिये—

यो ब्राह्मणं अन्नं एव मन्यते, स विषस्य पिबति ।
(मं. ४)

‘ जो ब्राह्मणको अपना अन्न मानता है वह मानो, विष ही पीता है । ’ इस मंत्रमें उपर क्षत्रिय नरम स्वभाववाले ब्राह्मणको अपना अन्न मानता है ऐसा कहा है। इससे ब्राह्मणके टुकड़े करके क्षत्रिय खाते थे यह भाव लेना उचित नहीं है, क्षत्रिय नरमांस भोजी कदापि नहीं थे। फिर जो क्षत्रिय कदापि नरमांस नहीं खाते वे ब्राह्मणको ही अपना अन्न कैसे मान सकते हैं,

इस शंकाको दूर करनेके लिये निम्नलिखित मंत्रका भाग देखिये—

यो मत्स्यः ब्राह्मणां अन्नं स्वादु आशि इति मन्यते ।
स शतापाष्टां गिरति । (मं. ७)

‘ जो मत्स्य क्षत्रिय ब्राह्मणोंका अन्न सुखसे मैं भोगता हूँ, ऐसा मानता है वह सैकड़ों विपत्तियोंमें गिरता है । ’ यही ब्राह्मणका अन्न लूट मारकर क्षत्रिय खावे, तो उसकी बड़ी दुर्गति होती है ऐसा कहा है। ‘ ब्राह्मणको अन्न माननेका अर्थ ’ यह है कि ब्राह्मणके पासके सब उपभोगके पदार्थ लूटकर अथवा जबरदस्तीसे छीनकर, उनका उपभोग करना। हैहयवंशी क्षत्रियोंने ऐसा ही किया था। वे क्षत्रिय ब्राह्मणोंके आश्रम लूटते थे और अपने भोग बढ़ाते थे, इस कारण परशुरामने उनका नाश करके पुनः धर्मका स्थापन किया। इस सूक्तमें भी घातहृद्य नामक राजाओंका परामर्श ब्राह्मणोंको पीडा देनेसे हुआ ऐसा कहा है। वसिष्ठ ऋषिको इसी प्रकार विश्वामित्रने कष्ट दिये थे। इस सबका तात्पर्य ब्राह्मणका मांस खानेसे नहीं है, अपितु ब्राह्मणकी संपत्ति, गौ, भूमि, तथा अन्य समृद्धि लूटना और उसका उपभोग स्वयं करना यही है।

ब्राह्मणके पासका धन यज्ञयाग और विद्यावृद्धिके लिये होता है, यदि वह धन लूटा जावे, तो यज्ञ नहीं होंगे और विद्याका नाश होगा। इससे अन्तमें सब जनताका नाश होगा। ब्राह्मणोंकी वाणीको प्रतिबंध करना, उनकी संपत्ति लूटना, गौ चुराना अथवा बलसे हरण करना, और अन्यान्य प्रकार ब्राह्मणोंके आश्रमोंको कष्ट देना अन्तमें राज्यके नाशका लिये कारण होता है; ब्राह्मणको अन्न माननेका यह अर्थ है। इसी प्रकार ब्राह्मणकी गाय हरण करना और उसका दूध आदि स्वयं पीना, उसकी भूमि हरण करके उस भूमिका धान्य स्वयं खाना, इत्यादि प्रकार हानिकारक है यह भाव यही है। ब्राह्मण जनताको विद्या देते हैं, जनताके रोगोंकी चिकित्सा करते हैं, घर्मोंका अनुष्ठान करते हैं, इसलिये जनताका प्रेम ब्राह्मणोंपर होता है, और जो

क्षत्रिय ब्राह्मणोंको कष्ट देता है उसको जनता राज्य भ्रष्ट कर देती है। वेदमें 'गौ' शब्द 'गायका दूध, दही, मक्खन, घी, छाछ, गौंके दूधसे और घीसे बनी सब प्रकारकी मिठाई, गोचर्म, गायके सींग, और गौ' इतने पदार्थोंका वाचक है। इससे पाठक जान सकते हैं कि यहां 'क्षत्रियके द्वारा ब्राह्मणकी गौ रखना' ब्राह्मणकी गौ आदि सब संपत्ति हृष्ट करना ही है। सब सूक्तका आशय ध्यानमें लानेसे यही आशय स्पष्ट प्रतीत होता है।

ब्राह्मणो प्रजां हिंसित्वा असंभवं पराभवन् ।

(सं. १२)

ब्राह्मणस्य गां जग्ध्वा चैतद्द्व्याः पराभवन् ।

(सं. १०)

यो देवघन्धुं ब्राह्मणं हिंस्रिस्ति स पितृयानं लोकं न एति ।

(सं. १३)

' ब्राह्मण प्रजाको कष्ट देनेसे सहज पराभव होता है। ब्राह्मणकी गौ हृष्ट करनेसे वीतह्वय क्षत्रिय पराभूत हुए। जो क्षत्रिय ब्राह्मणको कष्ट देता है वह पितृलोककी भी प्राप्त नहीं होता है। ' इन मंत्र भागोंसे स्पष्ट हो जाता है कि ब्राह्मणोंको कष्ट देना, उनको छटना, उनके धर्म, कर्म चलानेमें रुकावटें उत्पन्न करना, राजाके नित्ये अनिष्ट कारक है। यहां ब्राह्मणको नाने अपवा उसकी गौको खानेका आशय बिलकुल नहीं है।

इसके अतिरिक्त ' खानेका ' अर्थ कई प्रकारसे होता है। ' वह ओहदेदार पैसा खाता है, ' इस वाक्यका यह अर्थ कदापि

नहीं है कि वह अन्न न खाते हुए रुपये, आने और पाई खाकर हजम करता है। परंतु इसका अर्थ इतना ही है कि अयोग्य रीतिसे वह धन कमाता है। यही अर्थ संस्कृतमें भी है। ब्राह्मणको खानेका अर्थ ब्राह्मणकी धन दलित छटना और उसका स्वयं उपभोग करना। आजकल कहते हैं कि अनियंत्रित राजा प्रजाको खाता है, इसका यह अर्थ नहीं है कि राजा मनुष्योंका भांस खाता है, अपितु राजा प्रजाको सताता है यह इसका अर्थ है। शतपथमें—

तस्माद्वाप्री विशं घातकः । श. प. ब्रा. १३।२।१।७

' अनियंत्रित राजा प्रजाके लिये घातक है। ' यहां जो प्रजाके घातका वर्णन किया है वह केवल प्रजाको काटना नहीं; अपितु प्रजाकी उन्नतिमें बाधा डालना है। इस सब वर्णनसे इस सूक्तका आशय ध्यानमें आ सकता है।

राजाका कर्तव्य ।

राजाका कर्तव्य है कि वह ज्ञानियोंको विद्यादान करनेमें, वैश्योंको व्यापार करनेमें, शूद्रोंको अपनी कारीगरीके व्यवहार करनेमें उत्तेजना दे। अपने पास शक्ति है इसलिये निर्बलोंपर अत्याचार स्वयं न करे और ऐसा राज्यशासन करे कि जिससे सबकी उन्नति यथायोग्य रीतिसे हो सके। जिस राज्यमें शम, दम और तप करनेवाले ब्राह्मणोंपर अत्याचार होते हैं वहां अन्धोंकी सुरक्षितता कहा रहेगी ?

पाठक पूर्व सूक्तके साथ ही इस सूक्तको पढ़ें और उचित बोध प्राप्त करें। आगामी सूक्त भी इसी आशयका है।

ब्राह्मणको कष्ट ।

(१९) ब्रह्मगवी

(ऋषि — मयोभूः । देवता — ब्रह्मगवी ।)

अतिमात्रमवर्धन्तु नोदिव दिवमस्पृशन् । भृगुं हिंसित्वा सृञ्जया चैतद्द्व्याः पराभवन् ॥ १ ॥

ये बृहत्सामानमाङ्गिरसमार्षयन्ब्राह्मणं जनाः पेतवस्तेषामुभयादुमर्विस्तोकान्यावयत् ॥ २ ॥

अर्थ — (सृञ्जयाः) हमला करके जय प्राप्त करनेवाले वीर (अतिमात्रं अवर्धन्तु) अत्यन्त बढ़े, (न दिवं इव उत्स्पृशन्) इतने कि शूलको मानों उन्होंने स्पर्श किया। परंतु वे (चैतद्द्व्याः) देवोंका अन्न स्वयं भोगने लगे तब (भृगुं हिंसित्वा) शृगुणिकी हिंसा करके (पराभवन्) पराभूत हो गये ॥ १ ॥

(ये जनाः बृहत्सामानं) जो लोग बड़े सामगायक (आंगिरसं ब्राह्मणं आर्षयन्) आंगिरस ब्राह्मणको सताते रहे, (तेषां लोकानि) उनके संतानोंको (पेतवः अविः) हिंसक (उभयाद् आघयत्) दोनों दातोंके बीचमें रगड़ता रहा ॥२॥

भावार्थ— विजयी संजय क्षत्रिय बहुत बढ़ गये थे, परंतु जब वे ब्राह्मणोंको सताने लगे और देवोंके लिये दिया ह्वय स्वयं भोगने लगे, तब राज्यभ्रष्ट हो गये ॥१॥

ये ब्राह्मणं प्रत्यष्टीवन्ये वासिन्धुलकमीपिरे । अस्मस्ते मध्ये कुल्यायाः केशान्खादन्त आसते ॥ ३ ॥
 ब्रह्मगवी पच्यमाना यावत्साभि विजङ्गहे । तेजो राष्ट्रस्य निर्हन्ति न वीरो जायते वृषा ॥ ४ ॥
 क्रूरमस्या आशसनं तृष्टं पिशितमस्यते । क्षीरं यदस्याः पीयते तद्वै पितृषु किल्बिषम् ॥ ५ ॥
 उग्रो राजा मन्यमानो ब्राह्मणं यो जिघत्सति । परा तत्सिच्यते राष्ट्रं ब्राह्मणो यत्र जीयते ॥ ६ ॥
 अष्टापदी चतुरक्षी चतुःश्रोत्रा चतुर्दनुः । त्रयास्या द्विजिह्वा भूत्वा सा राष्ट्रमव ध्रुते ब्रह्मज्यस्य ॥ ७ ॥
 तद्वै राष्ट्रमा स्रवति नावं भिन्नामिवोदकम् । ब्रह्माणं यत्र हिंसन्ति तद्राष्ट्रं हन्ति दुच्छुना ॥ ८ ॥
 तं वृक्षा अपं सेधन्ति छायां नो मोषगा इति । यो ब्राह्मणस्य सद्धनमभि नारदु मन्यते ॥ ९ ॥

अर्थ— (ये ब्राह्मणं प्रत्यष्टीवन्) जो ब्राह्मणका अपमान करते हैं, (ये वा आसिन्धुलकमीपिरे) अथवा जो इससे धन छीनना चाहते हैं, (ते अस्मः कुल्यायाः मध्ये) वे रुधिरकी नदीके बीचमें (केशान् खादन्त आसते) केशोंको खाते हुए बैठते हैं ॥ ३ ॥

(सा पच्यमाना ब्रह्मगवी) वह हृष्य की गई ब्राह्मणकी गौ (यावत् अभि विजङ्गहे) जिस कारण तटफली रहती है, उस कारण उस (राष्ट्रस्य तेजः निर्हन्ति) राष्ट्रका तेज मारा जाता है और वहाँ (घृषा वीरोः न जायते) बलवान् वीर भी उत्पन्न नहीं होता है ॥ ४ ॥

(अस्याः आशसनं क्रूरं) इसको कष्ट देना वहाँ क्रूरताका कार्य है, (पिशितं तृष्टं अस्यते) मांस तो वृषा बढाने-वाला होनेके कारण फेंकने योग्य है। (यन् अस्याः क्षीरं पीयते) जो इस ब्राह्मणकी गौका दूध पीना है (तत् वै पितृषु किल्बिषम्) वह निःसंदेह पितरोंमें पाप कहा जाता है ॥ ५ ॥

(यः राजा उग्रः मन्यमानः) जो राजा अपने आपको उग्र मानता हुआ (ब्राह्मणं जिघत्सति) ब्राह्मणको सताता है, (तत् राष्ट्रं परा सिच्यते) वह राष्ट्र बहुत गिर जाता है (यत्र ब्राह्मणः जीयते) जहाँ ब्राह्मणको कष्ट पहुंचता है ॥ ६ ॥

(अष्टापदी चतुरक्षी) आठ पांववाली, चार आँखोंवाली, (चतुः श्रोत्रा चतुर्दनुः) चार कानोंवाली और चार हनुवाली (त्रयास्या द्विजिह्वा भूत्वा) दो मुखवाली और दो जिह्वावाली होकर (ब्रह्मज्यस्य राष्ट्रं सा अव ध्रुते) ब्राह्मणको सतानेवाले राजाके राष्ट्रको वह हिला देती है ॥ ७ ॥

(यत्र ब्राह्मणं हिंसन्ति) जहाँ ब्राह्मणको कष्ट पहुंचते हैं (तत् राष्ट्रं दुच्छुना हन्ति) वह राष्ट्र विपत्तिसे मरता है। और (तत् वै राष्ट्रं) वह राष्ट्रको (आ स्रवति) गिरा देता है (उदकं भिन्नां नावं इव) जैसा जल टूटी हुई नौकाको बहा देता है ॥ ८ ॥

(तः छायां मा उपगाः इति) हमारी छायामें यह न आवे, इस इच्छासे (तं वृक्षाः अपसेधन्ति) उसको पृष्य दर हटा देते हैं। हे नारद ! (यः ब्राह्मणस्य धनं सत् अभि मन्यते) जो ब्राह्मणका धन बलसे अपना मानता है ॥ ९ ॥

भावार्थ— जिन्होंने सामगायक आंगिरस ब्राह्मणको सताया था, उनके बालबच्चोंको हिंसक पशुओंने दाँतोंसे पीसा था ॥२॥

जो ब्राह्मणका अपमान करते हैं, और उससे धन छीनते हैं, वे रुधिरकी नदीमें बालोंको खाते रहते हैं ॥ ३ ॥

जो ब्राह्मणकी गाय हृष्य करता है उस क्षत्रियके राष्ट्रका तेज नष्ट होता है और उसमें बलवान् वीर नहीं उत्पन्न होते ॥४॥

गायको कष्ट देना वहाँ क्रूरताका कार्य है। दूसरेकी गायका दूध पीना भी विपके समान ही है ॥ ५ ॥

अपने आपको बलवान् मानता हुआ जो राजा ब्राह्मणको सताता है, उसका राष्ट्र गिर जाता है ॥ ६ ॥

ब्राह्मणकी गाय दुखी होनेपर द्विगुणित मारक साँग आदिसे युक्त होकर उसके राष्ट्रका नाश करती है ॥ ७ ॥

जहाँ ब्राह्मण सताया जाता है वह राष्ट्र विपत्तिमें गिरता है। टूटी नौकाके समान वह बाँचमें ही डूब जाता है ॥ ८ ॥

जो ब्राह्मणका धन छीनता है उसको वृक्ष भी अपनी छायामें नहीं आने देते ॥ ९ ॥

विषमेतद्देवकृतं राजा वरुणोऽब्रवीत् । न ब्राह्मणस्य गां जग्ध्वा राष्ट्रे जागार कश्चन ॥ १० ॥
 नवैव ता नवतयो या भूमिर्व्यधूनुत । प्रजां हिंसित्वा ब्राह्मणीमसंभवं पराभवन् ॥ ११ ॥
 यां मृतायानुवध्नन्ति कूर्घं पदयोपनीम् । तद्वै ब्रह्मज्य ते देवा उपस्तरणमब्रुवन् ॥ १२ ॥
 अश्रूणि कृपमाणस्य यानि जीतस्य वावृतुः । तं वै ब्रह्मज्य ते देवा अपां भागमधारयन् ॥ १३ ॥
 येन मृतं स्नपयन्ति श्मश्रूणि येनोन्दते । तं वै ब्रह्मज्य ते देवा अपां भागमधारयन् ॥ १४ ॥
 न वर्ष मैत्रावरुणं ब्रह्मज्यमभि वर्षति । नास्मै समितिः कल्पते न मित्रं नयते वशम् ॥ १५ ॥ (११३)

अर्थ— (राजा वरुणः अब्रवीत्) वरुण राजाने कहा है कि (पतत् देवकृतं विषं) यह देवोंका बनाया विष है । (ब्राह्मणस्य गां जग्ध्वा) ब्राह्मणकी गायको हडप कर (कश्चन राष्ट्रे न जागार) कोई भी राष्ट्रमें नहीं जागता ॥ १० ॥

(याः नव नवतयः) जो निन्यानवें प्रकारकी प्रजाएं हैं (ताः भूमिः एव वि अधूनुत) उनको भूमिने ही हटा दिया है । वे (कल्याणीं ब्राह्मणीं प्रजां हिंसित्वा) कल्याण करनेवाली ब्राह्मण प्रजाको कष्ट देकर (असंभवं पराभवन्) असंभवनीय रीतिसे परास्त हुए ॥ ११ ॥

(यां पदयोपनीं कूर्घं) जिस पादचिन्ह हटानेवाली कांटोवाली झाड़ूको (मृताय अनुवध्नन्ति) मृतके साथ बांधते हैं, हे (ब्रह्म-ज्य) ब्राह्मणको सतानेवाले ! (देवाः तत् ते उपस्तरणं अब्रुवन्) देवोंने कहा है कि वह तेरा बिल्लर है ॥ १२ ॥

हे (ब्रह्म-ज्य) ब्राह्मणको सतानेवाले ! (यानि अश्रूणि) जो आंसू (कृपमाणस्य जीतस्य वावृतुः) निर्बल और जीते गये मनुष्यके बहते हैं । (देवाः तं वै ते अपां भागं अधारयन्) देवोंने उसको ही तेरा जलका भाग निश्चय किया है ॥ १३ ॥

हे (ब्रह्मज्य) ब्राह्मणको सतानेवाले ! (येन मृतं स्नपयन्ति) जिससे प्रेतको स्नान कराते हैं, (येन श्मश्रूणि च उन्दते) जिससे मूँछ दाढीके बाल गीले करते हैं (तं वै देवाः ते अपां भागं अधारयन्) उसको ही देवोंने तेरा जल-भाग निश्चय किया है ॥ १४ ॥

(मैत्रावरुणं वर्षं) मित्रावरुणसे प्राप्त होनेवाली वृष्टि (ब्रह्मज्यं न अभि वर्षति) ब्राह्मणको कष्ट देनेवालेके ऊपर नहीं गिरती । और (अस्मै समितिः न कल्पते) इसको सभा सहमति नहीं देती (न मित्रं वशं नयते) और न मित्र वशमें रहते हैं ॥ १५ ॥

भाषार्थ— राजा वरुणने कहा है कि ब्राह्मणकी गायको हडप करना विष पीनेके समान हानिकारक है, उसको स्वीकार करनेसे कोई भी जीवित नहीं रह सकता ॥ १० ॥

निन्यानवें और जिन्होंने सब भूमिपर विजय प्राप्त किया था, वे जब ब्राह्मणोंको सताने लगे तब वे परास्त हो गये ॥ ११ ॥ कांटिकी झाड़ू जो श्मशान झाड़नेके लिये काम आती है, उसपर वह मनुष्य सोता है कि जो ब्राह्मणको सताता है ॥ १२ ॥ निर्बल होनेके कारण पराजित हुए मनुष्यकी आंखमें जो आंसू आते हैं, उन आंसुओंका जल उसको पीनेके लिये दिया जाता है, जो ब्राह्मणको सताता है ॥ १३ ॥

जिस जलसे मुर्देको स्नान कराते हैं और जो जल हजामत करनेके समय दाढी मूँछ भिगोनेके काम आता है, वह जल उसको मिलता है, कि जो ब्राह्मणको कष्ट देता है ॥ १४ ॥

ब्राह्मणको कष्ट देनेवालेके राष्ट्रमें अच्छी वृष्टि नहीं होती, राष्ट्रसभा वैसे राजाके लिये अनुकूल नहीं होती, और वैसे क्षत्रियका कोई मित्र नहीं रहता ॥ १५ ॥

ज्ञानीका कष्ट ।

ज्ञानी मनुष्यको दिया हुआ कष्ट राज्यका नाश करता है । जिस राज्यशासनमें ज्ञानी सज्जनोंको कष्ट भोगने पड़ते हैं वह राज्यशासन नष्ट हो जाता है । जिस राज्यशासनमें ज्ञानी लोगोंकी वाणीपर प्रतिबंध लगाया जाता है, उनको उत्तम उपदेश देनेसे रोका जाता है, जहां सुविज्ञ ज्ञानी पुरुषोंकी धनसंपत्ति सुरक्षित नहीं होती, जहां अन्य प्रकारसे ज्ञानी सज्जनोंको क्लेश पहुंचते हैं, वह राष्ट्र अधोगतिको प्राप्त होता है ।

यह आशय इस सूक्तका है । राष्ट्रमें ज्ञानकी और ज्ञानीकी पूजा होती रहे । क्योंकि ज्ञानोपदेशसे ही राष्ट्रका सच्चा कल्याण हो सकता है । इसलिये हरएक राष्ट्रके लोग ज्ञानीका सत्कार करें और अपनी उन्नतिके भागी बनें ।

अन्त्येष्टीकी कुछ बातें ।

इस सूक्तका विचार करनेसे कुछ बातोंका पता लगता है, देखिये—

(१) मृतं स्रपयन्ति— मृत मनुष्यके शवको ज्ञान कराते हैं ।

(२) मृताय पदयोपर्नी कूद्यं अनुवध्मन्ति— मृतको पांवका चिन्ह मिटानेवाली साहूसे अथवा किसी अन्य चीजसे बांधते हैं । (इसमें 'कूद्य' का अर्थ ठीक प्रकार समझमें नहीं आता है । यह खोजका विषय है ।)

हजामत ।

(३) इमध्नुणि उन्दते— हजामत बनवानेके समय बाल भिगोये जाते हैं ।

इस सूक्तके कुछ कथनोंका ठीक ठीक भाव समझमें नहीं आता है, इस कारण यह सूक्त क्लिष्टसा प्रतीत होता है । उन मंत्रोंका अधिक विचार पाठक करें ।

दुन्दुभीका घोष ।

(२०) शत्रुसेनात्रासनम् ।

(ऋषिः — ब्रह्मा । देवता — वनस्पतिः, दुन्दुभिः ।)

उच्चैर्घोषो दुन्दुभिः सत्त्वनायन्वानस्पत्यः संभृत उस्त्रियाभिः ।

वाचं क्षुणुवानो दमयन्त्सपत्नान्सिंह इव जेष्यन्नाभि तंस्तनीहि

॥ १ ॥

सिंह इवास्तानीद् द्रुवयो विबद्धोऽभिक्रन्दन्नृषभो वासितामिव ।

वृषा त्वं वध्रयस्ते सपत्ना ऐन्द्रस्ते शुष्मो अभिमातिषाहः

॥ २ ॥

वृषेव यूथे सहसा विदानो गव्यन्नाभि रुव संघनाजित् ।

शुचा विष्य हृदयं परेषां हित्वा ग्रामान्प्रच्युता यन्तु शत्रवः

॥ ३ ॥

अर्थ— (उच्चैर्घोषः सत्त्व-नायन्) जिसका ऊंचा शब्द है और जो बल बढ़ाता है, उस प्रकारका (वानस्पत्यः दुन्दुभिः) वनस्पतिसे बना हुआ दुन्दुभि (उस्त्रियाभिः संभृतः) गौचर्मोंसे वेष्टित (वाचं क्षुणुवानः) शब्द करता हुआ, (सपत्नान् दमयन्) शत्रुओंको दबाता हुआ और (सिंह इव जेष्यन्) सिंहके समान विजय चाहता हुआ यह बोल (अभि संस्तनीहि) गर्जता रहे ॥ १ ॥

तू (द्रुवयः विबद्धः) वृक्षसे निर्माण हुआ और विशेष बांधा हुआ (सिंह इव अस्तानीत्) सिंहके समान गर्जता है । (वासितां वृषभः अभिक्रन्दन् इव) गौके लिये जैसे बोल गर्जता है । (त्वं वृषा) तू, बलवान् है (ते सपत्नाः वध्रयः) तेरे शत्रु निर्बल हुए हैं और (ते ऐन्द्रः शुष्मः अभिमातिषाहः) तेरा प्रभावयुक्त बल शत्रुनाशक है ॥ २ ॥

(यूथे गव्यन् वृषा इव) गौवोंके समूहमें गौकी कामना करनेवाले सांडके समान तू (सहसा संघनाजित्) बलसे विजय प्राप्त करनेवाला, और (विदानः) जाना हुआ (अभि रुव) गर्जना कर । (परेषां हृदयं शुचा विष्य) शत्रुओंका हृदय शोकसे युक्त कर । (शत्रवः ग्रामान् हित्वा प्रच्युताः यन्तु) शत्रु गांवोंको छोड़कर गिरते हुए भाग जावें ॥ ३ ॥

संजयन्पृतना ऊर्ध्वमायुर्गृह्या गृह्णानो बहुधा वि चक्ष्व । दैवी वाचं दुन्दुभ आ गुरस्व वेधाः शत्रूणांमुप भरस्व वेदः	॥ ४ ॥
दुन्दुभेर्वाचं प्रयतां वदन्तीमाशृण्वती नाथिता घोषबुद्धा । नारी पुत्रं धावतु हस्तगृह्यामित्री भीता समरे वधानांम्	॥ ५ ॥
पूर्वो दुन्दुभे प्र वदासि वाचं भूम्याः पृष्ठे वद रोचमानः । अमित्रसेनामभिजज्ञभानो धुमद्वद दुन्दुभे सूनृतावत्	॥ ६ ॥
अन्तरेमे नभसी घोषो अस्तु पृथक्ते ध्वनयो यन्तु शीभंम् । अभि क्रन्द स्तनयोत्पिपानः श्लोककृत्स्नितूर्याय स्वर्धी	॥ ७ ॥
धीभिः कृतः प्र वदाति वाचमुद्धर्षय सत्त्वनामायुधानि । इन्द्रमेदी सत्त्वनो नि ह्यस्व मित्रैरमित्राँ अव जङ्घनीहि	॥ ८ ॥
संक्रन्दनः प्रवदो धृष्णुषेणः प्रवेदकृद्बहुधा ग्रामघोषी । श्रेयो वन्वानो वयुनानि विद्वान्कीर्ति बहुभ्यो वि हर द्विराजे	॥ ९ ॥

अर्थ— हे दुन्दुभे ! (ऊर्ध्व—मायुः पृतनाः संजयन्) ऊंचा शब्द करनेवाला, शत्रुसेनाओंको पराजित करता हुआ (गृह्याः गृणानः बहुधा वि चक्ष्व) ग्रहण करने योग्योंको लेनेवाला तू बहुत प्रकार देख । (दैवी वाचं आ गुरस्व) दिव्य शब्द उच्चारण कर । (वेधाः शत्रूणां वेदः आ भरस्व) विधाता होकर शत्रुओंके घन लाकर भर दे ॥ ४ ॥

(दुन्दुभेः प्रयतां वदन्ती) दुन्दुभीका स्पष्ट बोला हुआ (वाचं आशृण्वती घोषबुद्धा) शब्द सुननेवाली और गर्जनासे आगी हुई (भीता नाथिता आमित्री नारी) डरी हुई दुःखी शत्रुकी स्त्री (समरे वधानां पुत्रं) युद्धमें मरे हुये वीरोंके पुत्रको (हस्तगृह्य घावतु) हाथ पकड़कर भाग जावे ॥ ५ ॥

हे दुन्दुभे ! (पूर्वः वाचं प्र वदासि) सबसे पहिले तू शब्द करता है । भूम्याः पृष्ठे रोचमानः वद) भूमिके पृष्ठपर प्रकाशता हुआ तू शब्द कर । हे डोल । (अमित्रसेनां अभिजज्ञभानः) शत्रुसेनाका नाश करता हुआ तू (धुमत् सूनृतावत् वद) प्रकाश युक्त रीतिसे सत्य बोल ॥ ६ ॥

(इमे नभसी अन्तरा घोषः अस्तु) इन बोलोक और पृथ्वीके मध्यमें तेरा घोष होवे । (ते ध्वनयः शीभं पृथक् यन्तु) तेरे ध्वनि शीघ्र चारों दिशाओंमें फैले । (उत्पिपानः श्लोककृत्) बहनेवाला और यश करनेवाला (मित्रतूर्याय स्वर्धी) मित्रहितके लिये संपन्न होता हुआ (अभिक्रन्द, स्तनय) शब्द कर और गर्जना कर ॥ ७ ॥

(धीभिः कृतः वाचं प्र वदाति) बुद्धिके द्वारा बनाया हुआ डोल शब्द करता है । (सत्त्वनां आयुधानि उद्धर्षय) वीरोंके आयुधोंको ऊंचा उठा । (इन्द्रमेदी सत्त्वनः नि ह्यस्व) शूरको आनन्द देनेवाला तू वीरोंको बुला (मित्रैः अमित्रान् अव जङ्घनीहि) मित्रोंके द्वारा शत्रुओंको मार डाल ॥ ८ ॥

(संक्रन्दनः प्र-वदः) शब्द करनेवाला और घोषणा करनेवाला, (धृष्णुसेनः प्रवेदकृत्) विजयी सेनासे युक्त, चेतना देनेवाला, (बहुधा ग्रामघोषी) अनेक प्रकारसे ग्राममें घोषणा करनेवाला, (श्रेयः वन्वानः) कल्याण प्राप्त करानेवाला, (वयुनानि विद्वान्) सब घोषणाके कार्य जाननेवाला तू दुन्दुभि (द्वि-राजे) दो राजाओंमें होनेवाले युद्धमें (बहुभ्यः कीर्तिं विहर) बहुत मनुष्योंके लिये कीर्ति प्राप्त कर ॥ ९ ॥

श्रेयःकेतो वसुजित्सहीयान्तसंग्रामजित्संशितो ब्रह्मणासि ।
 अंशूनिव ग्रावाधिषवणे अद्रिर्गव्यन्दुन्दुभेऽधि नृत्य वेदः ॥ १० ॥
 शत्रुषाणीषाडंभिमातिपाहो गवेपणः सहमान उद्भित् ।
 वाग्वीव मन्त्रं प्र भरस्व वाचं सांग्रामजित्यायेपमुद्वेह ॥ ११ ॥
 अच्युतच्युत्समदो गमिष्ठो मृधो जेता पुरएतायोध्यः ।
 इन्द्रेण गुप्तो विदथा निचिक्यद्दुद्योतनो द्विपतां याहि शीभम् ॥ १२ ॥ (१६५)

(२१) शत्रुसेनात्रासनम् ।

(ऋषिः — ब्रह्मा । देवता — वनस्पतिः, दुन्दुभिः, आदित्यादयः ।)

विहृदयं वैमनस्यं वदामित्रेषु दुन्दुभे ।
 विद्वेषं कश्मशं भयममित्रेषु नि दध्मस्यवैनान्दुन्दुभे जहि ॥ १ ॥
 उद्वेपमाना मनसा चक्षुषा हृदयेन च ।
 धावन्तु विभ्यतोऽमित्राः प्रत्रासेनाज्ये हुते ॥ २ ॥
 वानस्पत्यः संभृत उस्त्रियाभिर्विश्वगोत्र्यः ।
 प्रत्रासममित्रेभ्यो वदाज्येनाभिघारितः ॥ ३ ॥

अर्थ— हे (दुन्दुभे) ढोल । तू (श्रेयःकेतः वसुजित्) श्रेय करनेवाला, धन जीतनेवाला, (सहीयान् संग्रामजित्) बलवान्, युद्धोंको जीतनेवाला, (ब्रह्मणा संशितः आसि) ज्ञानके द्वारा तैयार किया हुआ है । (अधिषवणे अद्रिः ग्रावा अंशून् इव) सोमरस निकालनेके समय जिस प्रकार पत्थर सोमपर नाचते हैं, उस प्रकार (गव्यन् वेदः अधिनृत्य) भूमि जीतनेकी इच्छा करनेवाला तू शत्रुके धनपर नाच ॥ १० ॥

(शत्रुषाड् नीषाड्) शत्रुको जीतनेवाला, नित्यविजयी, (अभिमातिपाहः गवेपणः) धैरियोंको बगम करनेवाला, खोज करनेवाला, (सहमानः उद्भित्) बलवान् और उखेउनेवाला, तू ढोल (वाचं प्र भरस्व) शब्दको सर्वत्र भर दे । (वाग्वी मन्त्रं इव) जैसा वक्ता उपदेशको श्रोताओंमें भर देता है । (संग्राम-जित्याय इह इपं उत् वद्) संग्रामको जीतनेके लिये यहां अन्नके विषयमें बड़ी घोषणा कर ॥ ११ ॥

(अच्युत-च्युत्) न गिरनेवाले शत्रुओंको गिरानेवाला (स-मदः गमिष्ठः) आनन्दयुक्त, यात्रा करनेवाला, (मृधो-जेता) युद्धोंको जीतनेवाला, (पुर-एता अयोध्यः) आगे बढ़नेवाला और युद्ध करनेके लिये कठिन, (इन्द्रेण गुप्तः) इन्द्रद्वारा रक्षित, (विदथा निचिक्यत्) युद्धकर्मोंको जाननेवाला, (द्विपतां हृद्-द्योतनः) शत्रुओंके हृदयोंको घबरानेवाला, तू ढोल (शीभं याहि) शीघ्र शत्रुपर गमन कर ॥ १२ ॥

[२१]

हे (दुन्दुभे) ढोल । तू (अमित्रेषु विहृदयं वैमनस्यं वद्) शत्रुओंमें हृदयकी व्याकुलता और मनकी उदासीनता कह दे । (विद्वेषं कश्मशं भयं अमित्रेषु नि दध्मसि) द्वेष, कश्मकश, क्षमहा, भय शत्रुओंमें रस दे । हे दुन्दुभे ! (एनान् अव जाहि) इनको निकाल दे ॥ १ ॥

(आज्ये हुते) घृतकी आहुति देने जितने थोड़े समयमें ही (अमित्राः प्रत्रासेन) शत्रु घबराहटसे (मनसा चक्षुषा हृदयेन च विभ्यतः) मन, आंख और हृदयसे डरते हुए (धावन्तु) भाग जावें ॥ २ ॥

(वानस्पत्यः उस्त्रियाभिः संभृतः) वनस्पतिसं अर्थात् लकड़ीसे उत्पन्न ढोल जिसपर चमड़ेकी रस्सियों बंधी है, (विश्व-गो-त्र्यः) सब प्रकार भूमिका रक्षक और (आज्येन अभिघारितः) घृतसे सोँवा हुआ तू (अमित्रेभ्यः प्रत्रासं वद्) शत्रुओंके लिये कष्टोंकी घोषणा कर ॥ ३ ॥

यथा मृगाः संविजन्त आरण्याः पुरुषादधि ।
 एवा त्वं दुन्दुभेऽमित्रानभि क्रन्द प्र त्रासयार्थो चित्तानि मोहय ॥ ४ ॥
 यथा वृकादजावयो धावन्ति बहु विभ्यतीः ।
 एवा त्वं दुन्दुभेऽमित्रानभि क्रन्द प्र त्रासयार्थो चित्तानि मोहय ॥ ५ ॥
 यथा श्येनात्पतत्रिणः संविजन्ते अहर्दिवि सिंहस्य स्तनथोर्यथा ।
 एवा त्वं दुन्दुभेऽमित्रानभि क्रन्द प्र त्रासयार्थो चित्तानि मोहय ॥ ६ ॥
 परामित्रान्दुन्दुभिना हरिणस्याजिनेन च । सर्वे देवा अतिव्रसन्ये संग्रामस्येशते ॥ ७ ॥
 यैरिन्द्रः प्रक्रीडते पदघोषैश्छायया सह । तैरमित्रात्रसन्तु नोऽमी ये यन्त्यनीकशः ॥ ८ ॥
 ज्याघोषा दुन्दुभयोऽभि क्रोशन्तु या दिशः । सेनाः पराजिता यतीरमित्राणामनीकशः ॥ ९ ॥
 आदित्य चक्षुरा दत्स्व मरीचयोऽनु धावत । पत्सङ्गिनीरा सजन्तु विगते बाहुवीर्ये ॥ १० ॥
 यूयमुग्रा मरुतः पृश्निमातर इन्द्रेण युजा प्र मृणीतु शत्रून् ।

अर्थ— (यथा आरण्याः मृगाः पुरुषात् अधि संविजन्ते) जिस प्रकार वनके मृग मनुष्यसे डरकर भागते हैं, हे दुन्दुभे ! (एवा त्वं अमित्रान् अभि क्रन्द) इसी प्रकार तू शत्रुओंपर गर्जना कर, (प्रत्रासय) उनको डरा दे और (अथो चित्तानि मोहय) उनके चित्तोंको मोहित कर ॥ ४ ॥

(यथा अजावयः वृकात् बहु विभ्यतीः धावन्ति) जिस प्रकार भेड़ बकरियाँ भेड़ियेसे बहुत डरतीं हुई भाग जाती हैं, उसी प्रकार हे दुन्दुभि ! तू शत्रुओंपर गर्जना कर, उनको डरा दे, और उनके चित्तोंको मोहित कर ॥ ५ ॥

(यथा पतत्रिणः श्येनात् संविजन्ते) जिस प्रकार पक्षी श्येनसे डरकर भागते हैं, और (यथा स्तनथोः सिंहस्य अहर्दिवि) जिस प्रकार गर्जनेवाले सिंहसे प्रतिदिन डरते हैं, उसी प्रकार हे दुन्दुभि ! तू शत्रुओंपर गर्जना कर, उनको डरा दे, और उनके चित्तोंको मोहित कर ॥ ६ ॥

(ये संग्रामस्य ईशते) जो युद्धके स्वामी होते हैं वे (सर्वे देवाः) सब देव (हरिणस्य अजिनेन दुन्दुभिना च) हरिणके चर्मते बने हुए नगाडसे ही (अमित्रान् परा अतिव्रसन्) शत्रुओंको बहुत डरा देते हैं ॥ ७ ॥

(इन्द्रः यैः पद-घोषैः) इन्द्र जिन पादघोषोंसे और (छायया सह) छायारूप सेनाके साथ (प्रक्रीडते) युद्धकी क्रीडा करता है, (तैः नः अमीः अमित्राः अत्रसन्तु) उनसे हमारे इन शत्रुओंको घ्रास होवे कि (ये अनीकशः यन्ति) जो सेनाकी पंक्तियोंके साथ हमला करते हैं ॥ ८ ॥

(ज्या-घोषाः दुन्दुभयः) धनुष्यकी शोरंकि शब्दके साथ ढोल (याः दिशः अभि क्रोशन्तु) जो दिशाएं हैं उनमें शब्द करें । जिससे (अमित्राणां अनीकशः पराजिताः यतीः) शत्रुओंकी संघशः पराजित हुई सेना भाग जावे ॥ ९ ॥

हे (आदित्य) सूर्य ! (चक्षुः आदत्स्व) शत्रुकी दृष्टि हर ले । (मरीचयः अनु धावत) प्रकाश किरण हमारे अनु-कूल दौड़ें । (बाहुवीर्ये विगते) बाहु वीर्य कम होनेपर (पत्-सङ्गिनीः वा सजन्तु) पाँवोंको बांधनेकी रिसियाँ शत्रुओंके पाँवमें बांधी जावें ॥ १० ॥

(पृश्निमातरः उग्राः मरुतः) हे भूमिकी माता माननेवाले, शूर, मरनेके लिये सिद्ध हुए वीरो ! (इन्द्रेण युजा शत्रून् प्र मृणीत) इन्द्र अर्थात् शूर सेनापतिके साथ रहकर शत्रुओंको मार डालो । सोम, वरुण, महादेव, सृत्यु और इन्द्र ये सब शूरोंको सहायता करनेवाले देव हैं ॥ ११ ॥

सोमो राजा वरुणो राजा महादेव उत मृत्युरिन्द्रः

॥ ११ ॥

एता देवसेनाः सूर्यकेतवः सचेतसः । अमित्रान्नो जयन्तु स्वाहा

॥ १२ ॥ (१३७)

॥ इति चतुर्थोऽनुवाकः ॥ ४ ॥

अर्थ— (एताः देवसेनाः सूर्यकेतवः) ये दिव्य सेनाएं सूर्यका ध्वज लेकर चलनेवाली (सचेतसः) उत्तम चित्तसे युक्त होकर (नः अमित्रान् जयन्तु) हमारे शत्रुओंका पराभव करें । विजयके लिये हमारा (स्व-आ-हा) आत्मसमर्पण हो ॥ १२ ॥

नगाडा ।

आर्योका ध्वज ।

ये दोनों सूक्त नगाडेका वर्णन कर रहे हैं । यह वर्णन स्पष्ट बारहवें मंत्रमें सूर्यचिन्हयुक्त केतुका वर्णन है । यह वर्णन और सहज समझने योग्य होनेसे इसका भावार्थ देने और देखनेसे आर्योका ध्वज सूर्यचिन्हयुक्त या यह बात स्पष्ट हो विवरण करनेकी कोई आवश्यकता नहीं है । जाती है ।

तृतीय अनुवाक समाप्त ॥ ३ ॥

ज्वर निवारण ।

(२२) तक्मनाशनम् ।

(ऋषिः — भृग्वह्निराः । देवता — तक्मनाशनम् ।)

अग्निस्तक्मानमप वाघतामितः सोमो ग्रावा वरुणः पूतदक्षाः ।

वेदिर्वहिः समिधः शोशुचाना अप द्वेषांसमुया भवन्तु ॥ १ ॥

अयं यो विश्वान्हरितान्कृणोष्युच्छोचयन्नाग्निरिवाभिदुन्वन् ।

अघा हि तक्मन्नरसो हि भूया अघा न्यङ्ङधराद् वा परेहि ॥ २ ॥

यः परुषः पारुषेयोऽवध्वंस इवारुणः । तक्मानं विश्वधावीर्याधराञ्च परा सुव ॥ ३ ॥

अर्थ— अग्नि, सोम, ग्रावा, वरुण, पूतदक्षाः वेदि, ये पवित्र बलवान् देव और (वहिः शोशुचानाः समिधः) कुशा, प्रदीप समिधाएं, (इतः तक्मानं अप वाघतां) यहांसे ज्वरादि रोगको दूर करें । (अमुया द्वेषांसि अप भवन्तु) इससे सब द्वेष दूर हों ॥ १ ॥

(अयं यः विश्वान् हरितान् कृणोषि) यह जो तू ज्वररोग सबको निस्तेज करता है । (अग्निः इव उच्छोचयन् अभिदुन्वन्) अग्निके समान तपाता और कष्ट देता है । हे (तक्मन्) ज्वर । (अघादि अरसः भूयाः) और तू नीरस हो जा (अघा न्यङ्ङधराद् वा परा इहि) और नीचेके स्थानसे दूर हो जा ॥ २ ॥

(यः परुषः पारुषेयः) जो पर्वपर्वमें होता है और जो पर्वदोषके कारण उत्पन्न होता है और जो (अरुणः अवध्वंसः इव) रक्तवर्ण अग्निके समान विनाशक है । हे (विश्वधा-वीर्य) सब प्रकारके सामर्थ्यावाले । (तक्मानं अघराञ्च परासुव) ज्वरको नीचेकी गतिसे दूर कर ॥ ३ ॥

भावार्थ— यज्ञसे ज्वर दूर होता है, अग्नि, सोम, समिधा, और हवनसामग्री ज्वरको दूर करती है ॥ १ ॥

ज्वर मनुष्यको निस्तेज बनाता है, उसको अग्नि तपाकर निर्वीर्य बनाता है, इस कारण यज्ञसे ज्वर हटता है ॥ २ ॥

ज्वरसे पर्व-पर्वमें दर्द होता है, इसलिये ऐसे ज्वरको दूर हटाना चाहिये ॥ ३ ॥

अधराञ्चं प्र हिणोमि नमः कृत्वा त्वमने । शकम्भरस्य मुष्टिहा पुनरेतु महावृषान् ॥ ४ ॥
 ओको अस्य मूजवन्त ओको अस्य महावृषाः । यावज्जातस्तकमंस्तावानसि बल्हिकेषु न्योचरः ॥ ५ ॥
 त्वमन्व्यालि वि गद् व्यङ्ग भूरि यावय । दासीं निष्टकरीमिच्छ तां वज्रेण समर्पय ॥ ६ ॥
 त्वमन्मूजवतो गच्छ बल्हिकान्वा परस्तराम् । शूद्रामिच्छ प्रफर्व्य तां त्वमन्वीवि धूनुहि ॥ ७ ॥
 महावृषान्मूजवतो वन्ध्वाद्धि परेत्य । प्रैतानि त्वमने ब्रूमो अन्यक्षेत्राणि वा इमा ॥ ८ ॥
 अन्यक्षेत्रे न रमसे वशी सन्मृडयासि नः । अभूदु प्रार्थस्तकमा स गमिष्यति बल्हिकान् ॥ ९ ॥
 यत्त्वं शीतोऽथो रुरः सह कासावेपयः । भीमास्ते त्वमन्हेतयस्ताभिः स्म परिवृङ्ग्धि नः ॥ १० ॥

अर्थ— (त्वमने नमः कृत्वा) ज्वरको नमन करके (अधराञ्चं प्र हिणोमि) नीचे उतार देता हूँ । (शकम्भरस्य मुष्टिहा) शाक भक्षककी मुष्टिसे अर्थात् बलसे मरनेवाला यह रोग (महावृषान् पुनः एतु) महावृष्टिवाले देशोंमें पुनः पुनः आ जाता है ॥ ४ ॥

(अस्य ओकः मूजवतः) इसका घर मूज घासवाला स्थान है तथा (अस्य ओकः महावृषाः) इसका घर बड़ी वृष्टिवाला स्थान है । हे (त्वमन्) ज्वर । (यावत् जातः) जबसे तू उत्पन्न हुआ है । (तावान् बल्हिकेषु गोचरः भस्ति) तबसे बल्हिकोंमें दीखता है ॥ ५ ॥

हे (व्याल व्यङ्ग त्वमन्) सर्पके समान विषवाले और विरूप अंग करनेवाले ज्वर । हे (वि गद्) विशेष रोग । तू (भूरि यावय) बहुत दूर चला जा । तू (निष्टकरीं दासीं इच्छ) निकृष्टतामें रहनेके कारण क्षयको प्राप्त होनेवालीकी इच्छा कर और (तां वज्रेण समर्पय) उसपर अपना वज्र चला ॥ ६ ॥

(त्वमन् । मूजवतः गच्छ) हे ज्वर । मूजवाले स्थानकी इच्छा कर, (बल्हिकान् वा परस्तराम्) दूरके बल्हिक देशोंकी इच्छा कर । वैसे देशोंमें (प्रफर्व्य शूद्रां इच्छ) भ्रमण करनेवाली शोकमय स्त्रीकी इच्छा कर । हे (त्वमन्) ज्वर । (तां वि इव धूनुहि) उसको कंपा दे ॥ ७ ॥

(महावृषान् मूजवतः वन्धु आद्धि) बड़ी वृष्टिवाले और मूज घास जहाँ होती है, उन बंधन करनेवाले स्थानोंको तू खा । (परेत्य) दूर जाकर (प्रैतानि इमा अन्यक्षेत्राणि) इन सब अन्य क्षेत्रोंको (त्वमने वै प्र ब्रूमः) हम ज्वरके लिये बतलाते हैं ॥ ८ ॥

(अन्यक्षेत्रे न रमसे) दूसरे क्षेत्रमें तू रमता नहीं, (वशी सन् नः मृडयासि) वशमें रहकर हमें सुखी करता है । (त्वमा प्रार्थः अभूत् उ) ज्वर प्रबल हो गया है । (स बल्हिकान् गमिष्यति) वह बल्हिकोंके प्रति जावेगा ॥ ९ ॥

(यत्त्वं शीतः) जो तू सर्दी लगकर आनेवाला है, (अथो रुरः) अथवा अधिक पीडा देनेवाला रुक्ष है, (कासा सह अवेपयः) खाँसीके साथ कंपा देता है । हे (त्वमन्) ज्वर । (ते हेतयः भीमाः) तेरे शत्रु भयंकर हैं । (ताभिः नः परिवृङ्ग्धि स्म) उनसे हम सबको बचाये रख ॥ १० ॥

भावार्थ— बहुत वृष्टि जहाँ होती है, उन देशोंमें यह ज्वर होता है । शाकभोगी लोगोंमें एक विशेष बल होता है इस कारण उनसे यह ज्वर दूर भागता है ॥ ४ ॥

बहुवृष्टिवाले और मूज घासवाले देशोंमें यह ज्वर बहुत होता है ॥ ५ ॥

इस ज्वरका विष सर्पके समान होता है जिससे शरीर टेढा मेढा होता है । मलिन जीवनवाले लोगोंमें यह होता है ॥ ६ ॥

घासवाले स्थानोंमें यह ज्वर होता है और इस ज्वरके आनेपर शरीर कांपता है ॥ ७ ॥

बड़ी वृष्टिवाले और घासवाले प्रदेशोंसे भिन्न अन्य उत्तम क्षेत्रोंमें यह ज्वर नहीं होता है ॥ ८ ॥

अन्य स्थानोंमें नहीं होता है । वहाँ नियमपूर्वक रहनेवाले लोगोंको यह नहीं होता । उनसे दूर भागता है ॥ ९ ॥

यह ज्वर शीत, रुक्ष, और कफयुक्त होता है । इसका परिणाम भयंकर होता है, इसलिये इससे बचना चाहिये ॥ १० ॥

मा स्मैतान्तसखीन्कुरुथा वलासं कासमुद्युगम् । मा सातोऽर्वाहैः पुनस्तत्त्वां तक्मन्नुपं त्रुवे ॥ ११ ॥
 तक्मन्भ्रात्रा वलासेन स्वस्त्रा कासिकया सह । पाप्मा भ्रातृव्येण सह गच्छामुमरणं जनम् ॥ १२ ॥
 तृतीयकं वितृतीयं सदन्दिमुत शारदम् । तक्मानं शीतं रूरं ग्रैष्मं नाशय वार्षिकम् ॥ १३ ॥
 गन्धारिभ्यो मूजवद्भ्योऽङ्गैभ्यो मगधेभ्यः । प्रैष्यन्जनमिव शेवधिं तक्मानं परि दध्मसि ॥ १४ ॥ (१५१)

अर्थ— हे (तक्मन्) ज्वर । (वलासं कामं उद्युगं) कफ, खाँसी, और क्षय (एतान् सखीन् मा स्म कुरुथाः) इनको अपने मित्र मत बना । (अतः अर्वाह् मा स्म ऐः) इससे समापन न आ । हे (तक्मन्) ज्वर ! (तत् त्वा पुनः उपद्युवे) यह तुझे मैं पुनः कहता हूँ ॥ ११ ॥

हे (तक्मन्) ज्वर । तू (भ्रात्रा वलासेन) अपने भाई कफके साथ, (स्वस्त्रा कासिकया सह) बहिन खाँसीके साथ, (पाप्मा भ्रातृव्येण सह) पापां भतीजे क्षयके साथ (अमुं अरणं जनं गच्छ) उस मलिन मनुष्यके पास जा ॥ १२ ॥

(तृतीयकं) तीसरे दिन आनेवाले, (वितृतीयकं) तीन दिन छोड़कर आनेवाले, (सदन्दि) सदा रहनेवाले, (उत शारदं) और शरदतुमें होनेवाले, (शीतं, रूरं) शीत अथवा पीडा करनेवाले, (ग्रैष्मं, वार्षिकं) ग्रीष्म और वर्षा ऋतुके संबंधसे आनेवाले ज्वरको (नाशय) हटा दे ॥ १३ ॥

(गन्धारिभ्यः मूजवद्भ्यः) गांधार, मूजवान् (अङ्गैभ्यः मगधेभ्यः) अंग और मगधोंको (प्रैष्यन् शेवधिं जनं इव) भेजे जानेवाले खजानेके रक्षक मनुष्यके समान (तक्मानं परि दध्मसि) ज्वरको हम भेज देते हैं ॥ १४ ॥

भाषार्थ— इस ज्वरके कफ, खाँसी और क्षय ये तीन मित्र हैं । यह ज्वर हमारे पास कभी न आवे ॥ ११ ॥

इस ज्वरका भाई कफ; बहिन खाँसी और भतीजा क्षय है । मलिन लोगोंको यह होता है ॥ १२ ॥

तीसरे दिन आनेवाला, चौथे दिन या तीन दिन छोड़कर आनेवाला, सदा अर्थात् प्रतिदिन आनेवाला, शरद, ग्रीष्म और वर्षा ऋतुके कारण होनेवाला, शीत और रूख, ये सब ज्वर हटाने चाहिये ॥ १३ ॥

जिस प्रकार रक्षक मनुष्य दूसरे देशको भेजे जाते हैं, उस प्रकार सब ज्वर दूर भेजे जाय, अर्थात् ये मनुष्योंको बध न दें ॥ १४ ॥

ज्वर रोग ।

ज्वर रोगके विषयमें बहुतसी बड़ी विचारणीय बातें इस सूक्तमें कहीं हैं—

ज्वरके भेद ।

- १ सदन्दिः— सदा, प्रतिदिन आनेवाला ज्वर ।
- २ तृतीयकः— तीसरे दिन आनेवाला ज्वर ।
- ३ वि-तृतीयकः— तीन दिन छोड़कर चौथे दिन आनेवाला चारुथिक आदि ज्वर । (मं. १३)
ये तीन भेद दिनोंके अन्तरके कारण होते हैं । ऋतुके कारण आनेवाले ज्वरके नाम ये हैं—
- १ ग्रैष्मः— ग्रीष्म ऋतुमें होनेवाला ज्वर ।
- २ वार्षिकः— वर्षा ऋतुके कारण आनेवाला ज्वर ।
- ३ शारदः— शरदतुके कारण आनेवाला ज्वर । (मं. १३)
ये तीन भेद ऋतुके कारण आनेवाले ज्वरके हैं । अब इस ज्वरके स्वरूप भेद देखिये ।

१ शीतः— शीत ज्वर, जिसमें प्रथम शीत लगकर पश्चात् ज्वर आता है ।

२ रूरः— रुख, पित्त ज्वर, अथवा पीडा देनेवाला ज्वर । (मं. १३)

ये भेद इसका स्वरूप बना रहे हैं । ज्वरके साथ होनेवाले रोग ये हैं ।

१ वलासः— कफ बलगम, यह ज्वरमें होता है ।

२ कासः— खाँसी भी ज्वरमें होती है । (मं. ११, १२)
ये दोनों लक्षण बहुत खराब हैं, इसका परिणाम—

३ उत्-युगं— ये दोनों अर्थात् कफ और खाँसी इकट्ठा आती हैं, इसका नाम क्षय है । यह तो इसका भयङ्कर परिणाम होता है । (मं. ११)

देश विशेषके कारण होनेवाले ज्वरोंका परिगणन निम्न प्रकार इस सूक्तमें किया है ।

१ महावृषः— बड़ी शृष्टिवाले प्रदेशमें होनेवाला ज्वर ।

'अस्य ओकः महाघृषः'— इसका घर बड़ी शृष्टि-वाला प्रदेश है । (मं. ५)

१ मूजवान्— पास जहाँ होता है ऐसे कीचड़के स्थानमें यह ज्वर होता है ।

'अस्य ओकः मूजवतः'— इसका घर मूजवाला स्थान है । (मं. ५)

इस प्रकारके प्रदेश इस ज्वरके लिये बढानेवाले होते हैं, अन्य क्षेत्रोंमें यह नहीं बढता है, अर्थात् हुआ भी तो शीघ्र हट जाता है । इस ज्वरमें बहुत विष होता है, जो शरीरमें जाता है और वहाँ पीटा धरता है—

१ व्यालः— सर्पके समान यह ज्वरका विष है ।

२ व्येगः— भाँगे और शंदेशोंमें विहारा करनेवाला यह ज्वर है । (मं. ६)

मलिन स्त्रीपुरुषोंको यह विशेषकर होता है, अर्थात् अन्त-र्जात्र पवित्र रहनेवालोंको नहीं होता, इस विषयमें मंत्रका प्रमाण देखिये—

१ अरणं जनं— नीच जीवन श्यतीत करनेवालोंको होता है । (मं. १२)

२ निष्टकरिं— सीण और मलिनको होता है । (मं. ६)

३ प्रफर्ष्यं— फूला मनुष्य, अिष्टमें सखा बल नहीं होता उग्रको होता है । (मं. ७)

रम, निमग पालन करनेवाला संयमी पुरुष सुखसे रहता है । इस विषयमें निम्न लिखित मंत्र मननपूर्वक देखिये—

नः वशी मृडयासि । (मं. ९)

'हममें जो वशी अर्थात् संयमी पुरुष होता है, उसको सुख देता है,' अर्थात् यह ज्वर उसको कष्ट नहीं देता है । इस प्रकार यह संयम ज्वरादिसे और क्षयादिसे बचनेका एकमात्र उपाय है । पाठक इसका विचार करके ब्रह्मचर्यादि सुनियमोंके पालनद्वारा अपना स्वास्थ्य बढावे और रोगोंसे दूर रहे ।

ज्वर निवृत्तिका उपाय ।

संयम, ब्रह्मचर्य आदि उपाय ज्वरप्रतिबंधक हैं, परंतु ज्वर आनेपर उसको हटानेके उपाय निम्नलिखित हैं—

१ यज्ञः— अग्निमें सोमादि औषधियोंका हवन करनेसे ज्वर हटता है । (मं. १)

२ अधराड् परेहि— नीचेके मार्गसे ज्वर दूर होता है, अर्थात् शौच शुद्धिसे, पेट साफ रहनेसे ज्वर दूर होता है । (मं. २)

३ शकं-भरस्य मुष्टि-हा— शाकमोजीकी मुष्टिसे मरने-वाला ज्वर होता है । मांसभोजी मनुष्यकी अपेक्षा शाक-भोजी मनुष्यमें ज्वरप्रतिबंधकशक्ति अधिक होती है, इस लिये मानो शाकमोजी मनुष्य इस ज्वरको सुकसे मार देता है । (मं. ४)

इस प्रकार इस ज्वरके संबधका विवरण इस सूक्तमें है । वैया इस सूक्तका अधिक विचार करें । इस सूक्तमें कहे लक्षणोंसे प्रनीत होता है कि यह तत्कमा आजकलका शीतज्वर अथवा ' मलेरिया ' है ।

रोगजन्तुओंका नाश ।

(२३) क्रिमिघ्नम् ।

(ऋषिः — कण्वः । देवता — इन्द्रः, क्रिमिजम्भनाय देवप्रार्थना ।)

ओते मे यावापृथिवी ओता देवी सरस्वती । ओतौ म इन्द्रश्चाग्निश्च क्रिमिं जम्भयतामिति ॥ १ ॥

अस्येन्द्रं कुमारस्य क्रिमीन्धनपते जहि । हुता विश्वा अरातय उग्रेण वचसा मम ॥ २ ॥

अर्थ— यावापृथिवी, देवी सरस्वती, इन्द्र, अग्नि ये सब देव (ओते, ओता, ओतौ) परस्पर मिले जुले (मे मे क्रिमिं जम्भयतां) मेरे लिये क्रिमियोंका नाश करें ॥ १ ॥

हे धनपते इन्द्र । (अस्य कुमारस्य क्रिमीन् जहि) इस कुमारके क्रिमियोंको हटा दे । (मम उग्रेण वचसा विश्वाः अरातयः हताः) मेरे पासकी उग्र वचसे सब दुष्टदार्थी क्रिमि मारे गये हैं ॥ २ ॥

यो अक्ष्यौ परिसर्पति यो नासे परिसर्पति । दतां यो मध्यं गच्छति तं क्रिमिं जम्भयामसि ॥ ३ ॥
 सरूपौ द्वौ विरूपौ द्वौ कृष्णौ द्वौ रोहितौ द्वौ । बभ्रुश्च बभ्रुकर्णश्च गृध्रः कोकश्च ते हताः ॥ ४ ॥
 ये क्रिमयः शितिकक्षा ये कृष्णाः शितिवाहवः । ये के च विश्वरूपास्तान्क्रिमीन्जम्भयामसि ॥ ५ ॥
 उत्पुरस्तात्सूर्य एति विश्वदृष्टो अदृष्टहा । दृष्टांश्च घ्नन्नदृष्टांश्च सर्वांश्च प्रमृणन्क्रिमीन् ॥ ६ ॥
 येवाषासः कष्कषास एजत्काः शिपवित्तुकाः । दृष्टश्च हन्यतां क्रिमिरुतादृष्टश्च हन्यताम् ॥ ७ ॥
 हतो येवाषः क्रिमीणां हतो नदनिमोत । सर्वान्नि मष्मषाकरं दृषदा खल्वी इव ॥ ८ ॥
 त्रिशिर्षाणं त्रिककुदं क्रिमिं सारङ्गमर्जुनम् । शृणाम्यस्य पृष्ठीरपि वृश्चामि यच्छिरः ॥ ९ ॥
 अत्रिवद्वः क्रिमयो हन्मि कण्ववज्जमदशिवत् । अगस्त्यस्य ब्रह्मणा सं पिनष्म्यहं क्रिमीन् ॥ १० ॥
 हतो राजा क्रिमीणामुतैषां स्थपतिर्हतः । हतो हतमाता क्रिमिर्हतभ्राता हतस्वसा ॥ ११ ॥

अर्थ— (यः अक्ष्यौ परिसर्पति) जो आँखोंमें भ्रमण करता है, (यः नासे परिसर्पति) जो नाकमें घुसा होता है, (दतां यो मध्यं गच्छति) दाँतोंके बीचमें जो जाता है, (तं क्रिमिं जम्भयामसि) उस क्रिमिको हम विनाश करें ॥ ३ ॥
 (सरूपौ द्वौ, विरूपौ द्वौ) दो समान रूपवाले और दो विरुद्ध रूपवाले, (द्वौ कृष्णौ, द्वौ रोहितौ) दो काले और दो लाल, (बभ्रुः च बभ्रुकर्णः च) भूरा और भूरे कानवाला, (गृध्रः कोकः च) गिद्ध और भेडिया (ते हताः) वे सब मर गये ॥ ४ ॥

(ये क्रिमयः शितिकक्षाः) जो क्रिमि श्वेत कोखवाले, (ये कृष्णाः शितिवाहवः) जो काले और काली मुत्रावाले और (ये के च विश्वरूपाः) और जो बहुत रूपवाले हैं (तान् क्रिमीन् जम्भयामसि) उन क्रिमियोंका नाश करते हैं ॥ ५ ॥

(सूर्यः उत पुरस्तात् एति) सूर्य आगेसे चलना है वह (विश्वदृष्टः अदृष्ट-हा) सबको जो प्रत्यक्ष है और जो न दीखनेवाले क्रिमियोंका भी नाश करनेवाला है, वह (दृष्टान् च अदृष्टान् च सर्वान् क्रिमीन्) दीखनेवाले और न दीखनेवाले सब क्रिमियोंको (घ्नन् प्रमृणन्) नाश करता है और कुचल डालता है ॥ ६ ॥

(येवाषासः कष्कषासः) येवाष, कष्कष, (एजत्काः शिपवित्तुकाः) एजत्क और शिपवित्तुक ये क्रिमी हैं । (दृष्टः क्रिमिः हन्यतां) दीखनेवाले क्रिमिको मारा जाय और (उत अदृष्टः च हन्यतां) और न दीखनेवाला भी मारा जाय ॥ ७ ॥

(क्रिमीणां येवाषः हतः) क्रिमियोंमेंसे येवाष नामक क्रिमी मारा गया (उत नदनिमा हतः) और नाद करनेवाला भी मर गया । (सर्वान् मष्मषा नि अकरं) सबको मसल मसलकर नष्ट किया (दृषदा खल्वी इव) जिस प्रकार पत्थरसे चनोंको पीसते हैं ॥ ८ ॥

(त्रिशिर्षाणं त्रिककुदं) तीन शिरोंवाले, तीन कुदानवाले, (सारङ्गं अर्जुनं क्रिमिं) त्रिशिर्षाणं रंगवाले और श्वेत रंगवाले क्रिमिको (शृणामि) मैं मारता हूँ । (अस्य पृष्ठीः अपि) इसकी पशुलियोंको भी तोडता हूँ और (यत् शिरः वृश्चामि) जो शिर है उसको कुचलता हूँ ॥ ९ ॥

हे (क्रिमयः) जंतुओं ! (अत्रिवत्, कण्ववत्, जमदशिवत्) अत्रि, कण्व और जमदशिके समान (वः हन्मि) तुमको मारता हूँ । (अहं अगस्त्यस्य ब्रह्मणा) मैं अगस्त्यके ज्ञानसे (क्रिमीन् सं पिनष्मि) रोगके क्रिमियोंको पीसता हूँ ॥ १० ॥

(क्रिमीणां राजा हतः) रोगक्रिमियोंका राजा मारा गया, (उत पृषां स्थपतिः हतः) और इनका स्थानपति मारा गया । और (हत-माता हत-भ्राता) जिसके माता और भाई मारे गये हैं तथा (हत-स्वसा क्रिमिः हतः) जिसकी बहिन मारी गई है ऐसा क्रिमी भी मारा गया ॥ ११ ॥

हतासो अस्य वेशसो हतासः परिवेशसः । अथो ये क्षुल्लका इव सर्वे ते क्रिमयो हताः ॥ १२ ॥
सर्वेषां च क्रिमीणां सर्वासां च क्रिमीणाम् । भिनन्नश्मना शिरो दहाम्यग्निना मुखम् ॥ १३ ॥ (२६४)

अर्थ— (अस्य वेशसः हतासः) इसके घरवाले मारे गये, (परिवेशसः हतासः) इसके परिवारवाले मारे गये ।
(अथो ये क्षुल्लकाः इव) और जो क्षुल्लक क्रिमि थे (ते सर्वे क्रिमयः हताः) वे सब क्रिमि मारे गये हैं ॥ १२ ॥

(सर्वेषां च क्रिमीणां) सब पुरुष क्रिमियोंका और (सर्वासां च क्रिमीणां) सब स्त्री क्रिमियोंका (अश्मना शिरः भिनन्नि) पत्थरसे सिर तोड़ता हूँ और (अग्निना मुखं दहामि) अग्निसे मुख जलाता हूँ ॥ १३ ॥

रोगक्रिमियोंका नाश ।

रोगके क्रिमि शरीरमें घुसते हैं और वहाँ विविध रोग उत्पन्न करते हैं, यह बात वेदके कई सूक्तोंमें कही है । अग्नि, वायु, जल आदि द्वारा इन क्रिमियोंका नाश होता है, यह प्रथम मंत्रका कथन है । छोटे बालकोंके शरीरमें भी क्रिमि होते हैं उनको दूर करनेके लिये बचा औषधिका उपयोग करना चाहिये यह द्वितीय मंत्रका उपदेश मननीय है ।

आंख, नाक और दांतोंमें क्रिमि जाते हैं और वहाँ विविध रोग उत्पन्न करते हैं, यह तृतीय मंत्रका कथन प्रत्यक्ष देखने योग्य है । चतुर्थ और पञ्चम मंत्रमें क्रिमियोंके रंगोंका वर्णन है । सूर्यकिरणसे सब रोगक्रिमियोंका नाश होता है, यह अत्यंत महत्त्वपूर्ण बात षष्ठ मंत्रमें कही है । विपुल सूर्यकिरणोंके साथ अपना संबंध करके पाठक रोगक्रिमियोंसे अपना बचाव कर सकते हैं । अन्य मंत्रोंका कथन स्पष्ट है, इसलिये उस विषयमें अधिक लिखनेकी आवश्यकता नहीं है ।

सुरक्षितताकी प्रार्थना ।

(२४) ब्रह्मकर्म ।

(ऋषिः — अथर्वा । देवता — ब्रह्मकर्मात्मा, नानादेवताः ।)

सविता प्रसवानामधिपतिः स भावतु ।

अस्मिन्ब्रह्मण्यस्मिन्कर्मण्यस्यां पुरोधायामस्यां प्रतिष्ठायामस्यां

चित्यामस्यामाकृत्यामस्यामाशिष्यस्यां देवहृत्यां स्वाहा ॥ १ ॥

अग्निर्वनस्पतीनामधिपतिः स भावतु ।

अस्मिन्ब्रह्मण्यस्मिन्कर्मण्यस्यां पुरोधायामस्यां प्रतिष्ठायामस्यां

चित्यामस्यामाकृत्यामस्यामाशिष्यस्यां देवहृत्यां स्वाहा ॥ २ ॥

अर्थ— (अस्मिन् ब्रह्मणि) इस ब्रह्मणमें, (अस्मिन् कर्मणि) इस कर्ममें, (अस्यां पुरोधायाम्) इस पुरो-
दितके अनुष्ठानमें, (अस्यां प्रतिष्ठायाम्) इस प्रतिष्ठामें, (अस्यां चित्याम्) इस चिन्तनमें, (अस्यां आकृत्याम्) इस
संकल्पमें, (अस्यां आशिषि) इस आशीर्वादमें, (अस्यां देवहृत्याम्) इस देवोंकी प्रार्थनामें, (स्व-आ-हा) आत्म-
सर्वस्वका समर्पण करता हूँ, इस समय (सः प्रसवानां अधिपतिः सविता मा भावतु) वह सब चेतनावर्षोंका अधिपति
त्रैलोक्य परमेश्वर मेरी रक्षा करे ॥ १ ॥

(सः वनस्पतीनां अधिपतिः, अग्निः मा भावतु) वह वनस्पतियोंका अधिपति अग्नि मेरी रक्षा करे ॥ २ ॥

द्यावापृथिवी दातॄणामधिपती ते मावताम् । अस्मिन्ब्रह्मण्यस्मिन्कर्मण्यस्यां पुरोधायामस्यां प्रतिष्ठायामस्यां चित्र्यामस्यामाकूत्यामस्यामाशिष्यस्यां देवहृत्यां स्वाहा वरुणोऽपामधिपतिः स मावतु ।	॥ ३ ॥
अस्मिन्ब्रह्मण्यस्मिन्कर्मण्यस्यां पुरोधायामस्यां प्रतिष्ठायामस्यां चित्र्यामस्यामाकूत्यामस्यामाशिष्यस्यां देवहृत्यां स्वाहा मित्रावरुणौ वृष्ट्याधिपती तौ मावताम् । अस्मिन्ब्रह्मण्यस्मिन्कर्मण्यस्यां पुरोधायामस्यां प्रतिष्ठायामस्यां चित्र्यामस्यामाकूत्यामस्यामाशिष्यस्यां देवहृत्यां स्वाहा	॥ ४ ॥
मरुतः पर्वतानामधिपतयस्ते मावन्तु । अस्मिन्ब्रह्मण्यस्मिन्कर्मण्यस्यां पुरोधायामस्यां प्रतिष्ठायामस्यां चित्र्यामस्यामाकूत्यामस्यामाशिष्यस्यां देवहृत्यां स्वाहा	॥ ५ ॥
सोमो वीरुधामधिपतिः स मावतु । अस्मिन्ब्रह्मण्यस्मिन्कर्मण्यस्यां पुरोधायामस्यां प्रतिष्ठायामस्यां चित्र्यामस्यामाकूत्यामस्यामाशिष्यस्यां देवहृत्यां स्वाहा	॥ ६ ॥
वायुरन्तरिक्षस्याधिपतिः स मावतु । अस्मिन्ब्रह्मण्यस्मिन्कर्मण्यस्यां पुरोधायामस्यां प्रतिष्ठायामस्यां चित्र्यामस्यामाकूत्यामस्यामाशिष्यस्यां देवहृत्यां स्वाहा	॥ ७ ॥
सूर्यश्चक्षुषामधिपतिः स मावतु । अस्मिन्ब्रह्मण्यस्मिन्कर्मण्यस्यां पुरोधायामस्यां प्रतिष्ठायामस्यां चित्र्यामस्यामाकूत्यामस्यामाशिष्यस्यां देवहृत्यां स्वाहा	॥ ८ ॥
अस्मिन्ब्रह्मण्यस्मिन्कर्मण्यस्यां पुरोधायामस्यां प्रतिष्ठायामस्यां चित्र्यामस्यामाकूत्यामस्यामाशिष्यस्यां देवहृत्यां स्वाहा	॥ ९ ॥

अर्थ— (ते दातॄणां अधिपती द्यावापृथिवी मा अवतां) वे दाताओंके अधिपति द्यावापृथिवी मेरी रक्षा करें ॥ ३ ॥

(सः अपां अधिपतिः वरुणः मा अवतु) वह जलोंका अधिपति वरुण मेरी रक्षा करे ॥ ४ ॥

(तौ वृष्ट्या अधिपती मित्रावरुणौ मा अवतां) वे दोनों वृष्टिके अधिपति मित्र और वरुण मेरी रक्षा करें ॥ ५ ॥

(ते पर्वतानां अधिपतयः मरुतः मा अवन्तु) वे पर्वतोंके अधिपति मरुत मेरी रक्षा करें ॥ ६ ॥

(सः वीरुधां अधिपतिः सोमः मा अवतु) वह औषधियोंका अधिपति सोम मेरी रक्षा करे ॥ ७ ॥

(सः अन्तरिक्षस्य अधिपतिः वायुः मा अवतु) वह अन्तरिक्षका अधिपति वायु मेरी रक्षा करे ॥ ८ ॥

(सः चक्षुषां अधिपतिः सूर्यः मा अवतु) वह नेत्रोंका अधिपति सूर्य मेरी रक्षा करे ॥ ९ ॥

चन्द्रमा नक्षत्राणामधिपतिः स मावतु ।

अस्मिन्ब्रह्मण्यस्मिन्कर्मण्यस्यां पुरोधायामस्यां प्रतिष्ठायामस्यां
चित्यामस्यामाकृत्यामस्यामाशिष्यस्यां देवहृत्यां स्वाहा

॥ १० ॥

इन्द्रो दिवोऽधिपतिः स मावतु ।

अस्मिन्ब्रह्मण्यस्मिन्कर्मण्यस्यां पुरोधायामस्यां प्रतिष्ठायामस्यां
चित्यामस्यामाकृत्यामस्यामाशिष्यस्यां देवहृत्यां स्वाहा

॥ ११ ॥

मरुतां पिता पशूनामधिपतिः स मावतु ।

अस्मिन्ब्रह्मण्यस्मिन्कर्मण्यस्यां पुरोधायामस्यां प्रतिष्ठायामस्यां
चित्यामस्यामाकृत्यामस्यामाशिष्यस्यां देवहृत्यां स्वाहा

॥ १२ ॥

मृत्युः प्रजानामधिपतिः स मावतु ।

अस्मिन्ब्रह्मण्यस्मिन्कर्मण्यस्यां पुरोधायामस्यां प्रतिष्ठायामस्यां
चित्यामस्यामाकृत्यामस्यामाशिष्यस्यां देवहृत्यां स्वाहा

॥ १३ ॥

यमः पितॄणामधिपतिः स मावतु ।

अस्मिन्ब्रह्मण्यस्मिन्कर्मण्यस्यां पुरोधायामस्यां प्रतिष्ठायामस्यां
चित्यामस्यामाकृत्यामस्यामाशिष्यस्यां देवहृत्यां स्वाहा

॥ १४ ॥

पितरः परे ते मावन्तु ।

अस्मिन्ब्रह्मण्यस्मिन्कर्मण्यस्यां पुरोधायामस्यां प्रतिष्ठायामस्यां
चित्यामस्यामाकृत्यामस्यामाशिष्यस्यां देवहृत्यां स्वाहा

॥ १५ ॥

तता अवरं ते मावन्तु ।

अस्मिन्ब्रह्मण्यस्मिन्कर्मण्यस्यां पुरोधायामस्यां प्रतिष्ठायामस्यां
चित्यामस्यामाकृत्यामस्यामाशिष्यस्यां देवहृत्यां स्वाहा

॥ १६ ॥

अर्थ— (सः नक्षत्राणां अधिपतिः चन्द्रमाः मा अवतु) वह नक्षत्रोंका अधिपति चन्द्र मेरी रक्षा करे ॥ १० ॥

(सः दिवः अधिपतिः इन्द्रः मा अवतु) वह बुलोकका अधिपति इन्द्र मेरी रक्षा करे ॥ ११ ॥

(सः पशूनां अधिपतिः मरुतां पिता मा अवतु) वह पशुओंका अधिपति मरुतिपता मेरी रक्षा करे ॥ १२ ॥

(सः प्रजानां अधिपतिः मृत्युः मा अवतु) वह प्रजाओंका अधिपति मृत्यु मेरी रक्षा करे ॥ १३ ॥

(सः पितॄणां अधिपतिः यमः मा अवतु) वह पितरोंका अधिपति यम मेरी रक्षा करे ॥ १४ ॥

(ते परे पितरः मा अवन्तु) वे पूर्व पितर मेरी रक्षा करें ॥ १५ ॥

१३ (अथर्व. भाष्य, काण्ड ५)

ततस्ततामहास्ते मावन्तु ।

अस्मिन्ब्रह्मण्यस्मिन्कर्मण्यस्यां पुरोधायामस्यां प्रतिष्ठायामस्यां

चित्र्यामस्यामाकृत्यामस्यामाश्रिष्यस्यां देवहृत्यां स्वाहा

॥ १७ ॥ (१८१)

अर्थ— (ते अवरे तताः मा अवन्तु) वे पिछले पितामह मेरी रक्षा करें ॥ १६ ॥

(ते ततः ततामहाः मा अवन्तु) वे बड़े प्रपितामह मेरी रक्षा करें ॥ १७ ॥

अपनी सुरक्षितता ।

ज्ञानोपदेशका कर्म, अन्यान्य पुरुषार्थ, यजन याजन, सबकी स्थिरता और सुदृढता बढ़ानेवाले कर्म, चित्तसे चित्त मनन आदि कर्म, संकल्प, आशीर्वाद देना और लेना, ईश्वरकी स्तुति

प्रार्थना आदि कर्म तथा जो जो अन्यान्य कर्तव्यकर्म मनुष्य करता है, उसमें संपूर्ण देवताएं और उन देवताओंका प्रेरक परमात्मा मेरी रक्षा करे । यह प्रार्थना इस सूक्तमें है । यह स्पष्ट आशय-वाला है इसलिये अधिक स्पष्टीकरणकी आवश्यकता नहीं है ।

गर्भधारणा ।

(२५) गर्भाधानम् ।

(ऋषिः — ब्रह्मा । देवता — योनिगर्भः, पृथिव्यादयो देवताः ।)

पर्वताद्विवो योनैरङ्गादङ्गात्समाभूतम् । शेषो गर्भस्य रेतोघाः सरौ पूर्णमिवा दधत् ॥ १ ॥

यथेयं पृथिवी मही भूतानां गर्भमादधे । एवा दधामि ते गर्भं तस्मै त्वामवसे हुवे ॥ २ ॥

गर्भं धेहि सिनीवालि गर्भं धेहि सरस्वति । गर्भं ते अश्विनोभा धत्तां पुष्करस्रजा ॥ ३ ॥

गर्भं ते मित्रावरुणौ गर्भं देवो बृहस्पतिः । गर्भं त इन्द्रश्चाग्निश्च गर्भं धाता दधातु ते ॥ ४ ॥

अर्थ— (पर्वतात् दिवः) पर्वतसे लेकर बालोकपर्यंत स्थित पदार्थोंके (अंगात् अंगात् सं आभूतं) अंग प्रत्यंगसे इकट्ठा किया हुआ (योनेः) योनिके स्थानमें (रेतोघाः शेषः) वीर्यकी स्थापना करनेवाला पुष्पेन्द्रिय (सरौ पूर्ण इव) जल-प्रवाहमें पत्तको रखनेके समान (गर्भस्य आ दधत्) गर्भका बीज आधान करता है ॥ १ ॥

(यथा इमं मही पृथिवी) जिस प्रकार यह बड़ी पृथिवी (भूतानां गर्भं आदधे) समस्त भूतोंके गर्भको धारण करती है, (एवा ते गर्भं दधामि) इस प्रकार तेरा गर्भ धारण करती हूँ (तस्मै अवसे त्वां हुवे) उस रक्षाके लिये तुझे बुलाती हूँ ॥ २ ॥

हे (सिनीवालि) अल्प चन्द्रवाली रात्री देवी ! (गर्भं धेहि) गर्भको धारण कर । हे (सरस्वति) ज्ञानदेवी ! (गर्भं धेहि) गर्भको धारण कर । (उभौ पुष्करस्रजौ) दोनों कमलमाला धारण करनेवाले अश्विदेवो (ते गर्भं आ धत्तां) तेरे गर्भको धारण करें ॥ ३ ॥

(मित्रावरुणौ ते गर्भं) मित्र और वरुण तेरे गर्भको पुष्ट करें (देवः बृहस्पतिः गर्भं) देव बृहस्पति गर्भको धारण करे । (इन्द्रः च अग्निः च ते गर्भं) इन्द्र और अग्नि तेरे गर्भको धारण करे । (धाता ते गर्भं दधातु) धाता तेरे गर्भको धारण करे ॥ ४ ॥

विष्णुर्योनिं कल्पयतु त्वष्टा रूपाणि पिशतु । आ सिञ्चतु प्रजापतिर्धाता गर्भं दधातु ते ॥ ५ ॥
यद्वेद राजा वरुणो यदा देवी सरस्वती । यदिन्द्रो वृत्रहा वेद तद्गर्भकरणं पिव ॥ ६ ॥
गर्भो अस्योषधीनां गर्भो वनस्पतीनाम् । गर्भो विश्वस्य भूतस्य सो अग्ने गर्भमेह धाः ॥ ७ ॥
अधि स्कन्द वीरयस्व गर्भमा धेहि योन्याम् । वृषासि वृष्यावन्प्रजायै त्वा नयामसि ॥ ८ ॥
वि जिहीष्व वाहृत्सामे गर्भस्ते योनिमा शयाम् । अदृष्टे देवाः पुत्रं सोमपा उभयाविनम् ॥ ९ ॥
धातः श्रेष्ठेन रूपेणास्या नार्या गवीन्योः । पुमांसं पुत्रमा धेहि दशमे मासि सूतवे ॥ १० ॥
त्वष्टः श्रेष्ठेन रूपेणास्या नार्या गवीन्योः । पुमांसं पुत्रमा धेहि दशमे मासि सूतवे ॥ ११ ॥
सवितः श्रेष्ठेन रूपेणास्या नार्या गवीन्योः । पुमांसं पुत्रमा धेहि दशमे मासि सूतवे ॥ १२ ॥
प्रजापते श्रेष्ठेन रूपेणास्या नार्या गवीन्योः । पुमांसं पुत्रमा धेहि दशमे मासि सूतवे ॥ १३ ॥ (२९४)

अर्थ— (विष्णुः योनिं कल्पयतु) विष्णु योनिको समर्थ बनावे । (त्वष्टा रूपाणि पिशतु) त्वष्टा रूपोंको अवयवोंवाला बनावे । (प्रजापतिः आ सिञ्चतु) प्रजापति गर्भको संचे और (धाता ते गर्भं दधातु) धाता तेरे गर्भको धारण करे ॥ ५ ॥

(यत् राजा वरुणः वेद) जो वरुण राजा जानता है, (या यत् देवी सरस्वती) अथवा जो देवी सरस्वती जानती है । (यत् वृत्रहा इन्द्रः वेद) जो वृत्रका नाश करनेवाला इन्द्र जानता है (तत् गर्भ-करणं पिव) वह गर्भको स्थिर करनेवाला यह रस पान कर ॥ ६ ॥

(ओषधीनां गर्भः अस्ति) तू औषधियोंका गर्भ है, और (वनस्पतीनां गर्भः अस्ति) तू वनस्पतियोंका गर्भ है, तू (विश्वस्य भूतस्य गर्भः) सब भूतमात्रका गर्भ है, हे अग्ने । (सः इह गर्भं आधाः) वह तू यहाँ गर्भको धारण कर ॥ ७ ॥

(अधिसकंध) ठठकर खड़ा हो, (वीरयस्व) वीरता कर, (योन्यां गर्भं आ धेहि) योनिमें गर्भकी स्थापना कर । हे (वृष्यावन् वृषा अस्ति) वीर्यवान् ! तू बलवान् है । (त्वा प्रजायै नयामसि) तुझे केवल सन्तानके लिये ही ले जाते हैं ॥ ८ ॥

हे (वाहृत्सामे) बृहत्साम गानेवाली स्त्री ! तू (जिहीष्व) विशेष प्रकार तैयार रह । (ते योनिं गर्भः आशया) तेरी योनिमें गर्भ स्थिर होवे । (सोमपाः देवाः उभयाविनं पुत्रं ते अदुः) सोमपान करनेवाले देवोंने तुम दोनोंकी रक्षा करनेवाले पुत्रको तुझे दिया है ॥ ९ ॥

हे (धातः) धाता । और हे (त्वष्टः) रूप बनानेवाले देव । हे (सवितः) उत्पादक देव । हे (प्रजापते) प्रजापालक देव । (अस्याः नार्याः गवीन्योः) इस स्त्रीके दोनों गर्भधारक नाडियोंके बीचमें (श्रेष्ठेन रूपेण पुमांसं पुत्रं आधेहि) उत्तम सुंदर रूपके साथ पुरुष संतान स्थापन कर और (दशमे मासि सूतवे) दसवें मासमें उत्पत्ति होनेके लिये उद्ये योग्य कर ॥ १०-१३ ॥

गर्भकी सुरक्षितता ।

गर्भकी सुरक्षितताके लिये परमेश्वरकी तथा अन्यान्य देवताओंकी प्रार्थना इस सूक्तमें की गई है । इस प्रकारकी प्रार्थना करनेसे मानस शक्तिकी जाप्रति द्वारा बहुत लाभ होता है । इसके अतिरिक्त इस सूक्तमें गर्भविषयक अन्यान्य बहुतसी उपयुक्त बातें कहीं हैं, उसका थोड़ासा विचार यहाँ करना आवश्यक है ।

पृथ्वीके ऊपर पर्वतसे लेकर बुलोकपर्यंत अर्थात् इस धावा-पृथिवीके अन्दर जितने पदार्थ हैं, उन सबके अंग प्रत्यंगोंके अंश ले लेकर और उन सब अंशोंको विशेष योजनासे इकट्ठा करके यह गर्भ बनाया गया है । यह प्रथम मंत्रका कथन है । अर्थात् इस गर्भमें जिस प्रकार सूर्य और चंद्रके अंश हैं, उसी प्रकार वायु और जलके अंश भी हैं और उसी रीतिसे ओषधि-वनस्पतियोंके भी अंश हैं । जो ब्रह्माण्डमें है वही पिण्डमें है ।

ब्रह्माण्डका एक अंश ही पिंड है। इसी प्रकार पिताके अंग प्रत्यंगोंका सत्त्व वीर्य विन्दुमें आता है और उसी वीर्य विन्दुसे गर्भ होता है, इस लिये गर्भमें पिताके अंग प्रत्यंगोंका सत्त्व आया हुआ होता है। इस प्रकार एक दृष्टिसे यह गर्भ सब ब्रह्माण्डका सत्त्वांश है और दूसरी दृष्टिसे यह गर्भ पिताका सत्त्वांश है। गर्भमें, भानो, इतनी प्रचण्ड शक्तियाँ हैं, इस लिये गर्भकी जितनी सुरक्षा हो उतनी करनी चाहिये और उसकी जिस प्रकार रक्षा हो सके उस प्रकार यत्न करना चाहिये।

मंत्र २ से ५ तक देवताओंकी प्रार्थना है कि सब देव इस गर्भकी रक्षामेंसे सहायता दें। और जो देवताओंके अंश यहां रह रहे हैं उनको अपनी शक्तिसे सुरक्षित रखें और बढ़ावें। पाठक यहां स्मरण रखें कि रक्षा तो देवों द्वारा ही होनी है, मनुष्यका कार्य इतना ही है कि वह उसमें रुकावट न करे।

जिस प्रकार बंद कमरेमें सदा रहनेसे सूर्यकी रक्षासे मनुष्य दूर रहते हैं, उसी प्रकार अन्यान्य देवोंकी रक्षासे मनुष्य अपनी अज्ञानताके कारण दूर रहता है। इस लिये मनुष्यको उचित है कि वह अपने आपको इन देवताओंके स्वाधीन करे। ऐसा करनेसे इसकी उत्तम रक्षा हो सकती है। गर्भकी भी सुरक्षितताके लिये गर्भिणी को शुद्ध वायुमें तथा धूप आदिमें अपने आपको रखे और सूर्यादि देवोंसे जो रक्षा प्राप्त होती है उससे लाभ उठावे तो अधिक लाभ हो सकता।

गर्भ उत्तम रीतिसे बढ़कर दसवें मासमें माताके उदरसे बाहर आना चाहिये। यह समय उसकी पूर्ण वृद्धिका है। यह बात दशम मंत्रमें कही है।

अन्य मंत्र गर्भाधान विषयक हैं वे सुविज्ञ पाठक सहजहीमें समझ सकते हैं।

यज्ञ ।

(२६) नवशालायां घृतहोमः ।

(ऋषिः — ब्रह्मा । देवता — वास्तोष्पतिः, नानादेवताः ।)

यजूँपि यज्ञे समिधः स्वाहाग्निः प्रविद्वानिह वो युनक्तु	॥ १ ॥
युनक्तु देवः सविता प्रजानन्नस्मिन्यज्ञे महिषः स्वाहा	॥ २ ॥
इन्द्र उक्थामदान्यस्मिन्यज्ञे प्रविद्वान्युनक्तु सुयुजः स्वाहा	॥ ३ ॥
प्रेषा यज्ञे निविदुः स्वाहा शिष्टाः पत्नीर्भिवहतेह युक्ताः	॥ ४ ॥
छन्दांसि यज्ञे मरुतः स्वाहा मातेव पुत्रं पिपृतेह युक्ताः	॥ ५ ॥
एयमगन्वर्हिषा प्रोक्षणीभिर्यज्ञं तन्वानादितिः स्वाहा	॥ ६ ॥

अर्थ— (प्रविद्वान् अग्निः इह यज्ञे) विशेष ज्ञानी अग्नि इस यज्ञमें (वः यजूँपि समिधः) आपके लिये यजुर्वेद मंत्र और समिधाएं (युनक्तु स्वाहा) उपयोगमें लावे, मैं अपनी आहुतियां समर्पित करता हूँ ॥ १ ॥

(महिषः प्रजानन् सविता देवः) महान् ज्ञानी सर्व प्रेरक सविता देव (अस्मिन् यज्ञे युनक्तु, स्वाहा) इस यज्ञमें हवन सामग्रीका उपयोग करे, मैं अपनी आहुतियां समर्पित करता हूँ ॥ २ ॥

(प्रविद्वान् सुयुजः इन्द्रः) ज्ञानी सुयोग्य इन्द्र, (अस्मिन् यज्ञे उक्थामदानि युनक्तु, स्वाहा) इस यज्ञमें आनन्दकारक स्तुतिस्रोत्रोंको प्रयुक्त करे, इसमें मेरा समर्पण हो ॥ ३ ॥

(प्रेषाः निविदुः इह यज्ञे युक्ताः शिष्टाः) आज्ञाएं और आत्मनिवेदन करनेकी रीतियां जाननेवाले इस यज्ञमें नियुक्त हुए शिष्ट लोग (पत्नीभिः बहव, स्वाहा,) अपनी धर्मपत्नियोंके साथ यज्ञका भार उठावें, यज्ञमें मेरा समर्पण हो ॥ ४ ॥

(माता इव पुत्रं) माता जैसे पुत्रको पूर्ण करती है, उस प्रकार (इह यज्ञे युक्ताः मरुतः) इस यज्ञमें लगे हुए मरुत देव (छन्दांसि पिपृते, स्वाहा) छंदोंको पूर्ण करें, मेरा समर्पण यज्ञके लिये होवे ॥ ५ ॥

(इयं अदितिः वर्हिषा प्रोक्षणीभिः) यह अदिति देवी हवन सामग्री और शोधक साधनोंके साथ (यज्ञं तन्वाना वा अगन् स्वाहा) यज्ञका विस्तार करती हुई आई है। इस यज्ञमें मेरा समर्पण होवे ॥ ६ ॥

विष्णुर्युनक्तु बहुधा तपांस्यस्मिन्यज्ञे सुयुजः स्वाहा	॥ ७ ॥
त्वष्टा युनक्तु बहुधा नु रूपा अस्मिन्यज्ञे सुयुजः स्वाहा	॥ ८ ॥
भगो युनक्त्वाशिषोन्वस्मा अस्मिन्यज्ञे प्रविद्वान्युनक्तु सुयुजः स्वाहा	॥ ९ ॥
सोमो युनक्तु बहुधा पर्यांस्यस्मिन्यज्ञे सुयुजः स्वाहा	॥ १० ॥
इन्द्रो युनक्तु बहुधा वीर्याण्यस्मिन्यज्ञे सुयुजः स्वाहा	॥ ११ ॥
अश्विना ब्रह्मणा यातमर्वाञ्चौ वषट्कारेण यज्ञं वर्धयन्तौ ।	
वृहस्पते ब्रह्मणा याह्वर्वाङ् यज्ञो अयं स्वरिदं यजमानाय स्वाहा	॥ १२ ॥ (३०६)
॥ इति पञ्चमोऽनुवाकः ॥ ५ ॥	

अर्थ— (सुयुजः विष्णुः अस्मिन् यज्ञे) सुयोग्य विष्णु देव इस यज्ञमें (तपांसि बहुधा युनक्तु, स्वाहा) अपनी तपन शक्तियोंका बहुत प्रकार उपयोग करे । इस यज्ञमें मेरा समर्पण होवे ॥ ७ ॥

(सुयुजः त्वष्टा अस्मिन् यज्ञे) सुयोग्य त्वष्टा देव इस यज्ञमें (रूपाः नु बहुधा युनक्तु, स्वाहा) विविध रूपोंको बहुत प्रकार प्रयुक्त करे । इस यज्ञमें मेरा समर्पण हो ॥ ८ ॥

(सुयुजः प्रविद्वान् भगः अस्मिन् यज्ञे) सुयोग्य ज्ञानी भग देव इस यज्ञमें (अस्मै नु आशिषः युनक्तु, स्वाहा) इसके लिये आशीर्वाद देवे । इस यज्ञमें मेरा आत्मसमर्पण होवे ॥ ९ ॥

(सुयुजः सोमः अस्मिन् यज्ञे) सुयोग्य सोम देव इस यज्ञमें (पर्यांसि बहुधा युनक्तु, स्वाहा) जलोंको बहुत प्रकार प्रयुक्त करे, मेरा समर्पण इस यज्ञमें होवे ॥ १० ॥

(सुयुजः इन्द्रः अस्मिन् यज्ञे) सुयोग्य इन्द्र देव इस यज्ञमें (वीर्याणि बहुधा युनक्तु, स्वाहा) अपने सामर्थ्योंका बहुत प्रकार उपयोग करे । इस यज्ञमें मेरा समर्पण हो ॥ ११ ॥

हे (अश्विनौ) अश्विदेवो ! (ब्रह्मणा वषट् कारेण यज्ञं वर्धयन्तौ) ज्ञान और दान द्वारा यज्ञको बढ़ाते हुए (अर्वाञ्चौ आयातं) हमारे पास आवो । हे वृहस्पते ! (ब्रह्मणा अर्वाङ् आयाहि) ज्ञानके साथ पास आ । (अयं यज्ञः यजमानाय स्वः) यह यज्ञ यजमानके लिये तेज बढ़ानेवाला होवे । (स्वाहा) यज्ञमें आत्मसमर्पण होवे ॥ १२ ॥

यज्ञमें आत्मसमर्पण ।

‘स्वाहा’ शब्दका अर्थ (स्व + आ + हा) ‘ अपना कहने योग्य जो जो पदार्थ हैं उन सबका जगत्की मलाईके लिये समर्पण करना ’ है । वास्तविक रीतिये यज्ञमें यह आत्म-शक्तिका समर्पण अत्यंत मुख्य भाग है । मानो, इसके बिना कोई यज्ञ हो नहीं सकता । यज्ञमें आहुति देते समय ‘स्वाहा, न मम’ (यह पदार्थ मैंने यज्ञमें दिया है, अब यह मेरा नहीं है) यह मंत्र जो पढा जाता है उसका तात्पर्य आत्मसमर्पणका पाठ देना ही है । इस सूक्तके प्रत्येक मंत्रमें ‘स्वाहा’ शब्दका पाठ इधीलिये किया है ।

अग्नि, सविता, इन्द्र, मरुत, अदिति, विष्णु, त्वष्टा, भग, सोम, अश्विनौ, वृहस्पति आदि सब देवताएं जगत्के यज्ञमें अपना अपना कार्य कर रही हैं, अर्थात् अपनी अपनी शक्तियोंका समर्पण कर रही हैं, यह देवताओंका आत्मसमर्पण देखकर

हर एक मनुष्यको उचित है कि, वह भी अपनी संपूर्ण शक्ति यज्ञमें समर्पित करे और अपने जीवनकी सार्थकता यज्ञद्वारा करे । अग्नि उष्णता देता है, सविता प्रकाश देता है, इन्द्र चमकता है, मरुत जीवन देते हैं, अदिति आधार देती है, विष्णु सर्वत्र व्यापकर सबकी रक्षा करता है, त्वष्टा सब पदार्थोंके रूप बनाता है, भग सबको भाग्यवान् बनाता है, सोम सबको शक्ति देता है, अश्विनी देव सबके दोष दूर करते हैं, वृहस्पति सबको ज्ञान देता है किंवा एक ही परमात्मदेव इतनी शक्तियों द्वारा जगत्का यज्ञ सांग संपर्ण करता है । ये सब देव ये कार्य अपने सुखके लिये नहीं करते, परंतु सब जगत्की मलाईके लिये आत्मशक्तिका समर्पण करते हैं । इसी प्रकार मनुष्य भी अपनी तन, मन धनादि सब शक्तियोंका यज्ञ जनताकी मलाईके लिये करें और इस आत्मसर्वस्व समर्पणके यज्ञद्वारा अपने जीवनकी सफलता करें । इस प्रकार यज्ञमय जीवन व्यतीत करनेका उपदेश इस सूक्तने दिया है ।

यहां पञ्चम अनुवाक समाप्त ॥ ५ ॥

अग्नि की ऊर्ध्वगति ।

(२७) अग्निः ।

(ऋषिः — ब्रह्मा । देवता — अग्निः ।)

ऊर्ध्वा अस्य समिधो भवन्त्यूर्ध्वा शुक्रा शोर्चीष्यमेः ।	
द्युमत्तमा सुप्रतीकः ससूनुस्तनूनपादसुरो भूरिपाणिः	॥ १ ॥
देवो देवेषु देवः पथो अनक्ति मध्वा घृतेन	॥ २ ॥
मध्वा यज्ञं नक्षति प्रैणानो नराशंसो अग्निः सुकृदेवः सविता विश्ववारः	॥ ३ ॥
अच्छायमेति शवसा घृता चिदीडानो वह्निर्मसा	॥ ४ ॥
अग्निः सुचो अध्वरेषु प्रयक्षु स यक्षदस्य महिमानमग्नेः	॥ ५ ॥
तरी मन्द्रासु प्रयक्षु वसवश्चातिष्ठन्वसुधातरश्च	॥ ६ ॥
द्वारो देवीरन्वस्य विश्वे व्रतं रक्षन्ति विश्वहा	॥ ७ ॥
उरुव्यचसाऽध्वर्धाम्ना पत्यमाने ।	
आ सुध्वर्यन्ती यजते उपाके उपासानक्तेमं यज्ञमवतामध्वरं नः	॥ ८ ॥

अर्थ— (अस्य अग्नेः समिधः ऊर्ध्वाः भवन्ति) इस अग्नि की समिधाएं ऊंची होती हैं, तथा इस अग्नि की (शुक्रा शोर्चीषि ऊर्ध्वा भवन्ति) शुद्ध ज्वालाएं ऊंची होती हैं । यह अग्नि (द्युमत्तमा) अति प्रकाशवाला, (सु-प्रतीकः, ससूनुः) सुंदर रूपवाला, पुत्रोंसहित रहनेवाला, (तनू-न-पाद, असु-रः) शरीरको न गिरानेवाला, जांबन देनेवाला, (भूरि-पाणिः) अनेक हाथोंसे अर्थात् ज्वालाओंसे युक्त है ॥ १ ॥

(देवेषुः देवः देवः) सब देवोंमें मुख्य देव (मध्वा घृतेन पथः अनक्ति) मधुर घृतसे मार्गको प्रकट करता है ॥ २ ॥

(नराशंसः सुकृत् सविता विश्ववारः देवः अग्निः) मनुष्यों द्वारा प्रशंसित होने योग्य, उत्तम कर्म करनेवाला, प्रेरक, सबको स्वीकार करने योग्य दिव्य अग्नि (मध्वा यज्ञं प्रैणानः नक्षति) मधुरतासे यज्ञको प्रेरित करता हुआ चलता है ॥ ३ ॥

(अयं ईडानः वह्निः शवसा घृता नमसा चित्) यह स्तुति किया गया अग्नि बल, घृत और नमनादिके साथ (अच्छ एति) मली प्रकार चलता है ॥ ४ ॥

(अध्वरेषु सुचः प्रयक्षु अग्निः) यज्ञोंमें लुचाओं [चमसों] को इच्छा करनेवाला अग्नि होता है । (सः अस्य अग्नेः महिमानं यक्षत्) वह यजमान इस अग्नि की महिमाकी उपासना करे ॥ ५ ॥

(तरी मन्द्रासु प्रयक्षु) तारण करनेवाला अग्नि हर्षके समयमें यजन करनेवाला होता है । (वसु-धा-तरः वसवः च अतिष्ठन्) धनोंको अधिक धारण करनेवाले अग्नि और वसु सबका अतिक्रमण करके स्थित है ॥ ६ ॥

(अस्य व्रतं देवीः द्वारः) इसके व्रतकी दिव्य द्वार और (विश्वे) सब अन्य देव (विश्व-हा अनु रक्षन्ति) सर्वदा अनुकूलतासे रक्षा करते हैं ॥ ७ ॥

(अग्नेः उरु-व्यचसा धाम्ना) अग्नि के अति विस्तृत धामसे (पत्यमाने सु-सु-अयन्ती उपाके यजते) पतिरूप बननेवाली, उत्तम रीतिसे चलनेवाली, समीपस्थित, परस्पर संगत, (उपासानक्ता नः इमं अध्वरं यज्ञं वा अवर्ता) प्रातःकाल और सायंकाल हमारे इस हिंसारहित यज्ञकी उत्तम रक्षा करें ॥ ८ ॥

दैवा होतार ऊर्ध्वमध्वरं नोऽग्नेर्जिह्वयाभि गृणत गृणता नः स्विष्टिये ।

तिस्रो देवीर्बहिरेदं सदन्तामिडा सरस्वती मही भारती गृणाना ॥ ९ ॥

तन्नस्तुरीपमद्भुतं पुरुक्षु । देवं त्वष्टा रायस्पोषं विष्य नार्भिमस्य ॥ १० ॥

वनस्पतेर्ष्व सृजा रराणः । त्मना देवेभ्यो अग्निहव्यं शमिता स्वदयतु ॥ ११ ॥

अग्ने स्वाहा कृणुहि जातवेदः । इन्द्राय यज्ञं विश्वे देवा हविरिदं जुषन्ताम् ॥ १२ ॥ (३१८)

अर्थ— हे (दैवा होतारः) दिव्य होता गण ! (नः ऊर्ध्वं अध्वरं अग्नेः जिह्वया अभि गृणत) हमारे ऊंचे यज्ञके अग्निकी जिह्वके द्वारा प्रशंसा करो और (नः स्विष्टिये गृणत) हमारी उत्तम इष्टिके लिये प्रशंसा करो । (इडा सरस्वती भारती मही) मातृभाषा, मातृसभ्यता, और पोषण करनेवाली मातृभूमि ये (तिस्रः देवीः) तीन देवताएं (इदं बहिः सदन्तां) इस यज्ञमें विराजें ॥ ९ ॥

(देव त्वष्टाः) हे त्वष्टा देव ! (नः तत् तुरी-पं अद्भुतं) हमारे लिये वह त्वरासे रक्षा करनेवाला अद्भुत (पुरुक्षु रायः पोषं) निवासके लिये हितकारी धन और पुष्टि दे और (अस्य नार्भि विष्य) इसकी मध्य ग्रंथीको खोल दे ॥ १० ॥

हे वनस्पते ! (रराणः अघसृज) दान करता हुआ तू हमें दान कर । (शमिता अग्निः त्मना देवेभ्यः हव्यं स्वदयतु) शान्ति स्थापन करनेवाला अग्निदेव आत्मशक्तिसे देवोंके लिये हवनीय पदार्थोंका खाद देवे ॥ ११ ॥

हे (जातवेदः अग्ने) ज्ञानी प्रकाशस्वरूप देव ! (स्वाहा कृणुहि) तू स्वाहा रूप यज्ञ कर । तथा (इन्द्राय यज्ञं) इन्द्रदेवके लिये यज्ञ कर । (विश्वे देवाः इदं हविः जुषन्तां) सब देव इस हविका सेवन करें ॥ १२ ॥

यज्ञका महत्त्व ।

यह सूक्त यज्ञकी प्रशंसापर है । यज्ञयाग करनेसे दिव्य लोकमें जानेका मार्ग खुला होता है यह बात द्वितीय मंत्रमें कही है । जिस प्रकार (अग्नेः ऊर्ध्वाः शोर्चाधि) अग्निकी ज्वाला ऊपर जाती है और कभी नीचेकी दिशामें नहीं जाती, ठीक उस प्रकार अग्निकी उपासना करनेवाला याजक सीधा उच्च मार्गसे उच्च गति प्राप्त करता है । यज्ञयागका यह महान् फल है ।

यज्ञके द्वारा मातृभाषा, मातृसभ्यता और मातृभूमिका आदर बढ़ता है, क्योंकि यज्ञके द्वारा इनकी ही सेवा की जाती है । यज्ञमें इनके लिये अग्रस्थान मिलता है । यह बात नवम मंत्रमें कही है ।

इस सूक्तमें कहे अग्निके विशेषण विचार करने योग्य हैं । उन गुणोंका मनन करके उनसे बोधित होनेवाले गुण उपासकों अपने अन्दर बढाने चाहिये । उच्चतिका यह सीधा मार्ग है ।

दीर्घायु और तेजस्विता ।

(२८) दीर्घायुः ।

(ऋषिः — अथर्वा । देवता — त्रिवृत्, अग्न्यादयः ।)

नव प्राणान् नवभिः सं मिमीते दीर्घायुत्वाय शतशारदाय ।

हरिते त्रीणि रजते त्रीण्यसि त्रीणि तपसाविष्टितानि ॥ १ ॥

अर्थ— (शतशारदाय दीर्घायुत्वाय) सौ वर्षवाले दीर्घ जीवनके लिये (नव प्राणान् नवभिः सं मिमीते) नव प्राणोंको नव इंद्रियोंके साथ समानतासे मिलाता है । (हरिते त्रीणि, रजते त्रीणि, अथसि त्रीणि) सुवर्णमें तीन, चांदीमें तीन और लोहेमें तीन (तपसा आविष्टितानि) उष्णतासे विशेष प्रकार स्थित हैं ॥ १ ॥

भावार्थ— दीर्घ आयुकी प्राप्तिके लिये नव प्राणोंको नव इंद्रियोंमें सम प्रमाणमें स्थिर करते हैं । सुवर्णके तीन, चांदीके तीन और लोहेके तीन मिलकर नौ भाग उष्णतासे इकट्ठे जोड़ देते हैं । यह सुवर्णका यज्ञोपवीत होता है ॥ १ ॥

अग्निः सूर्यश्चन्द्रमा भूमिरापो द्यौरन्तरिक्षं प्रदिशो दिशश्च ।	
आर्त्तवा ऋतुभिः संविदाना अनेन मा त्रिवृता पारयन्तु	॥ २ ॥
त्रयः पोषास्त्रिवृति श्रयन्तामनक्तं पूषा पर्यसा घृतेन ।	
अन्नस्य भूमा पुरुषस्य भूमा भूमा पशूनां त इह श्रयन्ताम्	॥ ३ ॥
इममादित्या वसुना समृक्षतेममये वर्धय वावृधानः ।	
इममिन्द्र सं सृज वीर्येणास्मिन्त्रिवृच्छ्रयतां पोषयिष्णु	॥ ४ ॥
भूमिष्वा पातु हरितेन विश्वभृदग्निः पिपत्त्वयसा सजोषाः ।	
वीरुद्धिष्टे अर्जुनं संविदानं दक्षं दधातु सुमनस्यमानम्	॥ ५ ॥
त्रेधा जातं जन्मनेदं हिरण्यमग्नेरेकं प्रियतमं वभूव सोमस्यैकं हिंसितस्य परापतत् ।	
अपामेकं वेधसां रेतं आहुस्तत्ते हिरण्यं त्रिवृदस्त्वायुषे	॥ ६ ॥

अर्थ— अग्नि, सूर्य, चन्द्रमा, भूमि, जल, द्यौ, अन्तरिक्ष, (प्रदिशः दिशः) उपदिशाएं और दिशाएं, (ऋतुभिः संविदानाः आर्तवः) ऋतुओंके साथ मिले हुए ऋतुविभाग (अनेन त्रिवृता मा पारयन्तु) इस तीनोंके योगसे मुझे पार ले जावे ॥ २ ॥

(त्रिवृति त्रयः पोषाः श्रयन्तां) इस तिहरे उपवीतमें तीन पुष्टियां बनी रहें । (पूषा पर्यसा घृतेन अनक्तु) पूषा दूध और घांसे हमें भरपूर करे । (अन्नस्य भूमा) भन्नकी विपुलता, (पुरुषस्य भूमा) पुरुषोंकी अधिकता, तथा (पशूनां भूमा) पशुओंकी समृद्धि (ते इह श्रयन्तां) तेरे यहां ये सब स्थिर रहें ॥ ३ ॥

हे (आदित्याः) आदित्यो ! (इमं वसुना सं उक्षत) इसको तुम वसुओंसे सींचो । हे अग्ने ! (वावृधानः इमं वर्धय) तू स्वयं बढ़ता हुआ इसको बढ़ा । हे इन्द्र ! (इमं वीर्येण सं सृज) इसको वीर्यसे युक्त कर । (अस्मिन् पोषयिष्णु त्रिवृत् श्रयतां) इसमें पोषण करनेवाला तिहरा उपवीत स्थित रहे ॥ ४ ॥

(भूमिः हरितेन त्वा पातु) भूमि सुवर्णके द्वारा तेरी रक्षा करे । (विश्वभृत् सजोषाः अग्निः अयसा पिपत्तु) सबका पोषण करनेवाला प्रेममय अग्नि लोहेके द्वारा तुझे पूर्ण करे । (वीरुद्धिः संविदानं अर्जुनं सुमनस्यमानं दक्षं) औषधियों द्वारा प्राप्त होनेवाला कलंकरहित शुभसंकल्पमय बल (ते दधातु) तेरे लिये धारण करे ॥ ५ ॥

(इदं हिरण्यं जन्मना त्रेधा जातं) यह सुवर्ण जन्मसे ही तीन प्रकारसे उत्पन्न हुआ । उनमेंसे (एकं अग्नेः प्रियतमं वभूव) एक अग्निको अतिप्रिय हुआ है । (एकं हिंसितस्य सोमस्य परापतत्) दूसरा निचोड़ सोमसे बाहर निकलता है । (एकं वेधसां अपां रेतः आहुः) तीसरा सारभूत जलका वीर्य है ऐसा कहते हैं । (तत् त्रिवृत् हिरण्यं) वह तिहरा सुवर्ण (ते आयुषे अस्तु) तेरी आयुके लिये होवे ॥ ६ ॥

भाषार्थ— जिसके तीनों धागोंमें क्रमशः भूमि, जल, अग्नि, चन्द्र, अन्तरिक्ष, सूर्य, द्युलोक, दिशा उपदिशाएं, और ऋतु आदि काल विभाग ये नव दिव्य तत्त्व रहते हैं, वह तीन धागोंवाला यज्ञोपवीत मुझे दुःखोंसे पार करके दीर्घ जीवन देवे ॥ २ ॥

इस तिहरे उपवीतसे तीन पुष्टियां मिलती हैं । पोषणकर्ता परमेश्वर हमें दूध और घां भरपूर देवे । भन्नकी पुष्टि, मनुष्योंकी सहायता, पशुओंकी विपुलता ये तीन पुष्टियां हमें यहां मिलें ॥ ३ ॥

आदित्य हमें सब वसुओंकी शक्ति प्रदान करे । अग्नि हमारी वृद्धि करे । इन्द्र वीर्य बढ़ावे । इस प्रकार यह तिहरा यज्ञोपवीत सब दुःखोंसे पार करनेवाला हमारे ऊपर स्थिर रहे ॥ ४ ॥

सुवर्णके धागेसे भूमि रक्षा करे । लोहेके धागेसे सबका पोषक अग्नि हमारी पूर्णता करे । तथा चांदीके धागेसे औषधियोंकी शक्तियोंके साथ हमें उत्तम मनयुक्त बल प्राप्त होवे ॥ ५ ॥

स्वभावतः सुवर्ण तीन प्रकारका है । एक अग्निके लिये प्रिय है, दूसरा सोमके रसके रूपसे प्राप्त होता है, और तीसरा सारभूत जल जो वीर्य रूपसे शरीरमें रहता है । यह तिहरा सुवर्ण है, यह मेरी आयु बढ़ानेवाला होवे ॥ ६ ॥

ज्यायुषं जमदग्नेः कश्यपस्य ज्यायुषम् ।	
त्रेधामृतस्य चक्षुषं त्रीण्ययूषि तेऽकरम्-	॥ ७ ॥
त्रयः सुपर्णास्त्रिवृता यदार्यन्नेकाक्षरमभिसंभूय शक्राः ।	
प्रत्यौहन्मृत्युममृतेन साकर्मन्तुर्दधाना दुरितानि विश्वा	॥ ८ ॥
दिवस्त्वा पातु हरितं मध्यात्वा पात्वर्जुनम् ।	
भूम्या अयस्मयं पातु प्रागाद्देवपुरा अयम्	॥ ९ ॥
इमास्तिस्रो देवपुरास्तास्त्वा रक्षन्तु सर्वतः ।	
तास्त्वं विश्रद्धर्चस्व्युत्तरो द्विषतां भव	॥ १० ॥
पुरं देवानाममृतं हिरण्यं य आविधे प्रथमो देवो अग्ने ।	
तस्मै नमो दश प्राचीः कृणोम्यनु मन्यतां त्रिवृदावधे मे	॥ ११ ॥

अर्थ— (जमदग्नेः ज्यायुषं) जमदग्नि की तिहरी आयु, (कश्यपस्य ज्यायुषं) कश्यप की तिहरी आयु, यह (अमृतस्य त्रेधा चक्षुषं) अमृतका तीन प्रकारका दर्शन है। इससे (ते त्रीणि आयूषि अकरं) तेरे लिये तीन आयुष्योंको करता हूँ ॥ ७ ॥

(यत् शक्राः त्रयः सुपर्णाः) जय समर्थ तीन सुपर्ण (त्रिवृता एकाक्षरं मभि संभूय आयन्) तिहरे होकर एक अक्षरमें सब प्रकार मिलकर रह रहे हैं। वे (अमृतेन साकं विश्वा दुरितानि अन्तर्दधानाः) अमृतके साथ सब अनिष्टोंको मिटाकर (मृत्युं प्रति औहन्) मौतको दूर करते हैं ॥ ८ ॥

(हरितं त्वा दिवः पातु) सुवर्ण तेरी गुलोकसे रक्षा करे, (वर्जुनं त्वा मध्यात् पातु) श्वेत तेरी अन्तरिक्षसे रक्षा करे, (अयस्मयं भूम्याः पातु) लोहा भूमिके स्थानसे तेरी रक्षा करे। (अयं देव-पुराः प्रागात्) यह देवोंकी पुरियोंको प्राप्त हुआ है ॥ ९ ॥

(इमाः तिस्रः देव-पुराः) ये तीन देवनगरियां हैं, (ताः सर्वतः त्वा रक्षन्तु) वे सब प्रकारसे तेरी रक्षा करें। (त्वं ताः विश्रद्धर्चस्वी) तू उनको धारण करके तेजस्वी होकर (द्विषतां उत्तरः भव) वैरियोंकी अपेक्षा अधिक श्रेष्ठ हो ॥ १० ॥

(देवानां हिरण्यं पुरं अमृतं) देवोंकी सुवर्णमय नगरी अमृत रूप है। (यः प्रथमः देवः अग्ने आविधे) जिस पहिले देवने सबसे पूरे इनको बाँधा था। (तस्मै दश प्राचीः नमः कृणोमि) उसको दसों अंगुलियां जोड़कर नमस्कार करता हूँ। (त्रिवृत् मे आयधे, अनु मन्यतां) यह तिहारा उपवीत अपने शरीरपर बाँधता हूँ, इसके लिये अनुमति दें ॥ ११ ॥

भाषार्थ— जमदग्नि और कश्यपकी बाल, तरुण और वृद्ध अवस्थामें व्यापनेवाली तिहरी आयु, मानो, अमृतका साक्षात्कार करनेवाली है। यह तीन प्रकारकी आयु हमें प्राप्त होवे ॥ ७ ॥

तीन बड़ी शक्तियां हैं जो एक ही अक्षरमें रहती हैं। उस अमृतसे सब अनिष्ट दूर होते हैं और उससे मृत्युको दूर किया जाता है ॥ ८ ॥

सुवर्ण गुलोकसे, चाँदी अन्तरिक्षसे और लोहा भूमिके तेरी रक्षा करे। ये देवोंकी नगरियां ही प्राप्त हुई हैं ॥ ९ ॥

ये तीन देवनगरियां हैं। ये तीनों सबकी रक्षा करें। इनका धारण करनेवाला तेजस्वी होकर शत्रुओंको नीचे कर देता है ॥ १० ॥

देवोंकी सुवर्णमयी नगरी अमृतसे परिपूर्ण है। जो पहिला देव इसको सबसे पहिले स्थिर करता है, उसको हाथ जोड़कर नमस्कार करते हैं। यह तिहारा उपवीत मैं अपने शरीरपर बाँधता हूँ, मुझे अनुमति दीजिये ॥ ११ ॥

आ त्वां चृतत्वर्ष्यमा पूषा बृहस्पतिः । अहर्जातस्य यन्नाम तेन त्वातिं चृतामसि ॥ १२ ॥

ऋतुभिर्घातवैरायुषे वर्चसे त्वा । संवत्सरस्य तेजसा तेन संहनु कृणमसि ॥ १३ ॥

घृतादुल्लुप्तं मधुना समंक्तं भूमिदंहमच्युतं पारयिष्णु ।

भिन्दत्सपत्नानधरांश्च कृण्वदा मां रोह महते सौभगाय

॥ १४ ॥ (३३२)

अर्थ— अर्ष्यमा, पूषा, बृहस्पति (त्वा आ चृततु) तुझे बाधे । (अहः—जातस्य यत् नाम) प्रतिदिन उत्पन्न होने-वालेका जो नाम है (तेन त्वा अति चृतामसि) उससे तुझको अत्यन्त बाधते हैं ॥ १२ ॥

(आयुषे वर्चसे) आयुष्य और तेजके लिये (ऋतुभिः आर्तवैः) ऋतुओं और ऋतुधिभागोंसे और (संवत्सरस्य तेन तेजसा) संवत्सरके उस तेजसे (सं-हनु कृणमसि) संयुक्त करता हूँ ॥ १३ ॥

(घृतात् उल्लुप्तं) घीसे भरा हुआ, (मधुना समंक्तं) मधुसे सींचा हुआ (भूमिदंहं अच्युतं पारयिष्णु) भूमिके समान स्थिर और पार ले जानेवाला (सपत्नान् भिन्दत्) वैरियोंको छिन्न भिन्न करनेवाला और उनको (अधरान् कृण्वत् च) नीचे करनेवाला तू (महते सौभगाय मा आरोह) बड़े सौभाग्यके लिये मेरे ऊपर आरोहण कर ॥ १४ ॥

भावार्थ— अर्ष्यमा, पूषा, बृहस्पति और दिनमें प्रकाशनेवाला सूर्य ये सब देव यज्ञोपवीत धारण करनेके लिये तुझे अनुमति देवें ॥ १२ ॥

संवत्सर, ऋतु और अन्य कालविभागोंके तेजसे तुझे संयुक्त करके तुझे दीर्घ आयु और उत्तम तेज देते हैं ॥ १३ ॥

यह घृतादि पौष्टिक पदार्थोंसे युक्त, मधु आदि मधुर पदार्थोंसे परिपूर्ण, भूमिके समान सुदृढ, न गिरनेवाला और सब दुःखोंसे पार करनेवाला है । यह ऋतुओंको छिन्न भिन्न करता और उनको नीचे करता है । यह उपवीत बड़ा सौभाग्य तुझे देकर मेरे ऊपर रहे ॥ १४ ॥

यज्ञोपवीतका धारण ।

इस सूक्तमें यज्ञोपवीतके महत्त्वका वर्णन किया है । यज्ञोपवीतके वर्णनके विषयमें अत्यंत थोड़ेसे मंत्रभाग वेदमें हैं । परंतु यह संपूर्ण सूक्तका सूक्त दीर्घ आयु और तेजस्वित्ताका उपदेश करते करते यज्ञोपवीतके महत्त्वका वर्णन कर रहा है इसलिये इस सूक्तका महत्त्व विशेष है । इस सूक्तका पठन करके पाठक यज्ञोपवीतका महत्त्व जानें और यज्ञोपवीत धारण करते समय मनमें समझें कि मैं इतने महत्त्वका यह यज्ञसूत्र धारण कर रहा हूँ ।

तीन धागे ।

सब जानते हैं कि यज्ञोपवीतमें तीन सूत्र होते हैं और प्रत्येक सूत्रमें फिर तीन तीन धागे होते हैं, अर्थात् सब मिलकर नव सूत्र हो गये । ये तीन धागे इस प्रकार बनें—

हरिते त्रीणि, रजते त्रीणि, अयसि त्रीणि ।

(मं. १)

' सुवर्णके तीन, चांदीके तीन और लोहेके तीन ' अर्थात् प्रत्येक सूत्रके अंदर सोना, चांदी और लोहेके तार हों । इस

प्रकार तीन धातुओंसे बना हुआ यह यज्ञोपवीत होना चाहिये । ' अयस् ' शब्दका प्रसिद्ध अर्थ ' लोहा ' है, परंतु इसका दूसरा अर्थ ' केवल धातुमात्र ' ऐसा भी है । अर्थात् तांबा भी इसका अर्थ हो सकता है ।

सुवर्णका यज्ञोपवीत ।

यह यज्ञोपवीत सोना, चांदी और तांबेका बने अथवा सोना, चांदी और लोहेका बने, इस विषयमें अधिक खोज करना चाहिये । ये तीनों धातु इस प्रकार शरीरपर धारण करनेसे शरीरमें कुछ संदसा विद्युत्प्रवाह शुरू होता है, जिससे शरीरका स्वास्थ्य, बल और दीर्घायु प्राप्त होना संभव है । ये तीनों धातुओंके तार (तपसा आविष्टितानि) उष्णतासे परस्पर जुड़े हुए हों अर्थात् एक दूसरेके साथ जुड़ी हुई अवस्थामें रहें, तभी ये तार कार्य करते हैं । जिस प्रकार—

इन्द्रिय और प्राण ।

शतशारदाय दीर्घायुत्वाय नव प्राणान् नवभिः संमिमीते । (मं. १)

' सौ वर्षकी दीर्घायुके लिये जिस प्रकार नव प्राणोंको नव

इंद्रियोंमें मिलाना चाहिये ' अर्थात् दीर्घायु प्राप्त करना हो तो प्राणोंका शरीरसे, इंद्रियोंसे और अवयवोंसे वियोग शीघ्र न हो सके ऐसा प्रबंध करना चाहिये । अर्थात् प्राणको अपने शरीरके सब अवयवोंमें कार्य करने योग्य बनाना चाहिये । यह बात प्राणायामसे उत्पन्न होनेवाली अग्निसे होती है । जो प्राणायामसे अपना बल नहीं बढ़ाते उनको किसी अवयवमें प्राणशक्ति नहीं कार्य करती । ऐसा होनेसे वह अवयव अपना कार्य करनेमें असमर्थ होता है । कई मनुष्योंके कई अवयव कमजोर होते हैं, इसका कारण यही है । यही कमजोरी आयुको क्षीण करती है ।

इसी प्रकार तीन धातुओंके ये नव धागे उष्णतासे इकट्ठे हुए शरीरका आरोग्य, बल और दीर्घ आयु बढ़ाते हुए शरीरमें उत्साह कायम रखते हैं । इस यज्ञोपवीतके नव धागोंमें निम्न लिखित नव देवतायें रहती हैं—

**अग्निः सूर्यश्चन्द्रमा भूमिरापो घोरन्तरिक्षं
प्रदिशो दिशश्च । आर्तघ्ना ऋतुभिः संविदाना
अनेन मा त्रिवृता पारयन्तु ॥ (मं. २)**

' भूमि-अग्नि-आपः, अन्तरिक्ष-चन्द्रमा-दिशा; और यौः-सूर्य-ऋतु ये नव देवताएं इस तिहरे यज्ञोपवीतमें रहकर मुझे दुःखोंसे पार करें । '

पृथ्वीस्थानीय तीन देव, अन्तरिक्ष स्थानीय तीन देव और शुस्थानीय तीन देव, ये सब नव देव यज्ञोपवीतके नव धागोंमें रहकर मुझे दुःखोंसे पार करें । यह इच्छा इस मंत्रमें प्रकट की गई है । यज्ञोपवीत धारण करनेका आशय इतने देवताओंका तेज और वीर्य अपने अंदर धारण करना तथा इनके विषयमें अपना कर्तव्य करना है । यज्ञोपवीत केवल भूषणके लिये नहीं धारण किया जाता है; यह तो बड़ी भारी जिम्मेवारीका कार्य है । तीन लोकों और उनमें स्थित सब दैवी शक्तियोंके साथ अपना संबंध व्यक्त करनेके लिये यह निवृत्त सूत्र धारण किया जाता है । इस संबंधसे अपना उनके विषयक कर्तव्य जानना और उनसे दिव्य तेज प्राप्त करना चाहिये । जो यह न करेगा, उसके लिये यज्ञोपवीत यज्ञोपवीत नहीं रहता । यज्ञोपवीत धारण करनेवालोंको इस मंत्रका उपदेश अपने मनमें अवश्य धारण करने योग्य है । इस यज्ञोपवीतमें तीन प्रकारकी पोषण शक्तियाँ हैं, इस विषयमें निम्न लिखित मंत्र देखिये—

त्रयः पोषाः त्रिवृति श्रयन्ताम् ।

अन्नस्य भूमा । पुरुषस्य भूमा । पशूनां भूमा ।

(मं. ३)

' तीन पुष्टियाँ इस तिहरे यज्ञोपवीतके आश्रयसे रहें । अन्नकी विपुलता, अनुयायी मनुष्योंकी विपुलता, और पशुओंकी

विपुलता ' ये तीनों विपुलतायें इस यज्ञोपवीतके आश्रयसे रहें । यज्ञोपवीत धारण करनेवाले यज्ञ करते हैं, उस यज्ञमें बहुत मनुष्य संमिलित होते हैं और संगठन होकर मनुष्योंकी संघ शक्ति बढ़ती है, यज्ञके कारण पर्जन्यादि ठीक रीतिसे होते हैं इस कारण विपुल अन्न प्राप्त होता है, और यज्ञमें दूध और घीके हवनके लिये गौ आदि बहुत पशु लाये जाते हैं, पशुओंकी शक्तियाँ बढ़ाई जाती हैं, इस कारण पशुओंकी भी उन्नति होती है । ये तीनों लाभ यज्ञसे होते हैं और यज्ञका अधिकार इस यज्ञोपवीतसे प्राप्त होता है, इसलिये यज्ञोपवीतसे उक्त लाभ होते हैं ऐसा इस मंत्रमें कहा है ।

चतुर्थ मंत्रमें कहा है कि ' आदित्यसे शक्ति, अग्निसे वृद्धि और इन्द्रसे वीर्य प्राप्त हो ' और इस त्रिवृत् सूत्रसे हमारा उत्तम प्रकारसे पोषण होवे । इस यज्ञोपवीतके एक एक धागेमें एक एक देवताकी शक्ति विद्यमान है, इसलिये जो मनुष्य इस भावनासे यज्ञोपवीतका धारण करता है उसको बहुत लाभ हो सकता है । इस विषयमें निम्न लिखित मंत्र देखिये—

भूमिः हरितेन पातु ।

आग्निः अयसा पिपतु ।

अर्जुनं वीरुद्भिः दक्षं दधातु ॥ (मं. ५)

' भूमि सुवर्णके धागेसे रक्षा करे, लोहे या तांबेके धागेसे अग्नि पूर्णता करे, तथा चांदीके धागेसे औषधियोंकी सहायतासे बल धारण होवे । ' इस प्रकार ये तीन देव यज्ञोपवीतके तीन धागोंमें रहकर मनुष्यकी उन्नति करते हैं । अर्थात् यज्ञोपवीत केवल सूत्रका ही बना नहीं है, प्रत्युत वह इन देवताओंकी शक्तियोंसे बना है, यह भाव यही देखने योग्य है । जो यज्ञोपवीतको केवल धागा ही समझते हैं वे उसके महत्त्वको नहीं जानते । जो सुवर्ण, चांदी और तांबेसे अथवा लोहेसे बने हुए आभूषण रूप यज्ञोपवीतको धारण करेंगे उनको तो निःसन्देह विद्युत्संचार शरीरमें होनेके कारण बड़ा लाभ होगा ही, परंतु जो सुवर्ण यज्ञोपवीत धारण करनेमें असमर्थ हों, वे सूत्रका यज्ञोपवीत भी धारण करें, परंतु वह धारण करनेके समय इस भावनासे धारण करें, जिससे इसके मनोबल द्वारा आकर्षित हुई उक्त देवताएं इसकी अवश्य सहायता करेंगी ।

षष्ठ मंत्रमें सुवर्णके तीन भेद कहे हैं, एक सुवर्ण अर्थात् सोना, दूसरा सोमादि औषधीका रस और तीसरा वीर्य जो शरीरमें होता है । यज्ञोपवीत धारियोंको उचित है कि वे इन तीनों सुवर्णोंका उपार्जन करें । ब्रह्मचर्य पालन द्वारा वीर्य स्थिर करें, शरीरमें वीर्य बढ़ावें और ऊर्ध्वरेता बनें । शरीरपोषणके लिये सोमादि औषधियोंका रस, कंदमूल फलका ही सेवन करें

और उसके साथ दूध, घृत आदि हविष्य पदार्थोंका ही सेवन करें, अर्थात् मद्यमांसादिका सेवन न करें । और तीसरा सोना अर्थात् धन आदि प्राप्त करें । ये तीनों पदार्थ इस मंत्रमें उपलक्षण रूप हैं और इनसे 'वीर्य, अन्न और धन' का बोध मुख्यतया होता है । यज्ञोपवीत धारण करनेवालोंको उचित है कि वे इन तीनोंका उचित प्रमाणसे उपार्जन करें । यज्ञोपवीत धारण करनेवालोंके ऊपर इतने कार्यका भार रखता है ।

मनुष्यमें बाल, तरुण और वृद्ध ये तीन अवस्थाएं हैं, यज्ञोपवीतके तीन धागोंसे इन तीन अवस्थाओंका बोध होता है । इन तीन अवस्थाओंमें ब्रह्मचर्य पालनपूर्वक धर्मानुष्ठान करनेसे यज्ञोपवीत धारण करना सार्थक होता है । यह बात सप्तम मंत्रके 'त्र्यायुषं', 'त्रीणि आयुषि ते अकारं' (मं. ७) इन शब्दोंसे व्यक्त होती है । बाल्य, तारुण्य और वार्धक्य ये तीन आयुकी अवस्थाएं तीन आयु नामसे इस मंत्रमें कही हैं । जिस प्रकार सारे यज्ञोपवीतमें एक ही धागा तीनों सूत्रोंमें परिणत हुआ है, उसी प्रकार मनुष्यके धर्माचरणका एक ही धागा पूर्वोक्त तीनों आयुओंमें आयुरूप हो जाना चाहिये ।

ओंकारकी तीन शक्तियां ।

एक ही 'ओं' रूपी अक्षरमें 'अ-उ-मू' ये तीन महाशक्तियां रहती हैं, 'अयः...एकाक्षरं...आयन्' (मं. ८) तीन शक्तियां एक ही अक्षरमें बसती हैं । ये तीनों शक्तियां मृत्युको दूर करती हैं और अनिष्ट दुःखादिकोंको हटाती हैं । ओंकारनामक एक ही अक्षरमें अकार-उकार-मकार नामक तीन शक्तियां हैं । ये तीन अक्षर यज्ञोपवीतके तीन सूत्र समक्षिये । जिस प्रकार इन तीनों अक्षरोंके एकरूप संयोगसे ओंकार रूप महानाद उत्पन्न होता है, उसी प्रकार तीनों सूत्रोंसे मिलकर एक यज्ञोपवीत होता है । इसलिये यह यज्ञोपवीत पूर्वोक्त तीनों महाशक्तियोंका बोध करता है । अ-उ-म इन तीन अक्षरोंसे क्रमशः 'जाप्रत्-स्वप्न-सुषुप्ति' ये तीनों अवस्थाएं बोधित होती हैं । मनुष्यका संपूर्ण जीवन इन तीन अवस्थाओंमें व्याप्त है, मानो मनुष्यका जीवन रूपी जो एक महायज्ञोपवीत है उसके तीन धागे जाप्रत्-स्वप्न-सुषुप्ति ये ही तीन हैं । इनको यज्ञरूप बनानेका कार्य यज्ञोपवीत धारण करनेवालोंको अवश्यमेव करना चाहिये । अ-उ-म के अनेक अर्थ हैं, उनका विचार यहां पाठक करेंगे तो उनको पता लग जायगा कि इस यज्ञोपवीत द्वारा कितने शुभ कर्मोंको करनेका भार यज्ञोपवीत धारियोंपर रखा गया है । विस्तार होनेके भयसे हम इन अक्षरोंके तत्त्वज्ञानका विचार यहां करके लेखका विस्तार बढ़ाना नहीं चाहते ।

ओंकारके ऊपर बहुतसे ग्रंथ निर्माण हुए हैं, यदि पाठक उनके आशयको यहां विचारार्थ ध्यानमें लायेंगे तो उनको पता लग जायगा कि इस मंत्रने कितना महत्त्व पूर्ण उपदेश किया है ।

देवोंके नगर ।

हरितं दिवः पातु । अर्जुनं मध्यात् पातु ।

अयस्मयं भूम्याः पातु ॥

(मं. ९)

'सुवर्णका ध्रुलोकसे, चांदीका मध्य भागसे और लोहेका भूमि स्थानसे रक्षा करे ।' इस मंत्रमें शरीरके तीनों भागोंका रक्षण करनेका कार्य तीन धातुओंसे निर्मित तीन धागे करें ऐसा कहा है । शरीरमें ध्रुलोक सिरमें, मध्यभाग अथवा अन्तरिक्ष लोक नाभिमें और भ्रूलोक पांवमें है । इसलिये सिरपर सुवर्ण, मध्यभागमें चांदी और पांवमें लोहा रखनेके समान यह एक ही (त्रिवृत्) तिहरा यज्ञोपवीत धारण करनेवालेकी रक्षा करे । 'अयस्' शब्दका अर्थ यद्यपि यदा हमने लोहा ऐसा किया है तथापि सुवर्ण और चांदीसे कुछ भिन्न अन्य धातु ऐसा लेनेसे किसी अन्य धातुका बोधक यह शब्द हो सकता है । यह कौनसी धातु है इस विषयमें खोज करनी आवश्यक है । लोहा, तांबा या कुछ अन्य धातु यहां अपेक्षित है जिसके आभूषण बन सकते हैं ।

तिस्रः देवपुराः त्वा सर्वतः रक्षन्तु ।

त्वं ताः विभ्रत् वर्चस्वी द्विपता उत्तरः भव ॥

(मं. १०)

'यज्ञोपवीतके ये तीन धागे (देव-पुराः) देवोंके, मानो, नगर ही हैं, इनमें दैवी शक्ति भरी है, इसलिये ये सब प्रकार तेरी रक्षा करें । तू उन तीनोंको धारण करके (वर्चस्वी) तेजस्वी बन और शत्रुओंकी अपेक्षा अधिक ऊंचे स्थानपर आरूढ हो ।'

यज्ञोपवीतके तीन धागे ये केवल धागे नहीं हैं, ये देवोंके नगर ही हैं, अर्थात् इनमें अनंत दैवी शक्तियां भरी हैं । जो इस श्रद्धासे इस त्रिवृत् यज्ञोपवीतको धारण करेगा वह तेजस्वी होगा और उसके तेजके प्रभावके कारण उसके सब शत्रु नीचे हो जायेंगे ।

यह देवोंकी शक्तियोंसे परिपूर्ण त्रिवृत् यज्ञोपवीत जो मनुष्य अपने शरीरपर धारण करता है, (यः देवानां अमृतं आवेधे) जो इस देवोंके अमृतको अपने शरीरपर धारण करता है (तस्मै नमः कृणोमि । मं. ११) उसको नमस्कार करता है । अर्थात् जो यज्ञोपवीत धारण करते हैं वे नमस्कार करने योग्य हैं । यह सूत्र धारण करनेसे देवत्व प्राप्त होता है । इतने

महत्त्वका यह यज्ञोपवीत होनेके कारण इसके धारण करनेका अधिकार तब प्राप्त हो सकता है, जब कि श्रेष्ठ लोग धारण करनेकी अनुमति दें—

त्रिवृत् मे आवेधे । अनुमन्यताम् । (मं. ११)

‘ यह (त्रिवृत्) तिहरा यज्ञोपवीत अपने शरीरपर मैं बांधता हूँ अथवा धारण करता हूँ, इस लिये मुझे अनुमति दीजिये । ’ आप जैसे श्रेष्ठ लोगोंकी अनुमति होने पर ही मैं धारण कर सकता हूँ, इस लिये आप अनुमोदन कर मुझे कृतार्थ कीजिये । इस प्रकारकी प्रार्थना पहिले की जाय, तत्पश्चात् महाजनोकी आज्ञा मिलनेके अनन्तर ही वह मनुष्य यज्ञोपवीत अपने शरीरपर धारण करे । जिसके मनमें आवे वह मनुष्य एकदम इस यज्ञोपवीतको धारण नहीं कर सकता । महाजन, महात्मा श्रेष्ठ लोग जिसको आज्ञा दें, अर्थात् पूर्वोक्त मंत्रों द्वारा सूचित हुए कर्तव्य करनेमें जो पुरुष समर्थ हो उसीको वे आज्ञा दें, और वही पुरुष यज्ञोपवीत धारण करे । ऐसा करनेसे यज्ञोपवीतका महत्त्व स्थिर रह सकता है । बिना योग्यताके यदि मनुष्य धारण करेगा, तो उसका वह केवल सूत्र ही होगा, परंतु पूर्वोक्त प्रकार जिसने अपना जीवन यज्ञमय बनाया है, उसके शरीर पर धारण किया हुआ यह यज्ञोपवीत देवोंके नगरोंके समान अनंत दिव्य शक्तियोंसे युक्त हो जाता है । यज्ञोपवीतको केवल सूतका धागा बनाना, अथवा उसको दिव्य शक्तियोंका केन्द्र बनाना, इस प्रकार मनुष्य समाजके आधीन है ।

न्याय, पुष्टि और ज्ञान ।

इस त्रिवृत् यज्ञोपवीतके तीन सूक्त ‘ अर्यमा, पूजा और वृहस्पति ’ (मं. १२) इन तीन देवताओंके साथ संबंध रखते हैं । ‘ अर्यमा ’ = (अर्यं मिमीते) श्रेष्ठ कौन है और हीन कौन है इसका निश्चय जो करता है, उसको अर्यमा कहते हैं । पुष्टि करनेवालेका नाम ‘ पूजा ’ होता है, और ज्ञानीका नाम ‘ वृहस्पति ’ है । अर्थात् इन तीन धारणोंसे ज्ञान, पोषण और न्यायकारिता इन तीन देवों गुणोंकी सूचना मिलती है । जो यज्ञोपवीत धारण करना चाहते हैं, वे मानो, इन तीन गुणोंको अपने जीवनमें डालनेके उत्तरदाता हैं । देखिये यज्ञोपवीतने कितनी बड़ी भारी कर्तव्यदक्षता मनुष्य पर रखी है । जो ये कर्तव्य पालन करेंगे वे ही यज्ञोपवीत धारणके अधिकारी होते हैं ।

जिस प्रकार एक वर्षमें छः ऋतु होते हैं, उसी प्रकार मनुष्यकी संपूर्ण आयुमें छः ऋतु होते हैं । मनुष्यकी आयु १२० वर्षोंकी मानी है उसमें प्रायः बीस वर्षोंका एक एक ऋतु होता है । आयु कम माननेपर कम वर्षोंका भी ऋतु हो सकता है ।

इन ऋतुओं द्वारा आयु, बल और तेजकी प्राप्ति करनेके कर्तव्य यज्ञोपवीत द्वारा सूचित होते हैं, यह कथन तेरहवें मंत्रका है ।

मनुष्यकी आयुमें जो छः ऋतु होते हैं, उन सब ऋतुओंमें अर्थात् मनुष्य अपनी आयुभरमें ऐसा यत्न करे कि जिससे उसको तेज और बल प्राप्त होकर दीर्घजीवन भी प्राप्त हो । ब्रह्मचर्यादि सुनिमय पालन करने द्वारा यह सब हो सकता है । इस लिये इस मंत्र द्वारा ये तीन गुण अपनेमें बढ़ानेकी सूचना मिली है । यज्ञोपवीतके तीन सूत्र तेज, बल और दीर्घ आयु प्राप्त करनेकी सूचना देते हैं, यह बात तेरहवें मंत्रसे मिलती है । पाठक यह उपदेश ठीक प्रकार ध्यानमें रखें और उचित अनुष्ठान करके लाभ उठावें ।

अन्तिम चौदहवें मंत्रमें इस त्रिवृत् यज्ञोपवीतके कौनसे विशेष गुण हैं, इसके धारण करनेसे कौनसे लाभ हो सकते हैं इसका वर्णन किया है । वे गुणबोधक शब्द विशेष मनन करने योग्य हैं—

यज्ञोपवीतसे लाभ ।

१ पारयिष्णु— दुःखोंसे पार करनेवाला, कष्टोंसे बचानेवाला,

२ अ-च्युतं— न गिरनेवाला अथवा न गिरानेवाला, इसके पहननेसे मनुष्य गिरावटसे बच सकता है,

३ भूमि-दंडं— मातृभूमिको बलवान् बनानेवाला,

४ सपत्नान् भिन्दत्— शत्रुओंका नाश करनेवाला,

५ अघरान् कृणवत्— वैरियोंको नीचे करनेवाला, दुष्टोंको हीनबल करनेवाला,

६ मधुना समंक्तं— सब मधुरतासे युक्त, मधुरताको देनेवाला,

७ घृतात् उल्लुप्तं— घृत आदि पुष्टिकारक पदार्थ देने वाला और पोषण करनेवाला, इस प्रकारका सामर्थ्य-शाली यह यज्ञोपवीत है इसलिये हे यज्ञोपवीत । तू—

८ महते सौभगाय मा आरोह— बड़े सौभाग्यके लिये मेरे शरीरपर आरोहण कर, अर्थात् मेरे शरीरपर चढ़ कर विराजमान हो ।

हर एक द्विजको उचित है कि वह इस प्रकारकी भावनासे और पूज्य भावसे यज्ञोपवीत पहने और अपने कर्तव्यकर्म करके अपनी उन्नतिका साधन करे ।

यज्ञोपवीतकी यह महिमा है । पाठक इसका विचार करें और इस यज्ञोपवीत धारणसे अपना भाग्य बढ़ावें । यज्ञोपवीतकी महिमा बड़े और यज्ञोपवीत धारण करनेवालोंसे सभ जगत्का कल्याण होवे ।

रोग-क्रिमि-निवारण ।

(२९) रक्षोघ्नम् ।

(ऋषिः — चातनः । देवता — जातवेदाः, मन्त्रोक्ताः ।)

पुरस्ताद्युक्तो वह जातवेदोऽग्ने विद्धि क्रियमाणं यथेदम् ।
 त्वं भिषग्भेषजस्यासि कर्ता त्वया गामश्वं पुरुषं सनेम ॥ १ ॥
 तथा तदग्ने कृणु जातवेदो विश्वेभिर्देवैः सह संविदानः ।
 यो नो दिदेव यत्तमो जघास यथा सो अस्य परिधिष्पताति ॥ २ ॥
 यथा सो अस्य परिधिष्पताति तथा तदग्ने कृणु जातवेदः ।
 विश्वेभिर्देवैः सह संविदानः ॥ ३ ॥
 अक्ष्यौष्ठं नि विध्य हृदयं नि विध्य जिह्वां नि तृन्धि प्र दतो मृणीहि ।
 पिशाचो अस्य यत्तमो जघासाग्ने यविष्ट प्रति तं शृणीहि ॥ ४ ॥

अर्थ — हे जातवेद अग्ने ! (त्वं भिषक्) तू वैद्य और (भेषजस्य कर्ता असि) औषधका करनेवाला है । (पुरस्तात् युक्तः वह) पहिलेसे सब कार्योंमें नियुक्त होकर कार्यके भारको उठा । (यथा इदं क्रियमाणं विद्धि) जैसा यह कार्य किया जा रहा है उसको तू जान । (त्वया गां अश्वं पुरुषं सनेम) तेरी सहायतासे गौं, घोड़े और मनुष्योंको उत्तम प्रकार नीरोग अवस्थामें हम प्राप्त करें ॥ १ ॥

हे जातवेद अग्ने ! (विश्वेभिः देवैः सह संविदानः) सब देवोंके साथ मिलता हुआ (तथा तत् कुरु) वैसा प्रबंध कर कि (यथा अस्य सः परिधिः पताति) जिससे इस रोगकी वह मर्यादा गिर जावे, (यः नः दिदेव) जो हमें पीडा देता है और (यत्तमः जघास) जो हमें खा जाता है ॥ २ ॥

हे जातवेद अग्ने ! (विश्वेभिः देवैः सह संविदानः) सब देवोंके साथ मिलता हुआ तू (तथा कुरु) वैसा आवरण कर कि (यथा अस्य सः परिधिः पताति) जिससे इस रोगकी वह सब सीमा नष्ट हो जावे ॥ ३ ॥

हे अग्ने ! (अक्ष्यौष्ठं नि विध्य) इसके भाँखोंको छेद डाल, (हृदयं नि विध्य) हृदयको वेध डाल, (जिह्वां नि तृन्धि) जिह्वाको काट दे, (दतः प्र मृणीहि) दाँतोंको भाँ तोड़ डाल । हे (यविष्ट) बलवाले ! (अस्य यत्तमः पिशाचः जघास) इसको जिस रक्त भक्षकने खाया है (तं प्रति शृणीहि) उसका नाश कर ॥ ४ ॥

भावार्थ — हे तेजस्वी वैद्य ! तू स्वयं वैद्य है और औषध बनानेमें प्रवीण है । रोगनिवारणके उपाय जो यहाँ किये जाते हैं वे ठीक हैं वा नहीं, इसका निरीक्षण कर । तेरी चिकित्सासे हम गौं, घोड़े और मनुष्योंको उत्तम नीरोग अवस्थामें प्राप्त कर सकें ॥ १ ॥

तू जल, औषधि, वायु आदि देवताओंको अनुकूल बनाकर ऐसा प्रबंध कर कि जिससे पीडा देनेवाले और मांसको क्षीण करनेवाले रोगजन्तुओंकी शरीरमें बनी मर्यादा नष्ट हो जावे ॥ २-३ ॥

जिस मांसभक्षक रोगक्रिमिने इसके मांसको खाया है, उसका नाश कर, उसके सब अवयव नष्ट कर दे ॥ ४ ॥

यदस्य हृतं विहृतं यत्पराभृतमात्मनो जग्धं यत्मत्पिशाचैः ।	
तदग्ने विद्वान्पुनरा भर त्वं शरीरे मांसमसुमेरयामः	॥ ५ ॥
आमे सुपके शबले विपके यो मां पिशाचो अशने दुदम्भ ।	
तदात्मना प्रजया पिशाचा वि यातयन्तामगदोऽयमस्तु	॥ ६ ॥
क्षीरे मां मन्थे यत्तमो दुदम्भाकृष्टपच्ये अशने धान्येऽयः ।	
तदात्मना प्रजया पिशाचा वि यातयन्तामगदोऽयमस्तु	॥ ७ ॥
अपां मां पाने यत्तमो दुदम्भं क्रव्याद्यातूनां शयने शयानम् ।	
तदात्मना प्रजया पिशाचा वि यातयन्तामगदोऽयमस्तु	॥ ८ ॥
दिवा मां नक्तं यत्तमो दुदम्भं क्रव्याद्यातूनां शयने शयानम् ।	
तदात्मना प्रजया पिशाचा वि यातयन्तामगदोऽयमस्तु	॥ ९ ॥

अर्थ— हे विद्वन् अग्ने ! (पिशाचैः अस्य आत्मनः) मांसभक्षकों द्वारा इसके अपने शरीरका (यत् हृतं, विहृतं, यत् पराभृतं) जो भाग हरा गया, छीना गया और जो लुटा गया है और (यत्तमत् जग्धं) जो भाग खाया गया है, (त्वं तत् पुनः आ भर) तू वह फिर भर दे । और (शरीरे मांसं असुं आ ईरयामः) शरीरमें मांस और प्राणको स्थापित करते हैं ॥ ५ ॥

(यः पिशाचः आमे सुपके) जो मांसभोजी क्रिमि कच्चे, अच्छे पके, (शबले विपके अशने मां दुदम्भ) आधे पके, विशेष पके भोजनमें प्रविष्ट होकर सुप्ते हानि पहुंचाता है, (तत् आत्मना प्रजया पिशाचाः) वह स्वयं और प्रजाके साथ वे सब मांसभोजी क्रिमि (वि यातयन्तां) हटाये जाय । और (अयं अगदः अस्तु) यह पुरुष नीरोग होवे ॥ ६ ॥

(यत्तमः क्षीरे मन्थे अकृष्टपच्ये धान्ये) जो दूधमें, मठोंमें, घिना खेतोंके उत्पन्न हुए धान्यमें तथा (यः अशने मां दुदम्भ) जो भोजनमें प्रविष्ट होकर सुप्ते दबाता है । (तत् आ०) वह मांसभक्षक क्रिमि अपनी संततिके साथ दूर हट जावे और यह पुरुष नीरोग होवे ॥ ७ ॥

(यत्तमः क्रव्यात्) जो मांसभक्षक क्रिमि (अपां पाने) जलके पान करनेमें और (यातूनां शयने शयानं) यात्रियोंके विछोनेपर सोते हुये (मां दुदम्भ) सुप्तको दबा रहा है (तत् आ०) वह मांसभक्षक क्रिमि अपनी संततिके साथ दूर हटाया जावे और यह मनुष्य नीरोग होवे ॥ ८ ॥

(यत्तमः क्रव्यात्) जो मांसभोजी क्रिमि (दिवा नक्तं यातूनां शयने शयानं मां दुदम्भ) दिनमें वा रात्रीमें यात्रियोंके शयन स्थानमें सोते हुए सुप्तको दबाता है (तत् आ०) वह अपनी संततिके साथ दूर किया जावे और यह मनुष्य नीरोग बने ॥ ९ ॥

भावार्थ— मांसभक्षक रोगक्रिमियोंने इस रोगीके जो जो अवयव क्षीण किये हैं, उनको फिर पुष्ट कर और इसके शरीरमें पुनः मांसकी वृद्धि होवे ॥ ५ ॥

जो शरीर क्षीण करनेवाला क्रिमि कच्चे, आधे पके, पके और अधिक पके हुए भोजनमें प्रविष्ट होकर सताते हैं, उनका समूल नाश किया जावे और यह मनुष्य नीरोग होवे ॥ ६ ॥

दूध, छाछ, धान्य तथा अन्य भोजनके पदार्थों द्वारा शरीरमें प्रविष्ट होकर जो रोगक्रिमि सताते हैं उनको दूर किया जावे और यह मनुष्य नीरोग बने ॥ ७ ॥

जो मांसक्षीण करनेवाले क्रिमि जलपानके द्वारा तथा अनेक मनुष्योंके साथ सोनेसे शरीरमें प्रविष्ट होकर सताते हैं उनको दूर करके यह मनुष्य नीरोग बने ॥ ८ ॥

जो क्रिमि दिनके समय अथवा रात्रीके समय अनेक मनुष्योंके साथ सोनेके कारण शरीरमें प्रविष्ट होकर सताते हैं उनको दूर करके यह मनुष्य नीरोग बने ॥ ९ ॥

ऋच्यादभग्रे रुधिरं पिशाचं मनोहनं जहि जातवेदः ।	
तमिन्द्रो वाजी वज्रेण हन्तु छिनत्तु सोमः शिरौ अस्य धृष्णुः	॥ १० ॥
सनादग्ने मृणसि यातुधानान्न त्वा रक्षांसि पृतनासु जिग्युः ।	
सहमूराननु दह ऋच्यादो मा ते हेत्या मुक्षत दैव्यायाः	॥ ११ ॥
समाहर जातवेदो यद्धृतं यत्पराभृतम् । गात्राण्यस्य वर्धन्तामंशुरिवा प्यायतामयम्	॥ १२ ॥
सोमस्येव जातवेदो अंशुरा प्यायतामयम् । अग्ने विरिप्शिनं मेध्यमयक्ष्मं कृणु जीवतु	॥ १३ ॥
एतास्ते अग्ने समिधः पिशाचजम्भनीः । तास्त्वं जुषस्व प्रति चैना गृहाण जातवेदः	॥ १४ ॥
तार्ष्टाधीरग्ने समिधः प्रति गृह्णाह्विर्षा । जहातु ऋच्याद्रूपं यो अस्य मांसं जिहीर्षति ॥१५॥ (१७४)	

अर्थ— हे जातवेद भग्रे । (ऋच्यादं रुधिरं मनोहनं पिशाचं जहि) मांसभक्षक, रुधिररूप, मनको मारनेवाले, रक्त खानेवाले, किमिको नाश कर । (वाजी इन्द्रः तं वज्रेण हन्तु) यलवान् इन्द्र उसको वज्रसे मार देवे, (धृष्णुः सोमः अस्य शिरः छिनत्तु) निर्भय सोम इसका सिर काट देवे ॥ १० ॥

हे भग्रे ! (यातुधानान् सनात् मृणसि) पीटा देनेवाले किमियोंको तू सदा नष्ट करता है । (त्वा रक्षांसि पृतनासु न जिग्युः) तुझे राक्षस संग्रामोंमें पराभूत नहीं करते । (सह-मूरान् ऋच्यादः अनु दह) समूह मांसभक्षकोंको जला दे । (ते दैव्यायाः हेत्या मा मुक्षत) तेरे दिव्य शस्त्रसे कोई न छूटने पावे ॥ ११ ॥

हे जातवेदः ! (अस्य यत् हृतं यत् पराभृतं) इसका जो भाग हर लिया और नष्ट कर लिया है उस भागको (समाहर) पुनः ठीक प्रकार भर दे । (अस्य गात्राणि वर्धन्तां) इसके अंग पुष्ट हो जावें, (अयं अंशुः इव आप्यायतां) यह मनुष्य चन्द्रमाके समान शृद्धिको प्राप्त होवे ॥ १२ ॥

हे जातवेदः ! (अयं सोमस्य अंशुः इव आप्यायतां) यह मनुष्य चंद्रमाकी कलाके समान बड़े । हे भग्रे ! इधे (विरिप्शिनं मेध्यं अयक्ष्मं कुरु) निर्दोष, पवित्र व निरोग कर और यह (जीवतु) जीवित रहे ॥ १३ ॥

हे भग्रे ! (एताः ते समिधः पिशाचजम्भनीः) ये तेरी समिधाएं मांस खानेवाले रोगकिमियोंको दूर करनेवाली हैं । हे जातवेद ! (त्वं ताः जुषस्व) तू उनका सेवन कर और (एताः प्रति गृहाण) इनको स्वीकार कर ॥ १४ ॥

हे भग्रे ! (तार्ष्टा-अधीः समिधः अर्चिषा प्रति गृह्णाहि) तृषारोगका शमन करनेवाली इन समिधाओंको तू अपनी ज्वालाओंसे स्वीकृत कर । (यः अस्य मांसं जिहीर्षति) जो इसके मांसको क्षीण करना चाहता है वह (ऋच्यात् रूपं जहातु) मांसभोजी इसके रूपको छोट देवे ॥ १५ ॥

भावार्थ— रक्त और मांसकी क्षीणता करनेवाले, मनको मोहित करनेवाले रोग किमि हैं, उनको इन्द्र और सोमके प्रयोगसे दूर किया जावे ॥ १० ॥

अग्नि इन किमियोंको सदा दूर करता है, ये क्षीणता करनेवाले किमि अग्निको परास्त नहीं कर सकते । अतः अग्निद्वारा इन रोगकिमियोंका फुल समूल नाश किया जावे ॥ ११ ॥

इस रोगीका जो अवयव क्षीण हुआ था, वह फिर पुष्ट होवे और उसके सब अवयव पुनः पुष्ट हों, जिस प्रकार चंद्रमा चढता है उस प्रकार यह बड़े ॥ १२ ॥

चन्द्रमाकी कलाके समान यह बड़े, यह रोगी दोष राहित, पवित्र व निरोग होवे और दीर्घ कालतक जीवित रहे ॥ १३ ॥

जो समिधाएं यज्ञमें होसी जाती हैं वे रोगकिमियोंका नाश करनेवाली हैं । इनको जलाकर अग्निद्वारा ये रोगकिमि दूर हों ॥ १४ ॥

जो किमि रोगीके मांसको क्षीण करते हैं उनका पूर्ण रीतिसे नाश होवे । इन समिधाओंको जलाकर प्रदीप्त की हुई अग्नि इन रोगकिमियोंका नाश करे ॥ १५ ॥

रोगोंके क्रिमि ।

इस सूक्तमें रोगजन्तुओंका वर्णन है । कुछ जातीके क्रिमि हैं जो शरीरमें प्रविष्ट होते हैं और विविध यातनाएं उत्पन्न करते हैं, मनुष्यको इनसे बड़े क्लेश होते हैं । इन क्रिमियोंको दूर करनेका साधन इस सूक्तमें बताया है । यह साधन वैद्य, औषधि और अग्नि है । इस सूक्तमें इन क्रिमियोंका जो वर्णन है वह पहिले देखिये—

(१) यः दिदेव— जो शरीरमें पीढा देते हैं, जिनके कारण शरीर मणित हुए समान अशक्त होता है, अवयव टूट जानेके समान जिसमें अशक्तता आती है ।

(मं. ३)

(२) यतमः जघाल— जो शरीरको खा जाता है और क्षीण करता है । (मं. ३-४)

(३) पिशाच्— (पिशितान्) मांस खानेवाला, रक्त पीनेवाला । जो रोगक्रिमि शरीरमें घुसनेके बाद रक्त, मांस आदि घातु क्षीण होने लगते हैं । (मं. ४-१०)

(४) हतं, विहनं, पराभृतं, जग्धं— शरीरके रक्त-मांसका हरण करते हैं, विशेष प्रकार लूटते हैं, शरीरकी जीवन शक्तिको नष्ट करते हैं, और खा जाते हैं । (मं. ५)

(५) क्रव्याद्— (कृवि-अद्) जो शरीरका कच्चा मांस खाते हैं । (मं. ८-११)

(६) रुधिरः— यह रक्तरूप होता है, रक्तमें मिल जानेवाला है, रक्तमें रहता है । (मं. ११)

(७) मनोहनः— मनकी मननशक्तिका नाश करता है । जब ये रोगक्रिमि शरीरमें जाते हैं, तब मननशक्ति नष्ट होती है, मन क्षीण होता है । (मं. १०)

(८) यातुघानः— (यातु) यातना (घानः) धारण करनेवाला । ये क्रिमि शरीरमें गये तो रोगीको यातनाएं होती हैं । (मं. ११)

(९) रक्षः— (क्षरणः) क्षीण करनेवाला । (मं. ११)
ये सब शब्द रोगजन्तुओंके गुण बताते हैं । पाठक इन शब्दोंका विचार करके रोगक्रिमियोंका स्वरूप जानें और उनसे होनेवाले रोगोंके कष्टोंका विचार करें । ये क्रिमि किस प्रकार शरीरमें प्रवेश करते हैं, इस विषयमें अब देखिये—

रोगजन्तुओंका शरीरमें प्रवेश ।

आमे, शत्रले सुपके, विपके, अकृष्टपच्ये धान्ये, अशने, क्षीरे, मन्थे, अपां पाने, यातूनां शयने द्दम्भ । (मं. ६-८)

१५ (अथर्व. भाष्य, काण्ड ५)

दिवा नक्तं द्दम्भ । (मं. ९)

'कच्चा, आधे पका, अच्छा पूर्ण पका, अधिक पका जो अन्न होता है, खेतीके बिना जो उत्पन्न होता है वह धान्य आदि पदार्थोंका भोजन, दूध, दही, मठा, छाछ, पानी आदिका पान करना, और अमंगल लोगोंके बिस्तरपर सोना, इन कारणोंसे रोगक्रिमि दिनमें तथा रात्रिमें शरीरमें जाते हैं और रोग उत्पन्न करते हैं । यही बात अन्य रीतिसे यजुर्वेदमें आ गई है । देखिये—

ये अन्नेषु विविध्यन्ति पात्रेषु पिबतो जनान् ।

(यजु. १६।६२)

'जो अन्नमें और पीनेके पात्रोंमें रहकर जनकोंके शरीरोंमें घुसते हैं और उनके स्वास्थ्यको वेध डालते हैं ।' अर्थात् बीमार करते हैं । इसी मंत्रका स्पष्टीकरण ऊपर लिखे दो तीन मंत्र हैं । पाठक इस दृष्टिसे यजुर्वेद मंत्र और अथर्ववेद मंत्रकी तुलना करके मंत्रका ठीक भाव ध्यानमें धारण करें ।

आरोग्य प्राप्ति ।

उक्त प्रकार रोगक्रिमि शरीरमें जाते हैं, फिर वहाँसे उनको किस रीतिसे हटाना होता है इसका विचार अब करना है । इसकी पहिली रीति यह है—

युक्तः भिषक् । भेषजस्य कर्ता । क्रियमाणं
अग्रे वेत्ति । (मं. १)

'सुयोग्य वैद्य, जो औषध बनाना जानता है । किया जानेवाला प्रयोग पहिलेसे जानता है ।' इस प्रकारका सुयोग्य वैद्य अपने इलाजसे रोगी मनुष्यको निरोग करे । यह वैद्य—

विश्वेभिः देवैः संविदानः अस्य परिधिः पताति । (मं. २, ३)

'सब देवोंसे सहायता प्राप्त करनेकी रीति जानता हुआ, इस रोगकी अन्तिम मर्यादाको तोड़ डालता है ।' इस प्रकार उसकी मर्यादा गिरांके पश्चात् रोगकी जड़ खर्यं नष्ट हो जाती है । देवोंके साथ परिचय रखनेका तात्पर्य यही है कि प्रत्येक देवताकी शक्तिसे जो चिकित्सा हो सकती है वह चिकित्सा करके रोग दूर करनेकी शक्ति रखना । मृत्तिका-चिकित्सा - जलचिकित्सा, अग्निचिकित्सा, सौरचिकित्सा, विद्युच्चिकित्सा, वायुचिकित्सा, औषधिचिकित्सा, मानसचिकित्सा, हवनचिकित्सा आदि सब चिकित्साएं देवताओंकी शक्तियोंकी सहायतासे होती हैं, देवोंके साथ मिलकर रोग दूर करनेका तात्पर्य यही है । चिकित्सक उक्त देवोंके साथ रहता हुआ रोग दूर करता है । इस प्रकार—

(११४)

अथर्ववेदका सुबोध भाष्य ।

तं प्रतिश्रुणीहि । (मं. ४)

अयं अगदः अस्तु । (मं. ५-९)

‘ उस रोगक्रिमिका नाश कर । और यह मनुष्य नीरोग हो जावे । और—

विरपिशनं मेध्यं अयक्षमं कृणु । जीवतु । (मं. १३)

‘ इस रोगीको दोषरहित, पवित्र और नीरोग कर । यह मनुष्य दीर्घ आयु प्राप्त करे । ’ वैद्यको उचित है कि वह रोगीकी ऐसी चिकित्सा करे कि रोगीके शरीरके सब दोष दूर हो जाय, रोगीका शरीर पवित्र बने और उसके शरीरसे यक्ष्म रोग हट जावे । केवल रोगको रोकनेवाले वैद्य अच्छे नहीं होते, रोगीका रोग किसी न किसी रूपसे कभी न कभी बाहर प्रकट होगा ही । इस लिये शरीर निर्दोष और मलरहित करके रोगका बीज दूर करना चाहिये । चौदहवें मंत्रमें—

पिशाचजम्भतीः समिधः । (मं. १४)

‘ इन खून सुखानेवाले कृमियोंका नाश करनेवाली समिधाओंका वर्णन है । ’ यज्ञीय वृक्षोंकी लकड़ियोंका यह गुण है । हवन सामग्रीको साथ रखनेसे भी यही गुण बढ जाता है । हवन चिकित्साका यह तत्त्व है, पाठक इसका अधिक विचार करें । इस प्रकारकी चिकित्सासे—

गां अश्वं पुरुषं सनेम । (मं. १)

‘ गाँवें, घोड़े और मनुष्योंको निरोग अवस्थामें प्राप्त कर सकते हैं । ’

ग्यारहवें मंत्रमें अग्निचिकित्सासे इन रोगजन्तुओंको दूर करनेका संकेत है । जहाँ ये क्रिमि होते हैं वहाँ अग्नि जलानेसे अथवा हवन करनेसे वहाँका स्थान नीरोग होता है ।

संसर्ग रोग ।

कई रोग एक दूसरेके संसर्गसे होते हैं, मलीन लोगोंके विस्तरमें (शयने शयानं) सोनेसे तथा उनके संसर्गमें रहनेसे रोग होते हैं । संसर्गके स्थानमें अग्नि प्रदीप्त करनेसे संसर्ग दोष दूर होता है । भिलकर हवन करनेसे भी इसी कारण संसर्ग दोष दूर होता है ।

रोग हटनेका लक्षण ।

रोग हटते ही मनुष्यका शरीर पुष्ट होने लगता है, यहाँ आरोग्य प्राप्तिक लक्षण है—

शरीरे मांसं भर । असुं ऐरयामः । (मं. ५)

सोमस्य अंशु इव आप्यायतां । (मं. १२, १३)

‘ शरीरमें मांस बढना, प्राणकी चेतना प्राप्त होना, चन्द्रमाकी कलाओंके समान श्रुतिको प्राप्त होना । ’ यह निरोगताका चिन्ह है । चन्द्रमाके समान मुख दिखाई देने लगा तो समझना कि यह मनुष्य नीरोग है ।

इस प्रकार इस सूक्तका विचार करनेसे अनेक बोध प्राप्त हो सकते हैं । आशा है कि पाठक इस प्रकार विचार करके बोध प्राप्त करेंगे ।

दीर्घायुकी प्राप्ति ।

(३०) दीर्घायुष्यम् ।

(ऋषिः — उन्मोचनः (आयुष्कामः) । देवता — आयुष्यम् ।)

आवतस्त आवतः परावतस्त आवतः ।

इहैव भव मा नु गा मा पूर्वाननु गाः पितृनु सु वधामि ते इहम्

॥ १ ॥

अर्थ— (ते आवतः आवतः) तेरे समीपसे समीप और (ते परावतः आवतः) तेरे दूरसे दूरसे भी (ते असुं इहं वधामि) तेरे अंदर प्राणको मैं दृढ बाँधता हूँ । (इह एव भव) यहाँ ही रह । (पूर्वान् मा नु गाः) पूर्वजोंके पीछे न जा, (मा पितृन् अनु गाः) पितरोंके पीछे न जा अर्थात् शीघ्र न मर ॥ १ ॥

भावार्थ— हे रोगी तिरै प्राणको मैं दूरके अथवा समीपके उपायसे तेरे अंदर स्थिर करता हूँ । तू इस मनुष्य लोकमें दीर्घकाल तक रह । मरे हुए पूर्वजोंके पीछेसे शीघ्र न जा ॥ १ ॥

यत्त्वाभिचेरुः पुरुषः स्वो यदरणो जनः । उन्मोचनप्रमोचने उभे वाचा वदामि ते ॥ २ ॥
 यद्बुद्रोहिथ शेपिपे स्त्रियै पुंसे अचिन्त्या । उन्मोचनप्रमोचने उभे वाचा वदामि ते ॥ ३ ॥
 यदेनसो मातृकृताच्छेषे पितृकृताच्च यत् । उन्मोचनप्रमोचने उभे वाचा वदामि ते ॥ ४ ॥
 यत्ते माता यत्ते पिता जामिभ्राता च सर्जतः । प्रत्यक्सेवस्व भेषजं जरदष्टिं कृणोमि त्वा ॥ ५ ॥
 इहैधि पुरुष सर्वेण मनसा सह । दूतौ यमस्य मानुं मा अधि जीवपुरा इहि ॥ ६ ॥
 अनुहृतः पुनरेहि विद्वानुदयनं पथः । आरोहणमाक्रमणं जीवतोजीवतोऽयनम् ॥ ७ ॥
 मा विभेर्न मरिष्यसि जरदष्टिं कृणोमि त्वा । निरवोचमहं यक्ष्ममङ्गेभ्यो अङ्गञ्चरं तव ॥ ८ ॥

अर्थ— (यत् स्वः पुरुषः) यदि तेरा अपना संबंधी पुरुष अथवा (यत् अरणः जनः) यदि कोई हीन मनुष्य (त्वा अभिचेरुः) तेरे ऊपर कुछ घातक प्रयोग करता है, तो उसके लिये मैं (वाचा ते) अपनी वाणीसे तुझे (उभे उन्मोचन-प्रमोचने वदामि) दोनों छूटने और दूर रहनेकी विद्या कहता हूँ ॥ २ ॥

(यत् स्त्रियै पुंसे अचिन्त्या बुद्रोहिथ) यदि स्त्रीसे अथवा पुरुषसे बिना जाने द्रोह किया है अथवा (शेपिपे) शाप दिया है, तो (वाचा०) वाणीसे छूटने और दूर रहनेकी दोनों विद्याएं मैं तुझे कहता हूँ ॥ ३ ॥

(यत् मातृकृतात् एनसः) यदि माताके किये हुए पापसे अथवा (यत् पितृकृतात् च शेपे) यदि पिताके लिये पापसे (शेपे) तू सोया है (वाचा०) तो वाणीसे छूटने और दूर रहनेकी दोनों विद्याएं तुझे कहता हूँ ॥ ४ ॥

(यत् ते माता) जो तेरी माता व (यत् ते पिता) जो तेरे पिताने तथा (जामिः भ्राता च सर्जतः) जो तेरी बहिन और भाईने तैयार किया है; (भेषजं प्रत्यक् सेवस्व) उस औषधको ठाँक प्रकार सेवन कर; (त्वा जरदष्टिं कृणोमि) वृद्ध अवस्थातक रहनेवाला मैं तुझको बरता हूँ ॥ ५ ॥

हे (पुरुष) मनुष्य । (सर्वेण मनसा सह इह एधि) संपूर्ण मनके साथ यहाँ रह । (यमस्य दूतौ मा अनु गाः) यमके दूतोंके पाँछे मत जाओ । (जीवपुराः अधि इहि) जीवकी पुरीमें निवास कर ॥ ६ ॥

(उदयनं पथः विद्वान्) ऊपर चढ़नेके मार्गको जानता हुआ (अनुहृतः पुनः आ इहि) बुलाया हुआ फिर यहाँ आ (जीवतः जीवतः आरोहणं आक्रमणं अयनम्) प्रत्येक जीवित मनुष्यका चढ़ना और आक्रमण करना ये दो गतियाँ हैं ॥ ७ ॥

(मा विभेः, न मरिष्यसि) मत डर, तू कभी नहीं मरेगा । (जरदष्टिं त्वा कृणोमि) वृद्ध अवस्थातक रहनेवाला तुझे मैं बनाता हूँ । (तव अङ्गेभ्यः अङ्गञ्चरं यक्ष्मं अहं निरवोचं) तेरे अङ्गोंसे शरीरके ज्वरको और क्षय-रोगको मैं बाहर निकाल देता हूँ ॥ ८ ॥

भाचार्य— जो तेरा अपना संबंधी अथवा कोई पराया मनुष्य, जो कुछ भी घातक प्रयोग करता है; उससे बचनेके दो उपाय हैं— एक उन्मोचन और दूसरा प्रमोचन ॥ २ ॥

स्त्रीका अथवा पुरुषका द्रोह, माताका पाप और पिताका पाप, आदिके कारण जो घात होता है उससे बचनेके लिये भी वे ही दो उपाय हैं ॥ ३-४ ॥

माता, पिता, भाई, बहिन, आदिकों द्वारा तैयार किया हुआ औषध रोगी सेवन करे और दीर्घजीवी बने ॥ ५ ॥

अपने मनकी संपूर्ण शक्ति रोगनिश्चिन्तेमें ही विश्वाससे लगाई जावे । कोई मनुष्य यमदूतोंके वशमें न जावे, और इस शरीरमें— अर्थात् जीवात्माकी नगरीमें— दीर्घकाल तक रहे ॥ ६ ॥

उन्नतिक्रम मार्ग जानेंना चाहिये । अर्थात् मनुष्य आरोग्य की उन्नति करनेके उपाय जाने और रोगोंपर आक्रमण करके उनको परास्त करे ॥ ७ ॥

हे रोगी ! तू मत डर, तू मरेगा नहीं । तेरी पूर्ण आयु बनाता हूँ । तेरे संपूर्ण अवयवोंसे ज्वर और क्षय दूर करता हूँ ॥ ८ ॥

अङ्गभेदो अङ्गज्वरो यश्च ते हृदयामयः । यक्ष्मः श्येन इव प्रापसद्वाचा साढः परस्तराम् ॥ ९ ॥
 ऋषी बोधप्रतीबोधार्थस्वप्नो यश्च जागृविः । तौ ते प्राणस्य गोसारौ दिवा नक्तं च जागृताम् ॥ १० ॥
 अयमग्निरुपसद्य इह सूर्य उदेतु ते । उदेहि मृत्योर्गम्भीरात्कृष्णाच्चित्तमसस्वरि ॥ ११ ॥
 नमो यमाय नमो अस्तु मृत्यवे नमः पितृभ्य उत ये नयन्ति ।
 उत्पारणस्य यो वेदु तमग्निं पुरो दधेऽस्मा अरिष्टतातये ॥ १२ ॥
 ऐतु प्राण ऐतु मन ऐतु चक्षुरथो बलम् । शरीरमस्य सं विदां तत्पद्भ्यां प्रति तिष्ठतु ॥ १३ ॥
 प्राणेनाग्निं चक्षुषा सं सृजेमं समीरय तन्वाद् सं बलेन ।
 वेत्थामृतस्य मा नु गान्मा नु भूमिगृहो भुवत् ॥ १४ ॥

अर्थ— (अङ्गभेदः अङ्गज्वरः) अवयवोंकी पीडा, अंगोंका ज्वर (यः च ते हृदयामयः) और जो तेरा हृदयरोग है (वाचा साढः यक्ष्मः) वचासे पराजित हुआ यक्ष्मरोग (श्येन इव परस्तरां प्रापसत्) श्येनपर्क्षाकी तरह परे भाग जावे ॥ ९ ॥

(बोधप्रतिबोधौ ऋषी) बोध और प्रतिबोध ये दो ऋषि हैं । (अस्वप्नः यः च जागृविः) एक निद्रारहित है और दूसरा जागता है । (तौ ते प्राणस्य गोसारौ) वे दोनों तेरे प्राणके रक्षक हैं, वे तेरे अन्दर (दिवा नक्तं च जागृतां) दिनरात जागते रहें ॥ १० ॥

(अयं अग्निः उपसद्यः) यह अग्नि उपासनाके योग्य है । (इह ते सूर्यः उदेतु) यहाँ तेरे लिये सूर्य उदय होवे । (गम्भीरात् कृष्णात् तमसः मृत्योः चित्) गहरे, काले, अन्धकाररूपी मृत्युसे भी (परि उदेहि) परे उदयकी प्राप्त हो ॥ ११ ॥

(यमाय नमः) यमके लिये नमस्कार है । (मृत्यवे नमः अस्तु) मृत्युके लिये नमस्कार होवे । (उत ये नयन्ति, पितृभ्यः नमः) जो हमें ले जाते हैं, उन पितरोंके लिये नमस्कार है । (यः उत्पारणस्य वेदु) जो पार करना जानता है (तं अग्निं अस्मै अरिष्ट-तातये पुरः दधे) उस अग्निको इस कन्याणशुद्धिके लिये आगे धर देते हैं ॥ १२ ॥

(प्राणः आ एतु) प्राण आवे, (मनः आ एतु) मन आवे, (चक्षुः अथो बलं) आँख और बल आवे । (अस्य शरीरं विदां सं ऐतु) इसका शरीर बुद्धिके अनुसार चले । (तत् पद्भ्यां प्रति तिष्ठतु) वह पाँवोंसे प्रतिष्ठाको प्राप्त होव ॥ १३ ॥

हे अग्ने ! (प्राणेन चक्षुषा सं सृज) प्राण और चक्षुषे संयुक्त कर । (तन्वा बलेन इमं सं सं ईरय) शरीर और बलसे इसको प्रेरित कर । (अमृतस्य वेत्थ) तू अमृतको जानता है । (मा नु गात्) तेरा प्राण न चला जावे । (भूमिगृहः मा नु भुवत्) भूमिको घर करनेवाला न हो अर्थात् सरकार मिट्टीमें न मिल ॥ १४ ॥

भावार्थ— शरीरका दुखना, अंगोंका ज्वर, हृदयरोग और क्षयरोग ये सब तेरे शरीरसे दूर हों ॥ ९ ॥

तेरे अन्दर बोध और प्रतिबोध ये दो मानो ऋषि हैं । एक सुस्ती आने नहीं देता और दूसरा जगा देता है । ये तेरे प्राण-रक्षक हैं, ये दिनरात जागते रहें ॥ १० ॥

यहाँ प्राणाग्निं तुम्हें उपासना करनी चाहिये । इससे तेरे अन्दर आत्मारूपी सूर्य प्रकाशित होता रहे । ऐसा करनेसे गूढ़ अन्धकाररूपी मृत्युसे तू दूर होगा और अपने प्रकाशसे प्रकाशित होगा ॥ ११ ॥

यम और मृत्युके लिये नमस्कार है, तथा जो मृत्युके पश्चात् ले जाते हैं उन पितरोंके लिये भी नमस्कार है । मृत्युसे पार होनेकी विद्या जो जानता है उस अग्निसे कन्याण प्राप्त करते हैं ॥ १२ ॥

प्राण, मन, चक्षु, बल ये सब शक्तियाँ शरीरमें फिरसे निवास करें और यह शरीर अपने पाँवसे सटा रह सके ॥ १३ ॥

यह प्राण और चक्षुकी शक्तियोंसे युक्त हो । शरीरके बलसे यह प्रेरित होवे । अमृत प्राप्तिका उपाय जान और उससे तेरा प्राण शीघ्र न चला जावे ॥ १४ ॥

मा ते प्राण उपे दसन्मो अपानोऽपि धायि ते । सूर्यस्त्वाधिपतिर्मृत्योरुदायच्छतु रश्मिभिः ॥ १५ ॥
 इयमन्तर्वदति जिह्वा वृद्धा पनिष्पदा । त्वया यक्ष्मं निरवोचं शतं रोपीश्च त्वमनः ॥ १६ ॥
 अयं लोकः प्रियतमो देवानामपराजितः । यस्मै त्वमिह मृत्यवे दिष्टः पुरुष जज्ञिषे ।
 स च त्वानुं ह्वयामसि मा पुरा जरसो मृथाः ॥ १७ ॥ (३६४)

अर्थ— (ते प्राणः मा उपदसत्) तेरा प्राण नष्ट न होवे । (ते अपानः मो अपि धायि) तेरा अपान न आच्छादित होवे । (अधिपतिः सूर्यः रश्मिभिः त्वा उदायच्छतु) अधिपति सूर्यकिरणोंसे तुझे ऊपर उठावे ॥ १५ ॥

(पनिष्पदा इयं अन्तः वृद्धा जिह्वा) शब्द बोलनेवाली यह अन्दर बंधी हुई जिह्वा (वदति) बोलती है । (त्वया यक्ष्मं) तेरे साथ रहनेवाला क्षयरोग और (त्वमनः च शतं रोपीः) ज्वरकी सौ प्रकारकी पीडा (निः अवोचं) दूर करता हूँ ॥ १६ ॥

(अयं अपराजितः लोकः देवानां प्रियतमः) यह पराजित न हुआ हुआ लोक देवोंका प्यारा है । (यस्मै मृत्यवे दिष्टः पुरुषः त्वं इह जज्ञिषे) जिस लोककी मृत्युको निश्चित प्राप्त होनेवाला तू पुरुष यहाँ उत्पन्न होता है । (सः च त्वा अनु ह्वयामसि) वह और तुझे गुलाते हैं । और कहते हैं कि (जरसः पुरा मा मृथाः) बुढ़ापेसे पूर्व मत मर ॥ १७ ॥

भावार्थ— तेरा प्राण और अपान तेरे शरीरमें दृढतासे रहे । सूर्य अपनी किरणोंसे तुझे ऊपर उठावे अर्थात् जीवन देवे ॥ १५ ॥

अपनी वाक्शक्तिसे मैं कहता हूँ कि क्षय, ज्वर तथा अन्य पीडाएं इस प्रकार दूर की जाती हैं ॥ १६ ॥

तू देवोंका प्रिय है, यद्यपि तू इस मृत्युलोकमें जन्म लेनेके कारण मरनेवाला है, तथापि हम यह ही कहते हैं कि, तू बुढ़ा-वस्थाके पूर्व न मर ॥ १७ ॥

आरोग्ययुक्त दीर्घ आयु ।

इस सूक्तमें आरोग्यपूर्ण दीर्घ आयु प्राप्त करनेके बहुतसे निर्देश हैं । पाठक इनका मनन करेंगे, तो उनको बहुत लाभ हो सकता है । यहाँ दीर्घायुके विषयमें मुख्य प्रश्न आत्म-विश्वासका है, इस विषयमें प्रथम मंत्रका निर्देश देखने योग्य है—

आत्मविश्वाससे दीर्घायु ।

इह पच भव, पूर्वान् पितृन् मा अनुगाः ।
 ते अस्तुं दृढं वधामि । (मं. १)

‘ यहाँ अर्थात् इस शरीरमें रह, प्राचीन पूर्वजोंके पीछे मत जा अर्थात् शीघ्र न मर । तेरे शरीरमें प्राणोंको दृढतासे बांधता हूँ । ’ ये मंत्र स्पष्ट शब्दों द्वारा बता रहे हैं कि आत्मविश्वाससे दीर्घ आयु होनेमें सहायता होती है । ‘ तू मत मर जा ’ यह उसीको कहा जा सकता है, कि जिसके आधीन शीघ्र या देरीसे मरना हो । यदि मनुष्यके आधीन यह बात न होगी, तो ‘ इस समय न मर, बुढ़ापेके पश्चात् मर ’ इत्यादि आज्ञायें व्यर्थ होंगी । ये आज्ञाएं कंठरवसे कह रही हैं, कि मनुष्यकी इच्छाशक्तिपर मृत्युको शीघ्र या देरीसे प्राप्त होना अवलंबित है ।

१६ (अथर्व. भाष्य, काण्ड ५)

मैं शीघ्र न मरूंगा, मैं दीर्घायु होऊंगा, मैं अपनी आयु धर्म कार्यमें समर्पण करूंगा ’ इस प्रकारकी मनकी सुदृढ भावना रही, तो सहसा अल्प आयुमें मृत्यु न होगी, परंतु यदि कोई विश्वकी क्षणभंगुरताका ही ध्यान करेगा, तो वह स्वयं क्षण-भंगुर बनेगा । आत्मविश्वास यह अन्य दीर्घायु प्राप्तिके अनुष्ठानोंकी बुनियाद है । अन्य अनुष्ठान तब सिद्ध हो सकते हैं, जब कि यह बुनियाद ठीक सुदृढ हुई हो ।

द्वितीय मंत्रमें कहा है कि ‘ उन्मोचन और प्रमोचन ’ ये दो उपाय हैं जिनसे नीरोगता और दीर्घायु सिद्ध हो सकती है । ये विधि क्या हैं, इसकी खोज करनी चाहिये । इनमेंसे एक विधि आरोग्य बढ़ानेवाला और दूसरा अकाल मृत्यु हरण करनेवाला है ।

कुविचारसे अनारोग्य ।

तृतीय मंत्रमें स्त्री पुरुषोंको शाप देना, गालियां देना, अथवा बुरे शब्द प्रयुक्त करना बुरा है ऐसा कहा है । किसीके साथ द्रोह करना भी घातक है । बुरे शब्द बोलनेसे प्रथम अपना मन बुरे विचारोंसे भर जाता है और जो वैसे हीन विचारके शब्द सुनते हैं उनमें वैसे ही हीन भाव जम जाते हैं । इस

प्रकार मनका स्वास्थ्य बिगडनेके लिये ये बुरे शब्द कारण होते हैं । मनका स्वास्थ्य बिगडनेसे ही शरीरमें रोगबीज प्राविष्ट होते हैं और वे रोगबीज उसी कारण वहां स्थिर होते हैं ।

मातापिताका पाप ।

मातापिताके पापाचरणसे भी रोग होते हैं यह बात चतुर्थ मंत्रमें कही है—

मातृकृतात् पितृकृतात् च एनसः शेषे ॥ (मं. ४)

‘माता और पिताके किये पापाचरणसे तू बीमार होकर पडा है ।’ इस मन्त्रभागमें स्पष्ट कहा है कि बीमारीका एक हेतु मातापिताके पापाचरण भी है । मातापिताके पापी आचार-व्यवहारके कारण जन्मतः ही लडकेका शरीर निर्बल होता है और बालक जन्मसे ही बीमारियोंका घर बन जाता है । गृहस्थ धर्ममें रहनेवाले लोग इस मंत्रका अवश्य विचार करें, क्योंकि यदि वे कुछ भी पाप करेंगे, तो वे अपने वंशको दुःखमें डालनेके दोषी हो सकते हैं । इससे पता चलता है कि, व्यभिचार, मद्यपान आदि दुष्ट व्यसनमें फंसे हुए लोग न केवल स्वयं दुःख भोगते हैं, प्रत्युत अपने वंशजोंको भी बीमारियोंके महासागरमें डाल देते हैं । वेदने यह मंत्र कहकर जनताके स्वास्थ्यके विषयमें बड़ा उत्तम उपदेश दिया है, परंतु पाठकोंको चाहिये कि वे इसका मनन करें और आचरणमें लावें ।

पंचम मंत्रमें कहा है कि [भेषजं सेवस्व । त्वा जरदष्टि कृणोमि । (मं. ५)] योग्य औषधिका सेवन कर, इतना पथ्य करेगा तो मैं तुम्हें दीर्घायु बनाता हूँ ।’ संदेह मत कर, तू पथ्य पालन करनेसे अवश्य दीर्घायुवाला हो जायगा ।

मानसशक्ति ।

षष्ठ मंत्रमें मनकी शक्तिका वर्णन किया है जो विशेष महत्त्वका है—

पुरुष ! सर्वेण मनसा सह इह एधि ।

यमस्य दूतो मा अनुगाः । जीवपुरा अधि इहि ॥

(मं. ६)

‘हे मनुष्य ! अपनी सब मानसिक शक्तिके साथ तू यहाँ रह । यमके दूतोंके पीछे न जा । जीवोंकी पुरियोंमें अर्थात् शरीरमें यहाँ स्थिर रह ।’

इस मंत्रका संबंध पहिले मंत्रके कथनके साथ बहुत ही घनिष्ट है । अपनी सब मानसिक शक्तिके साथ इच्छापूर्वक ‘मैं दीर्घायु बनूँगा’ ऐसा मनमें निर्धार करना चाहिये । मनकी शक्ति विलक्षण है, मनकी शक्ति जितनी प्रबल होगी उतनी निश्चयसे सिद्धि हो सकती है । मनकी कल्पनासे रोगी मनुष्य

नीरोग और नीरोग मनुष्य रोगी बनता है । बलवान् निर्बल होता है और निर्बल भी सबलके समान कार्य करनेमें समर्थ हो जाता है । मनकी यह विलक्षण शक्ति होनेके कारण हर एक मनुष्यको उचित है कि वह अपने मनमें सुविचारोंकी धारणा करता हुआ नीरोगतापूर्वक दीर्घायु प्राप्त करे । हीन विचार मनमें न आने दें । क्योंकि हीन विचारोंसे मनुष्य क्षीणायु हो जाता है । मरनेके विचार कभी मनमें न आने दें । पूर्ण स्वास्थ्यके विचार ही मनमें स्थिर किये जावें ।

उन्नतिका मार्ग ।

अपनी उन्नतिका मार्ग कौनसा है, इसका ज्ञान श्रेष्ठ मनुष्योंसे प्राप्त करें और तदनुसार आचरण करें, आरोग्य प्राप्तिके मार्गका नाम ‘उदयनं पथः’ है, अर्थात् उच्चतर अवस्था प्राप्त करनेका यह राजमार्ग है । इसपरसे ‘आरोहणं आक्रमणं’ अर्थात् इस आरोग्यके मार्ग पर आना और उसपरसे चलना मनुष्यके लिये लाभदायक है—

उदयनं पथः विद्वान् ऐहि ।

आरोहणं आक्रमणं जीवतः अयनम् ॥ (मं. ७)

‘उन्नतिके मार्गको जानकर ही इस संसारमें रह । इस मार्गपर आना और इसी मार्गपरसे चलना जीवित मनुष्यके लिये हितकारक है ।’ इसलिये हर एक मनुष्यको उचित है कि वह अपने आरोग्यके बढ़ानेके उपायोंको जानें और उनका आचरण करके अपनी आयु और आरोग्य बढ़ावे । इस प्रकार करनेसे कितने लाभ हो सकते हैं इसका वर्णन अष्टम मंत्रमें किया है—

मा विभेः । न मरिष्यासि । त्वा जरदष्टि कृणोमि ।

(मं. ८)

यदि तू पूर्वोक्त मंत्रोंमें कहे मार्गके अनुसार आचरण करेगा, तो ‘तू शीघ्र नहीं मरेगा, तू मत डर, मैं तुझे दीर्घायु करता हूँ ।’ जो मनुष्य पूर्वोक्त प्रकार आचरण करेगा, उसके लिये यह आशीर्वाद अवश्य मिलेगा । पाठक ! विचार करके देखिये, तो मालूम होगा कि यह मार्ग सीधा है, परंतु मनुष्य प्रलोभनमें पडता है और फंसता है—

मार्गदर्शक दो ऋषि ।

अपने ही अंदर मार्ग बतानेवाले दो ऋषि बैठे हैं, ये ऋषि दशम मंत्रमें देखिये—

बोधप्रतिबोधौ ऋषी । अस्वप्नः जागृषिः ।

तौ प्राणस्य गौसारौ दिवानकं च जागृताम् ॥

(मं. १०)

‘मनुष्यके अन्दर बोध और प्रतिबोध अर्थात् ज्ञान और विज्ञान ये दो शक्ति हैं । इनसे सच्चा ज्ञान प्राप्त होता है । इनमेंसे एक (अ-स्वप्नः) सुप्त नहीं है और दूसरा सदा जागता रहता है । ये ही दो शक्ति मनुष्यके प्राणोंके रक्षक हैं । अतः ये दिन रात यहाँ जागते रहें । ’ ये दो शक्ति यहाँ जागते रहनेसे ही मनुष्य नीसोग, स्वस्थ और दीर्घायु हो सकता है । ज्ञान-विज्ञानसे उसको यहाँका व्यवहार कैसा करना चाहिये इसका ज्ञान हो सकता है । ठीक व्यवहार करके यह मनुष्य अपना स्वास्थ्य उत्तम रखता है और दीर्घायु होता है । व्यक्तिमें और समाजमें ये बोध और प्रतिबोध अथवा ज्ञान और विज्ञान आगते रहें । अबतक इनकी जाग्रति रदेगी तबतक उन्नति होना स्वाभाविक है । इसलिये कहा है—

गर्भोरात् कृष्णात् तमसः परि उदेद्दि । (मं ११)

‘ गहर काले अन्धकार रूपी मृत्युसे ऊपर उठ ’ अर्थात् मृत्युके अंधकारमें न पंश और जीवनके प्रकाशमें नित्य रह । यहाँ पूर्वोक्त दो शक्तियोंकी सहायतासे मृत्युसे बचनेका उपदेश है । क्योंकि ये ही मृत्युको दूर करके दीर्घ जीवन देनेवाले हैं ।

मृत्युको दूर करना ।

यहाँ एक घात लक्ष्यमें रखने योग्य कही है वह यह है कि ‘ मृत्यु अंधकार है ’ और ‘ जीवन प्रकाशमय है । ’ यह अनुभव सत्य है । अतः मनुष्यका प्रकाशवर्तुल आकाशभर व्यापक होता है, यह प्रकाशवर्तुल मरनेके समय शून्यः शून्यः छोटा छोटा हो जाता है । जब यह प्रकाशवर्तुल अंगुष्ठ मात्र रह जाता है

उस समय मनुष्य मरा होता है । मरनेवाले मनुष्यको मरनेसे पूर्व कुछ घण्टे ऐसा अनुभव आता है कि जगत्के अंदर व्यापने-वाला प्रकाश अब घरके अंदर ही रहा है और बाहर अन्धकार है । मृत्युको छाया रूप वर्णन किया है इसका कारण यह है । यह कविकल्पना नहीं है परंतु सत्य बात है । अपने आपको अन्धेरेसे वेष्टित होने न देना आवश्यक है, यही मृत्युको दूर करनेका तात्पर्य है । प्रकाशका महत्त्व इतना है, यह प्रकाश अपने आत्माका ही है बाहरका नहीं ।

जीवनका लक्षण ।

बारहवें मंत्रमें उन पितरोंको नमन किया है कि जो जीवको इस लोकसे यमलोकमें ले जाते हैं । वं कृपा करें और हमारे (उत्पारण) मृत्युपार होनेके अनुष्ठानमें सहायता करें । बारहवें मंत्रमें यह कहनेके पश्चात् तेरहवें मंत्रमें जीवनका लक्षण बताया है । ‘ मनुष्यके शरीरमें प्राण, मन, चक्षु और बल रहे और यह अपने पाँवके बलसे खड़ा रहे । ’ (मं. १३) यह जीवनका लक्षण है, मृत्युका लक्षण भी इसीसे ज्ञात हो सकता है, वह इस प्रकार है— ‘ शरीरमें प्राण, मन, आँख और बल न रहे और शरीर अपने पाँवपर खड़ा न रह सके । ’ इन शक्तियोंका यहाँ होना और न होना जीवन और मृत्यु है । और पूर्वोक्त प्रकार मृत्युको दूर और जीवनको पास किया जा सकता है ।

पाठक इन मंत्रोंका अच्छी प्रकार विचार करेंगे तो उनको इस सूक्तमें कही जीवन विधाका ज्ञान हो सकता है ।

घातक प्रयोगको दूर करना ।

(३१) कृत्यापरिहरणम् ।

(ऋषिः — शक्रः । देवता — कृत्यादूषणम् ।)

यां ते चक्रामे पात्रे यां चक्रुर्मिश्रधान्ये ।

आमे मांसं कृत्यां यां चक्रुः पुनः प्रति हरामि ताम्

॥ १ ॥

अर्थ— (यां ते आमे पात्रं चक्रुः) जिसको ये कच्चे वर्तनमें करते हैं, (यां मिश्रधान्ये चक्रुः) जिसको मिश्र-धान्यमें करते हैं, (आमे मांसं यां कृत्यां चक्रुः) कच्चे मांसमें जिस हिंसा प्रयोगको करते हैं (तां पुनः प्रति हरामि) उसको मैं हटा देता हूँ ॥ १ ॥

यां ते चक्रुः कृकवाकावजे वा यां कुरीरिणि ।	
अव्यां ते कृत्यां यां चक्रुः पुनः प्रति हरामि ताम्	॥ २ ॥
यां ते चक्रुरेकशफे पशूनामुभयादति ।	
गर्दभे कृत्यां यां चक्रुः पुनः प्रति हरामि ताम्	॥ ३ ॥
यां ते चक्रुरमूलायां बलगं वा नराच्याम् ।	
क्षेत्रे ते कृत्यां यां चक्रुः पुनः प्रति हरामि ताम्	॥ ४ ॥
यां ते चक्रुर्गार्हपत्ये पूर्वाभावुत दुश्चितः ।	
शालायां कृत्यां यां चक्रुः पुनः प्रति हरामि ताम्	॥ ५ ॥
यां ते चक्रुः सभायां यां चक्रुरधिदेवने ।	
अक्षेषु कृत्यां यां चक्रुः पुनः प्रति हरामि ताम्	॥ ६ ॥
यां ते चक्रुः सेनायां यां चक्रुरिष्वायुधे ।	
दुन्दुभौ कृत्यां यां चक्रुः पुनः प्रति हरामि ताम्	॥ ७ ॥
यां ते कृत्यां कूपेऽवद्धुः श्मशाने वा निचरुः ।	
सन्नानि कृत्यां यां चक्रुः पुनः प्रति हरामि ताम्	॥ ८ ॥

अर्थ— (यां ते कृकवाकौ चक्रुः) जिसको वे पक्षिविशेषमें करते हैं, (यां वा कुरीरिणि अजे) अथवा जिसको सींगवाले मेंडोंमें अथवा चकरोंमें करते हैं, (यां कृत्यां ते अव्यां चक्रुः) जिस घातक प्रयोगको वे भेड़ोंमें करते हैं (तां०) उसको मैं दूर करता हूँ ॥ २ ॥

(यां ते एकपफे चक्रुः) जिसको वे एक खुरवाले पशुमें करते हैं, (पशूनां उभयादति) पशुओंमें जिनको दोनों ओर दांत होते हैं, उनमें जो प्रयोग करते हैं, (यां कृत्यां गर्दभे चक्रुः) जिस घातक प्रयोगको गधेमें करते हैं (तां०) उसको मैं दूर करता हूँ ॥ ३ ॥

(यां ते अमूलायां चक्रुः) जिसको वे अमूला औषधिमें करते हैं, और (नराच्यां वा बलगं) नराची औषधिमें बल घटानेका जो प्रयोग करते हैं, (यां कृत्यां ते क्षेत्रे चक्रुः) जिस घातक प्रयोगको वे खेतमें करते हैं (तां०) उसको मैं हटाता हूँ ॥ ४ ॥

(यां ते गार्हपत्ये चक्रुः) जिसको गार्हपत्य अग्निमें करते हैं, (उत दुश्चितः पूर्वाश्रौ) और जिसको बुरी तरहसे प्रज्वलित पूर्वा अग्निमें करते हैं तथा (यां कृत्यां शालायां चक्रुः) जिस घातक प्रयोगको शालामें करते हैं (तां०) उसको मैं दूर करता हूँ ॥ ५ ॥

(यां ते सभायां चक्रुः) जिसको वे सभामें करते हैं, (यां अधि देवने चक्रुः) जिसको खेलमें करते हैं, (यां कृत्यां अक्षेषु चक्रुः) जिस घातक प्रयोगको पासोंमें करते हैं, (तां०) उसको मैं दूर करता हूँ ॥ ६ ॥

(यां ते सेनायां चक्रुः) जिसको वे सेनामें करते हैं, (यां इषु-आयुधे चक्रुः) जिसको बाण और धनुष्यपर करते हैं, (यां कृत्यां दुन्दुभे चक्रुः) जिस घातक प्रयोगको दुन्दुभी पर करते हैं, (तां०) उसको मैं हटाता हूँ ॥ ७ ॥

(यां कृत्यां ते कूपे अवद्धुः) जिस घातक प्रयोगको वे कूपमें करते हैं, (श्मशाने वा निचरुः) अथवा जिसको स्मशानमें गाड़ देते हैं, (यां कृत्यां सन्नानि चक्रुः) अथवा जिस घातक प्रयोगको घरमें ही करते हैं, (तां) उसको मैं हटाता हूँ ॥ ८ ॥

यां ते चक्रुः पुरुषास्थे अशौ संकसुके च याम् ।

श्रोत्रं निर्दाहं क्रव्यादं पुनः प्रति हरामि ताम् ॥ ९ ॥

अपथेना जभारैणां तां पथेतः प्र हिण्मसि । अधीरो मर्याधीरेभ्य संजभाराचिन्ध्या ॥ १० ॥

यश्चकार न शशाक कर्तुं शश्रे पादमङ्गुरिम् । चकार भद्रमस्मभ्यमभगो भगवद्भ्यः ॥ ११ ॥

कृत्याकृतं वलगिनं मूलिनं शपथेय्यम् । इन्द्रस्तं हन्तु महता वधेनाग्निर्विध्यत्वस्तया ॥ १२ ॥ (३७६)

॥ इति षष्ठोऽनुवाकः ॥ ६ ॥

॥ इति पञ्चमं काण्डं समाप्तम् ॥ ५ ॥

अर्थ— (यां ते पुरुषास्थे चक्रुः) जिसको वे मनुष्यकी हड्डियों करते हैं, (संकसुके अशौ चक्रुः) प्रज्वलित अग्नियों जो करते हैं, (श्रोत्रं निर्दाहं क्रव्यादं प्रति) चोरीसे प्रज्वलित किये मांस खानेवाले अग्निके प्रति (पुनः तां प्रति हरामि) फिर उसको मैं हटा देता हूँ ॥ ९ ॥

(अपथेन एनां आ जभार) कुमार्गसे इस हिंसाको लाया है (तां पथा इतः प्र हिण्मसि) उसको सुमार्गसे यहाँसे हटाते हैं (अधीरः मर्याधीरेभ्यः) मूढ मनुष्य मर्यादा धारण करनेवाले पुरुषोंसे (अचित्या संजभार) बिना सोचे उपाय प्राप्त कर सकता है ॥ १० ॥

(यः कर्तुं चकार) जिसने हिंसा करनेका यत्न किया, वह (न शशाक) वह समर्थ नहीं हुआ । परन्तु (पादं अंगुरिं शश्रे) उसने ही पाँव और अंगुलिको तोड़ दी है । (अभगः) उस अमागीने तो (अस्मभ्यं भगवद्भ्यः भद्रं चकार) हम सौभाग्यवानोंके लिये तो उसने कल्याण ही किया है ॥ ११ ॥

(इन्द्रः वलगिनं) इन्द्र इस नीच (मूलिनं शपथेय्यं) जडमें दुःख देनेवाले और गालियाँ देनेवालोंको (महता वधेन हन्तु) बड़े वधोपायसे मारे और (अग्निः अस्तया विध्यतु) अग्नि अन्नसे वेध डाले ॥ १२ ॥

भावार्थ— कच्चा वर्तन, मिश्रधान्य, कच्चा मांस, कृकवाक पक्षी, मेंढे, बकरी, भेड़ी, एक खुरवाले पशु, दोनों ओर दाँतवाले पशु, गधा, अमूला औषधि, नराची वनस्पति, खेत, गार्हपत्य अग्नि, पूर्वाग्नि, घर या कमरा, सभा, खेलका स्थान, पासे, सेना, बाण और धनुष्य, दुन्दुभी, कूवा, स्मशान, घर, पुरुषकी हड्डी, प्रज्वलित अग्नि, मांस जलानेवाला अग्नि आदि स्थानोंमें दुष्ट लोक घातक प्रयोग करते हैं । उनसे बचनेका उपाय करना चाहिये ॥ १-९ ॥

कुमार्गसे ही यह हिंसक और घातक प्रयोग हुआ करते हैं । यद्यपि दूसरेने कुमार्गसे ऐसे प्रयोग किये, तो भी उनको ठीक प्रकार दूर करनेका उपाय हमें करना ही चाहिये । मनुष्य स्वयं उपाय न जानता हो, तो ज्ञानी पुरुषोंसे उपायको जान सकता है ॥ १० ॥

जो दूसरेकी हिंसा करनेका यत्न करता है वह दूसरेकी हिंसा करनेके पूर्व अपनी ही करता है । जो दूसरेकी हिंसा करना चाहता है वह अमागी है, उससे ईश्वरभक्त होनेसे जो भाग्यवान् होते हैं उनका कल्याण ही होता है ॥ ११ ॥

ईश्वर ही नीच मनुष्योंको दण्ड देवे ॥ १२ ॥

[इस सूक्तका विषय संदिग्ध होनेसे इसका विशेष स्पष्टीकरण करना कठिन है । यह खोचका विषय है ।]

यहां षष्ठ अनुवाक समाप्त ॥ ६ ॥

॥ पञ्चम काण्ड समाप्त ॥

अथर्ववेदका सुबोध भाष्य ।

पञ्चम काण्ड ।

विषयानुक्रमणिका

सूक्त	विषय	पृष्ठ	सूक्त	विषय	पृष्ठ
	पञ्चम काण्डकी भूमिका	३		शारीरिक बल	३४
	सूक्तोंके ऋषिदेवता छन्द	४	४ कुष्ठ औषधि		३४
	ऋषिक्रमानुसार सूक्तविभाग	६	कुष्ठ औषधि		३६
	देवता क्रमानुसार सूक्तविभाग, सूक्तोंके गण	७	५ लाक्षा		३६
	सात मर्यादायें	८	लाक्षा		३८
१ आत्मोन्नतिकी विद्या		९	६ ब्रह्मविद्या		३९
	आत्मोन्नतिका मार्ग, आत्माकी उन्नति	१२	ब्रह्मप्राप्तिका मार्ग, स्वर्गके महन्तोंकी घोषणा		४२
	अदम्य आत्मशक्तिका तेज	१२	शत्रुको भगाना, सिद्धिका मार्ग		४३
	गुह्यवाणीका गुप्त संदेश, शरीर धारणका उद्देश्य	१३	स्वा-हा करो, सोम और रुद्र, तीन उपदेश		४४
	अपने अन्दरके अमृत	१४	शत्रुके शस्त्र		४५
	दूसरोंके साथ आदरका व्यवहार	१४	पाशवी बलाका आत्मिक बलसे प्रतिकार		४५
	विरोधक शक्तियोंकी एकतासे वृद्धि	१५	आत्मसमर्पण		४६
	सात मर्यादाएँ	१६	७ पेश्वर्यमयी विपत्ति		४६
	परमपिताकी उपासना	१७	विपत्तिपूर्ण संपत्ति		४८
	ईश गुणवर्णन, इस सूक्तका सार	१८	कंजूसीसे गिरावट, हार्दिक इच्छा		४९
२ सुवर्णोंमें ज्येष्ठ देव		१९	८ शत्रुको दवाना		५०
	सूक्तकी विशेषता, ज्येष्ठके लक्षण	२१	शत्रुका नाश, ईश प्रार्थना, नास्त्रिकोंकी असफलता		५२
	दासकी घबराहट, दासके लक्षण	२२	शत्रुके नाशका उपाय		५३
	विरोधियोंका सहकार्य	२२	९-१० आत्मिक बल		५३
	शक्तिकी वृद्धि, माधुर्य	२३	आत्मिक शक्ति		५५
	ब्राह्मण क्षत्रियोंकी एकता	२४	पत्थरका कवच		५७
	आप्तपुरुषकी स्तुति	२५	११ श्रेष्ठ देव		५७
	आदर्श पुरुष, काव्य कैसा ही ?	२६	ईश्वर और भक्तका संवाद, दो प्रकारके लोग		६०
	राष्ट्रोन्नतिका सन्देश	२७	प्रयत्नका महत्त्व, ईश्वरका महत्त्व		६०
	देवता, ईश्वर विषयक भावार्थ	२८	धनप्राप्तिमें दोष, ईश्वरका सखा		६२
विजयकी प्राप्ति		२८	१२ यज्ञ		६४
	अपने विजयकी प्रार्थना, विजयी विचार	३१	यजमानकी इच्छा		६६
	शत्रुको दूर करना, कामनाकी तृप्ति	३२	१३ सर्पविष दूर करना		६७
	ईश्वर उपासना, निष्पाप बनना	३२	सर्पविष, उपाय		६९
	ईश प्रार्थना, देवोंकी सहायता, राजप्रबंध	३३			

सूक्त	विषय	पृष्ठ	सूक्त	विषय	पृष्ठ
१४	घातक प्रयोगको लौटाना दुष्ट कृत्यका परिणाम	७०	२५	गर्भधारणा गर्भर्क्षा सुरक्षितता	९८
१५	सत्यका विजय सत्यसे यश	७२	२६	यज्ञ यज्ञमें आत्मसमर्पण	१००
१६	आत्मबल	७३	२७	अग्निकी ऊर्ध्वगति यज्ञका महत्त्व	१०१
१७	स्त्रीके पातिव्रत्यकी रक्षा छां चारित्र्यकी रक्षा, बृहस्पति और तारा	७४	२८	दीर्घायु और तेजस्विता यज्ञोपवीतका धारण, तीन धागे	१०२
१८	ब्राह्मणकी गौ ब्राह्मणकी गौ राजाका कर्तव्य	७७		सुवर्णका यज्ञोपवीत, इंद्रिय और प्राण	१०६
१९	ब्राह्मणको कष्ट ज्ञानीका कष्ट, अन्त्येष्टिकी कुछ बातें, हजामत	७९		ओंकारकी तीन शक्तियां, देवोंके नगर	१०६
२०-२१	दुन्दुभीका घोष नगाडा, आर्योंका ध्वज	८२		न्याय, पुष्टि और ज्ञान, यज्ञोपवीतसे लाभ	१०९
२२	ज्वर निवारण ज्वर रोग, ज्वरके भेद ज्वर निवृत्तिका उपाय	८३	२९	रोग-क्रिमि-निवारण रोगोंके कृमि, रोग जन्तुओंका शरीरमें प्रवेश	११०
२३	रोग जन्तुओंका नाश रोग क्रिमियोंका नाश	८६		आरोग्य प्राप्ति	११३
२४	सुरक्षितताकी प्रार्थना अपनी सुरक्षितता	९०		संसर्ग रोग, रोग हटनेका लक्षण	११४
		९२	३०	दीर्घायुकी प्राप्ति आरोग्ययुक्त दीर्घ आयु, आत्मविश्वाससे दीर्घ आयु	११४
		९३		कुविचारसे अनारोग्य	११७
		९५		मातापिताका पाप, मानसशक्ति	११८
		९५		उन्नतिका मार्ग, मार्गदर्शक दो ऋषि	११८
		९८	३१	घातक प्रयोगको दूर करना	११९





अथर्ववेद

सुकोध भाष्य

षष्ठं काण्डम् ।

लेखक

पं. श्रीपाद दामोदर सातवलेकर

अध्यक्ष- स्वाध्याय-मण्डल, साहित्य-वाचस्पति, गीतालङ्कार

स्वाध्याय - मण्डल, पारडी

*

तृतीय वार

संवत् २०१७, शक १८८३, सन् १९६१

*

* *

अऋण होना ।

अ॒नृ॒णा अ॒सिन्न॑नृ॒णाः पर॑स्मिन्तृ॒तीयं लो॒के अ॒नृ॒णाः स्या॑म ।
ये दे॒व॒या॒नाः पि॒तृ॒या॒णांश्च लो॒काः सर्वा॑न्प॒थो अ॒नृ॒णा आ क्षि॑येम ॥

(अथर्ववेद ६।११७।३)

“ हम इस लोक में अऋण, परलोक में अऋण और तीसरे लोक में भी अऋण होंगे । जो देवयान और पितृयान लोक हैं, उन के सब मार्गों में हम अऋण होकर चलेंगे । ”

* *

*

मुद्रक और प्रकाशक— वसन्त श्रीपाद सातवलेकर, बी. ए.
भारत-मुद्रणालय, स्वाध्याय-मण्डल, पोस्ट-‘स्वाध्याय-मंडल (पारडी)’ [जि. सुरत]



अथर्ववेद का स्वाध्याय ।

[अथर्ववेद का सुबोध भाष्य ।]

षष्ठ काण्ड ।

इस षष्ठ काण्डके प्रथम सूक्तमें ' सविता ' देवताका वर्णन है । सविता देवता सबकी उत्पत्ति करनेवाली, सबको प्रकाश देनेवाली और उत्तम चेतना देनेवाली है । संध्याके गुरुमन्त्रमें इसीका वर्णन है । इससे पाठक जान सकते हैं कि यह मंगलवाचक पहिला सूक्त है और इसका मनन करनेसे सबका शुभ मंगल हो सकता है ।

इस षष्ठ काण्डमें प्रायः तीन मंत्रवाले सूक्त हैं । इस कारण इस काण्डकी ' प्रकृति तीन मंत्रवाले सूक्तोंकी है ' ऐसा कहते हैं; इससे भिन्न मंत्रसंख्यावाले सूक्त इस काण्डमें विकृति हैं । परंतु यहां स्मरण रखना चाहिये कि, अधिक मंत्रवाले कई सूक्त भी पुनरुक्त मंत्रभागोंको अलग करनेसे तीन मंत्रवाले सूक्त बनाये जा सकते हैं । तथापि कुछ सूक्त ऐसे रहेंगे कि जो निश्चयसे इस काण्डमें विकृति सूक्त ही कहे जायेंगे ।

इस काण्डकी सूक्त व्यवस्था इस प्रकार है—

इस काण्डमें १२२ सूक्त ३ मंत्रवाले हैं, इनकी मंत्रसंख्या ३६६ है ।

इस काण्डमें १२ सूक्त ४ मंत्रवाले हैं, इनकी मंत्रसंख्या ४८ है ।

इस काण्डमें ८ सूक्त ५ मंत्रवाले हैं, इनकी मंत्रसंख्या ४० है ।

कुल सूक्तसंख्या १४२

कुल मंत्रसंख्या ४५४

इस प्रकार इस काण्डके १४२ सूक्तोंमें ४५४ मंत्र हैं । इस काण्डमें १३ अनुवाक हैं, बहुधा प्रत्येक अनुवाकमें दस दस सूक्त हैं; तथापि तृतीय, सप्तम, एकादश और द्वादश इन चार अनुवाकोंमें प्रत्येकमें ग्यारह सूक्त हैं और त्रयोदशवें अनुवाकमें अठारह सूक्त हैं ।

काण्डोंकी मंत्रसंख्या क्रमपूर्वक बढ़ रही है । प्रथम काण्डमें १५३, द्वितीयमें २०७, तृतीयमें २३०, चतुर्थमें ३२४, पञ्चममें ३७६ और इस षष्ठ काण्डमें ४५४ मंत्र हैं । यह संख्या प्रथम काण्डकी मंत्रसंख्यासे तीन गुनी, तृतीयसे दुगुनी और पञ्चमसे छेद गुनी है । सूक्तसंख्या भी बहुत है । परंतु सूक्त प्रायः तीन मंत्रवाले होनेके कारण बड़ी संख्याका महत्त्व विशेष नहीं है, तथापि कुल अभ्यास इस काण्डमें पहिलेकी अपेक्षा अधिक ही होना है । प्रथम पाठ छोटा देकर पश्चात् बड़े पाठ देनेके समान ही यह व्यवस्था बढी दिखाई देती है—

सूक्तोक्ते ऋषि-देवता-छन्दः ।

सूक्त	मंत्रसंख्या	ऋषि	देवता	छन्दः
१ प्रथमोऽनुवाकः । १३ त्रयोदशः प्रपाठकः ।				
१	३	अथर्वा	सविता	उष्णिक्, त्रिपदा पिपीलिकमध्या सान्नी जगती । २, ३ पिपीलिकमध्य पुरउष्णिक् ।
२	३	अथर्वा	वनस्पतिः, सोमः	उष्णिग्, १-३ परोष्णिक् ।
३	३	अथर्वा (स्वस्त्ययनकामः)	नानादेवताः	जगती १ पथ्यावृहती ।
४	३	अथर्वा (स्वस्त्ययनकामः)	नानादेवताः	१ पथ्यावृहती, २ संस्तारपंक्तिः, ३ त्रिपदा विराट्गर्भा गायत्री ।
५	३	अथर्वा (स्वस्त्ययनकामः)	इन्द्राग्नी	अनुष्टुप् २ भुरिक् ।
६	३	अथर्वा (स्वस्त्ययनकामः)	ब्रह्मणस्पतिः, सोमः	अनुष्टुप्,
७	३	अथर्वा (स्वस्त्ययनकामः)	सोमः, ३ विश्वेदेवाः	गायत्री, १ निचृत् ।
८	३	जमदग्निः	कात्मात्मदेवता	पथ्यापंक्तिः
९	३	जमदग्निः	कात्मात्मदेवता	अनुष्टुप्
१०	३	शन्तातिः	नानादेवताः (अग्निः, वायुः, सूर्यः)	१ सान्नी त्रिष्टुप्, २ प्राजापत्या वृहती, ३ सान्नीवृहती ।
२ द्वितीयोऽनुवाकः ।				
११	३	प्रजापतिः	रेतः, मन्त्रोक्ताः	अनुष्टुप्
१२	३	गरुत्मान्	तक्षकः	अनुष्टुप्
१३	३	अथर्वा (स्वस्त्ययनकामः)	मृत्युः	अनुष्टुप्
१४	३	वधुर्पिगलः	बलासः	अनुष्टुप्
१५	३	उद्दालकः	वनस्पतिः	अनुष्टुप्
१६	४	शौनकः	चन्द्रमाः (मन्त्रोक्तदेवताः)	अनुष्टुप् १ निचृत् त्रिपदा गायत्री, ३ वृहतीगर्भा ककुम्मसनुष्टुप्, ४ त्रिपदाप्रतिष्ठा ।
१७	४	अथर्वा	गर्भदंष्ट्रणं	अनुष्टुप्
१८	३	अथर्वा	ईर्ष्याधिनाशनं	अनुष्टुप्
१९	३	शन्तातिः	चन्द्रमाः (नानादेवताः)	गायत्री, अनुष्टुप् ।
२०	३	भृग्वंगिराः	यक्षमनाशनं	१ अतिजगती, २ ककुम्मती प्रस्तारपंक्तिः, ३ सतःपंक्तिः ।
३ तृतीयोऽनुवाकः				
२१	३	शन्तातिः	चन्द्रमाः	अनुष्टुप्
२२	३	शन्तातिः	आदित्यरश्मिः, मरुतः	त्रिष्टुप्, चतुष्पदा भुरिजगती ।
२३	३	शन्तातिः	वापः	अनुष्टुप्, २ त्रिपदागायत्री ३ परोष्णिक्

सूक्त	मंत्रसंख्या	ऋषि	देवता	छन्द
२४	३	शन्तातिः	आपः	अनुष्टुप्
२५	३	शुनःशेषः	मन्त्रोक्तदेवतं	अनुष्टुप्
२६	३	ब्रह्मा	पाप्मा	अनुष्टुप्
२७	३	भृगुः	यमः, निर्ऋतिः	जगती, २ त्रिष्टुप् ।
२८	३	भृगुः	यमः, निर्ऋतिः	त्रिष्टुप् २ अनुष्टुप्, ३ जगती ।
२९	३	भृगुः	यमः, निर्ऋतिः	बृहती, १-२ विराणाम गायत्री, ३ त्र्यवसाना सप्तपदा विराड्छी ।
३०	३	उपरिवध्रवः	शमी	जगती, २ त्रिष्टुप्, ३ चतुष्पदा ककुम्भत्यनुष्टुप् ।
३१	३	उपरिवध्रवः	गौः	गायत्री

४ चतुर्थोऽनुवाकः ।

३२	३	१-२ चातनः, ३ अथर्वा	अग्निः	त्रिष्टुप्, २ प्रस्वारपंक्तिः ।
३३	३	जाटिकायनः	इन्द्रः	गायत्री, २ अनुष्टुप् ।
३४	५	चातनः	अग्निः	गायत्री
३५	३	कौशिकः	वैश्वानरः	गायत्री
३६	३	अथर्वा (स्वस्त्ययनकामः)	अग्निः	गायत्री
३७	३	अथर्वा (स्वस्त्ययनकामः)	चन्द्रमाः	अनुष्टुभ्
३८	४	अथर्वा (वर्चस्कामः)	बृहस्पतिः, त्विषिः	त्रिष्टुप्
३९	३	अथर्वा (वर्चस्कामः)	बृहस्पतिः	१ जगती २ त्रिष्टुप्, ३ अनुष्टुप् ।
४०	३	अथर्वा (१-२ अभयकामः, ३ स्वस्त्ययनकामः)	मन्त्रोक्तदेवताः	जगती ३ ऐन्द्रीअनुष्टुप्
४१	३	ब्रह्मा	चन्द्रमाः, बृहदेवत्यम्	अनुष्टुप्, १ भुरिक्, ३ त्रिष्टुप् ।

५ पञ्चमोऽनुवाकः ।

४२	३	भृग्वंगिराः (परस्परं चित्तैकीकरणकामः ।)	मन्युः	अनुष्टुप् १-२ भुरिक् ।
४३	३	भृग्वंगिराः (परस्परं चित्तैकीकरणकामः ।)	मन्युमशनं	अनुष्टुप्
४४	३	विश्वामित्रः	वनस्पतिः (मन्त्रोक्तदेवता)	अनुष्टुप् ३ त्रिपदा महाबृहती ।
४५	३	अंगिराः प्रचेताः यमश्च	दुष्वप्ननाशनम्	१ पथ्यापंक्तिः, २ भुरिक् त्रिष्टुप्, ३ अनुष्टुप् ।
४६	३	अंगिराः	स्वप्नं	१ ककुम्भती विस्तारपंक्तिः । २ त्र्यव- साना शकरीगर्भा पञ्चपदा जगती, ३ अनुष्टुप् ।
४७	३	अंगिराः	अग्निः, २ विश्वेदेवाः ३ सुघन्वा	त्रिष्टुप्
४८	३	अंगिराः	मन्त्रोक्तदेवताः	अनुष्टुप्
४९	३	गार्ग्य	अग्निः	१ अनुष्टुप् २-३ जगती (३ विराट्)
५०	३	अथर्वा (अभयकामः)	अश्विनौ	१ विराट् जगती, २, ३ पथ्यापंक्ति ।
५१	३	शन्तातिः	आपः, ३ वरुणः	त्रिष्टुप्, १ गायत्री, ३ जगती ।

सूक्त	मंत्रसंख्या	ऋषि	देवता	छंद
६ षष्ठोऽनुवाकः । १४ चतुर्दशः प्रपाठकः ।				
५२	३	भागलिः	मन्त्रोक्तदेवताः	अनुष्टुप्
५३	३	बृहच्छुक्रः	नानादेवताः	त्रिष्टुप्, १ जगती
५४	३	ब्रह्मा	अग्नीषोमौ	अनुष्टुप्
५५	३	ब्रह्मा	१ विश्वेदेवाः २-३ रुद्रः	१ जगती २ त्रिष्टुप्, ३ जगती ।
५६	३	शन्तातिः	१ विश्वेदेवाः २-३ रुद्रः	१ उष्णिगर्मा पथ्यापंक्तिः, २ अनुष्टुप् ३ निचृत् ।
५७	३	शन्तातिः	रुद्रः	१-२ अनुष्टुप्, ३ पथ्यापंक्तिः ।
५८	३	अथर्वा (यशस्कामः)	बृहस्पतिः, मन्त्रोक्तदेवताः	१ जगती, २ प्रस्वारपंक्तिः, ३ अनुष्टुप्
५९	३	अथर्वा (यशस्कामः)	रुद्रः, मन्त्रोक्तदेवताः	अनुष्टुप्
६०	३	अथर्वा (यशस्कामः)	अर्यमा	अनुष्टुप्
६१	३	अथर्वा (यशस्कामः)	रुद्रः	त्रिष्टुप्, २-३ भुरिक् ।
७ सप्तमोऽनुवाकः ।				
६२	३	अथर्वा	रुद्रः । मन्त्रोक्तदेवताः	त्रिष्टुप्
६३	४	द्रुहणः (आयु- वर्चोबलकामः)	निर्ऋतिः, यमः, ४ अग्निः	जगती, १ अतिजगतीगर्मा ४ अनुष्टुप्
६४	३	अथर्वा	सांमनस्यं, विश्वेदेवाः	अनुष्टुप्, २ त्रिष्टुप् ।
६५	३	अथर्वा	चन्द्रः, इन्द्रः, पराशरः	अनुष्टुप्, १ पथ्यापंक्तिः ।
६६	३	अथर्वा	चन्द्रः, इन्द्रः, पराशरः	अनुष्टुप्, १ त्रिष्टुप् ।
६७	३	अथर्वा	चन्द्रः, इन्द्रः, पराशरः	अनुष्टुप्
६८	३	अथर्वा	मन्त्रोक्तदेवताः	१ पुरोविराडतिष्ठकरीगर्मा चतुष्पदा जगती, २ अनुष्टुप्, ३ अतिजगती- गर्मा त्रिष्टुप् ।
६९	३	अथर्वा (वर्चस्कामो यशस्कामश्च)	बृहस्पतिः, अश्विनौ	अनुष्टुप्
७०	३	कांकायनः	अन्या	जगती
७१	३	ब्रह्मा	अग्निः, ३ विश्वेदेवाः	जगती, ३ त्रिष्टुप् ।
७२	३	अथर्वागिराः	शेपोऽकं:	अनुष्टुप्, १ जगती, ३ भुरिक् ।
८ अष्टमोऽनुवाकः ।				
७३	३	अथर्वा	सांमनस्यं नानादेवताः	त्रिष्टुप्, १, ३ भुरिक् ।
७४	३	अथर्वा	सांमनस्यं नानादेवताः त्रिणामा	अनुष्टुप्, ३ त्रिष्टुप् ।
७५	३	कबन्धः (सपत्नक्षयकामः)	इन्द्रः, मन्त्रोक्ताः	अनुष्टुप्, षट्पदा जगती ।
७६	४	कबन्धः (सपत्नक्षयकामः)	सांतपनाग्निः	अनुष्टुप्, ३ रुक्ममर्ता ।
७७	३	कबन्धः (सपत्नक्षयकामः)	जातवेदाः	अनुष्टुप्
७८	३	अथर्वा	१, २ चन्द्रमाः, ३ त्वष्टा	अनुष्टुप्
७९	३	अथर्वा	संस्फानः	गायत्री, ३ त्रिपदा प्राजापत्या जगती ।

सूक्त	मंत्रसंख्या	ऋषि	देवता	छन्द
८०	३	अथर्षा	चन्द्रमाः	अनुष्टुप्, १ भुरिक्, ३ प्रत्तारपंक्तिः ।
८१	३	अथर्षा	आदित्यः, मंत्रोक्ताः	अनुष्टुप्
८	३२	भगः (जायाकामः)	इन्द्रः	अनुष्टुप्

९ नवमोऽनुवाकः ।

८३	४	अंगिराः	मन्त्रोक्तदेवताः	अनुष्टुप्, ४ एकावसाना द्विपदा निचृदायी अनुष्टुप् ।
८४	४	अंगिराः	निर्ऋतिः	१ भुरिगृजती, २ त्रिपदा आर्षी बृहती, ३-४ जगती, ४ भुरिक्त्रिष्टुप् ।
८५	३	अथर्षा (यक्षमनाशनकामः)	घनस्पतिः	अनुष्टुप्
८६	३	अथर्षा (पृषकामः)	एकवृषः	अनुष्टुप्
८७	३	अथर्षा	ध्रुवः	अनुष्टुप्
८८	३	अथर्षा	ध्रुवः	अनुष्टुप्, ३ त्रिष्टुप् ।
८९	३	अथर्षा	रुद्रः, मन्त्रोक्तदेवताः	अनुष्टुप्
९०	३	अथर्षा	रुद्रः	१, २ अनुष्टुप्, ३ आर्षी भुरिगुष्णिक् ।
९१	३	भृग्वंगिराः	मन्त्रोक्तदेवताः, यक्षमनाशनं	अनुष्टुप्
९२	३	अथर्षा	घाजी	त्रिष्टुप् १ जगती ।

१० दशमोऽनुवाकः ।

९३	३	शन्तातिः	रुद्रः, ३ बहुदैवत्यम्	त्रिष्टुप्
९४	३	अथर्षांगिराः	सरस्वती	अनुष्टुप् २ विराद् जगती ।
९५	३	भृग्वंगिराः	घनस्पतिः, मंत्रोक्ताः	अनुष्टुप्
९६	३	भृग्वंगिराः	घनस्पतिः, ३ सोमः	अनुष्टुप् ३ त्रिपदाविराणाम गायत्री ।
९७	३	अथर्षा	मिश्रावरुणां	त्रिष्टुप्, २ जगती, भुरिक् ।
९८	३	अथर्षा	इन्द्रः	त्रिष्टुप्, २ बृहती गर्भाष्टारपंक्तिः ।
९९	३	अथर्षा	इन्द्रः, ३ सोमः सविता च	अनुष्टुप्, ३ भुरिक् बृहती ।
१००	३	गरुत्मान्	घनस्पतिः	अनुष्टुप्
१०१	३	अथर्षांगिराः	प्रह्मणस्पतिः	अनुष्टुप्
१०२	३	जमदग्निः	अश्विनौ	अनुष्टुप्

(अभिसंमनस्कामः)

११ एकादशोऽनुवाकः । १७ पञ्चदशः प्रपाठकः ।

१०३	३	उच्छोचनः	इन्द्राग्नी, बहुदैवत्यम्	अनुष्टुप्
१०४	३	प्रशोचनः	इन्द्राग्नी, बहुदैवत्यम्	अनुष्टुप्
१०५	३	उन्मोचनः	कासः	अनुष्टुप्
१०६	३	प्रमोचनः	दूर्वाशाला	अनुष्टुप्
१०७	४	शन्तातिः	विश्वजित्	अनुष्टुप्
१०८	५	शीनरुः	मेधा, ४ अग्निः	अनुष्टुप्, २ उरोबृहती, ३ पथ्याबृहती ।

सूक्त	मंत्रसंख्या	ऋषि	देवता	छंद
१०९	३	अथर्वा	पिप्पली, भैषज्यं	अनुष्टुप्
११०	३	अथर्वा	अग्निः	त्रिष्टुप्, १ पंक्तिः ।
१११	४	अथर्वा	अग्निः	अनुष्टुप्, १ परानुष्टुप् त्रिष्टुप् ।
११२	३	अथर्वा	अग्निः	त्रिष्टुप्
११३	३	अथर्वा	पूषा	त्रिष्टुप्, ३ पंक्तिः ।
१२ द्वादशोऽनुवाकः ।				
११४	३	ब्रह्मा	विश्वेदेवाः	अनुष्टुप्
११५	३	ब्रह्मा	विश्वेदेवाः	अनुष्टुप्
११६	३	जाटिकायनः	वैवस्वतः	जगती, २ त्रिष्टुप् ।
११७	३	कौशिकः (अनृण कामः)	अग्निः	त्रिष्टुप्
११८	३	कौशिकः (अनृण कामः)	अग्निः	त्रिष्टुप्
११९	३	कौशिकः (अनृण कामः)	अग्निः	त्रिष्टुप्
१२०	३	कौशिकः (अनृण कामः)	मन्त्रोक्तदेवताः	१ जगती, २ पंक्तिः, ३ त्रिष्टुप् ।
१२१	४	कौशिकः (अनृण कामः)	मन्त्रोक्तदेवताः	१-२ अनुष्टुप्, ३, ४ अनुष्टुप् ।
१२२	५	भृगुः	विश्वकर्मा	त्रिष्टुप्, ४, ५ जगती ।
१२३	५	भृगुः	विश्वेदेवाः	त्रिष्टुप्, ३ द्विपदा साम्नी अनुष्टुप् । ४ एकावसाना द्विपदा प्राजापत्या भुरिगनुष्टुप् ।
१२४	३	अथर्वा (निर्ऋ- त्यपसरणकामः)	मन्त्रोक्तदेवताः दिव्या आपः	त्रिष्टुप्
१३ त्रयोदशोऽनुवाकः ।				
१२५	३	अथर्वा	वनस्पतिः	त्रिष्टुप्, २ जगती ।
१२६	३	अथर्वा	वानस्पत्यो दुन्दुभिः	भुरिक्त्रिष्टुप्
१२७	३	भृग्वंगिराः	वनस्पतिः, यक्षमनाशनं	अनुष्टुप्, ३ त्र्यवसाना षट्पदा जगती ।
१२८	४	अंगिराः (अथर्वांगिराः)	चन्द्रमाः, शकधूमः	अनुष्टुप्
१२९	३	अंगिराः (अथर्वांगिराः)	भगः	अनुष्टुप्
१३०	४	अथर्वांगिराः	सरः	अनुष्टुप्, १ विराट्पुरस्ताद्बृहती ।
१३१	३	अथर्वांगिराः	सरः	अनुष्टुप्
१३२	५	अथर्वांगिराः	सरः	अनुष्टुप् १ त्रिपदानुष्टुप्, ३ भुरिक्, २, ४, ५ त्रिपदा महाबृहती, २, ४ विराट् ।
१३३	५	अगस्त्यः	मेखला	त्रिष्टुप्, १ भुरिक्, २, ५ अनुष्टुप्, ४ जगती ।
१३४	३	शुकः	मन्त्रोक्तदेवताः	अनुष्टुप्, १ परानुष्टुप् त्रिष्टुप्, २ भुरिक् त्रिपदागायत्री ।
१३५	३	शुकः	मन्त्रोक्तदेवताः	अनुष्टुप्

सूक्त	मंत्रसंख्या	ऋषि	देवता	छंद
१३६	३	अथर्षा (केशवर्धनकामः)	घनस्पतिः	अनुष्टुप्, २ एकावसाना द्विपदा साम्नीबृहती ।
		[वीतद्वयः]		
१३७	३	अथर्षा (केशवर्धनकामः)	घनस्पतिः	अनुष्टुप्
		[वीतद्वयः]		
१३८	५	अथर्षा (केशवर्धनकामः)	घनस्पतिः	अनुष्टुप्, ३ पथ्यापंक्तिः
		[वीतद्वयः]		
१३९	५	अथर्षा (केशवर्धनकामः)	घनस्पतिः	अनुष्टुप्, १ त्र्यवसाना षट्पदा विराहजगती ।
१४०	३	अथर्षा	ब्रह्मणस्पतिः, मंत्रोक्ताः	अनुष्टुप्, १ उरोबृहती, २ उपरिष्ठा-ज्योतिष्मती त्रिष्टुप्, ३ आस्तार-पंक्तिः ।
१४१	३	विद्वामित्रः	अश्विनौ	अनुष्टुप्
१४२	३	विद्वामित्रः	वायुः	अनुष्टुप्

इस प्रकार षष्ठ काण्डके सूक्तोंके ऋषि, देवता, छंद हैं । अब इनका ऋषिक्रमानुसार विभाग देखिये—

ऋषिक्रमानुसार सूक्तविभाग ।

१ अथर्षा ऋषिके १-७, १३, १७, १८, ३३, ३६-४०, ५०, ५८-६२, ६४-६९, ७३, ७४, ७८-८१, ८५-९०, ९२, १७-१९, १०९-११३, १२४-१२६, १२९-१३२, १३६-१४० ये ६१ सूक्त हैं ।

२ शन्ताति ऋषिके १०, १९, २१-२४, ५१, ५६, ५७, ९३, १०७ ये ग्यारह सूक्त हैं ।

३ मूरुषीराः ऋषिके २०, ४२, ४३, ९१, ९५, ९६, १२७ ये सात सूक्त हैं ।

४ ब्रह्मा ऋषिके २६, ४१, ५४, ५५, ७१, ११४, ११५ ये सात सूक्त हैं ।

५ कांशिक ऋषिके ३५, ११७-१२१ ये छः सूक्त हैं ।

६ मृगु ऋषिके २५-२९, १२२, १२३ ये पांच सूक्त हैं ।

७ अहिनाः प्रचित्तम् ऋषिके ४५-४८ ये चार सूक्त हैं ।

८ विद्वामित्र ऋषिके ४४, १४१, १४२ ये तीन सूक्त हैं ।

९ अबर्षीहिरा ऋषिके ७२, ९४, १०१ ये तीन सूक्त हैं ।

१० अमदमि ऋषिके ८, ९, १०२ ये तीन सूक्त हैं ।

११ अहिना ऋषिके ८३, ८४, १२८ ये तीन सूक्त हैं ।

१२ द्युन्य ऋषिके ७५-७७ ये तीन सूक्त हैं ।

१३ गलमान् ऋषिके १२, १०० ये दो सूक्त हैं ।

१४ शौलक ऋषिके १६, १०८ ये दो सूक्त हैं ।

१५ उपरिष्यत्र ऋषिके ३०, ३१ ये दो सूक्त हैं ।

१६ ज्ञानन ऋषिके ३२, ३४ ये दो सूक्त हैं ।

२ (अथर्व. गाण्य, काण्ड ६)

१७ जाटिकायन ऋषिके ३३, ११६ ये दो सूक्त हैं ।

१८ शुक्र ऋषिके १३४, १३५ ये दो सूक्त हैं ।

१९ प्रजापति ऋषिके ११ यह एक सूक्त है ।

२० धन्वर्षिगल ऋषिके १४ यह एक सूक्त है ।

२१ उद्दालक ऋषिके १५ यह एक सूक्त है ।

२२ शुनःशेष ऋषिके २५ यह एक सूक्त है ।

२३ यम ऋषिके ४५ यह एक सूक्त है ।

२४ गानर्षे ऋषिके ४९ यह एक सूक्त है ।

२५ भागलि ऋषिके ५२ यह एक सूक्त है ।

२६ बृहच्छुक्र ऋषिके ५३ यह एक सूक्त है ।

२७ काङ्कायन ऋषिके ७० यह एक सूक्त है ।

२८ भग ऋषिके ८२ यह एक सूक्त है ।

२९ उच्छोचन ऋषिके १०३ यह एक सूक्त है ।

३० प्रषोचन ऋषिके १०४ यह एक सूक्त है ।

३१ उन्मोचन ऋषिके १०५ यह एक सूक्त है ।

३२ प्रमोचन ऋषिके १०६ यह एक सूक्त है ।

३३ अगस्त्य ऋषिके १३३ यह एक सूक्त है ।

इस प्रकार ३३ ऋषियोंके नामोंसे इस काण्डका संबंध है ।

प्रथम काण्डमें ८, द्वितीय काण्डमें १७, तृतीय काण्डमें ८,

चतुर्थ काण्डमें १७, पंचम काण्डमें १२ और इस षष्ठ काण्डमें

३३ ऋषियोंका संबंध है । अब देवताक्रमानुसार सूक्तविभाग

देखिये—

देवताक्रमानुसार सूक्तविभाग ।

- १ नाना देवताः, बहुदैवतम्, मन्त्रोक्तदैवतं के ३; ४; १०; ११; १६; १९; २५; ४१; ४४; ४८; ५२; ५३; ५८; ६२; ६८; ७३, ७५, ८१; ८३; ८९; ९१; ९३; ९५; १२०; १२१; १२४; १३४; १३५; १४० ये २९ सूक्त हैं ।
- २ सोम, चन्द्रमा के २; ६; ७; १६; १९; २१; ३७; ४१; ६५-६७; ७८; ८०; ९६; ९९; १२८ ये १६ सूक्त हैं ।
- ३ अग्नि के १०; ३२; ३४; ३६; ४७; ४९; ६३; ७१; १०८; ११०-११२; ११७-११९; ये १५ सूक्त हैं ।
- ४ वनस्पति के २; १५; ४४; ८५; ९५; ९६; १००; १२५; १२७; १३६-१३९ ये १३ सूक्त हैं ।
- ५ विश्वेदेवाः देवता के ७; ४७; ५५; ५६; ६४; ७१; ११४; ११५; १२३ ये ९ सूक्त हैं ।
- ६ रुद्र देवता के ५५-५७; ५९; ६१; ६२; ८९; ९०, ९३ ये ९ सूक्त हैं ।
- ७ इन्द्र देवता के ३३; ६५-६७; ७५; ८२; ९८; ९९ ये ८ सूक्त हैं ।
- ८ बृहस्पति के ३८; ३९; ५८; ५९; ६९ ये पांच सूक्त हैं ।
- ९ निर्ऋति के २७-२९; ६३; ८४ ये पांच सूक्त हैं ।
- १० ब्रह्मणस्पति के ६; १०१; १०२; १४० ये चार सूक्त हैं ।
- ११ अश्विनौ के ५०; ६९; १०२; १४० ये चार सूक्त हैं ।
- १२ यम के २७-२९; ६३ ये चार सूक्त हैं ।
- १३ आपः के २३, २४, ५१, १२४ ये चार सूक्त हैं ।
- १४ सांमनस्य के ६४, ७३; ७४ ये तीन सूक्त हैं ।
- १५ पराशर के ६५-६७ तीन सूक्त हैं ।
- १६ स्मर के १३०-१३२ तीन सूक्त हैं ।
- १७ वायु के १०, १४२ ये दो सूक्त हैं ।
- १८ यक्षमनाशन के २०, १२७ ये दो सूक्त हैं ।
- १९ ध्रुव के ८७, ८८ ये दो सूक्त हैं ।
- २० कालात्मा के ८, ९ ये दो सूक्त हैं ।
- २१ सविता के १, ९९ ये दो सूक्त हैं ।

शेष सूक्त एक देवताका एक है देखिये, इन्द्राग्नी ५, सूर्य १०, रेतः ११, तक्षकः १२, मृत्युः १३, बलासः १४, गर्भहृंहं १७, ईर्ष्याविनाशनं १८, आदित्यरश्मिः २२, मरुतः २२, पाप्मा २६, शमी ३०, गौः ३१, वैश्वानरः ३५, त्विषिः ३८, मन्युः ४२, मन्युशमनं ४३, दुष्वप्रनाशनं ४५, स्वप्नं ४६,

सुधन्वा ४७, वरुणः ५१, अग्नीषोमौ ५४, अर्यमा ६०, अघ्न्या ७०, शेषोऽर्कः ७३, त्रिणामा ७४, सातपनामिः ७६, जात-वेदाः ७७, त्वष्टा ७८, संस्फानः ७९, आदित्यः ८१, एकवृषः ८६, वाजी ९२, सरस्वती ९४, मित्रावरुणौ ९७, कासः १०५, दूर्वाशाला १०६, विश्वजित् १०७, मेधा १०८; पिप्पली १०९, भैषज्यं १०९, पूषा ११३, वैवस्वतः ११६, विश्वकर्मा १२२, वानस्पत्यो दुन्दुभिः १२६, शकधूमः १२८, भगः १२९, मेखला १३३ ये अष्टतालीस देवताओंके प्रत्येकके एक एक ऐसे सूक्त हैं ।

पहिलेके २१ और ये ४८ मिलकर ६९ देवताएं इस काण्डमें हैं । अर्थात् इतनी देवताओंका विचार इस काण्डमें हुआ है । अब इस काण्डके गणोंकी व्यवस्था देखिये—

इस काण्डमें सूक्तोंके गण ।

- १ बृहच्छान्तिगण के १९, २३, २४, ५१, ५७, ५९, ६१, ९३, १०७ ये नौ सूक्त हैं ।
- २ स्वस्त्ययनगण के ३, ४, ७, १३, ३२, ३७, ४० ९३, ये आठ सूक्त हैं ।
- ३ तक्षमनाशनगण के २०, २६, ४२, ८५, ९१, १२७ ये छः सूक्त हैं ।
- ४ पुष्टिकर्मत्रगण के ४, १५, ३३, ७९, १०२ ये पांच सूक्त हैं ।
- ५ अपराजितगण के ६५-६७ ९७, ये चार सूक्त हैं ।
- ६ वर्चस्यगण के ३८, ५८, ६९, ये तीन सूक्त हैं ।
- ७ पवित्रगण के ५१, ६२, ७३ ये तीन सूक्त हैं ।
- ८ रौद्रगण के ५५, ६१, ९० ये तीन सूक्त हैं ।
- ९ वास्तुगण के १०, ७३ ये दो सूक्त हैं ।
- १० चातनगणके ३२, ३४ ये दो सूक्त हैं ।
- ११ अंहोलिङ्गगण के ३५, ३६ ये दो सूक्त हैं ।
- १२ अभयगण के ४०, ५० ये दो सूक्त हैं ।
- १३ इन्द्रमहोत्सव के ८६, ८७ ये दो सूक्त हैं ।
- १४ दुष्वप्रनाशनगण का ४५ यह एक सूक्त है ।
- १५ सांमनस्यगण का ७३ यह एक सूक्त है ।

इस प्रकार इन सूक्तोंके गण हैं । पाठक यदि इन सूक्तोंका गण सूक्तोंके साथ साथ मिलकर विचार करेंगे, तो सूक्तोंका तात्पर्य समझनेमें बड़ी सुगमता होगी ।

इतना विचार ध्यानमें रखकर अब इस काण्डका मनन कीजिये ।



अथर्ववेद का सुबोध भाष्य ।

षष्ठ काण्ड ।

अमृतदाता ईश्वर !

[सूक्त १]

(ऋषिः — अथर्वा । देवता — सविता ।)

दोषो गाय बृहद् गाय द्युमद्वेहि । आथर्वण स्तुहि देवं सवितारम् ॥ १ ॥
तस्य ष्टुहि यो अन्तः सिन्धौ सूनुः । सत्यस्य युवानमद्रोघवाचं सुशेवम् ॥ २ ॥
स वा नो देवः सविता साविपद्मृतानि भूरि । उभे सुष्टुती सुगातवे ॥ ३ ॥

अर्थ— हे (आथर्वण) अथर्वाके अनुयायी ! (सवितारं देवं) सविता देवकी (स्तुहि) स्तुति कर । (दोषो गाय) रात्रीके समय गा, (बृहद् गाय) बहुत भजन कर, (द्युमद् घेहि) तेजयुक्तकी धारणा कर ॥ १ ॥

(यः सिन्धौ अन्तः सत्यस्य सूनुः) जो भवसमुद्रके बीचमें सत्यकी प्रेरणा करनेवाला, तथा (युवानं) युवा, (सुशेवम्) उत्तम सुख देनेवाला और (अ-द्रोघ-वाचं) द्रोहहीन वाणीसे युक्त है (तं उ स्तुहि) उसीका गुणवर्णन कर ॥ २ ॥

(सः वा सविता देवः) वही सर्व प्रेरक देव (उभे सुष्टुती सुगातवे) दोनों प्रकारकी स्तुति करने योग्य उत्तम मार्गोंपरसे हम जाय, इसके लिये (नः भूरि अमृतानि साविपत्) हमें बहुतसे अमृतमय सुख देता रहता है ॥ ३ ॥

भावार्थ— हे योगमार्गमें प्रवृत्त मनुष्य । तू सर्वप्रेरक एक ईश्वरकी उपासना कर । रात्रीके समय उसका गुणगान कर, उसका बहुत भजन कर, और उसके तेजको मनमें धारण कर ॥ १ ॥

वही एक ईश्वर इस भवसमुद्रके बीचमें सत्यकी प्रेरणा करनेवाला है, वह न बाल होता है और न वृद्ध होता है । अपितु सदा तरुण रहता है । वही सब सुखोंको देनेवाला है और हिंसारहित वाणीका प्रवर्तक है, उसीका गुणगान कर ॥ २ ॥

वही सबको प्रेरणा देनेवाला एक देव, हम दोनों प्रकारके प्रशंसनीय मार्गोंपरसे प्रगति करें, इसलिये हमें अनन्त सुख सदा देता रहता है ॥ ३ ॥

एक देवकी भक्ति ।

इस सूक्तमें एक देवकी भक्ति करनेका उत्तम उपदेश है । विशेष विचार न करते हुए इस सूक्तका अर्थ देखनेसे, यह सूक्त सूर्य देवकी उपासना करनेका उपदेश कर रहा है, ऐसा प्रतीत होता है । सूर्य परमात्माका प्रतिनिधि इस सूर्य मालामें है, इस-

लिये उसकी उपासना करनेसे परंपरया परमात्माकी उपासना हो सकती है, इसमें संदेह नहीं है; परंतु यह प्रतीकोपासना साधारण अज्ञ बालबुद्धि जनोंकी मनःस्थिरताके लिये उपयोगी है । वेदमें अग्नि, विद्युत् और सूर्य इनके द्वारा पार्थिव, अन्त-रिक्षीय और द्युलोक संबंधी तीन दृश्य तेजोंका दर्शन कराके परमात्मोपासनाका ही पाठ दिया होता है; इसी नियमके अनु-

सार यहाँ सविता देवके द्वारा सूर्यका दर्शन कराते हुए एक अद्वितीय परमात्माकी ही उपासना कही है इसका उत्तम प्रमाण यह है—

दोषो गाय । (मं. १)

‘ रात्रीके समय उसका गुणगान कर, उसकी भक्ति कर, उसकी उपासना कर, यदि ‘ दिनमें दिखाई देनेवाले सूर्यकी ही उपासना इस सूक्तमें होती, तो ‘ रात्रीके समय उसका गुण गान कर ’ ऐसा कहना अनुचित था, क्योंकि सूर्यकी उपासना दिनके समय ही हो सकती है और रात्रीके समय नहीं । इस सूक्तमें तो रात्रीके एकान्त समयमें उस सूर्य देवका खूब भजन करो ऐसी आज्ञा है, देखिये—

दोपो गाय, बृहद् गाय । (मं. १)

‘ रात्रीके समय भजन कर, बहुत भजन कर ’ इस प्रकार रात्रीके समय भजन करनेको ही कहा है यदि इस सूर्यकी ही उपासना इस सूक्तमें अभीष्ट होती, तो उसकी उपासना रात्रीका नामनिर्देश करके कैसे कही होती ? इस सूक्तमें दिनका नाम तक नहीं है, परंतु रात्रीका स्पष्ट उल्लेख है, इतना ही नहीं परंतु उस रात्रीमें—

द्युमत् घेहि । (मं. १)

‘ तेजवाले स्वरूपकी मनमें धारणा कर । ’ सूर्यका तेज दिनमें दिखाई देता है, रात्रीके समय नहीं । परंतु यहाँ तो रात्रीके समय सूर्यके तेजका ध्यान करना लिखा है; इस लिये, जो सूर्य रात्रीके समय उपासनाके लिये प्राप्त हो सकता है, और जिसके तेजकी धारणा रात्रीके समयमें भी की जा सकती है, उस सूर्यका वर्णन इस सूक्तमें है ऐसा हम कह सकते हैं । अर्थात् सूर्यका भी जो सूर्य परमात्मा है, जिसके शासनसे यह सूर्य यहाँ प्रकाश रहा है, उस परमात्मरूपी सूर्यकी उपासना इस सूक्त द्वारा कही है । इसके गुणका उपासनाके समय मनन करना चाहिये, जिनका वर्णन निम्न लिखित प्रकार इस सूक्तमें हुआ है—

१ बृहत् = वह सबसे बड़ा है, उससे बड़ा कोई नहीं है,

२ द्युमत् = वह प्रकाशवाला है,

३ देव = वह सब प्रकारसे दिव्य है, वह दाता प्रकाशक और ऐश्वर्ययुक्त है,

४ सविता = वह सबकी उत्पत्ति करनेवाला और सबका ऐश्वर्य बढ़ानेवाला है,

५ सिन्धौ अन्तः = इस संसारसमुद्रके गहरे स्थानमें भी वह विद्यमान है,

६ सत्यस्य सूनुः = सत्यकी प्रेरणा करनेवाला, वह सत्य स्वरूप है,

७ युवा = वह सदा जवान है, वह न कभी बाल था और न कभी बुढ़ा होगा, सदा तरुण जैसा शक्तिशाली है,

८ सुशेवाः = उत्तम सुख देनेवाला, किंवा (सु-सेवाः) उत्तम प्रकार सेवा करने योग्य,

९ अ-द्रोघ-वाक् = हिंसारहित शब्दोंकी प्रेरणा करनेवाला,

१० अमृतानि भूरि साविषत् = अनंत सुखोंको देता रहता है ।

ये दस गुण इस परमात्माके इस सूक्तमें कहे हैं, उपासकको इन गुणोंका मनन करना चाहिये । परमात्माके इन गुणोंका मनन करके, इनकी धारणा मनमें करके अपने अन्दर जहाँतक हो वहाँ तक इन गुणोंकी वृद्धि करनी चाहिये । सर्वथा इन गुणोंका उत्कर्ष मनुष्यमें न भी हो सके, तो कोई हर्ज नहीं है, जिस अवस्था तक हो सके, उस अवस्थातक उत्कर्ष करना आवश्यक है ।

परमात्माके इन गुणोंका मनन करनेसे उसके तेजःस्वरूपका साक्षात्कार सर्वत्र होने लगता है । योगमार्गमें प्रयुक्त होकर प्राणायाम ध्यानधारणाकी ओर थोड़ीसी प्रवृत्ति होनेसे ही प्रकाशदर्शन होने लगता है । इस प्रकाशदर्शनका नित्य स्मरण करनेसे और इसीको ध्यानमें स्थिर करनेसे योगसिद्ध उन्नतिके प्रकाशका मार्ग सिद्ध हो जाता है । यह तेजका केन्द्र इस संसार महासागरमें सर्वत्र उपस्थित देखना और उसके बिना कोई पदार्थ नहीं है, ऐसा मनका निश्चय करना चाहिये । उसका तेज, उसके सत्यनियम और उसकी दया सर्वत्र अनुभव करनेसे उसकी सर्वत्र उपस्थिति जानी जा सकती है ।

अहिंसक वाणी ।

परमात्मा स्वयं हिंसारहित वाणीका प्रवर्तक है, अतः जो मनुष्य उसके भक्त होना चाहते हैं, वे सदा द्रोहरहित वाणीका प्रयोग करें । ‘ अद्रोघवाक् ’ अर्थात् जिन शब्दोंमें थोड़ा भी द्रोह नहीं, थोड़ी भी हिंसा नहीं, दूसरोंको कष्ट देनेका थोड़ा भी आशय नहीं, उस प्रकारकी वाणी मनुष्योंको बोलना उचित है । इस शब्द द्वारा ईश्वरभक्तको किस प्रकारका आचरण करना चाहिये यह दर्शाया है । यदि स्वयं परमेश्वर कभी द्रोहमय शब्दोंका प्रयोग नहीं करता, तो उसके भक्तको भी ऐसे ही शब्द प्रयोग करना चाहिये । अर्थात् भगवद्भक्त अपने मनमें हिंसाका भाव न रखे, हिंसाभाव वाणीसे प्रकट न करे, और हिंसाका कोई कर्म न करे । इस प्रकार प्रयत्न करनेसे कोई समय ऐसा आ जाता है, कि जिस समय उपासकके मनमें

हिंसाकी लहर उठती ही नहीं । यद् अवस्था जब प्राप्त होती है तब उसके सम्मुख दिव्यक जन्तु भी हिंसाश्रुति भूल जाते हैं । आत्मोपनिषदके लिये इस प्रकार 'अद्रोह श्रुति' की परम आवश्यकता रहती है ।

अद्रोह श्रुति केवल द्रोह निषेधको ही व्यक्त करती है, ऐसा कोई न समझे । द्रोह निषेधकी अपेक्षा 'दूसरोंका सुख बढ़ानेके लिये आत्मसमर्पण' करनेकी इस श्रुतिमें आवश्यकता है । अहिंसा, अद्रोह ये शब्द केवल हिंसा निवृत्ति ही नहीं बल्कि, प्रत्युत जनताकी सेवा करने द्वारा जो भगवानकी सेवा होती है, उसके करनेकी भी इसमें आवश्यकता है ।

सत्यका मार्ग ।

अहिंसारे साध 'सत्य' व' मार्ग भी इस सूक्तमें बताया है । परमात्माको 'सत्यस्य सूनुः' कहा है, यहाँ 'सूनु' शब्दका अर्थ (सु-प्रसवे) प्रसव करना है । सत्यका प्रसव करनेका तात्पर्य सत्य मानना, सत्य बोलना और सत्य करना, अर्थात् सत्यत्व बनना है । परमात्मा सत्यका प्रवर्तक है, ऐसा ब्रह्मके ईश्वर सत्यको उचिता है कि वह सत्यनिष्ठ बने । अपनी उन्नतिके लिये सत्यको अत्यन्त आवश्यकता है ।

अहिंसा श्रुति और सत्यनिष्ठा इन दो भावनाओंसे मनुष्यकी उन्नति हो सकती है और परमात्माका साक्षात्कार होता है ।

दो मार्ग ।

अहिंसा और सत्य ये दो प्रवर्तनीय मार्ग हैं, इनसे ही मनुष्यमात्रका इहपरलोकमें सम्प्राप्य हो सकता है इन दो मार्गोंके विषयमें इस सूक्तमें इस प्रकार कहा है ।

उभे सुष्टुती सुगातये सः भुरि अमृतानि
साधिषत् । (मं. ३)

'दोनों उत्तम प्रशंसनीय मार्गोपरसे (सु) उत्तम रीतिसे (गातये) ज्ञानके लिये यह परमात्मा बहुत सुगुणसाधन हमें

देता है । 'यहाँ उसकी अपार दया है । इस जगतमें उसने अनंत सुखसाधन बनाये हैं, और मनुष्योंको दिये हैं । इसका उद्देश्य यह है कि मनुष्य उन सुखसाधनोंका अवलंबन करके अहिंसा और सत्यके साधनद्वारा अपनी उन्नतिका साधन करे और अन्तमें परमात्माको प्राप्त करे । परमेश्वरकी अपार दया इस प्रकार अनुभव करके उसके उपर दृढ श्रद्धा रखनी योग्य है ।

उक्त दो मार्ग ऐहिक अभ्युदय साधन और पारमार्थिक निःश्रेयस साधन ये भी हो सकते हैं । धर्मके ये दो अंग ही हैं । परमात्माने इस जगतमें जो सुखसाधन निर्माण किये हैं उनको लेकर अभ्युदय और निःश्रेयस साधन करके परमगतिको मनुष्य प्राप्त हो ।

अथर्वीका अनुयायी ।

इस सूक्तका उपदेश 'आ-अथर्वण' के लिये किया है । 'अथर्व' का अर्थ फुटिलता, हिंसा, अचलता आदि । 'अ-अथर्व' का अर्थ है 'अफुटिलता, अहिंसा और स्थिरता' जो मनुष्य अफुटिलता और अहिंसा श्रुतिसे चलते हुए मनःस्थैर्य प्राप्त करते हैं अर्थात् योगमार्गका अनुष्ठान करके चित्तश्रुतियोंका निरोध करतें हैं, उनको अथर्वी कहते हैं । इस योगमार्गके जो अनुयायी होते हैं, उनको 'आथर्वण' कहते हैं । इन आथर्वणोंकी उन्नति किस प्रकार होती है, इसका वर्णन इस सूक्तमें किया है । इस दृष्टिसे पाठक इस सूक्तका विचार करेंगे, तो उनको आत्मोपनिषदके वेदप्रतिपादित योगमार्गका ज्ञान हो सकता है ।

आशा है कि पाठक इस सूक्तसे अहिंसा और सत्यका महत्त्व जानकर उसके अवलंबनसे अपनी उन्नतिका साधन करें और वेदका उपदेश अपने दैनिक आचरणमें लाकर इहपरलोकमें परम उन्नति प्राप्त करें ।

विजयी इन्द्र ।

[सूक्त २]

(श्रुतिः — अथर्वी । देवता — सोमः, चन्द्रस्पतिः ।)

इन्द्राय सोममृत्विजः सुनोता च धावत । स्तोतुर्यो वचः शृण्वद्भवं च मे ॥ १ ॥

अर्थ— हे (ऋत्विज) शत्रुओंके अनुकूल यज्ञ करनेवाले । (इन्द्राय सोमं सुनोत) इन्द्रके लिये सोमस निचोड़ो, (च धावत) और उसको अच्छी प्रकार शोषो । (यः स्तोतुः मे वचः) जो स्तुति करनेवाले मेरी स्तुति और (हवं च) मेरी प्रार्थना (शृण्वद्भवं) श्रुते ॥ १ ॥

आ यं विशन्तीन्दवो वयो न वृक्षमन्धसः । विरिण्शिवि मृधो जहि रक्षस्विनीः ॥ २ ॥
सुनोता सोमपान्ने सोममिन्द्राय वज्रिणे । युवा जेतेशानः स पुरुष्टुतः ॥ ३ ॥

अर्थ— (यं अन्धसः इन्द्रवः) जिसके प्रति अक्षरसके अंश (आ विशन्ति) पहुंच जाते हैं (वृक्षं वयः न) वृक्षके प्रति जैसे पक्षी जाते हैं । हे (विरिण्शिवि) विज्ञानयुक्त वीर । (रक्षस्विनीः मृधः वि जहि) आहारी वृष्टिके शत्रुओंका नाश कर ॥ २ ॥

(सोमपान्ने वज्रिणे इन्द्राय) सोमपान करनेवाले शत्रुधारी इन्द्रके लिये (सोमं सुनोत) सोमका रस निचोड़ो । (सः पुरुष्टुतः जेता युवा ईशानः) वह प्रशंसनीय विजयी युवा ईश है ॥ ३ ॥

भावार्थ— हे याजको । इन्द्र देवके लिये सोमरस निचोड़ो और उस रसको छानकर पवित्र बनाओ । वह प्रभु ऐसा है कि जो हमारी प्रार्थना सुनता है और हमारे मनोरथ पूर्ण करता है ॥ १ ॥

उसी प्रभुके प्रति यह सोमयज्ञ पहुंचता है । हे वीर । आहारी भाववाले शत्रुओंको परास्त कर ॥ २ ॥

सोमपान करनेवाले शत्रुधारी इन्द्रके लिये सोमरस तैयार करो । वही इन्द्र प्रशंसनीय विजयी युवा वीर है और वही सबका प्रभु है ॥ ३ ॥

इन्द्रके लिये सोमरस ।

ईश्वरको भक्तिपूर्वक समर्पण करनेके बाद अवशेष मक्षण करनेका महत्त्व इस सूक्तमें है ।

सोमरस निकालकर उसको छानकर पवित्र करके उसका प्रभुके लिये समर्पण करना चाहिये और अवशिष्ट रहे हुए रसका स्वयं सेवन करना चाहिये । यह सोमरस बड़ा बलवर्धक, पौष्टिक, आरोग्यवर्धक, उत्साहवर्धक और तेजस्विता बढ़ानेवाला है ।

तृतीय मंत्रमें ' ईशान ' शब्द है जो इन्द्र शब्दका विशेषण होनेसे यहाँका वर्णन परमात्मपरक होनेका निश्चय कराता है । ' युवा, जेता, इन्द्र ' आदि शब्द भी उही प्रभुके वाचक प्रसिद्ध हैं ।

रक्षाकी प्रार्थना ।

[सूक्त ३]

(ऋषिः — अथर्वी । देवता — नानादेवताः ।)

पातं न इन्द्रापूषणादितिः पान्तुं मरुतः ।

अपां नपात् सिन्धवः सप्त पातन पातुं नो विष्णुरुत द्यौः

॥ १ ॥

पातां नो द्यावापृथिवी अभिष्टये पातु ग्रावा पातु सोमो नो अंहसः ।

पातुं नो देवी सुभगा सरस्वती पात्वग्निः शिवा ये अस्य पायवः

॥ २ ॥

अर्थ— (इन्द्रापूषणौ नः पातं) इन्द्र और पूषा ये दो देव हमारी रक्षा करें, (अदितिः मरुतः पान्तु) अदिति और मरुत देव हमारी रक्षा करें । (अपां नपात्, सप्त सिन्धवः पातन) मेघोंको न गिरानेवाला पर्जन्यदेव और सातों समुद्र हमारी रक्षा करें, (विष्णुः उत द्यौः नः पातु) व्यापक देव और बुलोक हमें बचावे ॥ १ ॥

(द्यावापृथिवी अभिष्टये नः पातां) बुलोक और पृथिवी लोक अभीष्ट अवस्था प्राप्त होनेके लिये हमारी रक्षा करें । (ग्रावा सोमः नः अंहसः पातु) पत्थर और सोम औषधि हमें पापसे बचावें, (सुभगा सरस्वती देवी नः पातु) उत्तम ऐश्वर्यावाली विद्यादेवी हमारी रक्षा करे । (अग्निः पातु) अग्नि हमारी रक्षा करे और (ये अस्य पायवः) जो इसके रक्षक गुण हैं, वे भी हमारी रक्षा करें ॥ २ ॥

पातां नो देवाश्विनौ शुभस्पती उषासानक्तो न उरुष्यताम् ।
अपां नपादभिन्दुती गर्यस्य चिद् देव त्वष्टर्वर्धय सर्वतातये

॥ ३ ॥

अर्थ— (शुभस्पती अश्विनौ देवौ नः पातां) उत्तम पालक अश्विनीदेव हमारी रक्षा करें । (उत उषासानक्ता नः उरुष्यतां) तथा उषा और रात्री हमारी रक्षा करें । (अपां नपात् त्वष्टः देव) हे जलेंको न गिरानेवाले त्वष्टा देव । (गर्यस्य अभिन्दुती चित्) परकी दुरवस्थासे मां दूर करके (सर्वतातये वर्धय) सब प्रकारके विस्तारके लिये हमारी शक्ति कर ॥ ३ ॥

देवों द्वारा हमारी रक्षा ।

इस सूक्तमें कई देवोंके नामोंका उल्लेख करके उनसे हमारी रक्षा होनेकी प्रार्थना की है । इसमें पृथ्वीस्थानीय देव ये हैं—

१ पृथिवी = भूमि जिधपर सब मानवजाति रहती है,

२ सप्त सिन्धवः = सात समुद्र, जिनमें जल भरा पड़ा है,

३ अग्निः, अस्य पायवः च = अग्नि और उसकी सब सहायक शक्तियां,

४ सोमः = घीम आदि सब वनस्पतियों और औषधियों,

५ प्राधा = पत्थर तथा अन्यान्य सनित्र पदार्थ ।

ये पाँच देव पृथिवीस्थानीय हैं, ये अपनी शक्तियोंसे हमारी रक्षा करें । इनके अन्दर विविध शक्तियां हैं, इसलिये उन शक्तियोंसे मनुष्यका कुछ बड़े ऐसा उपाय अवलंबन करना चाहिये । उदाहरणके लिये अग्नि का उपयोग पाक करने आदि कर्मोंमें हमेशे लाभ और गृहादिके जलानेमें करनेसे हानि होती है । इसी प्रकार अन्यान्य देवताओंके विषयमें जानना चाहिये । अब अन्नरिक्षस्थानीय देवोंके विषयमें देखिये—

६ इन्द्र = जो परमेश्वर देता है, विगुत्का संचार करता है,

७ मरुताः = सब प्रकारके वायु, जो प्राणादि रूपसे सबकी रक्षा करते हैं,

८ अपां नपात् = जलेंको भेषोंमें धारण करनेवाला देव,

९ त्वष्टा = जो तोड़ने मोड़नेका कार्य करता है और जो रूपोंको बनाता है ।

ये देव मां विविध शक्तियोंके द्वारा मनुष्योंकी रक्षा करते हैं । इसलिये इनकी शक्तियोंसे मनुष्यका लाभ हो और कदापि हानि न हो ऐसा प्रबंध करना चाहिये । अब द्युस्थानीय देवताओंका विचार देखिये—

१० द्यौः = दुलोक जहाँ सब तेजधारी सूर्यादि गोलक रहते हैं,

११ पूषा = सूर्य जो अपने किरणोंसे सबको पुष्ट करता है ।

ये देव दुलोकमें रहते हुए मनुष्यकी रक्षा कर रहे हैं, इसी प्रकार अन्य देवोंके विषयमें देखिये—

१२ अश्विनौ = श्वास और उच्छ्वास, प्राण और अपान, तारक (जर्मरी), मारक (तुफरी) शक्ति, यह प्राण शक्ति है ।

१३ उषासानक्ता = उषा और रात्री, यह काल है ।

१४ सरस्वती = विद्या देवी, ज्ञानदेवता, शास्त्रविद्या, सभ्यता,

१५ अदितिः = अखंडित मूल शक्ति, और

१६ विष्णुः = सर्वव्यापक ईश्वर ।

ये सब देव और देवताएं मनुष्यकी रक्षा करें । मनुष्यको चाहिये कि वह इनसे ऐसा व्यवहार करे, कि जिससे इनकी शक्ति इसकी सहायक बने और कभी विरोधक न बने ।

इनमें सब शक्ति एक अद्वितीय सर्वव्यापक देवसे आती है, तथापि मनुष्यका इनके साथ अलग अलग संबंध आता है, और इनसे मनुष्यके विविध कार्यसिद्ध भी होते हैं और इनका विरोध होनेसे मनुष्यकी बड़ी हानि भी होती है, इसलिये इनकी सहायताकी याचना यहाँ की है ।

दो उद्देश्य ।

मानवी उन्नतिके दो उद्देश्य हैं— (१) गर्यस्य अभिन्दुती = परकी कुटिलता, हानि आदि दूर करना, और (२) सर्वतातये वर्धय = सब प्रकारका विस्तार होनेके लिये बढना । उक्त देवताओंकी शक्तियोंसे ये दो उद्देश्य सिद्ध हों, ऐसा व्यवहार करना चाहिये । पूर्वोक्त देव अपने शरीरमें अंश रूपसे हैं, उनका शक्तियोंकी उन्नति करके भी मनुष्यका बड़ा लाभ हो सकता है । इस सूक्तका विचार करनेसे इस ढंगसे बहुत लाभ हो सकता है ।

अगला सूक्त भी इसी विषयका है, वह अब देखिये ।

[सूक्त ४]

(ऋषिः — अथर्वा । देवता — नानादेयताः ।)

त्वष्टा मे दैव्यं वचः पर्जन्यो ब्रह्मणस्पतिः ।

पुत्रैर्भ्रातृभिरदितिर्नु पातु नो दुष्टं त्रायमाणं सहः

॥ १ ॥

अंशो भगो वरुणो मित्रो अर्यमादितिः पान्तु मरुतः ।

अप तस्य द्वेषो गमेदभिर्हुतो यावयच्छत्रुमन्तितम्

॥ २ ॥

धिये समश्विना प्रावतं न उरुण्या ण उरुज्मन्नप्रयुच्छन् ।

द्यौष्पितर्यावय दुच्छुना या

॥ ३ ॥

अर्थ— (त्वष्टा) सबका निर्माण करनेवाला, पर्जन्य, ब्रह्मणस्पति और (पुत्रैः भ्रातृभिः अदितिः) पुत्र और भाइयोंके साथ अदिती देवी, (मे दैव्यं वचः) मेरे देवोंके संभोगके वचनको सुन, और (नः दुष्टं त्रायमाणं सहः पातु) हम सबके अजेय और पालना करनेवाले चलकी रक्षा करे ॥ १ ॥

अंश, भग, वरुण, मित्र, अर्यमा, अदिति और मरु देव ये सब देव मेरी (पान्तु) रक्षा करें । (तस्य अभिर्हुतः द्वेषः अपगमेत्) उस शत्रुका फुटिल द्वेष दूर होवे । (अन्तितं शत्रुं यावयत्) ये सब पाप और शत्रुको दूर भगा दे ॥ २ ॥

हे (अश्विनी) अश्विदेवो ! (धिये नः सं प्रावतं) बुद्धिके लिये हमारा उत्तम रक्षा करो । हे (उरु-उमन्) विशेष गतिवाले ! (अपयुच्छन्) भूल न करता हुआ तू (नः उरुण्य) हम सबकी रक्षा कर । हे (द्यौः पितः) द्युलोकके पालक ! (या दुच्छुना यावय) जो दुर्गति है, उसको दूर कर ॥ ३ ॥

इस सूक्तमें पूर्व सूक्तमें कहे जो देवोंके नाम आ गये हैं वे ये हैं- ' त्वष्टा, अदिति, मरुतः ' । जो देवोंके नाम पूर्व सूक्तमें नहीं आये वे ये हैं- ' पर्जन्य, ब्रह्मणस्पति, अंश, भग, वरुण, मित्र, अर्यमा, द्यौष्पिता । ' पूर्वके अनुसंधानसे ही इस सूक्तका अर्थ देखना चाहिये ।

१ पर्जन्यः = मेघ, जल देनेवाला देव,

२ ब्रह्मणस्पतिः = ज्ञानका स्वामी, ज्ञान देनेवाला,

३ अंशः = प्रकाश देनेवाला,

४ भगः = भारगवान्, भारय देनेवाला,

५ वरुणः = वरिष्ठ देव, सबसे श्रेष्ठ देव,

६ मित्रः = सबका हितकारी,

७ अर्य-मा = श्रेष्ठ कौन है इनका निश्चय करनेवाला,

८ द्यौष्पिता = द्युलोकका पालक देव ।

९ पुत्रैः भ्रातृभिः सह अदितिः = लरकों और भाइयोंके समेत अदिति देवी । अखंडित मूल शक्तिका नाम अदिति देवी है, इससे सूर्यादि तेजके गोलक उत्पन्न होते हैं इसलिये ये इसके पुत्र हैं । तथा उसके समान जो हैं वे उसके भाई हैं । अर्थात् मूल प्रकृति अथवा मूल शक्ति और उससे उत्पन्न हुए सब पदार्थ इस मंत्रभागसे लेने योग्य हैं ।

यह सब देवी शक्तियोंका मूढ़ हम सबको रक्षा करे ।

रक्षाका कार्य ।

रक्षा करनेका क्या तात्पर्य है यह हम सूक्तमें बताया है, इसलिये इसके गुणव गाथ्य देगिये । रक्षाके लिये अपनी बुद्धि उत्तम रखनी चाहिये । यह दर्शानेके लिये कहा है—

१ धिये नः सं प्र अचतं- ' उत्तम बुद्धिके विस्तार होमेके लिये हम सबकी उत्तम प्रकार विशेष रक्षा करो । ' मनुष्योंको बुद्धिकी ही विशेष आवश्यकता है । मनुष्यकी रक्षा भी इगोलिये होनी चाहिये कि उग्रको बुद्धि विशेष दुःख, पवित्र, निर्दोष और कुशाग्र हो और सभी हीन न हो । (मं. ३)

२ मे दैव्यं वचः— मेरा भाग्य दिव्य हो, अर्थात् उग्रमें देवके गुणोंका वर्णन हो, शुद्ध भाग हो, और सभी हीन भाग न हो । चाणीकी इस प्रकार शुद्ध होनेसे ही ऊपर कही बुद्धिकी उत्पत्ति हो सकती है । इस सूक्तमें एक चाणीका उदाहरण करके सब अन्य इंद्रियोंकी प्रवृत्ति मूढ़ करनेका उपदेश सूचित किया है । जिस नियमसे चाणीकी शुद्धि होती है, उसी नियमसे नेत्र, कर्ण आदि अन्यान्य इंद्रियोंकी भी शुद्धि होती है । इंद्रियोंको शुभ कर्मसे सदा निमग्न रखनेसे ही सब इंद्रिय शुद्ध हो सकते

हैं। यह नियम सब इंद्रियोंके विषयमें समान ही है। अपने इंद्रियोंमें ' दिव्य भाव ' स्थिर करना चाहिये, यह इस विवरणका तात्पर्य है। इस प्रकार सब इंद्रियां शुद्ध होनेसे बुद्धि भी इसी कारणसे शुद्ध होती है और विकसित होती है। (मं. १)

३ द्वेषः अपगमेत्— द्वेषभाव, निंदा करनेका स्वभाव, शत्रुत्व करनेका आशय अन्तःकरणसे दूर हो जावे। यह पवित्र बननेका मार्ग है। द्वेषभाव मनसे पूर्णतया हटा, तो मन शुद्ध हो सकता है। (मं. २)

४ दुच्छुना यावय— सब दुर्गतिको दूर कर। अपने इंद्रिय हीन कर्मोंमें प्रवृत्त रहनेसे ही सब प्रकारकी दुर्गति प्राप्त होती है। इसलिये पूर्वोक्त प्रकार आत्मशुद्धि हो गयी तो दुर्गति अपने पास कदापि रहेंगी ही नहीं। (मं. ३)

५ शत्रुं यावय— शत्रुको दूर भगा दे। अपने अन्दर कामक्रोधादि शत्रु हैं, समाजमें कामी, क्रोधी ये शत्रु हैं और राष्ट्रके भी शत्रु होते हैं। इन सब शत्रुओंको दूर करना चाहिये। पूर्वोक्त प्रकार आत्मशुद्धि करनेसे सब आंतरिक शत्रु दूर होते हैं, सामाजिक और अन्य शत्रु दूर करनेका उपाय भी वहाँकी

शुद्धता करना ही है। इस कार्यके लिये अपने अन्दर बल चाहिये, उसका उपदेश इस प्रकार किया है—

६ नः दुष्टरं त्रायमाणं सहः— हमारे अन्दर शत्रुद्वारा पार करनेके लिये कठिन और जिससे अपनी रक्षा हो इस प्रकारका बल हमारा हो। बलके दो लक्षण यहाँ कहे हैं, वह बल ऐसा चाहिये कि जिसका (दुःखतरं) उल्लंघन शत्रु न कर सके। जब शत्रु आक्रमण करे उस समय वह पूर्ण रीतिसे परास्त हो, ऐसा अपना बल रहना चाहिये। इसी प्रकार उस बलसे हरएक कठिन प्रसंगमें हमारी रक्षा होवे, ऐसा हमारा बल हमेशा रहना चाहिये। इस प्रकारका बल बढ जानेसे स्वयमेव सब शत्रु दूर होंगे।

इस प्रकारका बल बढाना ब्रह्मणस्पतिका कार्य है। ब्रह्मणस्पति यह ज्ञान और विज्ञानका देव है और वह अपने ज्ञानके दानसे पूर्वोक्त बल मनुष्योंमें बढाता है। इसीलिये उसकी उपासना और स्तुति प्रार्थना मनुष्योंको करना चाहिये। उपासनाके समय इस प्रकारका मनन करनेसे और श्रद्धाभक्तियुक्त अन्तःकरणसे उपासना करनेसे ये सब फल प्राप्त होते हैं।

यज्ञसे उन्नति ।

[सूक्त ५]

(ऋषिः — अथर्व। देवता — इन्द्राग्नी ।)

उदेनमुत्तरं न्यामि घृतेनाहुत । समेनं वर्चसा सृज प्रजया च बहुं कृधि ॥ १ ॥
इन्द्रेमं प्रतरं कृधि सजातानामसद् वशी । रायस्पोषेण सं सृज जीवातवे जरसे नय ॥ २ ॥
यस्य कृण्मो हविर्गृहे तमभे वर्धया त्वम् । तस्मै सोमो अधि ब्रवदुयं च ब्रह्मणस्पति ॥ ३ ॥

अर्थ— हे (घृतेन आहुत अग्ने) घीसे आहुति पाये हुए अग्नि । (एनं उत्तरं उन्नय) इस मनुष्यको अधिक ऊंचा उठा । (एनं वर्चसा सं सृज) इसको तेजसे संयुक्त कर । (च प्रजया बहुं कृधि) और प्रजासे समृद्ध कर ॥ १ ॥

हे इन्द्र ! (इमं प्रतरं कृधि) इस मनुष्यको ऊंचा कर । यह (सजातानां वशी असत्) यह मनुष्य स्वजातिके पुरुषोंके बीच सबको बसमें करनेवाला होवे । (रायस्पोषेण सं सृज) इसको धन और पुष्टि उत्तम प्रकार प्राप्त हो और (जीवातवे जरसे नय) दार्पणजीवनके लिये बुढापेक सुखपूर्वक लेजा ॥ २ ॥

हे अग्ने ! (यस्य गृहे हविः कृण्मः) जिसके घरमें हम हवन करते हैं, (त्वं तं वर्धय) तू उसको बढा; (सोमः अयं च ब्रह्मणस्पतिः) सोम और यह ब्रह्मणस्पति (तस्मै अधि ब्रवत्) उसको आशीर्वाद देवे ॥ ३ ॥

३ (अथर्व. भाष्य, काण्ड ६)

हवनसे आरोग्य ।

जिसके घरमें हवन होता है उसकी वृद्धि होती है, और सब प्रकारकी उन्नति होती है । इसके विषयमें देखिये—

- १ पत्नं उत्तरं = जिसके घरमें हवन होता है वह (उत्तरः) अधिक उष्य बनता है, पूर्वकी अपेक्षा अधिक उन्नत होता है ।
- २ वर्चसा सं = जिसके घरमें हवन होता है वह तेजस्वी होता है ।
- ३ प्रजया बहुः = जिसके घरमें हवन होता है उसकी उत्तम संतानें होती हैं ।
- ४ इमं प्रतरं = जिसके घरमें हवन होता है, वह अधिक

उंचा बनता है । हरएक प्रकारसे श्रेष्ठ होता है ।

- ५ सजातानां वशी = सजातियोंको अपने आधीन करनेवाला होता है, जो प्रतिदिन हवन करता है ।
 - ६ रायस्पोषेण सं = उसका धन बढ़ता है और पुष्टि भी बढ़ती है । वह हृष्टपुष्ट होता है ।
 - ७ जीवातवे जरसे नय = उसको दीर्घ आयु प्राप्त होती है ।
- अर्थात् जिसके घरमें हवन होता है उसका हरएक प्रकारसे उन्नति होती है । प्रतिदिन उसको मुख और औभाग्य प्राप्त होता है । इसलिये प्रतिदिन हवन करना सामर्थ्य है । हवनसे आरोग्य, बल, दीर्घआयु प्राप्त होकर, धन, यश और अन्न सब प्रकारका अभ्युदय और निःश्रेयस भी प्राप्त होता है ।

शत्रुका नाश ।

[सूक्त ६]

(ऋषिः — अथर्वा । देवता — घृह्णस्वपतिः, सोमः ।)

योऽस्मान् ब्रह्मणस्पतेऽदेवो अभिमन्यते । सर्वं तं रन्धयासि मे यजमानाय सुन्वते ॥ १ ॥
 यो नः सोम सुशंसिनो दुःशंस आदिदेशति । वज्रेणास्य मुखे जहि स संपिष्टो अपायति ॥ २ ॥
 यो नः सोमाभिदासति सनाभिर्यश्च निष्ठयः । अप तस्य चलं तिर महीव द्यौर्वधुत्मना ॥ ३ ॥

अर्थ— हे (ब्रह्मणस्पते) ज्ञानपति । (यः अदेवः अस्मान् अभिमन्यते) जो ईश्वरकी भक्ति न करनेवाला हमें नीचे करनेकी इच्छा करता है, (तं सर्वं) उस सब शत्रुका (सुन्वते यजमानाय मे रन्धयासि) सोमरूपसे यजन करनेवाले मेरे लिए नाश कर ॥ १ ॥

हे सोम । (यः दुःशंसः) जो दुराचारी (सुशंसिनः नः आदिदेशति) सदानार करनेवाले हम सबको आज्ञा करता है अर्थात् हमें आधीन करना चाहता है, (अस्य मुखे वज्रेण जहि) इसके मुखमें वज्रसे आघात कर, जिससे (सः संपिष्टः अप अयति) वह चूर चूर होकर दूर होवे ॥ २ ॥

हे सोम । (यः सनाभिः) जो स्वजातीय (यः च निष्ठयः) और जो सबसे नीचे बैठने योग्य नीच मनुष्य (नः अभिदासति) हमें दास बनाना चाहता है, अथवा हमारा घात करता है, (तस्य चलं वधुत्मना अप तिर) उसके चलको अपने वधसाधनसे नीचे कर, (महीव द्यौः इव) जिस प्रकार बड़ा तुलोक अपने प्रकाशसे अंधकारको दूर करता है ॥ ३ ॥

शत्रुका लक्षण ।

इस सूक्तमें शत्रुके लक्षण निम्नलिखित प्रकार दिये हैं—

- १ अदेवः = जो एक अद्वितीय ईश्वरको नहीं मानता, देवकी भक्ति नहीं करता जो नास्तिक और सत्य धर्मपर अविश्वास रखता है ।
- २ अभिमन्यते = जो अभिमानसे भरा है, जो घमंठो है ।
- ३ दुःशंसः = जिसके विषयमें सब लोग बुरा कहते हैं, सब लोग जिसकी निंदा करते हैं, अर्थात् जो अकेला सबका अहित करता है ।
- ४ आदिदेशति = जो दूसरोंपर हुकुमत करनेका अभि-

कार्पा है, जो दूसरोंको आज्ञा देना ही जानता है । जो दूसरोंपर जिस किसी रीतिके अधिकार अनाना चाहता है ।

- ५ अभिदासति = जो दूसरोंको दास बनाना चाहता है, दूसरोंका नाश करता है, दूसरोंको छूटता है ।

शत्रुके ये पांच लक्षण हैं । इन लक्षणोंसे बोधित होनेवाले शत्रुको दूर करना चाहिये, फिर वह (सनाभिः) स्वजातीय, अपने कुलमें उत्पन्न हुआ हो, अथवा (निष्ठयः) निकृष्ट जातिका अथवा किसी हीन कुलमें उत्पन्न अथवा आचाराहीन हो, या कैसा भी हो, उसको दूर करना चाहिये ।

अद्रोहका मार्ग ।

[सूक्त ७]

(काविः — अथर्वा । देवता — सोमः, ३ विश्वेदेवाः ।)

येन सोमार्दितिः पथा मित्रा वा यन्त्यद्रुहः । तेना नोवसा गहि	॥ १ ॥
येन सोम साहन्त्यासुरान् रन्धयासि नः । तेना नो अधि वोचत	॥ २ ॥
येन देवा असुराणामोजांस्यवृणीष्वम् । तेना नः शर्म यच्छत	॥ ३ ॥

अर्थ— हे (सोम) शान्तदेव ! (येन पथा अदितिः) जिस मार्गसे यह पृथिवी (वा मित्राः अद्रुहः यन्ति) अथवा सूर्य आदि देव परस्पर द्रोह न करते हुए चलते हैं, वे (तेन अवसा नः आ गहि) उसी मार्गसे अपनी रक्षाके साथ हमें प्राप्त हों ॥ १ ॥

हे (साहन्त्य सोम) विजयी शक्तिसे युक्त सोम ! (येन असुरान् नः रन्धयासि) जिससे असुरोंको हमारे लिये तू नष्ट करता है, (तेन नः अधि वोचत) उस शक्तिके साथ हमें आशीर्वाद दे ॥ २ ॥

हे (देवाः) देवो ! तुम (येन असुराणां ओजांसि अवृणीष्वम्) जिससे असुरोंके बलोंका निवारण करते हैं, (तेन नः शर्म यच्छत) उस बलसे हमें सुख दो ॥ ३ ॥

प्रार्थना !

अद्रोहका विचार ।

हे शान्त और सुखदायक ईश्वर ! जिस तेरे सुनियमके कारण सूर्यचन्द्रादि सब विविध लोकलोकान्तर एक दूसरेके साथ न टकराते हुए अपने मार्गसे भ्रमण करके कार्य कर रहे हैं, वह बल हमें दे । इस बलसे युक्त, उस विचारसे युक्त होते हुए हम एक दूसरेके साथ, आपसमें विरोध और लड़ाई न करते हुए, और अपना संघबल बढ़ाते हुए हम अपनी उत्तम रक्षा कर सकेंगे । इसलिये 'अद्रोहका विचार' हमारेमें स्थिर हो जावे ।

बलकी वृद्धि ।

हे ईश्वर ! जिस बलसे तुम असुरों, राक्षसों और दस्युओंको नष्ट करते हो; उस बलका दान करनेका आशीर्वाद हमें दो । अर्थात् वह बल हमें प्राप्त हो और इस बलके प्राप्त होनेसे हम

पूर्वोक्त शत्रुओंको दूर कर सकेंगे ।

हे ईश्वर ! जिस बलसे शत्रुओंके बलोंको रोका जाता है, वह बल हमें प्राप्त हो, और उसके द्वारा हमें सुख प्राप्त हो ।

तीन उपदेश ।

इस सूक्तमें ' (१) आपसमें अद्रोहका व्यवहार करना, (२) अपना बल बढ़ाना, (३) और शत्रुओंके बलोंको रोकना अथवा अपना बल उनसे अधिक प्रभावशाली करना ' ये तीन उपदेश हैं । इससे निःसन्देह सुख प्राप्त हो सकता है । इस सूक्तमें इन बलोंकी प्रार्थना ईश्वरसे की है, इस कारण यह उत्तम प्रार्थनासूक्त है । इसमें बलवाचक दो शब्द हैं, 'सहः' और 'ओजः' । इनमें 'सहः' शब्द मानसिक और आत्मिक बलका बोधक और 'ओजः' शब्द शारीरिक अथवा पाशवी बलका वाचक है । अर्थात् अपना सब प्रकारका बल बढ़े, यह इस प्रार्थनाका भाव है ।

दम्पतीका परस्पर प्रेम ।

[सूक्त ८]

(ऋषिः — जमदग्नि देवता — कामात्मा ।)

यथा वृक्षं लिबुजा समन्तं परिष्वजे ।

एवा परि ष्वजस्व मां यथा मां कामिन्यसो यथा मन्नापगा असः ॥ १ ॥

यथा सुपर्णः प्रपतन् पक्षौ निहन्ति भूम्याम् ।

एवा नि हन्मि ते मनो यथा मां कामिन्यसो यथा मन्नापगा असः ॥ २ ॥

यथेमे द्यावापृथिवी सद्यः पर्येति सूर्यः ।

एवा पर्येमि ते मनो यथा मां कामिन्यसो यथा मन्नापगा असः ॥ ३ ॥

अर्थ— (यथा लिबुजा वृक्षं समन्तं परिष्वजे) जिस प्रकार बेल वृक्षको चारों ओरसे लिपट जाती है, (एव मां परि ष्वजस्व) इस प्रकार तू मुझे आलिगन दे, (यथा मां कामिनी असः) जिससे तू मेरी कामना करनेवाली हो और (यथा मत् अपगा न असः) जिससे तू मुझसे दूर जानेवाली न हो ॥ १ ॥

(यथा प्रपतन् सुपर्णः) जैसे उड़नेवाला पक्षी (भूम्यां पक्षौ निहन्ति) भूमिकी ओर अपने दोनों पंखोंको दबाता है, (एव ते मनः नि हन्मि) इस प्रकार तेरा मन अपने अंदर खींचता हूँ, (यथा०) जिससे तू मेरी इच्छा करनेवाली और मुझसे दूर जानेवाली न हो ॥ २ ॥

(यथा इमे द्यावापृथिवी) जिस प्रकार इस दुलोक और पृथ्वीलोकके बीच (सूर्यः सद्यः पर्येति) सूर्यका प्रकाश तरकाल फैलता है, (एव ते मनः पर्येमि) इसी प्रकार तेरे मनको मैं व्यापता हूँ (यथा०) जिससे तू मेरी कामना करनेवाली और मुझसे दूर जानेवाली न हो ॥ ३ ॥

[सूक्त ९]

वाञ्छ मे तन्वंपादौ वाञ्छाक्ष्यौ वाञ्छ सक्थ्यौ ।

अक्ष्यौ वृषण्यन्त्याः केशा मां ते कामेन शुष्यन्तु ॥ १ ॥

मम त्वा दोषणिश्रिषं कृणोमि हृदयश्रिषम् । यथा मम क्रतावसो मम चित्तमुपायसि ॥ २ ॥

यासां नाभिरारेहणं हृदि संवननं कृतम् । गावो घृतस्य मातरोऽमुं सं वानयन्तु मे ॥ ३ ॥

अर्थ— (मे तन्वं पादौ वाञ्छ) मेरे शरीरकी और दोनों पैरोंकी इच्छा कर, (अक्ष्यौ वाञ्छ) मेरे दोनों आँखोंकी इच्छा कर, (सक्थ्यौ वाञ्छ) दोनों जंघाओंकी इच्छा कर । (वृषण्यन्त्याः ते अक्ष्यौ केशाः) बलकी इच्छा करती हुयी तेरी आँखें और बाल (कामेन मां शुष्यन्तु) कामसे मुझे सुखावें ॥ १ ॥

(त्वा मम दोषणिश्रिषं) तुझे मेरी भुजाओंमें आश्रित और (हृदयश्रिषं कृणोमि) हृदयमें आश्रय करनेवाली करता हूँ । (यथा मम क्रतावसो) जिससे तू मेरे कार्यमें दक्ष हो और (मम चित्तं उपायसि) मेरे चित्तके अनुसार चल ॥ २ ॥

(यासां) जिनसे (नाभिः) मिलना (आरेहणं) आनन्ददायक है और जिनके (हृदि संवननं कृतं) हृदयमें प्रेमकी सेवा है, (घृतस्य मातरः गावः) घीको निर्माण करनेवाली यह गौवें, (अमुं मे सं वानयन्तु) इस स्त्रीको मेरे साथ मिला दें ॥ ३ ॥

स्त्री और पुरुषका प्रेम !

गृहस्थधर्ममें रहनेवाले स्त्री और पुरुष परस्पर प्रेम करें और सुखसे गृहस्थाश्रमका व्यवहार करें, यह उपदेश इन दोनों सूक्तोंमें कहा है ।

अष्टम सूक्तमें कहा है कि स्त्री-पुरुष गृहस्थाश्रममें परस्पर मिलकर रहें, एक दूसरेपर प्रेम करें और उनमेंसे कोई भी एक दूसरेसे दूर होनेका यत्न न करे। पुरुष यत्न करके अपनी स्त्रीका मन अपनी ओर आकर्षित करे और उसकी अपने पास संतुष्ट रहे, जिससे वह बार बार पतिगृहसे दूसरी ओर भाग न जाये। जिस प्रकार सूर्य इस जगत्में अपने प्रकाशसे फैला रहता है, इसी प्रकार पति भी ऐसा आचरण करे कि जिससे स्त्रीके मनमें पतिके विषयमें आदर भरा रहे। इसी प्रकार स्त्रीका भी ऐसा व्यवहार हो कि जिससे पतिके मनमें स्त्रीका आदर बढे।

इस प्रकार दोनों परस्पर आदर रखते हुए सुखसे गृहस्थाश्रमका कार्य करें।

नवम सूक्तमें कहा है पति स्त्रीको और स्त्री पतिको आत्म-सर्वस्व अर्पण करे। एक दूसरेके वियोगसे दुखी और साथ रहनेसे दोनों सुखी हों। स्त्री और पुरुष परस्परके कार्योंमें एक दूसरेकी सहायता करें और परस्परकी अनुकूलतासे चले। परस्परकी अनुकूलतासे अपने सब व्यवहार करें। स्त्रियोंसे धर्मपूर्वक मिलना सुखदायी है, क्योंकि उत्तम स्त्रियोंके हृदयोंमें प्रेम भरा हुआ रहता है, पतिके घरकी गौर्व स्त्रियोंको आकर्षित करें।

इस प्रकार व्यवहार करके स्त्री-पुरुष सुखसे गृहस्थाश्रमके कार्य करें और परस्परकी अनुकूलतासे सुखी हों।

अष्टम सूक्तके प्रथम मंत्रके साथ अथर्व. १। ३४। ५ और २। ३०। १ ये मंत्र तुलना करके देखिये। कुछ बाधाय समान है।

बाह्यशक्तियोंसे अन्तःशक्तियोंका संबंध ।

[सूक्त १०]

(ऋषिः — शन्तातिः । देवता — नानादेवताः, अग्निः, वायुः, सूर्यः ।)

पृथिव्यै श्रोत्राय वनस्पतिभ्योऽग्नयेऽधिपतये स्वाहा ॥ १ ॥
 प्राणायान्तरिक्षाय वयोभ्यो वायवेऽधिपतये स्वाहा ॥ २ ॥
 दिवे चक्षुषे नक्षत्रेभ्यः सूर्यायाधिपतये स्वाहा ॥ ३ ॥

॥ इति प्रथमोऽनुवाकः ॥

अर्थ— पृथ्वी, (श्रोत्राय) कान, वनस्पति तथा पृथ्वीके अधिपति अग्निके लिये (स्व-आह) प्रशंसा कहते हैं ॥ १ ॥
 अन्तरिक्ष, प्राण, (वयोभ्यः) पक्षी तथा अन्तरिक्षके अधिपति वायुके लिये हमारी स्तुति हो ॥ २ ॥
 दुलोक, आँख, नक्षत्र और दुलोकके अधिपति सूर्यकी मैं प्रशंसा करता हूँ ॥ ३ ॥

इस सूक्तमें बाह्य सृष्टिसे व्यक्तिके अन्दरकी शक्तियोंका संबंध बताया है—

बाह्यलोक	उसमें प्राप्त पदार्थ	लोकधिपति	व्यक्तिके शरीरमें इंद्रिय
पृथिवी	वनस्पति	अग्नि	कान (शब्दग्रहण)
अन्तरिक्ष	पक्षी	वायु	प्राण
दुलोक	नक्षत्र	सूर्य	आँख

इस प्रकार व्यक्तिके इंद्रियोंका बाह्य जगत्के लोकों और देवोंके साथ संबंध है। यह संबंध जानकर सूर्य प्रकाशसे आँखकी, शुद्ध वायुसे प्राणकी, और अग्निसे श्रवणशक्तिकी शक्ति बढावें। यहाँ अग्निसे श्रवणशक्तिका संबंध खोजका विषय है।

॥ यहाँ प्रथम अनुवाक समाप्त ॥

पुंसवन ।

[सूक्त ११]

(ऋषिः — प्रजापतिः । देवता — रेतः, मन्त्रोक्तदेवता ।)

शमीमश्वत्थ आरूढस्तत्र पुंसवनं कृतम् । तद् वै पुत्रस्य वेदनं तत् स्त्रीष्व्वा भरामसि ॥ १ ॥
पुंसि वै रेतो भवति तत् स्त्रियामनु पिच्यते । तद् वै पुत्रस्य वेदनं तद् प्रजापतिरब्रवीत् ॥ २ ॥
प्रजापतिरनुमतिः सिनीवाल्युचीकल्पत् । स्त्रैषूयमन्यत्र दधत् पुमांसमु दधदिह ॥ ३ ॥

अर्थ— (अश्व-त्थः) अश्वत्थ वृक्ष (शमी आरूढः) शमी वृक्षपर जहां बढा होता है (तत्र पुंसवनं कृतं) वहां पुंसवन किया जाता है । वह ही (पुत्रस्य वेदनं) पुत्र-प्राप्तिका निश्चय है । (तत् स्त्रीष्व्वा भरामसि) वह स्त्रियोंमें हम भर देते हैं ॥ १ ॥

(पुंसि वै रेतः भवति) पुरुषमें निश्चयसे धीर्य होता है (तत् स्त्रियां अनु पिच्यते) वह स्त्रियोंमें सौंचा जाता है, (तत् वै पुत्रस्य वेदनं) वह पुत्र प्राप्ति साधन है, (तत् प्रजापतिः अब्रवीत्) यह प्रजापतिने कहा है ॥ २ ॥

(प्रजापतिः अनुमतिः) प्रजापालक पिता अनुकूल मति धारण करे और (सिनी-वाली अचीकल्पत्) गर्भवती स्त्री समर्थ होने, ऐसा होने पर (पुमांसं उ दधत्) पुत्र गर्भ ही यहां धारण होता है, (अन्यत्र स्त्रैषूयं दधत्) अन्य परिस्थितिमें स्त्रीगर्भ धारण होता है ॥ ३ ॥

निश्चयसे पुत्रकी उत्पत्ति ।

निश्चयसे पुत्रकी उत्पत्ति होनेके लिये एक उपाय इस सूक्तमें कहा है, वह औषधि प्रयोगका उपाय यह है—

शमी अश्वत्थ आरूढः तत्र पुंसवनं कृतम् ।

तद् वै पुत्रस्य वेदनं, तत् स्त्रीष्व्वाभरामसि ॥ (मं. १)

(१) शमी वृक्षपर उगा और बढा हुआ पीपलका वृक्ष होता है, वह पीपल पुत्र रूप गर्भको धारण करानेवाला होता है । अर्थात् इसका औषध बनाकर यदि स्त्री सेवन करेगी तो वह स्त्री पुत्र उत्पन्न करनेवाली बनेगी । (२) यह पीपल निश्चयसे पुत्र उत्पन्न करनेवाला है, (३) इसके सेवनसे निश्चयसे पुत्र उत्पन्न होता है, (४) पुत्र उत्पत्तिके लिये इस पीपलके औषधको स्त्रियोंको देना चाहिये ।

शमीके वृक्षपर उगे पीपल वृक्षके पञ्चाङ्गका चूर्ण करके मधुके साथ सेवन किया जावे अथवा अन्य दूध आदि द्वारा सेवन किया जावे । इसके सेवनसे स्त्रीका गर्भाशय पुरुष गर्भ बनानेमें समर्थ होता है । जिस स्त्रीको लडकियां ही होती हैं उस स्त्रीको यह औषध देनेसे उसमें, गर्भाशयमें परिवर्तन होकर, पुरुष गर्भ उत्पन्न करनेकी शक्ति आ सकती है ।

पुंसवन और स्त्रैषूय ।

पुरुष पुत्र उत्पन्न होनेका नाम ' पुंसवन ' और लडकी

उत्पन्न होनेका नाम ' स्त्रैषूय ' है । ये दोनों नाम इस सूक्तमें प्रयुक्त हुए हैं । जो पुरुष संतान निश्चयसे चाहते हैं वे इस औषधीका उपयोग करें । इस मंत्रके श्लेष अर्थसे और भी एक आशय व्यक्त होता है, वह देखने योग्य है—

१ अश्व+त्थः— अश्वका अर्थ बाजी है । बाजीकरणका अर्थ पुरुषको पुरुष शक्तिसे युक्त करना है । अश्व शब्दका अर्थ यहां घोड़ेके समान पुरुष धर्मसे युक्त और समर्थ पुरुष । (अश्व) घोड़ेके समान जो (त्थ, स्थः) रहता है ऐसा बलवान पुरुष ।

२ शमी— मनकी श्रुतियां उछलने न देनेवाली स्त्री, अर्थात् जो धर्मानुकूल गृहस्थधर्म नियमोंका पालन करनेवाली स्त्री ।

ऐसे स्त्रीपुरुषोंके संबंधसे निश्चित पुरुष संतान होती है । पाठक इसमें देखें कि इस स्त्रीपुरुषसंबंधमें वीर्यका बल अधिक होने और रजकी न्यूनता रखनेका विधान किया है इसी कारण निश्चयसे पुत्र संतान होती है । अर्थात् पुरुष अधिक बलशाली हुआ तो पुरुषसंतान और स्त्री बलशालिनी हुई तो स्त्रीसंतान होती है । यहां बलका अर्थ पुरुषवीर्य और स्त्रीरजका भाव लेना योग्य है ।

द्वितीय मंत्र गर्भाधान परक है और स्पष्ट है । तृतीय मंत्रमें फिर श्लेषार्थसे कुछ विशेष आशय कहा है । वह अब देखिये—

१ प्रजापतिः— अपने संतानोंका उत्तम रीतिसे पालन करनेमें समर्थ गृहस्थी पुरुष ।

२ अनुमतिः— परस्पर अनुकूल प्रेमपूर्ण मन रखनेवाले स्त्री या पुरुष ।

३ सिनीवाली— सिनका अर्थ है चन्द्रकला, उसका बल बढ़ानेवाली स्त्री सिनीवाली है । जिस प्रकार शुक्रवृक्षकी रात्रीमें चन्द्रकी कलायें बढ़ती हैं, उस प्रकार जिस स्त्रीके गर्भाशयमें गर्भकी कलाएँ बढ़ती हैं ।

ये शब्द बड़े विचारणीय हैं । सन्तान उत्पन्न वहीं करे कि जो उनके पालन पोषणका भार सहन करनेमें समर्थ हो । सन्तानोत्पत्ति करना है तो स्त्री-पुरुष परस्पर अनुकूल समति रखें, तो ही समान गुणवाला पुत्र होगा । उनमें विरोध होगा तो संतान भी विरुद्ध गुणधर्मवाली होगी । गर्भवती स्त्री समझे

कि मेरे अन्दर चंद्रमा जैसा अपनी कलाओंसे बढ़नेवाला गर्भ रहा है और उसकी सुवृद्धिका प्रबंध करना मेरा कर्तव्य है । इस प्रकार व्यवस्था होनेसे पुरुष सन्तान होती है । इसके विपरीत अवस्था होनेसे स्त्री सन्तान होती है अथवा नपुंसक सन्तान होगी ।

अर्थात् पुरुष वीर्यकी न्यूनता, स्त्री रजकी अधिकता, पुरुष और स्त्रीके मनोवृत्तियोंमें विरोध इत्यादि कारणसे स्त्री सन्तान और रजवीर्यकी समानतासे नपुंसक सन्तान होती है ।

उत्तम वैद्य इस सूक्तका अधिक विचार करें और वास्तविक रीतिसे प्रयोग करके देखें और इस पुंसवन और त्रैपूयके शास्त्रका निश्चय करें ।

सर्प-विष-निवारण ।

[सूक्त १२]

(ऋषिः — गरुत्मान् । देवता — तक्षकः ।)

परि द्याभिव सूर्योऽर्हीनां जनिमागमम् । रात्री जगदिवान्यद्भ्रंसात् तेना ते वारये विषम् ॥ १ ॥
यद् ब्रह्मभिर्यद्यपिभिर्यद् देवैर्विदितं पुरा । यद् भूतं भव्यमासन्वत् तेना ते वारये विषम् ॥ २ ॥
मध्वा पृञ्चे नद्यः पर्वता गिरयो मधु । मधु परुष्णी शीपाला शमास्ने अस्तु शं हृदे ॥ ३ ॥

अर्थ— (सूर्यः द्यां इव) जिस प्रकार सूर्य धुलोकको जानता है, उस प्रकार मैं (अर्हीनां जनिम परि अगमं) सूर्यके जन्मशक्तको जानता हूँ । (रात्री हंसात् अन्यत् जगत् इव) रात्री जैसी सूर्यसे भिन्न जगत्का आवरण करती है (तेन ते विषं वारये) उसी प्रकार तेरे विषका मैं निवारण करता हूँ ॥ १ ॥

(द्वय्याभिः ऋषिभिः देवभिः) ब्राह्मणों, ऋषियों और देवोंने (यत् पुरा विदितं) जो पूर्वकालमें जान लिया था (तत् भूतं भव्यं आसन्वत्) वह भूत, भविष्यकालमें रहनेवाला ज्ञान है (तेन ते विषं वारये) उससे तेरा विष दूर करता हूँ ॥ २ ॥

(मध्वा पृञ्चे) मधुसे सिंचन करता हूँ, (नद्यः, पर्वताः, गिरयोः मधु) नदियाँ, पर्वत, पहाड़ सब मधु देंगे । (परुष्णी शीपाला मधु) परुष्णी और शीपाला मधुरता देवे । (आस्ने शं अस्तु) तेरे मुखके लिये शान्ति और (हृदे शं) हृदयके लिये शान्ति मिले ॥ ३ ॥

इस मंत्रमें नदियों और पर्वतोंके झरनों आदिके जलकी धारासे सर्पविष उतारनेका विधान प्रतीत होता है । परंतु निश्चय नहीं है । इसकी खोज सर्पविषचिकित्सकको करना चाहिये । जल-धारासे सर्पविष दूर करनेका विधान वेदमें अन्य स्थानमें भी है । परंतु उसका तात्पर्य क्या है, यह समझमें नहीं आता । यदि

बिछूका विष चढ़ रहा हो तो उसपर जलकी धारा एक वेगसे गिरानेसे बिछूका विष उतारता है । यह अनुभव हमने लिया है । परंतु इससे सर्पविष उतरता है, ऐसा मानना कठिन है । इसी प्रकार इस सूक्तके अन्य विधान भी विचारणीय हैं । अर्थात् इस सूक्तका विषय अन्वेषणीय है । जो इसकी चिकित्सा जानते हों वे इसका अधिक विचार करें ।

मृत्यु ।

[सूक्त १३]

(ऋषि — अथर्वा । (स्वस्त्ययनकामः) । देवता — मृत्युः ।)

नमो देववधेभ्यो नमो राजवधेभ्यः । अथो ये विश्यानां वधास्तेभ्यो मृत्यो नमोऽस्तु ते ॥ १ ॥
नमस्ते अधिवाकाय परावाकाय ते नमः । सुमत्यै मृत्यो ते नमो दुर्मत्यै त इदं नमः ॥ २ ॥
नमस्ते यातुधानेभ्यो नमस्ते भेषजेभ्यः । नमस्ते मृत्यो मूलेभ्यो ब्राह्मणेभ्य इदं नमः ॥ ३ ॥

अर्थ— (देववधेभ्यः नमः) ब्राह्मणोंके शत्रुओंको नमस्कार, (राजवधेभ्यः नमः) क्षत्रियोंके शत्रुओंको नमस्कार (अथो ये विश्यानां वधाः) और जो वैश्योंके शत्रु हैं उनको नमस्कार है और हे मृत्यो ! (ते नमः अस्तु) तेरे लिये नमस्कार होवे ॥ १ ॥

(ते अधिवाकाय नमः) तेरे आधीर्वादको नमस्कार और (ते परावाकायः नमः) तेरे प्रतिकूल वचनको भी नमस्कार हो । हे मृत्यो ! (ते सुमत्यै नमः) तेरी उत्तम मतिके लिये नमस्कार और (ते दुर्मत्यै इदं नमः) तेरी दुष्ट मतिको भी यह नमस्कार है ॥ २ ॥

(ते यातुधानेभ्यः नमः) तेरे यातना देनेवाले रोगोंको नमस्कार और (ते भेषजेभ्यः नमः) तेरे औषध उपायोंके लिये भी नमस्कार हो । हे मृत्यो ! (ते मूलेभ्यः नमः) तेरे मूल कारणोंको नमस्कार और (ब्राह्मणेभ्यः इदं नमः) ब्राह्मणोंको भी मेरा नमस्कार है ॥ ३ ॥

मृत्युके प्रकार ।

इस सूक्तमें मृत्युके कई प्रकार कहे हैं, देखिये—

१ देववधः = देवोंके द्वारा होनेवाला वध अथवा मृत्यु । अग्नि, वायु, सूर्यादि देव हैं, ब्राह्मण भी देव हैं । इनके कारण होनेवाला मृत्यु । अग्नि प्रकोप, वायु विगडने, सूर्यके उत्ताप, तथा ब्राह्मणादिकोंके कारण जो मृत्यु होती है ।

२ राजवधः = लडाईमें होनेवाला वध, अथवा राजपुरुषोंके व्यवहारोंसे होनेवाली मृत्यु ।

३ विश्यानां वधः = वैश्यों, पूंजीपतियों अथवा धनवानोंके कारण होनेवाली मृत्यु ।

इन तीन कारणोंसे मृत्यु होती है । अतः इनका सुधार होना चाहिये । तथा—

४ अधिवाकः = अनुकूल वचन ।

५ परावाकः = प्रतिकूल वचन ।

६ सुमतिः = उत्तम बुद्धि, और

७ दुर्मतिः = दुष्टबुद्धि ।

ये भी चार कारण हैं जिनसे मृत्यु होती है । अनुकूल वचनका अतिरेक होनेसे भी आविवेक होकर मृत्यु होती है, प्रतिकूल वचनसे निराशा होकर मृत्यु होती है । उत्तम बुद्धि होनेसे केवल बौद्धिक कार्योंका ही ध्यान करनेके कारण शारीरिक निर्बलता उत्पन्न होकर मृत्यु होती है और दुर्मतिसे तो मृत्यु होती ही है । तथा—

८ यातुधानः = यातना देनेवाले रोग मृत्यु करते हैं, और

९ भेषजं = औषधि उपाय भी किसी किसी समय मृत्यु लानेवाले होते हैं ।

ये और इससे भिन्न जो भी मृत्युकी जड़ें हैं, उन सबको दूर करना चाहिये ।

यही ब्राह्मणों अर्थात् ज्ञानियोंका कार्य है । इस कारण उनको नमस्कार है । सबको प्रयत्न करके इन सब मृत्युके कारणोंको दूर करके अपने आपको दीर्घजीवी बनानेका यत्न करना चाहिये ।

क्षयरोगका निवारण ।

[सूक्त १४]

(ऋषिः — बभ्रुर्षिगलः । देवता — बलासः ।)

अस्थिस्रंसं परुस्रंसमास्थितं हृदयामयम् । बलासं सर्वं नाशयाङ्गैष्ठा यश्च पर्वसु ॥ १ ॥
निर्वलासं बलासिनः क्षिणोमि मृक्करं यथा । छिनदम्यस्य बन्धनं मूलमूर्वा इव ॥ २ ॥
निर्वलासेतः प्र पताशुंगः शिशुको यथा । अथो इटं इव हायनोपं द्राह्ववीरहा ॥ ३ ॥

अर्थ— (अस्थिस्रंसं परुस्रंसं) हड्डियों और जोड़ोंमें ढोलापन लानेवाले, (आस्थितं हृदयामयं) शरीरमें रहनेवाले हृदयके रोगको अर्थात् (सर्वं बलासं) सब क्षयरोगको और (यः अंगैष्ठाः च पर्वसु) जो अवयवों और जोड़ोंमें रहता है, उस सब रोगको (नाशय) नाश कर दे ॥ १ ॥

(बलासिनः बलासं निः क्षिणोमि) क्षयरोगसे क्षयरोगको दूर करता हूँ (यथा मृक्-करं) जिस प्रकार चोरी करनेवालेको दूर किया जाता है । (अस्य बन्धनं छिनदमि) इस रोगके संबंधको छेद डालता हूँ, (उर्वाः मूलं इव) अंग्रे कूटकोंके बन्धको काटते हैं ॥ २ ॥

हे (बलास) क्षयरोग । (इतः निः प्रपत) यहाँसे हट जा । (यथा आशुंगः शिशुकः) जिस प्रकार शीघ्रगामी बल्ला जाता है । (अथो अचीरहा अप द्राहि) और वीरोंका नाश न करनेवाला तू यहाँसे भाग जा । (हायनः इटः इव) अशा प्रतिवर्ष उगनेवाला पास नाशको प्राप्त होता है ॥ ३ ॥

कफक्षय ।

इन सूक्तमें ' बलास ' शब्द है, इसका अर्थ कफ और कफक्षय है । यह शरीरके पर्वों, जोड़ों, हृदय और अन्त्यान्य अंगवयवोंमें रहता है और रोगोंका नाश करता है । इसको दूर करनेका वर्णन इस सूक्तमें है । इसमें जिस उपायका वर्णन है, उसका पता नहीं चलता । इसलिये क्षयरोग निवारणका जो

उपाय इस सूक्तमें कहा है उसके विषयमें कुछ अधिक कहना, बिना अधिक खोज किये, कठिन है । पाठकोंमें जो वैद्य और मानसचिकित्सक होंगे वे इसका अधिक मनन करेंगे तो कुछ पता चल सकता है । हमारे विचारसे तो यह सूक्त मानस-चिकित्साका सूक्त है । अपने मनके स्वास्थ्य प्रभावपूर्ण विचारोंसे रोगोंके रोग दूर होते हैं । इसका यहाँ संबंध प्रतीत होता है । इस दृष्टिसे पाठक इस सूक्तका विचार करें ।

मैं उत्तम बनूंगा ।

[सूक्त १५]

(ऋषिः — उद्दालकः । देवता — वनस्पतिः ।)

उत्तमो अस्योर्षधीनां तव वृक्षा उपस्तयः । उपस्तिरस्तु सोऽस्माकं यो अस्मां अभिदासति ॥ १ ॥

अर्थ— (ओषधीनां उत्तमः असि) तू औषधियोंमें उत्तम है । (वृक्षाः तव उपस्तयः) अन्य वृक्ष तेरे समीप-वर्ती हैं । अतः (यः अस्मान् अभिदासति) जो हमें दास बनाकर हमारा नाश करनेका इच्छुक है (सः अस्माकं उपस्तिः अस्तु) यह हमारा अनुगामी होये ॥ १ ॥

४ (अथर्व. भाष्य, काण्ड ६)

सर्वन्धुश्चासर्वन्धुश्च यो अस्माँ अभिदासति । तेषां सा वृक्षाणांमित्राहं भूयासमुत्तमः ॥ २ ॥

यथा सोम ओषधीनामुत्तमो हविषां कृतः । तलाशा वृक्षाणांमित्राहं भूयासमुत्तमः ॥ ३ ॥

अर्थ— (सर्वन्धुः च असर्वन्धुः च) बन्धुवाला अथवा बन्धुरहित, (यः अस्मान् अभिदासति, जो हमारा नाश करता है (वृक्षाणां सा इव) वृक्षोंमें जिस प्रकार वृक्ष उत्तम है उस प्रकार (अहं तेषां उत्तमः भूयासं) मैं उनसे उत्तम होऊँगा ॥ २ ॥

(यथा सोमः हविषां ओषधीनां उत्तमः कृतः) जिस प्रकार सोम इतिके पदार्थों और औषधियोंमें उत्तम बनाया है और (वृक्षाणां तलाशा इव) वृक्षोंमें जिस प्रकार तलाश वृक्ष उत्तम होता है उस प्रकार (अहं उत्तमः भूयासं) मैं उत्तम बनूँगा ॥ ३ ॥

मैं श्रेष्ठ बनूँगा ।

होनेवाला होगा । तथा—

'मैं उत्तम बनूँ, मैं श्रेष्ठ बनूँ' यह महत्वाकांक्षा मनुष्योंमें होनी चाहिये । मनुष्यका अभ्युदय और निःश्रेयस इसी इच्छा पर निर्भर है । शत्रुको नीचे दवानेमें भी उनसे अपनी आत्मा उच बान सकती है, परंतु यहाँ कहा है कि ऐसा प्रयत्न करो, कि तुम अन्योपे श्रेष्ठ बनो । अन्योपे नीचे गिराना नहीं है, अपितु अपनी योग्यता सबसे अधिक करनी है ।

तेषां अहं उत्तमः भूयास्यम । (मं. २)

'उनसे मैं अपने उत्तम बनूँगा' । मैं अपनी योग्यता ऐसी बजाऊँगा कि जिसमें मेरे साथ शत्रु मेरे आश्रयमें रहनेवाले बनें । अपनी उदात्त करनेको इच्छा हृष्टक मनुष्य अपने मनमें धारण करे । और जगत्में जो उदात्तोंके साथनके नियम हैं, उनका जानकर स्वयं श्रेष्ठ बने ।

यः अस्मान् अभिदासति सः अस्माकं उपस्ति अस्तु । (मं. १)

'जो हमारा नाश करना चाहता है वह हमारे पास उपस्थित

सूचना— इस सूक्तमें जामे 'उत्तम, तलाशा' ये औषधियोंके भी नाम होंगे । परंतु इन औषधियोंका क्या आजकल नहीं लगता । 'सोम' भी आजकल प्राप्त नहीं है ।

औषधिरसका पान ।

[सूक्त १६]

(आपिः— शौनकः । देवता— चन्द्रमा, मन्त्रोक्तदेवताः ।)

आवयो अनावयो रसस्त उग्र आवयो । आ त्वं करम्भमसि ॥ १ ॥

विहल्हो नाम ते पिता मदावती नाम ते माता । स हिं त्वमसि यस्त्वमात्मान्मावयः ॥ २ ॥

तौविलिकेऽवैलयावायमैलव ऐलयीत् । वृभ्रुश्च वृभ्रुकर्णश्चापैहि निराल ॥ ३ ॥

अर्थ— (हे आवयो, आवयो, अनावयो) फैलनेवाला और न फैलनेवाला औषधि! (ते रसः उग्रः) तेरा रस उग्र है । (ते करंभं आ असि) तेरे रसका हम पेय बनाते हैं ॥ १ ॥

(ते पिता विहल्हः) तेरा पिता विहल्ह है और (ते माता मदावती नाम) तेरी माता मदावती नामक है । (सः हिं त्वं असि) वही उनसे ही तू बनता है । (यः त्वं आत्मानं आवयः) जो तू अपने आत्माको रसा करता है ॥ २ ॥

(तौविलिके अव ऐलय) प्रगतिके कार्यमें हमें प्रेरित कर । (अयं ऐलयः अव ऐलयीत्) यह भूमिके संबंधमें कार्य करनेवाला प्रेरणा करता है । हे (आल) समर्थ । (वृभ्रुः च वृभ्रुकर्णः च) भूरा और भूरे धानवाला (निः अव इहि) हमसे दूर रह ॥ ३ ॥

अलसालासि पूर्वा सिलाञ्जालास्युत्तरा । नीलागलसाला

॥ ४ ॥

अर्थ— (पूर्वा अलसाला) पहिले तू आलसियोंको रोकनेवाली है, (उत्तरा सिलाञ्जाला) दूसरी तू अणुआंतक पहुंचनेवाली है । तथा (नीलागलसाला) घर घरमें उपयोगी है ॥ ४ ॥

रसपान ।

इस सूक्तमें 'करंभ' शब्द है । दही और सतूका आटा मिलाकर बड़ा ठण्डा पेय रस बनता है उसका यह नाम है । यह गन्धको हटानेवाला और बड़ा पुष्टि करनेवाला होता है । इसमें कई औषधियोंके रस मिलानेसे इसके गुण अधिक बढ़ जाते हैं ।

'विहल्ह' (पिता) वृक्षका 'मदावती' नामक (माता) औषधिपर क्लम करनेसे जो औषधि बनती है वह (आत्मानं

आवयः) आत्माकी-अपनी-रक्षा करनेवाली होती है । यह द्वितीय मंत्रका कथन है । यह मातापिताके स्थानकी औषधियाँ इस समय अप्राप्त हैं ।

इसी प्रकार इस सूक्तमें आये अन्यान्य नाम किन वनस्पतियोंके हैं, इसका पता नहीं चलता । आबयु, अनाबयु, विहल्ह (पिता), मदावती (माता), तौविलिका, ऐलव, वसु, बभ्रुकर्ण, आल, अलसाला (पूर्वा), सिलाञ्जाला (उत्तरा), नीलागलसाला, इत्यादि नाम इस सूक्तमें आये हैं । इनका पता नहीं लगता । इसलिये इनपर अधिक लिखना असंभव है ।

गर्भधारणा ।

[सूक्त १७]

(ऋषिः — अथर्षा । देवता — गर्भदंहणम् ।)

यथेयं पृथिवी मही भूतानां गर्भमादधे । एवा ते ध्रियतां गर्भो अनु सूतुं सवितवे ॥ १ ॥
यथेयं पृथिवी मही दाधारेमान् वनस्पतीन् । एवा ते ध्रियतां गर्भो अनु सूतुं सवितवे ॥ २ ॥
यथेयं पृथिवी मही दाधार पर्वतान् गिरीन् । एवा ते ध्रियतां गर्भो अनु सूतुं सवितवे ॥ ३ ॥
यथेयं पृथिवी मही दाधार विष्टितं जगत् । एवा ते ध्रियतां गर्भो अनु सूतुं सवितवे ॥ ४ ॥

अर्थ— (यथा इयं मही पृथिवी) जिस प्रकार यह बड़ी पृथिवी (भूतानां गर्भं आदधे) भूतोंका गर्भ धारण करती है, (एव ते गर्भः) इस प्रकार मेरा गर्भ (सूतुं अनु सवितवे ध्रियतां) संतानको अनुकूलतासे उत्पन्न करनेके लिये स्थिर होवे ॥ १ ॥

(यथा इयं मही पृथिवी) जिस प्रकार यह बड़ी पृथिवी (इमान् वनस्पतीन् दाधार) इन वनस्पतियोंका धारण करती है । इसी प्रकार संतान उत्पन्न होनेके लिये तेरे अंदर गर्भ स्थिर होवे ॥ २ ॥

जिस प्रकार यह बड़ी पृथिवी (पर्वतान् गिरीन् दाधार) पर्वतों और पहाड़ोंको धारण करती है, उस प्रकार तेरे अंदर यह गर्भ सुखसे प्रसूति होनेके लिये स्थिर रहे ॥ ३ ॥

जिस प्रकार यह बड़ी पृथिवी (विष्टितं-जगत्) विविध प्रकारसे रहनेवाले जगत्को धारण करती है, उस प्रकार तेरे अंदर यह गर्भ सुख प्रसूतिके लिये स्थिर रहे ॥ ४ ॥

स्त्रीको अपने गर्भाशयमें गर्भ स्थिर रखनेकी इच्छा होती है, वह सफल करनेके लिये यह आशीर्वाद है ।

ईर्ष्या-निवारण ।

[सूक्त १८]

(ऋषिः — अथर्वा । देवता — ईर्ष्याविनाशनम् ।)

ईर्ष्याया ध्राजिं प्रथमां प्रथमस्या उतापराम् । अग्निं हृदय्यं शोकं तं ते निर्वापयामसि ॥ १ ॥
यथा भूमिर्मृतमना मृतान्मृतमनस्तरा । यथोत मस्रुपो मन एवेर्ष्योर्मृतं मनः ॥ २ ॥
अदो यत् ते हृदि श्रितं मनस्कं पतयिष्णुकम् । तस्स्त ईर्ष्यां मुञ्चामि निरूपमाणं दृतेरिव ॥ ३ ॥

अर्थ— (ते ईर्ष्यायाः प्रथमां ध्राजिं) तेरी ईर्ष्या-डाह-के पहिले येगको (उत प्रथमस्याः अपरां) और पहिलेकी आगेकी गतिको तथा (हृदय्यं तं शोकं अग्निं) हृदयमें रहनेवाले उस शोक रूपी अग्निको (निर्वापयामसि) हम हटा देते हैं ॥ १ ॥

(यथा भूमिः मृतमनाः) जैसी भूमि मरे मनवाली है अथवा (मृतात् मृतमनस्तरा) मरेमे भी अधिक मरे मनवाली है, (उत यथा मस्रुपः मनः) और जैसा मरनेवालेका मन होता है (एव ईर्ष्योः मनः मृतं) उस प्रकार ईर्ष्या-डाह-करनेवालेका मन मरा होता है ॥ २ ॥

(अदः यत् ते हृदि श्रितं) जो तेरे हृदयमें रहा हुआ (पतयिष्णुकं मनस्कं) गिरनेवाला अरु मन है, (ततः ते ईर्ष्यां निः मुञ्चामि) वहासे तेरी ईर्ष्याको मैं हटाता हूँ । (दृतेः ऊपमाणं इव) जिस प्रकार भोक्तोंसे वायुको निकालते हैं ॥ ३ ॥

डाहको दूर करना ।

दूसरेकी उन्नति देख न सकनेका नाम 'ईर्ष्या' अथवा डाह है । यह मनमें तब उत्पन्न होता है कि जब दूसरेका उत्कर्ष सहा नहीं जाता । यह ईर्ष्या कितनी हानि करती है, इस विषय में देखिये—

१ हृदय्यं शोकं अग्निं = हृदयके अंदर शोक उत्पन्न करती है, शोकसे हृदय जलमे लगता है और यह भाग आयुका क्षय करती है । (मं. १)

२ ईर्ष्योः मृतं मनः = ईर्ष्या करनेवालेका मन मरे हुए समान हो जाता है, मनमें कोई शुभ विचार नहीं आते, जीवनहीन मन होता है । इसलिये उसको 'मृतमनाः' मुर्दा मनवाला कहते हैं । वह (मृतात् मृतमनस्तरः)

मुर्देसे भी अधिक मरा होता है । (मं. २)

३ पतयिष्णुकं मनस्कं = उग्रा मन गिरनेवाला होता है और छोटा संकुचिन गृणिमान् होता है ।

देखिये यह ईर्ष्या कितनी घातक होती है, हृदयको जलाती है, मनको मार देती है और उपहा पतन कराती है । इसलिये यह ईर्ष्या मनसे दूर करने की चाहिये । ईर्ष्या दूर होनेसे हृदय शान्त होगा, मनमें सजीव चेतन्य कार्य बरेगा और मन भी ऊपर उठानेवाले विचारोंसे परिपूर्ण होगा । इन कारण ईर्ष्या दूर होनेसे मनुष्यकी उन्नति होती है और ईर्ष्या मनमें रहनेसे हानि होती है । इसलिये जहातक हो सके वहातक प्रयत्न करके मनुष्य ईर्ष्यासे अपने आपको दूर रखे ।

आत्मशुद्धिके लिये प्रार्थना ।

[सूक्त १९]

(ऋषिः — शन्तातिः । देवता — चन्द्रमाः, नानादेवताः ।)

पुनन्तु मा देवजनाः पुनन्तु मनवो धिया । पुनन्तु विश्वा भूतानि पर्वमानः पुनातु मा ॥ १ ॥

अर्थ— (देवजनाः मा पुनन्तु) दिव्यजन मुझे शुद्ध करें । (मनवः धिया पुनन्तु) मननशील अपनी शुद्धि

पवमानः पुनातु मा क्रत्वे दक्षाय जीवसे । अथो अरिष्टतातये ॥ २ ॥

उभाभ्यां देव सवितः पवित्रेण सवेन च । अस्मान् पुनीहि चक्षसे ॥ ३ ॥

पवित्र करें । (विश्वा भूतानि पुनन्तु) सब भूत मुझे पवित्र करें और (पवमानः मा पुनातु) पवित्र करनेवाला देव मुझे पवित्र करे ॥ १ ॥

(क्रत्वे दक्षाय जीवसे) कर्म, बल और दीर्घ आयुके लिये (अथो अरिष्टतातये) और कल्याणके विस्तारके लिये (पवमानः मा पुनातु) पवित्र करनेवाला देव मुझे पवित्र करे ॥ २ ॥

हे (देव सवितः) सबके उत्पादक देव । तू (चक्षसे) तेरे दर्शन होनेके लिये (उभाभ्यां पवित्रेण) दोनों पवित्र विचार और (सवेन च) यज्ञसे (अस्मान् पुनीहि) हम सबको पवित्र कर ॥ ३ ॥

अपनी कर्मशक्ति, शारीरिक तथा मानसिक शक्ति, दीर्घ आयु बढ़ानेके लिये और कल्याणकी प्राप्ति होनेके लिये विचार व आचारकी पवित्रतासे अपने आपकी पवित्रता करना हरएकको उचित है । उस कार्यके लिये यह उत्तम ईश्वरप्रार्थना है । जो मनो-भावसे यह प्रार्थना करेगा, उसकी पवित्रता होगी, इसमें संदेह नहीं है ।

क्षयरोगनिवारण ।

[सूक्त २०]

(ऋषिः — भृग्वक्त्रिः । देवता — यक्षमनाशनम् ।)

अग्नेरिवास्य दहत एति शुष्मिणा उतेव मत्तो विलपन्नपायति ।

अन्यमस्मदिच्छतु कं चिदव्रतस्तर्पुर्वधाय नमो अस्तु त्वमने ॥ १ ॥

नमो रुद्राय नमो अस्तु त्वमने नमो राज्ञे वरुणाय त्विषीमते ।

नमो दिवे नमः पृथिव्यै नम ओषधीभ्यः ॥ २ ॥

अयं यो अभिशोचयिष्णुर्विश्वा रूपाणि हरिता कृणोषि ।

तस्मै तेऽरुणाय वभ्रवे नमः कृणोमि वन्याय त्वमने ॥ ३ ॥

॥ इति द्वितीयोऽनुवाकः ॥

अर्थ— (दहतः शुष्मिणाः अस्य अग्नेः इव) जलानेवाले इस बलवान् आगिके तापके समान यह ज्वर (एति) व्यापता है । (उत मत्तः इव विलपन् अपायति) और उन्मत्तके समान बहबडाता हुआ चला जाता है । (अव्रतः अन्वयं कं चित् इच्छतु) यह अनियमवाले मनुष्यको आनेवाला ज्वर हमसे भिन्न किसी दूसरे मनुष्यको हँड लेवे । (तपुः-वधाय त्वमने नमो अस्तु) तपाकर बध करनेवाले इस ज्वरको नमस्कार होवे ॥ १ ॥

रुद्र, (त्वमने) ज्वर, (त्विषीमते) तेजस्वी राजा वरुण (दिवे पृथिव्यै ओषधीभ्यः नमः) बुलोक, भूलोक और औषधियाँ, इन सबके लिये नमस्कार हो ॥ २ ॥

(अयं यः अभिशोचयिष्णुः) यह जो शोक बढ़ानेवाला है, (विश्वा रूपाणि हरिता कृणोषि) सब रूपोंको पीले और निस्तेज बनाता है, (तस्मै तेऽरुणाय वभ्रवे) उस तुलसी लाल, भूरे और (वन्याय त्वमने नमः कृणोमि) वनमें उत्पन्न ज्वरको नमस्कार करता हूँ ॥ ३ ॥

ज्वरके लक्षण और परिणाम ।

इस सूक्तमें ज्वरके लक्षण और परिणाम वहे हैं देखिये उनके सूचक शब्द ये हैं—

- १ अग्निः इव दहन् = अग्निके समान जलाता है, ज्वर आनेके बाद शरीर अग्निके समान उष्ण होता है और वह उष्णता रक्तको जलाती है । (मं. १)
- २ शुष्मिन् = शोष उत्पन्न करता है, सुखा देता है । शरीरको सुखाता है । (मं. १)
- ३ मत्त इव विलपन् = पागल जैसा रोगीको बनाता है, इस कारण वह रोगी मन चाहे बातें बटवधाता रहता है । (मं. १)
- ४ अन्नतः = यह ज्वर व्रतहीन अर्थात् नियम पालन न करनेवालेको ही आता है । अर्थात् नियमानुसूल व्यवहार करनेवालेको नहीं सताता । (मं. १)
- ५ तपुः वधः = यह ज्वर तपके वध करता है । (मं. १)
- ६ तपमा = बडे कष्ट देता है । (मं. १)
- ७ रुद्रः = यह रुलानेवाला है । (मं. २)

८ अभिशोचयिष्णुः = शोक बढानेवाला है । (मं. २)

९ विश्वा रूपाणि हरिता कृणोति = शरीरको हरा पीला अर्थात् निरुज बनाता है । ज्वर आनेवालेका शरीर फीका होता है । (मं. २)

१० वन्पः = वनमें इसकी उत्पत्ति है । (मं. १)

इस सूक्तमें इतने ज्वरके कारण, लक्षण और परिणाम वहे हैं । व्रत पालन अर्थात् नियम पालन करनेसे यह ज्वर नहीं आता और आया हुआ हट जाता है । इसलिये इसको 'अन्नत' कहा है । पृथिवी-भूमी, ओषधी, वध रात्रिके सब जलस्थान, रुद्रके रुद्रसूक्त स्थान और रण इनकी सुश्रवणस्थिति यह ज्वर हट जाता है ।

रुद्र सूक्तमें रुद्रका ओ वर्णन है उद्यम विचार करनेसे पता लगता है कि यह ज्वर रुद्रका रूप है । रुद्रके दो प्रकारके रूप हैं, एक धोर (उष्ण) और एक शिव (शान्त) । इनके सम रहनेसे मनुष्यको आरोग्य प्राप्त होता है और नियम होनेसे रोग सताते हैं । इस प्रकार योजना द्वारा ज्वर दूर करनेका उपाय जाना जा सकता है । यह भैरवीका विषय है, इसलिये वध लोम इसका अधिक मनन करें ।

॥ यथां द्वितीय अनुवाक समाप्त ॥

केशवर्धक औषधी ।

[सूक्त २१]

(ऋषिः — शन्तातिः । देवता — चन्द्रमाः ।)

इमा यास्तिस्रः पृथिवीस्तासां ह भूमिरुत्तमा । तासामधि त्वचो अहं भेषजं समु जग्रमम् ॥ १ ॥
 श्रेष्ठमसि भेषजानां वसिष्ठं वीरुधानाम् । सोमो भग इव यामेषु देवेषु वरुणो यथा ॥ २ ॥
 रेवतीरनाधृपः सिपासवः सिपासथ । उत स्थ केशदंणीरथो ह केशवर्धनीः ॥ ३ ॥

अर्थ— (इमाः याः तिस्रः पृथिवीः) ये जो तीन लोक हैं (तासां भूमिः उत्तमा) उनमें यह भूमि उत्तम है । (तासां त्वचः अधि) उनमें त्वचाके विषयमें (भेषजं अहं उ सं जग्रमम्) यह औषध मैंने प्राप्त किया है ॥ १ ॥

(भेषजानां श्रेष्ठं असि) औषधोंमें यह श्रेष्ठ है, (वीरुधानां वसिष्ठं) वनस्पतिगोत्रोंके यह ब्रह्मनेवाला अर्थात् श्रेष्ठ है । (यथा यामेषु देवेषु) जैसे चलनेवाले देवोंमें (सोमः भगः वरुणः) सोम, भग और वरुण श्रेष्ठ हैं ॥ २ ॥

हे (रेवतीः अनाधृपः सिपासवः) सामर्थ्य युक्त, अहिंसित और आरोग्य देनेवाले रेवती औषधियों ! (सिपासिथ) आरोग्य देनेकी इच्छा करो । (उत केशदंणीः स्थ) और बालोंको पलवान् करनेवाला हो (अथो ह केशवर्धनीः) और बालोंको बढानेवाली हो ॥ ३ ॥

'रेवती' औषधी केश बढानेवाली और बालोंको दृढ करनेवाली है । यह त्वचाके रोगोंके लिये भी उत्तम है । यह औषधि आजकल नहीं मिलती, इसलिये इसकी खोज करनी चाहिये ।

वृष्टि कैसी होती है ?

[सूक्त २२]

(ऋषिः — शन्तातिः । देवता — आदित्यरश्मिः, मरुतः ।)

कृष्णं नियानं हरयः सुपर्णा अपो वसाना दिवमुत् पतन्ति ।

त आववृत्रन्सदनाद्दत्तस्यादिद् घृतेन पृथिवीं व्युद्भुः ॥ १ ॥

पयस्वतीः कृणुथाप ओषधीः शिवा यदेजथा मरुतो रुक्मवक्षसः ।

ऊर्जे च तत्र सुमतिं च पिन्वत् यत्रा नरो मरुतः सिञ्चथा मधु ॥ २ ॥

उद्भ्रुतो मरुतस्तां ह्यर्त वृष्टिर्या विश्वा निवतस्पृणाति ।

एजाति ग्लहा कन्येत्र तुन्नैरुं तुन्दाना पत्येव जाया ॥ ३ ॥

अर्थ— (अपः वसानाः) जलको अपने साथ लेते हुए (सु-पर्णाः हरयः) उत्तम गतिशील सूर्य किरण (कृष्णं नियानं दिवं) सबका आकर्षण करनेवाले सबके यानरूप बुलोकस्थ सूर्यके प्रति (उत् पतन्ति) चढते हैं । (ते ऋतस्य सदनात्) वे जलके स्थानरूप अन्तरिक्षसे (आववृत्रन्) नीचे आते हैं (आत् इत् घृतेन पृथिवीं वि ऊद्भुः) और जलसे पृथ्वीको भिगाते हैं ॥ १ ॥

हे (रुक्मवक्षसः मरुतः) चमकनेवाले हृदयवाले वायु देवो । (यत् एजथ) जब तुम वेगसे चलते हो तब (अपः ओषधीः) जलों और औषधियोंको (पयस्वतीः शिवाः कृणुथ) रसवाली और हितकारिणी करते हो । हे (नरो मरुतः) नेता मरुतो ! (यत्र च मधु सिञ्चत) और जहां मधुर जल सींचते हो (तत्र ऊर्जे सुमतिं च पिन्वत) वहां बल देनेवाला अन्न और उत्तम बुद्धि स्थापित करते हो ॥ २ ॥

हे (मरुतः) मरुतो ! (तान् उद्भ्रुतः ह्यर्त) उन उदकसे भरपूर करनेवाले मेघोंको भेजो । (या वृष्टिः) जिनसे होनेवाली वृष्टि (विश्वाः निवतः स्पृणाति) सब निम्न स्थानोंको भर देती है । (ग्लहा) मेघोंका शब्द (एजाति) सबको कंपित करता रहे, (तुन्ना कन्या इव) जिस प्रकार दुःखित कन्या पिताको कंपित कर देती है तथा वह शब्द (एरुं तुन्दाना) मेघको प्रेरित करे, (पत्या जाया इव) जैसी पतिके साथ रहनेवाली धर्मपत्नी गृहस्थीके संसारमें प्रेरणा करती है ॥ ३ ॥

मेघ कैसे बनते हैं ?

सूर्यकिरण पृथ्वीके ऊपरका जल हरण करते हैं इस कारण उनको (हरिः, हरयः) ये नाम दिये हैं । वे सब स्थानको पूर्ण करते हैं, इसलिये सूर्यकिरणोंको (सु-पर्णाः सुपर्णाः) कहते हैं अथवा उनका विशेष गतिके कारण उनको यह नाम मिला है । ये किरण (अपः वसानाः) जलको अपने साथ लेते हैं, मानो जलका धनु पहनते हैं और (दिवं उत्पतन्ति) बुलोकमें— ऊपर आकाशमें— ऊपर जाते हैं । अर्थात् पृथ्वीके ऊपरका जलांश लेकर ये सूर्यकिरण ऊपर जाते हैं और

(ऋतस्य सदनं) जलके स्थान अन्तरिक्षमें रह कर वहां मेघ-रूपमें परिणत होकर उन मेघोंसे पृथ्वीपर फिर वृष्टिरूपमें वही जल आता है । अर्थात् जो जल सूर्यकिरणसे ऊपर खींचा जाता है वही जल वृष्टिरूपसे फिर पृथ्वीपर आता है । यह कार्य सूर्य-किरणोंका है ।

यह सूर्यकिरणोंका कार्य सदा होता रहता है, वे समुद्रसे पानी ऊपर खींचते हैं, मेघ बनाते हैं और वृष्टि होती है, इस प्रकार जलकी शुद्धि होती है । पृथ्वीपरका जो जल ऊपर बाष्प-रूपसे खींचा जाता है वह वहां शुद्ध बनकर वृष्टिरूपसे फिर

पृथ्वीपर गिरता है, मानो, वह (मधु सिञ्चथ) मोठे सह-
दकी ही वृष्टि होती है । इस वृष्टिसे (ओषधीः शिवाः)
हितकारक औषधियाँ बनती हैं और (पयस्वतीः) उत्तम
रसवाली भी बनती हैं ये औषधियाँ रोगियोंके शरीरोंमें
रहनेवाले दोषोंको (द्रोष-घ्नीः) धोती हैं और उनको निरोग
बनाती हैं, इन औषधियों और विविध रसपूर्ण भोजको खानेसे
मनुष्य (ऊर्जे सुमतिं च) बल और उत्तम बुद्धिको प्राप्त

करते हैं । यदि वृष्टि न हुई तो इन पदार्थोंकी उत्पत्ति नहीं होती
और अहाल होता है, इसलिये मनुष्य निर्बल और मतिहीन
बनते हैं । इस प्रकार वृष्टिका महत्व कितना है यह देखिये ।

पानीसे भरे चादल वायुके द्वारा लाये जाते हैं और उनसे
जो वृष्टि होती है वह पृथ्वीपरके तालाब, कुँवे, नदियाँ आदि-
कोंको भर देता है और इस कारण सर्वत्र आनंद फैलता है ।

सारांशसे यह इस सूक्तका सार है । पाठक इसका विचार
करके सृष्टिके विषयका विज्ञान जानें ।

जल ।

[सूक्त २३]

(श्रापिः — शन्तातिः । देचता — आपः ।)

सस्रुषीस्तदुपसो दिवा नक्तं च सस्रुषीः । वरेण्यक्रतुरहमपो देवी रूपं ह्वये ॥ १ ॥
ओता आपः कर्मण्या मुञ्चन्तिवतः प्रणीतये । सद्यः कृण्वन्त्वेतवे ॥ २ ॥
देवस्य सवितुः सवे कर्म कृण्वन्तु मानुषाः । शं नो भवन्त्वप ओषधीः शिवाः ॥ ३ ॥

अर्थ— (वरेण्यक्रतुः अहं) प्रशंसित श्रेष्ठ कर्म करनेवाला मैं (तत् सस्रुषीः) उन प्रवाहयुक्त जलधाराओं और
(दिवा नक्तं च अपसः सस्रुषीः) दिन रात जलकी धाराओंके प्रवाहोंमें रहनेवाले (देवीः अपः) दिव्य जलको
(उपह्वये) पास बुलाता हूँ ॥ १ ॥

(ओताः कर्मण्याः आपः) सर्वत्र व्यापक और कर्म करनेवाले जल (प्रणीतये इतः मुञ्चन्तु) उत्तम गतिको
प्राप्त करनेके लिये इस निकृष्ट अवस्थासे मुझे छुटावें और (सद्यः एतवे कृण्वन्तु) शीघ्र ही प्रगतिको प्राप्त करायें ॥ २ ॥

(सवितुः देवस्य सवे) सयकी उत्पत्ति करनेवाले ईश्वरको इस सृष्टिमें (मानुषाः कर्म कृण्वन्तु) मनुष्य पुस्तार्थ
करें । और (अपः ओषधीः) जल और जलसे उत्पन्न हुई औषधियाँ (नः शं शिवाः च भवन्तु) हमारे लिये कल्याण
करनेवाली हों ॥ ३ ॥

वृष्टिसे प्राप्त होनेवाला और प्रवाहोंमें रहनेवाला जल सब मनुष्योंको सुख और शान्ति देवे और उस जलसे दृष्ट-पुष्ट हुए
मनुष्य उत्तम पुस्तार्थ करके उन्नतिको प्राप्त करें ।

[सूक्त २४]

हिमवतः प्रस्रवन्ति सिन्धौ समह सङ्गमः । आपो ह मह्यं तद् हृद्योत-भेषजम् ॥ १ ॥
घन्मे अक्षयोरादिद्योत पाण्योः प्रपदोश्च यत् । आपस्तत् सर्वं निष्करन् भिपजां सुभिषत्तमाः ॥ २ ॥

अर्थ— (आपः हिमवतः प्रस्रवन्ति) जलधारायें हिमालयसे बहती हैं । हे (स-मह) महिमाके साथ रहने-
वाले ! (सिन्धौ संगमः) उनका संगम समुद्रमें होता है । वह (देवीः) दिव्य जलधाराएं (मह्यं तद् हृद्योत- भेषजं
द्दन्) मुझे वह हृदयकी जलनका औषध देती हैं ॥ १ ॥

(यत् यत् मे अक्षयोः पाण्योः प्रपदोः च) जो जो मेरे दोनों आँखों, एटियों और पाशोंमें दुःख (आदिद्योत)
प्रकट होता है, (तत् सर्वं) उस सब दुःखको (भिपजां सुभिषत्तमाः आपः) वैद्योंसे भी उत्तम वैद्य रूपी जल (निष्क-
रन्) हटाता है ॥ २ ॥

सिन्धुपत्नीः सिन्धुराज्ञीः सर्वा या नद्यः स्थन । दत्त नस्तस्य भेषजं तेना वो भुनजामहै ॥ ३ ॥

अर्थ—(सिन्धुपत्नीः सिन्धुराज्ञीः) समुद्रकी पत्नियाँ और सागरकी रानियाँ (याः सर्वाः नद्यः स्थन) जो सब नदियाँ हैं, वे तुम (नः तस्य भेषजं दत्त) हमें उसकी औषधि दो (तेन वः भुनजामहै) उससे तुम्हारा हम उपभोग करें ॥ ३ ॥

जलचिकित्सा ।

इस सूक्तमें जलका चिकित्सा वर्णन लिखा है । यहाँ जिस जलका वर्णन है वह जल हिमालय जैसे वर्षवाले पहाड़ोंसे बहनेवाला है, अन्य नहीं । यह हिमपर्वतोंसे बहनेवाले नद, नदी और अन्य सरने बहते हुए समुद्रमें मिल जाते हैं । यह जल हृदयकी जलनको दूर करनेवाला है ।

आँसू, पीठ, एंटी, पाँव आदि स्थानकी पीड़ा भी इस जलसे दूर होती है । यह जल (भिषजां सुभिषत्तमाः) वैद्योंसे

भी उत्तम वैद्य और औषधोंसे भी उत्तम औषधी है ।

ये सब नदियाँ महासागरकी खियाँ हैं, इनके जलप्रवाहोंमें औषध भरा पड़ा है, इसका उपयोग मनुष्योंको करना उचित है । यह नदीके जलप्रवाहका तथा सागरके जलका भी गुण हो सकता है ।

जलका उपयोग किस प्रकार करना चाहिये यह बात इसमें स्पष्ट नहीं हुई है । तथापि जलचिकित्साके विषयकी खोज करते समय इस सूक्तका बहुत उपयोग हो सकता है ।

कष्टोंको दूर करनेका उपाय ।

[सूक्त १५]

(ऋषिः — शुनःशेषः । देवता — मन्त्रोक्ताः ।)

पञ्च च या पञ्चाशच्च संयन्ति मन्यां अभि । इतस्ताः सर्वा नश्यन्तु वाका अपचितामिव ॥ १ ॥

सप्त च याः सप्ततिश्च संयन्ति ग्रैव्यां अभि । इतस्ताः सर्वा नश्यन्तु वाका अपचितामिव ॥ २ ॥

नव च या नवतिश्च संयन्ति स्कन्ध्यां अभि । इतस्ताः सर्वा नश्यन्तु वाका अपचितामिव ॥ ३ ॥

अर्थ—(पञ्च च याः पञ्चाशत् च) पाँच और पचास जो पीड़ाएं (मन्याः अभि संयन्ति) गलेके भागमें होती हैं, (सप्त च याः सप्ततिः च) सात और सत्तर जो पीड़ाएं (ग्रैव्याः अभि संयन्ति) कण्ठके भागमें होती हैं तथा (नव च याः नवतिः च) नौ और नव्वे जो पीड़ाएं (स्कन्ध्याः अभि संयन्ति) कन्धके ऊपर होती हैं (इतः ताः सर्वाः) यहसे वे सब पीड़ाएं (नश्यन्तु) नष्ट हो जावें (अपचितां वाकाः इव) जिस प्रकार पूजनीय सज्जनोंके सम्मुख साधारण लोगोंके बचन नष्ट होते हैं ॥ १-३ ॥

मनुष्य शुद्ध बनें और अपनी शुद्धतासे अपने कष्टों, आपत्तियों और दुःखोंको दूर करें । जिस प्रकार ज्ञानीके सम्मुख मूर्खकी वक्तृता नहीं ठहरती, वही प्रकार पवित्र मनुष्यके पास रोग और दुःख नहीं ठहरते ।

पापी विचारका त्याग करो ।

[सूक्त २६]

(ऋषिः — ब्रह्मा । देवता — पाप्मा ।)

अवं मा पाप्मन्सृज वशी सन् मृडयासि नः । आ मा भद्रस्य लोके पाप्मन् घृक्षविन्दुतम् ॥ १ ॥
यो नः पाप्मन् न जहासि तमुं त्वा जहिमो वयम् । पथामनुं व्यावर्तनेऽन्यं पाप्मानुं पद्यताम् ॥ २ ॥
अन्यत्रास्मन्न्युच्यतु सहस्राक्षो अमर्त्यः । यं द्वेषाम तमृच्छतु यमुं द्विष्मस्वमिजांहि ॥ ३ ॥

अर्थ— हे (पाप्मन्) पापी विचार । (मा अवसृज) मुझे छोड़ दे । (वशी सन् नः मृडयासि) बशमें करता हुआ तू हमें सुख देता है, ऐसा प्रतीत होता है । हे (पाप्मन्) पापी विचार (भद्रस्य लोके) कल्याणके स्थानमें (मा अविन्दुतं वा घेहि) मुझे अकुटिल अवस्थामें रख ॥ १ ॥

हे (पाप्मन्) हे पापी विचार । (यः नः न जहासि) जो तू हमें नहीं छोड़ता है, (तं त्वा उ वयं जहिम) उस तुझको हम छोड़ देते हैं । (पथाम अनु व्यावर्तने) मार्गोंके अनुकूल घुमाव पर (पाप्मा अन्यं अनु पद्यतां) पापी विचार दूसरेके पास चला जावे ॥ २ ॥

(सहस्र-अक्षः अमर्त्यः) हजार भाँखवाला और न मरनेवाला यह पापी विचार (अस्मत् अन्यत्र नि उच्यतु) हमसे भिन्न दूसरे स्थानमें चला जावे । (यं द्वेषाम तं मृच्छतु) जिससे हम द्वेष करते हैं, उसके पास जावे, (यं उ द्विष्मः तं इत् जहि) जिससे हम द्वेष करते हैं उसका नाश कर ॥ ३ ॥

पापी मन ।

पापी मन होनेसे सब प्रकारके शारीरिक, इंद्रिय संबंधी तथा मानसिक आदि कष्ट होते हैं । इसलिये मनसे पापी संकल्प सबसे प्रथम दूर करने चाहिये । मन शुद्ध हुआ तो सब दुःख दूर हो सकते हैं ।

पापी विचार मनमें उत्पन्न होते हैं, मनुष्यको बशमें करते हैं और थोड़े प्रयत्नसे अधिक सुख प्राप्त करा देनेके प्रलोभनसे, अर्थात् सुख देनेके प्रलोभनमें फँसते हैं । इस लिये इनसे बचना चाहिये ।

यदि पापी विचार मनसे स्वयं दूर नहीं हुआ, तो उसको

प्रयत्नसे दूर करना चाहिये ऐसा करनेसे ही प्रगतिके मार्गकी अनुकूलता हो सकती है । तात्पर्य पापी विचार दूर करके चित्तको शुद्ध करनेसे ही उन्नतिका सच्चा मार्ग खुला हो सकता है ।

पापी विचार हजार भाँखवाला है, इसलिये वह हमारी न्यूनता और कमजोरी झटपट जानता है और उस मार्गसे अन्दर प्रविष्ट होता है । शरीर क्षीण होनेपर भी वह पापी विचार क्षीण नहीं होता, इसलिये उसको प्रयत्नसे दूर करना चाहिये । पापी विचारको दूर करनेसे अन्दरकी पवित्रता होगी और पवित्रतासे सब कष्ट दूर होंगे । यह आत्मशुद्धिद्वारा उन्नति प्राप्त करनेका मार्ग है ।

कपोत-विद्या ।

[सूक्त २७]

(ऋषिः — भृगुः । देवता — यमः, निर्ऋतिः ।)

देवाः कपोतं इषितो यद्विच्छन् दूतो निर्ऋत्या इदमाजगाम ।

तस्मा अर्चाम कृण्वाम निष्कृतिं शं नो अस्तु द्विपदे शं चतुष्पदे

॥ १ ॥

अर्थ— हे (देवाः) देवो ! (इषितः निर्ऋत्याः दूतः कपोतः) भेजा हुआ दुर्गतिका दूत कपोत (यत् इच्छन् इदं आजगाम) जिसकी इच्छा करता हुआ इस स्थानके प्रति आया है । (तस्मै अर्चाम) उसकी दम पूजा करते हैं और

शिवः कपोतं हृषितो नो अस्त्वनागा देवाः शकुनो गृहं नः ।

अग्निर्हि विप्रो जुषतां हविर्नः परिं हेतिः पक्षिणी नो वृणक्तु

॥ २ ॥

हेतिः पक्षिणी न दभ्यात्यस्मान्नाष्ट्री पदं कृणुते अग्निघाने ।

शिवो गोभ्य उत पुरुषेभ्यो नो अस्तु । मा नो देवा इह हिंसीत् कपोतः ॥ ३ ॥

सषधे (निष्कृति करवाम) दुःख निवारण हम करते हैं । (नः द्विपदे चतुष्पदे शं अस्तु) हमारे दो पांववालों और चार पांववालोंके लिये शान्ति होवे ॥ १ ॥

(हृषितः कपोतः नः शिवः अनागाः अस्तु) भेजा हुआ कपोत हमारे लिये कल्याणकारी और निष्पाप होवे । हे (देवाः) देवो ! (नः गृहं शकुनः) हमारे घरके प्रति वह शुभसूचक होवे । (विप्रः अग्निः हि नः हविः जुषतां) शानी अग्नि हमारी हवि लेवे और (पक्षिणी हेतिः नः परि वृणक्तु) पंखवाला यह हथियार हमसे दूर होवे ॥ २ ॥

(पक्षिणी हेतिः अस्मान् न दभ्याति) पंखवाला यह हथियार हमें न दबावे । (आष्ट्री अग्निघाने पदं कृणुते) अंगोठीके अग्निके पास यह अपना पांव रखता है । (नः गोभ्यः उत पुरुषेभ्यः शिवः अस्तु) हमारे गौओं और मनुष्योंके लिये यह कल्याणकारी होवे । हे (देवाः) देवो ! (कपोतः इह नः मा हिंसीत्) यह कपोत यहाँ हमारी हिंसा न करे ॥ ३ ॥

क्यूतर दूरदूर देशसे वार्ता लानेका कार्य करता है । यह दानिकरुच वार्ता न लावे । शुभ वार्ता लावे, इस विषयमें यह प्रार्थना है । क्यूतरके अंदर यह गुण है कि वह सिखानेपर कहींसे भी छोडा जाय तो सीधा घरपर आता है । प्रवासी लोग ऐसे शिक्षित क्यूतर अपने पास रखते हैं और जहाँ जाना होता है, वहाँ आकर उस क्यूतरके गलेमें चिट्ठी बांधकर उसको छोड देते हैं । वह छोटा हुआ क्यूतर घर आता है और घरवालोंको प्रवासीका संदेश पहुंचाता है ।

इस सूक्तके निर्देशोंसे पता लगता है कि, इस कपोतविद्यामें और भी अधिक बातें हैं, जिनसे यह क्यूतर घुरा और भला भी बन सकता है । परंतु इसका पता अभीतक नहीं लगा है । यह सूक्त कुछ पाठभेदसे ऋ० १०। १६५। १-३ में है, परंतु वहाँ देखनेसे भी इसपर विशेष प्रकाश नहीं पड़ता है । अतः खोज करनेवाले पाठकोंको उचित है कि इस विषयकी खोज वे करें और इस विद्याका आविष्कार करें ।

इसी विषयका अगला सूक्त है वह अब देखिये—

[सूक्त ३८]

(ऋषिः — भृगुः । देवता — यमः, निर्ऋतिः ।)

ऋचा कपोतं नुदत प्रणोदमिपं मदन्तः परि गां नयामः ।

सं लोभयन्तो दुरिता पदानि हित्वा न ऊर्जे प्र पदात् पथिष्ठः

॥ १ ॥

परीमेइग्निर्मर्षत परीमे गार्मनेषत । देवेष्वक्रत श्रवः क इमां आ दधर्षति

॥ २ ॥

अर्थ— (ऋचा प्र-नोदं कपोतं नुदत) मंत्रके द्वारा भेजने योग्य कपोतको भेजा । हम तो (इषं मदन्तः) अन्नको प्राप्त करके आनंदित होते हुए (दुरिता पदानि संलोभयन्तः) और पापके चिन्हरूपी इसके अशुभ पादचिन्होंको मिटाते हुए (गां परिनयामः) गौको चारों ओर ले जाते हैं । (ऊर्जे हित्वा) जलस्थानको छोडकर (पथिष्ठः प्र पदात्) मार्गमें स्थित प्रवासी आगे चला जावे ॥ १ ॥

(इमे अग्नि परि अर्षत) इन्होंने अग्निको प्राप्त किया है, (इमे गां परि अनेषत) इन्होंने गौको प्राप्त किया है । और (देवेषु श्रवः अक्रत) देवोंमें यश संपादन किया है । अब (कः इमान् आ दधर्षति) कौन इन लोगोंको भय दिखा सकता है ? ॥ २ ॥

यः प्रथमः प्रवर्तमाससाद् बहुभ्यः पन्थामनुपस्पशानः ।

योऽस्येशो द्विपदो यश्चतुष्पदस्तस्मै यमाय नमो अस्तु मृत्यवे

॥ ३ ॥

अर्थ— (यः प्रथमः) जो पहिला (बहुभ्यः पन्थां अनुपस्पशानः) अनेकोंके लिये मार्गोंका निश्चय करता हुआ (प्रवर्तं माससाद्) योग्य मार्ग प्राप्त करता है (यः अस्य द्विपदः) जो इसके दो पाँववालों और (यः चतुष्पदः ईशे) जो चार पाँववालोंके ऊपर स्वामित्व करता है, (तस्मै यमाय मृत्यवे नमः अस्तु) उस मृत्यु देनेवाले यमको नमस्कार है ॥ ३ ॥

वार्ताहर कवूतरको मंत्रका पवित्र उच्चार करके और ईश्वरकी प्रार्थना करके पवित्र इच्छासे भेजो। कभी घातक इच्छासे न भेजो। हम गौओंको पालते हैं, उत्तम अन्नके सेवनसे आनंदित होते हैं और पापवासनाओंको दूर करते हैं; इस लिये हमारा प्रवासी सुखपूर्वक आगे बढ़ता जायगा। इसमें संदेह नहीं है।

जो प्रतिदिन अग्निमें हवन करते हैं, गायका सत्कार करते हैं और यश बढ़ानेवाला पुण्यकर्म करते हैं, उनको डरानेका सामर्थ्य किसीमें भी नहीं होता है। इस लिये मनुष्य इस

उपायसे अपने आपको कष्टोंसे बचा सकता है।

यमका अधिकार द्विपाद और चतुष्पाद सबपर समान है। वह सब लोगोंके मार्गको अर्थात् जीवनके मार्गको यथावत् जानता है। इसलिये उस यमको सब मनुष्य नमस्कार करें।

यह आशय इन तीनों मंत्रोंका है। इसमें बौचके मंत्रमें जो कहा है कि सत्कर्म करनेवालोंको कोई डरा नहीं सकता, वह बात हरएकको विशेष लक्ष्यमें रखनी चाहिये। अगला सूक्त भी इसी विषयका है, वह अब देखिये—

[सूक्त २९]

(ऋषिः — भृगुः । देवता — यमः, निर्ऋतिः ।)

अमून् हेतिः पतत्रिणीन्येतु यदुलूको वदति मोघमेतत् । यद् वा कपोतः पदमग्रौ कृणोति ॥ १ ॥

यौ ते दूतौ निर्ऋत इदमेतोऽप्रहितौ प्रहितौ वा गृहं नः । कपोतोऽलूकाभ्यामपदं तदस्तु ॥ २ ॥

अचैरहत्यायेदमा पपत्यात् सुवीरताया इदमा संसद्यात् । पराङ् परा वद्द पराचीमनु संवतम् ।

यथा यमस्य त्वा गृहेऽरसं प्रतिचाकशानाभूकं प्रतिचाकशान् ॥ ३ ॥

अर्थ— (पतत्रिणी हेतिः अमून् नि एतु) पंखवाला हथियार इन शत्रुओंको नाँचे करे। (उलूकः यत् वदति मोघं पतत्) जो उल्ल बोलता है वह व्यर्थ है। (यत् वा कपोतः अग्रौ पदं कृणोति) अथवा जो कवूतर अग्निमें पास पाँव रखता है वह भी व्यर्थ है, अर्थात् उससे कोई अशुभ नहीं होगा ॥ १ ॥

हे (निर्ऋते) दुर्गति ! (यौ प्रहितौ अप्रहितौ ते दूतौ) जो भेजे हुए अथवा न भेजे हुए तेरे दोनों दूत (नः इदं गृहं वा इतः) हमारे घरको आते हैं; (कपोतोऽलूकाभ्यां तत् अपदं अस्तु) कपोत और उल्लके द्वारा वह पद रखने योग्य न होवे, अर्थात् कोई अशुभकरी सूचना देनेवाले प्राणी हमारे घरमें पाँव न रखें ॥ २ ॥

(अचैरहत्याय इदं वा पपत्यात्) हमारे वीरोंकी हत्या न होनेकी सूचना देनेवाला यह होवे। (सुवीरतायै इदं वा संसद्यात्) हमारे वीरोंके उत्साहके लिये यह सुविन्ध होवे। (पराङ् पराची अनु संवतं) नाँचे अधोवदन करके अनुकूल रीतिसे (परा एव वद्) दूसरे बोल। (यथा यमस्य गृहे) जिस प्रकार यमके घरमें (अरसं त्वा प्रतिचाकशान्) निर्बल हुआ तुझे लोग देखें। (आभूकं प्रतिचाकशान्) केवल आया हुआ ही तुझे देखें अर्थात् तू शत्रुदूत असमर्थ होकर यहाँ रह ॥ ३ ॥

ये सभी सूक्त बड़े दुर्बोध हैं। कवूतर, उल्ल आदिकोंसे किस प्रकार अनिष्ट सूचनाएं मिलती हैं यह कहना कठिन है। परंतु इन सूक्तोंमें ऐसा प्रतीत होता है कि अपने वीर शत्रुपर हमला करनेको जब जाते हैं तब वे अपने साथ कवूतर ले जाते हैं और बड़ाका संदेश अपने घरमें अथवा अपने राष्ट्रमें भेज देते हैं। यह शुभ संदेश प्राप्त होवे और अपने वीरोंके मृत्यु आदिका अथवा अपने पराजयका संदेश न प्राप्त हो। इस विषयकी प्रार्थनाएं इन मंत्रोंमें हैं। परंतु इन सूक्तोंका विषय खोत्रका ही विषय है। इसलिये इन सूक्तोंपर अधिक लिखना असंभव है।

शमी औषधी ।

[सूक्त ३०]

(ऋषिः — उपरिवभ्रवः । देवता — शमी ।)

देवा इमं मधुना संयुतं यवं सरस्वत्यामधि मणावचर्कपुः ।

इन्द्र आसीत् सीरपतिः शतक्रतुः कीनाशा आसन् मरुतः सुदानवः ॥ १ ॥

यस्ते मदोऽवकेशो विकेशो येनाभिहस्यं पुरुषं कृणोषि ।

आरात् त्वदुन्या वनानि वृक्षि त्वं शमि शतवल्शा वि रोह ॥ २ ॥

वृहत्पलाशे सुभगे वर्षवृद्धे शतावरि । मातेव पुत्रेभ्यो मृड केशेभ्यः शमि ॥ ३ ॥

अर्थ— (देवाः मधुना संयुतं इमं यवं) देवोंने मधुरतासे युक्त इस यव धान्यको (सरस्वत्यां अधि मणौ अचर्कपुः) सरस्वतीके तटपर मणि जैसी उत्तम भूमिमें घोनेके लिये धार धार हल चलाया । वहां (शतक्रतुः इन्द्रः सीरपतिः आसीत्) शतक्रतु इन्द्र हलका स्वामी था और (सुदानवः मरुतः कीनाशाः आसन्) उत्तम दानी मरुत किसान थे ॥ १ ॥

हे (शमि) शमी औषधि । (यः ते मदः) जो तेरा आनन्ददायक रस (अवकेशः विकेशः) विशेष केश बढ़ानेवाला है (येन पुरुषं अभिहस्यं कृणोषि) जिससे तू पुरुषको बड़ा हर्षित करती है । इस लिये (त्वत् अन्या वनानि आरात् वृक्षि) तेरेसे भिन्न दूसरा जंगल में तेरे समीपसे हटाता हूँ, (त्वं शतवल्शा विरोह) तू सैकड़ों शाखावाली होकर बढ़ती रह ॥ २ ॥

हे (वृहत्पलाशे सुभगे वर्षवृद्धे शतावरि शमि) बड़े पत्तोंवाली उत्तम तेजस्वी, वृष्टिसे बड़ी, शतावरि शमि । (माता पुत्रेभ्य इव) माता पुत्रोंके लिये प्यार करनेके समान (केशेभ्यः मृड) केशोंके लिये सुख दे ॥ ३ ॥

खेती ।

प्रथम मंत्रमें जी नामक धान्य घोनेके लिये भूमिको उत्तम हल चलाकर तैयार करनेका विधान है । यह तो सर्वसाधारण खेतीके लिये ही उपदेश है ऐसा समझना चाहिये । जहां इन्द्र हल चलाता है और मरुत खेती करते हैं; वहां वह कार्य मनुष्योंको करनेमें कोई संकोच नहीं होना चाहिये । अर्थात् खेतीका कार्य दिव्य कार्य है वह मनुष्य अवश्य करें ।

द्वितीय मंत्रमें कहा है कि शमीका रस आनन्द देता है और बालोंको बढ़ाता है इसलिये इससे लोग बड़े हर्षित होते हैं ।

अतः शमी वृक्षके आसपास उगनेवाले अन्य वृक्ष हटाने चाहिये जिससे शमीका वृक्ष अच्छी प्रकार बढ़ जावे । यहां उद्यानका एक उत्कृष्ट नियम कहा है । जो वृक्ष बढ़ाना हो उसके आसपास कोई जंगल बढ़ाने नहीं देना चाहिये । इससे उसकी उत्तम वृद्धि होती है ।

तृतीय मंत्रमें शतावरी और शमीकी प्रशंसा है । इससे केशोंको बड़ा लाभ होता है । इस सूक्तका विचार वैद्य अवश्य करें । इनसे बालोंकी रक्षा और वृद्धि किस प्रकार होती है इसी बातका विचार होना चाहिये ।

चन्द्र और पृथ्वीकी गति ।

[सूक्त ३१]

(ऋषिः — उपरिवभ्रवः । देवता — गौः ।)

आयं गौः पृश्निरक्रीदसदन्मातरं पुरः । पितरं च प्रयन्त्स्वः ॥ १ ॥

अर्थ— (आयं गौः) यह गतिशील चन्द्रमा (मातरं पुरः असदत्) अपनी माता भूमिको आगे करता है और (पितरं स्वः च प्रयन्त्स्वः) अपने पिता रूपी स्वयं प्रकाशी सूर्यके चारों ओर घूमता हुआ (पृश्निः आ अक्रमात्) आकाशमें आक्रमण करता है ॥ १ ॥

अन्तश्चरति रोचना अस्य प्राणादपानतः । व्यख्यन्महिषः स्वः ॥ २ ॥
त्रिंशद् धामा वि राजति वाक् पतङ्गो अशिथ्रियत् । प्रति वस्तोरहद्युभिः ॥ ३ ॥

॥ इति तृतीयोऽनुवाकः ॥

अर्थ— (अस्य रोचना) इसको ज्योति (प्राणात् अपानतः) प्राण और अपान करनेवालोंके (अन्तः चरति) अंदर संचार करती है और वह (महिषः स्वः वि अख्यन्) बड़े स्वयं प्रकाशी सूर्यको ही प्रकाशित करती है ॥ २ ॥

(वस्तोः त्रिंशद् धामा) अहोरात्रके तीस धाम अर्थात् मुहूर्त (अहः द्युभिः प्रति वि राजति) निखयसे इसके प्रकाशसे प्रकाशित होते हैं । उसकी प्रशंसाके लिये (वाक् पतङ्गः अशिथ्रियत्) हमारी वाणी सूर्यका आशय करती है ॥ ३ ॥

चंद्र भूमिके चारों ओर भ्रमण करता है और भूमिसहित चन्द्र सूर्यकी चारों ओर घूमता है । इस प्रकार भूमिसहित चन्द्र सूर्यकी प्रदक्षिणा करता है और अपने मार्गसे आकाशमें संचार करता है ।

इसके किरण सब स्थावरजंगमके ऊपर प्रकाशित होते हैं और वे सूर्यप्रकाशके महत्त्वको व्यक्त करते हैं ।

अहोरात्रके तीस मुहूर्तमें इसका प्रकाश सबको तेजस्वी बनाता है । इसलिये इस सूर्यकी प्रशंसा हमारी वाणीको करनी योग्य है ।

॥ यहाँ तृतीय अनुवाक समाप्त ॥

रोगक्रिमिनाशक हवन ।

[सूक्त ३२]

(ऋषिः — १, २ चातनः; ३ अथर्व । देवता — अग्निः ।)

अन्तर्दावे जुहुता स्वेष्टुतद् यातुधानक्षयणं घृतेन ।

आराद् रक्षांसि प्रति दह त्वमग्ने न नो गृहाणामुप तीतपासि ॥ १ ॥

रुद्रो वो ग्रीवा अशरैत् पिशाचाः पृष्टीर्वोपि शृणातु यातुधानाः ।

वीरुत् वो विश्वतोवीर्या यमेन समजीगमत् ॥ २ ॥

अभयं मित्रावरुणाविहास्तु नोचिपात्त्रिणो नुदतं प्रतीचः ।

मा ज्ञातारं मा प्रतिष्ठां विन्दत मिथो विघ्नाना उप यन्तु मृत्युम् ॥ ३ ॥

अर्थ— (पतत् यातुधानक्षयणं) यह पीडा देनेवालोंका नाश करनेवाला हविका (अन्तः दावे) अग्निकी प्रदीप्त अवस्थामें (सु जुहुत) उत्तम प्रकार हवन करो । हे अग्ने । (त्वं रक्षांसि आरात् प्रति दह) तू राक्षसोंको समीपसे और दूरसे जला दे । और (नः गृहाणां न उप तीतपासि) हमारे घरोंको न ताप दे ॥ १ ॥

हे (पिशाचाः) पिशाचों । (रुद्रः चः ग्रीवाः अशरैत्) रुद्रने तुम्हारी गर्दनोंको तोड़ डाला है । हे (यातु-धानाः) यातना देनेवालों । (चः पृष्टीः अपि शृणातु) वह तुम्हारी पसलियोंको भी तोड़ डाले । (विश्वतोवीर्या वीरुत्) अनंत वीर्यावाली औषधिने (चः यमेन समजीगमत्) तुमको यमके साथ संयुक्त किया है ॥ २ ॥

हे (मित्रावरुणौ) मित्र और वरुण । (नः इह अभयं अस्तु) हमारे लिये यहाँ अभय होवे । (अचिपा अत्रिणः प्रतीचः नुदतं) अपने तेजसे भक्षक शत्रुओंको दूर हटा दो । (मा ज्ञातारं) ज्ञानीको वे न प्राप्त करें । कहीं भी वे (मा प्रतिष्ठां विन्दत) स्थिरताको न प्राप्त हों । वे (मिथः विघ्नाना मृत्युं उप यन्तु) आपसमें एक दूसरेको मारते हुए वे सब मृत्युको प्राप्त हों ॥ ३ ॥

रोगनाशक हवन ।

रोगके क्रमियोंका नाश करनेवाला हवन प्रदीप्त अग्निमें उत्तम विधिपूर्वक करनेका उपदेश इस सूक्तके प्रथम मंत्रमें किया है । इससे शरीरभक्षक सूक्ष्म रोगक्रिमि नाशको प्राप्त होते हैं । क्रिमा ये हैं—

१ पिशाचाः = मासकी क्षीणता करनेवाले, रक्षधी क्षीणता करनेवाले,

२ यालुघानाः = शरीरमें यातना, पीडा उत्पन्न करनेवाले,

३ राक्षसः-क्षरासाः = क्षीणता करनेवाले और

४ अग्निणः-अदन्ति इति = शरीर भक्षण करनेवाले ये रोगजन्तु अग्निमें किये हवनसे तथा—

५ विश्वतो वीर्या वीरुत् = अत्यंत गुणवाली वनस्प-तीके प्रयोगसे क्षीण होते हैं और नाशको प्राप्त होते हैं ।

ईश्वरका प्रचण्ड सामर्थ्य ।

[सूक्त ३३]

(ऋषिः — जाटिकायनः । देवता — इन्द्रः ।)

यस्येदमा रजो युजस्तुजे जना वनं स्वः । इन्द्रस्य रन्त्यं बृहत् ॥ १ ॥
 नाधृष आ दधृषते धृषाणो धृषितः शवः । पुरा यथा व्यथिः श्रव इन्द्रस्य नाधृषे शवः ॥ २ ॥
 स नो ददातु तां रयिपुरुं पिशङ्गसदृशम् । इन्द्रः पतिस्तुविष्टमो जनेष्वा ॥ ३ ॥

अर्थ— हे (जनाः) लोगो ! (अस्य तुजे) इस प्रभुके बलमें (इदं रजः) यह लोकलोकान्तर, (वनं स्वः) यह वन अर्थात् पृथ्वी और यह स्वर्ग (आ युजः) संयुक्त हुआ है । इतना (इन्द्रस्य बृहत् रन्त्यं) इस प्रभुका बड़ा रमणीय सामर्थ्य है ॥ १ ॥

(धृषितः) पराजित हुआ शत्रु (धृषाणः शवः न आधृषे) हरानेवालेके बलकी बराबरी नहीं कर सकता और न (आ दधृषे) उसके हरा सकता है । (यथा पुरा व्यथिः) जिस प्रकार पहिले पाँढासे थका हुआ शत्रु (इन्द्रस्य शवः न आधृषे) प्रभुके प्रशंसनीय बलको गिरा नहीं सकता ॥ २ ॥

(इन्द्रः जनेषु तुविष्टमः पति आ) ईश्वर सय जन्म लेनेवालोंसे भी बड़ा समर्थ प्रभु है । (सः नः तां वरं पिशङ्गसदृशं रयि ददातु) वह हम सयको उस बड़े सुवर्णसदृश धनको देवे ॥ ३ ॥

इसके सामर्थ्यसे यह भूलोक, अन्तरिक्ष लोक और स्वर्ग लोक दृढ हैं । ऐसा प्रचण्ड सामर्थ्य उस प्रभुका है । कोई शत्रु उस प्रभुका पराजय नहीं कर सकता, क्योंकि उसकी शक्ति ही विलक्षण प्रभावशाली है । सब उत्पन्न हुए पदार्थोंसे वह प्रभु अधिक समर्थ है, इसीलिये वह हमें उत्तम धन देवे ।

तेजस्वी ईश्वर ।

[सूक्त ३४]

(ऋषिः — चातनः । देवता — अग्निः ।)

प्रापये वाचमीरय वृषभार्थं क्षितीनाम् । स नः पर्यदति द्विपः ॥ १ ॥

अर्थ— (क्षितीनां वृषभाय अग्नये) पृथ्वी आदि सब लोकोंके महाबलवान् तेजस्वी ईश्वरके लिये (वाचं प्रापये) स्तुतिरूप अपनी वाणीका प्रेरित करो । (यः अग्निः) जो तेजस्वी प्रभु (तिग्मेन शोचिषा रक्षांसि निजूर्वति)

यो रक्षांसि निजूर्ध्वत्यग्निस्तिग्मेन शोचिषा । स नः पर्षदति द्विपः	॥ २ ॥
यः परस्याः परावतस्तिरो घन्वातिरोचते । स नः पर्षदति द्विपः	॥ ३ ॥
यो विश्वाभि विपश्यति भुवना सं च पश्यति । स नः पर्षदति द्विपः	॥ ४ ॥
यो अस्य पारे रजसः शुक्रो अग्निरजायत । स नः पर्षदति द्विपः	॥ ५ ॥

अपने तक्षिण प्रकाशसे राक्षसोंको नष्ट करता है । (यः परस्याः परावतः घन्व) जो दूरसे दूरवाले स्थानको (तिरः अति-रोचते) पार करके चमकता है । (यः विश्वा भुवना अभि विपश्यति) जो सब भुवनोंको अलग अलग भी देखता है और (सं पश्यति) मिले जुले भी देखता है । (यः शुक्रः अग्निः) जो तेजस्वी प्रकाशका देव (अस्य रजसः पारे अजायत) इस लोकलोकान्तरके परे प्रकट रहता है । (सः नः द्विपः अति पर्यद्) वह हमें सब शत्रुओंसे दूर करके परिपूर्ण बनावे ॥ १-५ ॥

ईश्वर सबसे महाबलवान् है, वह अपने तेजसे ही सब दुष्टोंको नष्टभ्रष्ट कर देता है । वह जैसा पाप है उसी प्रकार दूरसे दूरवाले स्थानपर भी है । वह सब पदार्थमात्रको अलग अलग और मिलजुली अवस्थामें भी यथावत् जानता है । वह अत्यंत तेजस्वी है और इस दृश्य जगत्के परे विराजमान है । वह सब उपासकोंको शत्रुओंसे बचाकर परिपूर्ण बनाता है ।

विश्वका सञ्चालक देव ।

[सूक्त ३५]

(ऋषिः — कौशिकः । देवता — वैश्वानरः ।)

वैश्वानरो न ऊतय आ प्र यातु परावतः । अग्निः सुष्टुतीरुप	॥ १ ॥
वैश्वानरो न आगमदिमं यज्ञं सजूरुप । अग्निरुक्थेष्वंहसु	॥ २ ॥
वैश्वानरोङ्गिरसां स्तोममुक्थं च चाकृपत् । ऐषु घुम्नं स्व र्यमत्	॥ ३ ॥

अर्थ— (वैश्वानरः) विश्वका नेता ईश्वर (ऊतये) हमारी रक्षा करनेके लिये (परावतः नः प्र आयातु) अपने श्रेष्ठ स्थानसे हमारे पास आवे और वह (अग्निः नः सुष्टुतीः उप) प्रकाशका देव हमारी उत्तम स्तुतियाँ स्वीकार करे ॥ १ ॥

(उक्थेषु अंहसु) स्तुति करनेके समयमें (अग्निः सजूः वैश्वानरः) वह तेजस्वी विश्वका चालक प्रेमपूर्ण ईश्वर (इमं नः यज्ञं उप आगमत्) इस हमारे यज्ञके पास आवे ॥ २ ॥

(वैश्वानरः) विश्वका चालक देव (अंगिरसां स्तोमं उक्थं च) ज्ञानों ऋषियोंके स्तुतिस्तोत्रोंको (च चमकलपत्) समर्थ करता आया है । और वह (एषु घुम्नं स्वः आयमत्) इनमें प्रकाशित होनेवाला आत्मतेज स्थिर करता है ॥ ३ ॥

विश्वका सञ्चालक देव जो विश्वके संपूर्ण पदार्थोंका सञ्चालन करता है, वह एक तेजस्वी, प्रेममय, प्रशंसनीय और श्रेष्ठ देव है । वह उपासकोंको श्रेष्ठ आत्मतेज देता है ।

जगत्का एक सम्राट् ।

[सूक्त ३६]

(ऋषिः — अथर्वा स्वस्त्ययनकामः । देवता — अग्निः ।)

ऋतावानं वैश्वानरमुतस्य ज्योतिषस्पतिम् । अजस्रं घर्ममीमहे ॥ १ ॥
स विश्वा प्रति चाकृष्य ऋतूरुत्सृजते वशी । । यज्ञस्य वयं उत्तिरन् ॥ २ ॥
अग्निः परेषु धामसु कामो मूतस्य भव्यस्य । सम्राडेको वि राजति ॥ ३ ॥

अर्थ— (ऋतावानं) सत्ययुक्त, (ऋतस्य ज्योतिषः पति) सत्यप्रकाशके स्वामी, और (अजस्रं घर्मं वैश्वानरं) निरंतर प्रकाशवाले सब विश्वके चालक ईश्वरकी (ईमहे) हम प्राप्ति करते हैं ॥ १ ॥

(सः विश्वा प्रति चाकृष्ये) वह सबको समर्प्य बनाता है । (वशी ऋतू उत् सृजते) और वह सबको अपने वशमें करनेवाला वशंत आदि ऋतुओंको बनाता है । और (यज्ञस्य वयः उत्तिरन्) यज्ञके लिये उत्तम अन्न बनाता है ॥ २ ॥

(भूतस्य भव्यस्य कामः) भूतभविष्यमें उत्पन्न होनेवाले जगत्की कामना पूर्ण करनेवाला (एकः सम्राट् अग्निः) एक सम्राट् प्रकाशमय देव (परेषु धामसु विराजति) दूरके स्थानोंमें भी विराजता है ॥ ३ ॥

सबका एक ईश्वर ।

ईश्वर संपूर्ण जगत्का ' एक सम्राट् ' है यह बात इस सूक्तमें बड़ी उत्तमतासे कही है । वह ईश्वर (परेषु धामसु विराजति) दूरसे दूर जो स्थान हैं उन स्थानोंमें भी विराजमान है । पास तो है ही परंतु अति दूर भी है । अर्थात् वह सर्वत्र है । सब (भूतस्य भव्यस्य) भूतकालमें उत्पन्न हुए पदार्थोंका जैसा वह सम्राट् था, उसी प्रकार इस वर्तमान समयमें दिखाई देनेवाले सब जगत्का वह स्वामी है, इतना ही नहीं अपितु भविष्य कालमें उत्पन्न होनेवाले जगत्का भी वह स्वामी रहेगा । अर्थात् संपूर्ण जगत्का सब कालोंमें वह स्वामी है । और इससे भिन्न दूसरा कोई स्वामी नहीं है ।

वह सबसे अधिक सामर्थ्यावान् है और इसीलिये वह

(विश्वा चाकृष्ये) सबको सामर्थ्यावान् बनाता है । वह समर्प्य है इसीलिये सबको (वशी) अपने वशमें रखता है, उसके शासनसे बाहर कोई नहीं है । वही सब प्रकारके अन्न और विविध ऋतुओंमें होनेवाले यजनीय पदार्थ और भोग्य पदार्थ उत्पन्न करता है ।

वह त्रिकालमें (ऋतावान) सत्यस्वरूप है और (ऋतस्य पति) सत्य नियमोंका पालन करनेवाला है, वही सब (वैश्वानर) विश्वका संचालक, विश्वको चलानेवाला है, सबका वही उपास्य और प्राप्त करने योग्य है ।

इस सूक्तमें एकेश्वरकी उत्तम उपासना कही है, इसलिये उपासनाके लिये यह उत्तम सूक्त है ।

शापसे हानि ।

[सूक्त ३७]

(ऋषिः — अथर्वा स्वस्त्ययनकामः । देवता — चन्द्रमाः ।)

उप प्रागात् सहस्राक्षो युक्त्वा शपथो रथम् । शप्तारमन्विच्छन् मम वृकं इवाविमतो गृहम् ॥ १ ॥

अर्थ— (सहस्राक्षः शपथः) हजार आंखवाला शाप (रथं युक्त्वा) अपना रथ जोतकर (मम शप्तारं अन्विच्छन्) भरे शाप देनेवालेको दूढ़ता हुआ (उप प्र प्रागात्) उसके समीप आता है, (वृकः अवि-मतः गृहं इव) जिस प्रकार मेटिया भेड़वालेके घरके प्रति आता है ॥ १ ॥

६ (अथर्व. भाष्य, काण्ड ६)

परि णो वृद्धि शपथ ऋदमग्निर्वा दहन् । शसारमत्र नो जहि दिवो वृक्षमिवाग्निः ॥ २ ॥
यो नः शपादशपतः शपतो यश्च नः शपात् । शुने पेष्टमिवावक्षामं तं प्रत्यस्यामि मृत्यवे ॥ ३ ॥

अर्थ— हे (शपथ) दुष्ट भाषण ! (नः परिवृद्धि) हमें छोड़ दे (दहन् अग्निः ह्वं इव) जिस प्रकार जलनेवाला अग्नि जलस्थानको छोड़ देता है । (अत्र नः शसारं जहि) यहाँ हमारे शाप देनेवालेका नाश कर (दिवः अग्निः वृक्षं इव) आकाशकी भिजुली जिस प्रकार वृक्षका नाश करती है ॥ २ ॥

(अशपतः नः यः शपात्) शाप न देनेवाले हमको जो शाप देवे, (यः च शपतः नः शपात्) और जो शाप देनेवाले हमको शाप देवे, (अवक्षामं तं मृत्यवे प्रति अस्यामि) उस हीनको मैं मृत्युके आधीन करता हूँ । (पेष्टं शुने इव) जिस प्रकार टुकड़ा कुत्तेके सामने फेंकते हैं ॥ ३ ॥

शापसे हानि ।

शाप देनेसे, दूसरेको कट्ट वचन कहनेसे जो हानि होती है, उसका वर्णन इस सूक्तमें किया है । शाप हजार आँखवाला अर्थात् महाक्रोधी अथवा महाक्रोधसे उत्पन्न होता है । जो शाप देता है, क्रोधके वचन कहता है, दूसरेको क्रोधसे घुरा कहता है, उसीका शाप उसको हजार गुना नाशक होकर उसको हूँदता हुआ उसीपर वापस आता है । देखिये—

सहस्राक्षः शपथः शसारं अन्विच्छन् उपागात् ।
(मं० १)

‘ हजार गुना शाप बनकर शाप देनेवालेको हूँदता हुआ उसीके पास जाता है । ’ इसलिये शाप देनेवालेकी हानि हजार गुना होती है । अतः कोई किसीको शाप न देवे ।

शपथ ! नः परिवृद्धि । (मं० २)

‘ शाप हमारे पास न आवे ’ अर्थात् हमारे मुखसे कभी घुरा वचन न निकले, और कोई दूसरा हमारे उद्देश्यसे घुरा वचन न कहे । अर्थात् हम कभी घुरा वचन न कहें और कभी

हम घुरे शब्द भी न सुनें ।

शपथ ! शसारं जहि । (मं० २)

‘ शाप शाप देनेवालेका ही नाश करे । ’ अर्थात् जिसका जो कट्ट वचन होता है वह उसीका नाश करता है । इसलिये कोई कभी कट्ट वचन न बोले । कट्ट वचनसे अपना ही अधिक नाश होता है । इसलिये क्रोधी मनुष्य अपने आपको बड़ों सावधानीसे बचा लेवे ।

अवक्षामं मृत्यवे अस्यामि । (मं० ३)

‘ शाप देनेवाले हीन मनुष्यको मृत्युके प्रति भेजा जाता है । ’ अर्थात् शाप देनेसे आयुका नाश होता है इस कारण कोई किसीको शाप न देवे और घुरा वचन भी न कहे ।

‘ स्वस्त्ययन ’ अर्थात् (स्वस्ति-अयनं) ‘ उत्तम कल्याण प्राप्त करते हुए जीवन व्यतीत करना ’ इस नृक्षका उद्देश्य है । इस उद्देश्यकी सिद्धिके लिये मनुष्यको उचित है कि वह कभी कट्ट वचन न बोले । इस नियमका पालन करता हुआ मनुष्य उन्नत होवे और अपना जीवन कल्याणयुक्त बनावे ।

तेजस्विताकी प्राप्ति ।

[सूक्त ३८]

(ऋषिः — अथर्वा वर्चस्कामाः । देवता — त्विषिः, वृहस्पतिः ।)

सिंहे व्याघ्र उत या पृदाकौ त्विषिरग्नौ ब्राह्मणे सूर्ये या ।

इन्द्रं या देवी सुभगा जजान सा न एतु वर्चसा संविदाना

॥ १ ॥

अर्थ— (या त्विषिः) जो तेज (सिंहे, व्याघ्रे, उत पृदाकौ) सिंह, बाघ, और साँपमें है और (या अग्नौ, ब्राह्मणे, सूर्ये) जो तेज अग्नि, ब्राह्मण, और सूर्यमें है, (या सुभगा देवी इन्द्रं जजान) जो भाग्ययुक्त देवी तेज इन्द्रको अर्थात् राजाको उत्पन्न करता है (वर्चसा संविदाना सा नः एतु) अन्न और बलसे युक्त होकर वह तेज हमें प्राप्त होवे ॥ १ ॥

या हस्तिनि द्वीपिनि या हिरण्ये त्विषिरप्सु गोषु या पुरुषेषु ।

इन्द्रं या देवी सुभगा जजान सा न ऐतु वर्चसा संविदाना ॥ २ ॥

रथे अक्षेवृषभस्य वाजे वाते पर्जन्ये वरुणस्य शुष्मे ।

इन्द्रं या देवी सुभगा जजान सा न ऐतु वर्चसा संविदाना ॥ ३ ॥

राजन्ये दुन्दुभावायतायामश्वस्य वाजे पुरुषस्य मायौ ।

इन्द्रं या देवी सुभगा जजान सा न ऐतु वर्चसा संविदाना ॥ ४ ॥

अर्थ— (या त्विषिः) जो तेज (हस्तिनि द्वीपिनि) हार्था और बाघमें है (या हिरण्ये, अप्सु, गोषु, पुरुषेषु) जो तेज, सोना, जल, गौं और मनुष्योंमें होता है, जिस भाग्ययुक्त तेजसे राजा उत्पन्न होता है, वह तेज हमें प्राप्त होवे ॥ २ ॥

जो तेज (रथे अक्षेषु वृषभस्य वाजे) रथ, अक्ष, और बैलके बलमें है, और (वाते पर्जन्ये वरुणस्य शुष्मे) वायु, पर्जन्य और वरुणके सामर्थ्यमें है और जिससे राजा उत्पन्न होता है वह तेज हमें प्राप्त होवे ॥ ३ ॥

जो तेज (राजन्ये आयतायां दुन्दुभी) क्षत्रियमें और खेंची हुई दुन्दुभीमें होता है, और (अश्वस्य वाजे, पुरुषस्य मायौ) घोड़ेके बलमें और मनुष्यके पितामें जो बल होता है, जिससे राजा उत्पन्न होता है वह तेज मुझे प्राप्त हो ॥ ४ ॥

तेजके स्थान ।

इस सूक्तमें तेज कहा कहा रहता है, इसका उत्तम वर्णन है । मनुष्यको ये शुद्ध करने चाहिये और इनसे तेजका पाठ सीखना चाहिये । देखिये—

१ सिद्ध— सिद्धमें तेज है इसीलिये उसको वनराज कहते हैं । सिद्धके सामने उसकी उग्रता देखकर साधारण मनुष्य नहीं ठहर सकता ।

२ व्याघ्र— बाघ भी बड़ा तेजस्वी होता है, उसकी उग्रता प्रसिद्ध है ।

इसी कारण अधिक तेजस्वी मनुष्यको 'नरसिद्ध, नर-व्याघ्र' कहते हैं । क्योंकि ये पशु अन्य पशुओंसे बड़े तेजस्वी होते हैं ।

३ पृदाकु— साँप भी बड़ा तेजःपुञ्ज होता है, चपल और उग्र होता है ।

४ अग्नि— अग्निही तेज, उष्णत्व और प्रकाश सब जानते हैं ।

५ ब्राह्मण— ब्राह्मणमें ज्ञान और विज्ञानका बल रहता है ।

६ सूर्य— सूर्य तो सब तेजका केन्द्र है ही । इसके समान कोई तेजस्वी पदार्थ नहीं है ।

७ हस्ती— हाथोंमें गंभीरताका तेज होता है, उसकी शोभा महोत्सवोंमें दिखाई देती है, इसकी शक्ति भी बड़ी होती है ।

८ द्वीपी— यह नाम तरुण या व्याघ्रका है, यह बड़ा उग्र और तेजस्वी होता है ।

९ हिरण्य— सोनेका तेज सब जानते हैं ।

१० आपः— जल भी तेजस्वी होता है, 'उसमें जीवन नहीं अर्थात् जल नहीं,' ऐसा भाषाका भी व्यवहार होता है । जलमें तेज होनेके कारण जीवनके लिये भी यह शब्द प्रयुक्त होता है ।

११ गौ— गौओंमें भी तेज है । पाठक भैंसका शैथिल्य और गौओंकी चपलताका विचार करेंगे तो उनको गौओंके तेजका पता लग जायगा ।

१२ पुरुष— मनुष्यमें भी तेज होता है ।

१३ रथ, अश्व, वृषभ— इनके तेजका अनुभव सबको है । मनुष्योंमें जो श्रेष्ठ होता है उसको 'नरपुंज' अर्थात् 'मनुष्योंमें बैल' ऐसा कहते हैं । बैल बड़ा बलवान् और तेजस्वी होता है ।

१४ वायु, पर्जन्य— यद्यपि वायु अदृश्य है तथापि वह प्राणके द्वारा शरीरमें तेज स्थापित करता है, प्राणके बिना मनुष्य निस्तेज बनता है । पर्जन्य जलके द्वारा सबको जीवन देता है ।

१५ क्षत्रिय— क्षत्रियमें अन्य मनुष्योंसे अधिक उग्रता और तेज होता है इसी कारण क्षत्रिय राज्यका शासन कर सकता है ।

१६ दुन्दुभी, अश्व— ढोल बजते ही मनुष्यमें बड़ा उत्साह बढता है और घोडा भी बड़ा प्रभावशाली होता है ।

पाठक विचार करेंगे तो उनको पता लग जायगा कि इनमें

अलग अलग प्रकारका तेज है और ये सब प्रकारके तेज मनुष्यमें स्थिर होने चाहिये। भिन्न तेजोंकी कल्पना आनेके लिये देखिये—सूर्य, चन्द्र, विद्युत्, अग्नि इनमें तेज है, परंतु वह परस्पर भिन्न है। हरएक पदार्थके तेजमें भिन्नता है। वायुका तेज और गौका तेज परस्पर भिन्न है। मनुष्यको विचार करके इनके तेजोंको अपने अंदर धारण करना चाहिये। देखिये—

अग्निमें तेज है, उसकी गति उच्च दिशाकी ओर होती है, वह स्वयं जलकर दूसरोंको प्रकाशित करता है, वह सदा उग्र अवस्थामें रहता है, इसी प्रकार मनुष्यको अपनेमें तेज यढ़ाना चाहिये। अर्थात् मनुष्य तेजस्वी बने, उच्च अवस्थाकी ओर

अपनी प्रगति करे, स्वयं कष्ट सहन करके दूसरोंको प्रकाशित करे और सदा उग्र बना रहे। अग्निके तेजसे यह उपदेश मनुष्य ले सकता है। उसी प्रकार सब अन्य तेजोंके विषयमें जानना चाहिये। पाठक इस प्रकार विचार करके हरएककी तैत्त्रियिताएँ प्राप्त करने योग्य बोध लें और स्वयं तेजस्वी बनें।

इस जगत्में हरएक पदार्थ मनुष्यको बोध देनेके लिये तैयार है, परंतु मनुष्य ही बोध लेनेके लिये तैयार होना चाहिये। यदि पाठक इस सूक्तका अधिक विचार करेंगे तो उनको इस सूक्तसे बहुत बोध प्राप्त हो सकता है। बोध लेनेकी दृष्टिसे यह सूक्त बड़ा महत्त्वपूर्ण है।

यशस्वी होना ।

[सूक्त ३९]

(ऋषिः — अथर्वा वर्चस्कामः । देवता— त्विषिः, वृहस्पतिः ।)

यशो हविर्विर्धतामिन्द्रजुतं सहस्रवीर्यं सुभृतं सहस्कृतम् ।

प्रसस्त्राणमनु दीर्घाय चक्षसे हविष्मन्तं मा वर्धय ज्येष्ठतातये

॥ १ ॥

अच्छा न इन्द्रं यशसं यशोभिर्यशस्विनं नमसाना विधेम ।

स नो रास्व राष्ट्रमिन्द्रजुतं तस्य ते रातौ यशसः स्याम

॥ २ ॥

यशा इन्द्रो यशा अग्निर्यशाः सोमो अजायत । यशा विश्वस्य भूतस्याहमस्मि यशस्तमः ॥ ३ ॥

अर्थ— (इन्द्रजुतं सहस्रवीर्यं सुभृतं) ईश्वरसे प्राप्त, सहस्रों वीर्यसे युक्त, उत्तम भाव, (सहस्कृतं हविः यशः वर्धतां) बलसे प्राप्त किया हुआ यज्ञरूप मेरा यश बढे। इससे (दीर्घाय ज्येष्ठतातये) बढी श्रेष्ठताको फैलानेवाला (चक्षसे) दृष्टि प्राप्त होनेके लिये (प्रसस्त्राणं हविष्मन्तं मा अनु वर्धय) प्रगति करनेवाले अन्नयुक्त सुतको अनुकूलतासे बढा ॥ १ ॥

(यशोभिः यशसं यशस्विनं इन्द्रं) अनेक यशसे युक्त होनेके कारण यशस्वी प्रभुको (नमसानाः नः अच्छ विधेम) नमस्कार करते हुए हमारे उदयके हेतुसे हम उत्तम प्रकार उसको पूजते हैं। (सः इन्द्रजुतं राष्ट्रं नः रास्व) वह तू प्रभुके द्वारा दिया हुआ राष्ट्र अथवा तेज हमें दे। (तस्य ते रातौ यशसः स्याम) उस तारे दानमें हम यशस्वी होंगे ॥ २ ॥

(इन्द्रः यशाः) प्रभु यशस्वी है, (अग्नि यशाः) अग्नि यशस्वी है, (सोमः यशाः अजायत) सोम भी यशस्वी हुआ है। (विश्वस्य भूतस्य यशाः) संपूर्ण भूतमात्रके यशसे (अहं यशस्तमः अस्मि) मैं यशवाला हूँ ॥ ३ ॥

हजारों सामर्थ्य ।

मनुष्यको हजारों सामर्थ्य (सहस्रवीर्यं) प्राप्त करना चाहिये। क्योंकि मनुष्यकी उन्नति सामर्थ्यसे ही होती है। सामर्थ्यहीन मनुष्य निकम्मा होता है। यह सामर्थ्य (सहस्कृतं) अपने बलसे ही प्राप्त करना चाहिये। दूसरेके बलसे प्राप्त हुई उच्च अवस्था उसका बल दूर होनेके पश्चात् स्वयं दूर

होगी, इस कारण अपना बल बढाकर उससे अपने यशको वृद्धि करनी चाहिये। यह यश (हविः यशः) एवमके समान, यज्ञरूपी यश है। अर्थात् रासकी मलाईके लिये आरमसमर्पण करनेसे प्राप्त होनेवाला है। जब कोई मनुष्य सब अमताकी मलाईके लिये आरमसर्वस्वका त्याग करता है, तब उसको (इन्द्रजुतं यशः) प्रभुसे यह यश प्राप्त होता है।

यशका स्वरूप ।

दीर्घाय ज्येष्ठतातये चक्षसे । (मं० १)

' दीर्घ दृष्टि और श्रेष्ठताका विस्तार इस यशसे होता है । ' संकुचित दृष्टि यशकी हानि करनेवाली है और लघुता क्षीणत्वकी चोतक है । इस कारण यशके साथ दीर्घदृष्टि और श्रेष्ठता अवश्य रहनी चाहिये अर्थात् वही यश प्राप्त करना चाहिये कि जिसके साथ दीर्घदृष्टि और श्रेष्ठता रहती है ।

प्रभुकी भक्ति ।

यश प्राप्त होनेके लिये प्रभुकी भक्ति अवश्य करनी चाहिये—

यशस्विनं इन्द्रं नमसानाः विधेम । (मं० २)

' यशस्वी प्रभुको नमस्कार करते हुए हम उसकी भक्ति करें । ' यह भक्ति जो करते हैं उनका अन्तःकरण शुद्ध और

पवित्र होता है और वे यशके भागी होते हैं । उससे प्रार्थना करनी चाहिये कि—

नः राष्ट्रं रास्व । (मं० २)

' हे प्रभो ! हमें राष्ट्र अथवा तेज दे । ' हमें ऐसा राष्ट्र दे कि जो हमारे यशवर्धन करनेमें सहायक होवे ।

इस जगत्में इन्द्र, अग्नि, सोम, भूतमात्र ये सब अपने अपने यशसे यशस्वी हुए हैं उन सबका तेज प्राप्त होकर मैं यशस्वी बनूंगा, यह इच्छा मनमें धारण करनी चाहिये । देखिये—

अहं यशस्तमः अस्मि । (मं० ३)

' मैं यशस्वी होऊंगा । ' अर्थात् जिस प्रकार ये सब अपने यशसे यशस्वी हुए हैं उस प्रकार मैं भी अपने तेजसे तेजस्वी बनूंगा । इस प्रकारकी इच्छा हरएक मनुष्य अपने मनमें धारण करे और अपने प्रयत्नसे उच्च अवस्था प्राप्त करे और चारों पुरुषार्थ सिद्ध करे ।



निर्भयताके लिये प्रार्थना ।

[सूक्त ४०]

(ऋषिः — अथर्षा । देवता — मन्त्रोक्ताः ।)

अभयं द्यावापृथिवी इहास्तु नोऽभयं सोमः सविता नः कृणोतु ।

अभयं नोऽस्तुर्वृन्तरिक्षं सप्तऋषीणां च हविषाभयं नो अस्तु ॥ १ ॥

अस्मै ग्रामाय प्रदिशश्चतस्र ऊर्जे सुभूतं स्वस्ति सविता नः कृणोतु ।

अशन्विन्द्रो अभयं नः कृणोत्वन्यत्र राज्ञामभि यातु मन्धुः ॥ २ ॥

अनमित्रं नो अधरादनमित्रं न उत्तरात् । इन्द्रानमित्रं नः पश्चादनमित्रं पुरस्कृधि ॥ ३ ॥

अर्थ— हे द्यावापृथिवी ! (इहास्तु नः अभयं अस्तु) यहाँ हमारे लिये अभय होवे । (सोमः सविता नः अभयं कृणोतु) सोम और सविता हमारे लिये निर्भयता करे । (उरु अन्तरिक्षं नः अभयं अस्तु) यह सब अन्तरिक्ष हमारे लिये अभयदायी होवे । और (सप्त-ऋषीणां च हविषा नः अभयं अस्तु) सप्त ऋषियोंकी हविसे हमारे लिये अभय प्राप्त होवे ॥ १ ॥

(सविता) सबकी उत्पत्ति करनेवाला देव (अस्मै नः ग्रामाय) इस हमारे नगर के लिये (चतस्रः प्रदिशः) चारों दिशाओंमें (ऊर्जे सुभूतं स्वस्ति कृणोतु) बल, ऐश्वर्य और कल्याण करे । (इन्द्रः नः अशन्तु अभयं कृणोतु) प्रभु हम सब के लिये शत्रु रहित निर्भयता करे । (राज्ञां मन्धुः अन्यत्र अभियातु) राजाओंका क्रोध औरोंपर चला जावे ॥ २ ॥

हे (इन्द्र) प्रभो ! (नः अधरात् अनमित्रं) हमारे लिये नीचेसे शत्रु दूर होवें । (नः उत्तरात् अनमित्रं) हमारे लिये उच्च भागसे निर्भयता होवे । (नः पश्चात् अनमित्रं) हमारे लिये पीछेसे निर्भयता होवे और (नः पुरः अनमित्रं कृधि) हमारे सामने निर्भयता कर ॥ ३ ॥

भूमि, अन्तरिक्ष, शुलोक, सोम, सविता, सप्तऋषि, दिशा, इन्द्र, राजा, इन सबसे हम सब लोगोंको अभयता प्राप्त होवे । यह प्रार्थना इस सूक्तमें है । अभय प्रार्थना के लिये यह बड़ा उत्तम सूक्त है ।

ये सब देव अपने अंदर भी हैं, सप्त इंद्रियोंके रूपमें हमारे शरीरमें हैं, सूर्य आँखमें है, चन्द्र मनमें है, दिशाओंने कानोंमें स्थान लिया है, इन्द्र मनमें रह रहा है, भूमि स्थूल शरीरके घनभागमें है, अन्तरिक्षका अन्तःकरण बना है, शुलोकका

मस्तिष्क बना है, इस प्रकार अपने शरीरमें अंशरूपसे रहे ये देव हमारे शरीरके अन्दर निर्भयता स्थापित करें । अर्थात् शत्रुरूपी रोगों और कुविचारोंको दूर करके हमें अंदरसे शत्रुरहित करें । यह तब होगा जब कि हमारे अंदरके ये देवतांश शत्रुओंके वशमें न होंगे । अर्थात् सबसे सब इंद्रिय सत्कर्ममें प्रयुक्त हों और असन्मार्गमें निवृत्त हों । इस प्रकार विचार करनेसे निर्भय होनेका मार्ग ज्ञात हो सकता है । पाठक स्मरण रखें कि निर्भयता प्राप्त करनेके लिये आन्तरिक शुद्धता होनी चाहिये । निर्भयता अन्दरसे होनी है बाहरसे नहीं ।

अपनी शक्तिका विस्तार ।

[सूक्त ४१]

(ऋषिः — ब्रह्मा । देवता — चन्द्रमाः, बहुदैवत्यम् ।)

मनसे चेतसे धिय आकृतय उत चित्तये । मत्यै श्रुताय चक्षसे विधेम हविषा वयम् ॥ १ ॥

अपानाय व्यानाय प्राणाय भूरिघायसे । सरस्वत्या उरुव्यचे विधेम हविषा वयम् ॥ २ ॥

मा नो हासिपुर्नपयो दैव्या ये तनूपा ये नस्तन्वस्तनूजाः ।

अमर्त्या मर्त्या अमि नः सचध्वमायुर्धत्त प्रतरं जीवसे नः ॥ ३ ॥

॥ इति चतुर्थोऽनुवाकः ॥

अर्थ— (मनसे, चेतसे, धिये) मन, चित्त, बुद्धि, (आकृतये चित्तये) संकल्प, रचति, (मत्यै, धृतया, उत चक्षसे) मति, श्रवण और दर्शनशक्तियों वृद्धिके लिये (वयं हविषा विधेम) हम हविषे दश करते हैं ॥ १ ॥

अपान, व्यान, (भूरि-घायसे प्राणाय) बहुत प्रकारसे धारण करनेवाले प्राण और (उरुव्यचे सरस्वत्यै) बहुत विस्तृत प्रभावशाली विद्यादेवीकी वृद्धिके लिये (वयं हविषा विधेम) हम हविषे यज्ञ करते हैं ॥ २ ॥

(ये तनूपाः) जो शरीरकी रक्षा करनेवाले हैं वे (ये नः तन्वः तनूजाः) जो हमारे शरीरमें उत्पन्न हुए हैं वे (दैव्याः ऋषयः) वे दिव्य ऋषि (नः मा हासिपुः) हमें न छोड़ें । ये (अमर्त्याः मर्त्यान् नः अमि सचध्वं) अमर देव हम मरनेवालों से मिलकर रहें । (नः प्रतरं आयुः जीवसे धत्त) हमें उत्कृष्ट दीर्घ आयु जीवनके लिये धारण करें ॥ ३ ॥

अपनी शक्तियाँ ।

मन, चित्त, धारणावती बुद्धि, संकल्प शक्ति, स्मृति, मति, श्रवणशक्ति, दृष्टि, प्राण, अपान, व्यान, विद्या-ज्ञानविज्ञान इत्यादि अनंत शक्तियाँ मनुष्यके अन्दर हैं । इनका विकास करना चाहिये । मनुष्यका विकास तब ही होगा, जब इसकी इन शक्तियोंकी वृद्धि हो और वे शक्तियाँ प्रशस्ततम सत्कर्ममें लग जाय । प्रथम मंत्रमें अन्तःकरणकी शक्तियाँ कही हैं और ज्ञानोन्द्रियोंका भी उल्लेख है । द्वितीय मंत्रमें प्राणोंका वर्णन है प्राणोंका वर्णन है और विद्याका उल्लेख है । यद्यपि इन मंत्रोंमें

कर्मेन्द्रिय आदि अनेक शक्तियोंका उल्लेख नहीं है, तथापि उन्नत-चित्त इंद्रियशक्तियोंके अनुसंधानसे अन्य इंद्रियों, अवयवों और शक्तियोंका भी प्रहण यहाँ करना उचित है । अर्थात् अपने अन्दरकी संपूर्ण शक्तियोंका उत्कर्ष करनेका यत्न करना चाहिये ।

ऋषि ।

इस सूक्तके तीसरे मंत्रमें ऋषियोंका निश्चित पता दिया है । इससे ऋषियोंका आश्रय कहाँ है इसका उत्तम पता लग सकता है । देखिये—

तनूजाः तनूपाः दैव्याः ऋषयः । (मं० ३)

' शरीरमें उत्पन्न होकर शरीरकी रक्षा करनेवाले ये इंद्रिय रूपा ऋषि यहाँ हैं । ' और यह शरीर ही उनका आश्रय है । इस आश्रममें ये रहते हैं, और यहाँका सब कार्य करते हैं । ये इंद्रिय शक्तियाँ—

अमर्त्याः दैव्याः ऋषयः । (मं० ३)

' ये इंद्रियरूपा ऋषि दैवी शक्तिसे युक्त हैं और इनमें जो शक्ति है, वह अमर शक्ति है । ' ये दैवी शक्तियाँ मनुष्यके शरीरमें विकसित हों और इन विकसित शक्तियोंके साथ मनुष्य दीर्घ आयु प्राप्त करे, इस विषयमें उपदेश देखिये—

अमर्त्याः दैव्याः ऋषयः नः मर्त्यान् अभि सचध्वम् । (मं० ३)

' ये अमर शक्तिसे युक्त दिव्य ऋषि अर्थात् इंद्रिय शक्तियाँ हम सब मर्त्य मनुष्योंको चारों ओरसे प्राप्त हों । और—

प्रतरं आयुः जीवसे नः घत्त । (मं० ३)

' उत्तम आयु दीर्घ जीवनके लिये हमें प्राप्त हो । अर्थात् हमारी इंद्रियोंमें वह दैवी शक्ति उत्तम प्रकार कार्य करनेमें समर्थ होवे ।

सप्त ऋषि शब्द मनुष्य शरीरके इंद्रियोंका वाचक है, दो नेत्र, दो कान, दो नाक, एक मुख (चार्गिन्द्रिय) ये सात ऋषि हैं अथवा— त्वचा, नेत्र, कान, जिह्वा, नाक, मन, और बुद्धि ये भी सप्त ऋषि हैं । इनमें दैवी शक्ति है यह जानकर इनको देवतारूप बनानेका यत्न मनुष्य करे और सब प्रकारसे समर्थ होकर कृतकृत्य बने ।

॥ यहाँ चतुर्थ अनुचाक समाप्त ॥

परस्परकी मित्रता करना ।

[सूक्त ४२]

(ऋषिः — भृग्वंगिराः परस्परं चित्तैकीकरणकामः । देवता — मन्युः ।)

अत्र ज्यामिन्व घन्वनो मन्थुं तनोमि ते हृदः । यथा संमनसौ भूत्वा सखायाविव सचावहै ॥ १ ॥

सखायाविव सचावहा अत्र मन्थुं तनोमि ते । अधस्ते अश्मनो मन्थुमुपास्यामसि यो गुरुः ॥ २ ॥

अभि तिष्ठामि ते मन्थुं पाण्य्या प्रपदेन च । यथावशो न वादिषो मम चित्तमुपायांसि ॥ ३ ॥

अर्थ— (घन्वनः ज्यां इव) धनुष्यसे टारोंको उतारनेके समान (ते हृदः मन्थुं अत्र तनोमि) तेरे हृदयसे क्रोधको हटाता हूँ । (यथा संमनसौ भूत्वा) जिससे एक मनवाले होकर (सखायाँ इव सचावहै) मित्रके समान हम परस्पर मिलकर रहें ॥ १ ॥

(सखायाँ इव सचावहै) हम दोनों मित्र बनकर रहें इसलिये (ते मन्थुं अत्र तनोमि) तेरा क्रोध हटाता हूँ । (यः गुरुः) जो बड़ा क्रोध है उस (ते मन्थुं) तेरे क्रोधको (अश्मनः अथः उप अस्यामसि) पत्थरके नीचे दबा देते हैं ॥ २ ॥

(ते मन्थुं पाण्य्या प्रपदेन च अभि तिष्ठामि) तेरे क्रोधको एहीसे और पाँवकी ठोकरसे मैं दबाता हूँ । (यथा मम चित्तं उपायांसि) जिससे तू मेरे चित्तके अनुकूल हो और (अघशः न अवादिषः) तू परतंत्रताकी बात न कहे ॥ ३ ॥

क्रोध

क्रोध ऐसा है कि, वह दिलोंको फाट देता है, विरोध उत्पन्न करता है और द्वेष बढ़ाता है । इस क्रोधको मनसे हटाना चाहिये । जिस समय क्रोध हट जाता है, उस समय दिल साफ हो जाता है और परस्पर मेल होनेकी संभावना होती है । इस लिये हर एक मनुष्यको उचित है कि, वह अपने मनसे क्रोधको इस प्रकार हटावे जिस प्रकार युद्धसमाप्तिके समय वीर पुरुष अपने धनुष्यसे रस्सीको हटा देते हैं । क्रोधको दूर करके उस-

को दूर ही दबाकर रखें, जिससे वह फिर अपने मन पर चढ़ न सके । यदि क्रोध फिर पास आने लगा, तो उसको ऐसी ठोकर मारनी चाहिये कि जिससे वह फिर ऊपर न चढ़ने पावे । मनुष्यको उचित है कि वह कभी क्रोधके आश्रय न होवे और क्रोधी वचन न बोले ।

इस प्रकार क्रोधको दूर करके शान्ति धारण करनेसे परस्पर मिलान होता है और संगठन होनेसे शक्ति बढ़ जाती है ।

क्रोधका शमन ।

[सूक्त ४३]

(ऋषिः — भृग्वेगिराः परस्परं चित्तैकीकरणकामः । देवता — मन्युशमनम् ।)

अयं दुर्भो विमन्युकः स्वाय चारणाय च । मन्योर्विमन्युकस्यायं मन्युशमन उच्यते ॥ १ ॥

अयं यो भूरिमूलः समुद्रमवतिष्ठति । दुर्भः पृथिव्या उत्थितो मन्युशमन उच्यते ॥ २ ॥

वि ते हनव्यां शरणिं वि ते मुख्यां नयामसि । यथावशो न वार्दिषो मम चित्तमुपायसि ॥ ३ ॥

अर्थ— (अयं दुर्भः स्वाय चारणाय च विमन्युकः) यह दुर्भ अपने लिये और अन्यके लिये भी क्रोधको हटाने-वाला है, (अयं मन्योः विमन्युकस्य) यह क्रोधीके क्रोधको दूर करनेवाला और (मन्युशमनः उच्यते) क्रोधको शान्त करनेवाला कहा जाता है ॥ १ ॥

(यः अयं भूरिमूलः) जो यह बहुत जड़वाला (समुद्रं अवतिष्ठति) समुद्रके समीप होता है (पृथिव्याः उत्थितः दुर्भः) भूमिसे उगा हुआ दुर्भ (मन्युशमनः उच्यते) क्रोधको शान्त करनेवाला कहा जाता है ॥ २ ॥

(ते हनव्यां शरणिं वि) तेरे हनुके आश्रयसे रहनेवाला क्रोधका चित्त दूर करते हैं, (मुख्यां धि नयामसि) तेरे मुखमें जो क्रोध है उसको भी हम दूर करते हैं (यथा मम चित्तं उपायसि) जिससे तू मेरे चित्तके अनुकूल होगा और (अवशः न वार्दिषः) परवश होकर क्रोधी भाषण न करे ॥ ३ ॥

दुर्भ ।

यहां इस सूक्तमें दुर्भको क्रोध शान्त करनेवाला कहा है । यह खोजका विषय है । वैद्यकग्रंथोंमें दुर्भका यह गुण नहीं लिखा है । यदि वैद्यलोग इसका अधिक विचार करेंगे, और समुद्र तीर पर उगनेवाले दुर्भ नामक धांसकी जड़के रसमें यह गुण है, या और किस वनस्पतिमें यह गुण है इसका निश्चय करेंगे, तो क्रोधी मनुष्योंको शान्त खभावी बनानेका उपाय ज्ञात हो सकता है ।

कांशतकी सूत्र (कौ० सू० ४१२) में " अयं दुर्भ इत्यौषधिवत् " ऐसा कहा है । इससे पता लगता है कि समुद्र तीरपर उगनेवाले दुर्भका मूल निकालकर उसको सिरपर अथवा शरीरपर धारण करने अथवा उसके सेवन करनेका विधान इस सूक्तमें है । संभव है दुर्भकी जड़में मस्तिष्कको शान्त करनेके द्वारा क्रोधको हटानेमें सहायक होनेका गुणधर्म हो । यह सब विधिपूर्वक करके देखने योग्य बात है । जो कर सकते हैं वे वैद्यकी सलाहसे करके अनुभव लें और अपना अनुभव प्रकाशित करें ।

रक्तस्रावकी औषधी ।

[सूक्त ४४]

(ऋषिः — विश्वामित्रः । देवता — वनस्पतिः, मन्त्रोक्तदेवता ।)

अस्थाद् घौरस्थात् पृथिव्यस्थाद् विश्वामिदं जगत् । अस्थुर्वृक्षा ऊर्ध्वस्वप्नास्तिष्ठाद् रोगो अयं तव ॥ १ ॥

अर्थ— (घौः अस्थात्) बुलोक ठहरा है, (पृथिवी अस्थात्) यह सब जगत् ठहरा है, (ऊर्ध्व-स्वप्नाः वृक्षाः अस्थुः) खड़े खड़े सोनेवाले वृक्ष भी ठहरे हैं । इसी प्रकार (अयं तव रोगः तिष्ठात्) यह तेरा रोग ठहर जावे ॥ १ ॥

शतं या भेषजानि ते सहस्रं संगतानि च । श्रेष्ठमास्त्रावभेषजं वसिष्ठं रोगनाशनम् ॥२॥
रुद्रस्य मूत्रमस्यमृतस्य नाभिः । विषाणका नाम वा असि पितृणां मूलादुत्थिता वातीकृतनाशनी ॥३॥

अर्थ— (ते या शतं भेषजानि) तेरी जो सौ औषधियाँ और (सहस्रं संगतानि च) हजारों उनके मेल हैं, उनमें यह (श्रेष्ठं आस्त्रावभेषजं) सबसे श्रेष्ठ रक्तसावका औषध है; यह (वसिष्ठं रोगनाशनं) सबको बसानेवाला और रोगका नाश करनेवाला है ॥ २ ॥

(रुद्रस्य = रुत् + रस्य = मूत्रं) शब्द करनेवाले भेषका मूत्र अर्थात् वृष्टिरूपी जल (अमृतस्य नाभिः असि) अमृत रसका केन्द्र है । तथा (विषाणका नाम वा असि) यह विषाणका औषधी है जो (वातीकृतनाशनी) वात रोगको दूर करनेवाली है और (पितृणां मूलात् उत्थिता) पितरोंकी जड़से अथवा कारणसे उत्पन्न होनेवाले आनुवंशिक रोगको उखाड़नेवाली है ॥ ३ ॥

रक्तसाव और वातरोग ।

जिस प्रकार पृथ्वी और आकाश यथास्थानमें ठहरे हैं, जिस प्रकार वृक्ष ठहरे हैं, इसी प्रकार मनुष्यके रोग दूर जाकर ठहरें अर्थात् हमारे पास न आवें ।

वैद्यशास्त्रमें सैकड़ों औषधियाँ हैं और हजारों प्रकार के उनके अनुपान हैं । इन सबमें रक्तसाव को दूर करनेवाला और सुख-पूर्वक मनुष्यको रखनेवाला जो औषध है वह सबसे श्रेष्ठ है ।

जो अमृतका केन्द्र है और जो भेषसे शृष्टिद्वारा आता है, वह अलरूपी अमृतरस है, वह सबसे श्रेष्ठ है । विषाणका नामक औषधी वातरोगको दूर करती है और पितामातासे आनेवाले

आनुवंशिक रोगोंको हटाती है ।

इसमें जलचिकित्सा और विषाणका नामक औषधीके चिकित्सा कही है । आनुवंशिक वातरोग और रक्तसावका रोग दूर करनेके लिये यह उपाय करना उचित है ।

वृक्षोंकी निद्रा ।

प्रथम मंत्रमें “ ऊर्ध्व-स्वप्नाः वृक्षाः ” कहा है । खड़े खड़े सोते हैं । वृक्ष खड़े खड़े सोते हैं, अर्थात् जिस समय नहीं सोते उस समय जागते भी हैं । यदि सोना और जागना वृक्षोंका धर्म है, तो डरना और आनंदित होना भी उनके लिये संभव-नीय होगा । वृक्षोंमें मनुष्यवत् जीवन रहनेकी बात यहाँ वेदने कही है । पाठक इसका विचार करें ।

दुष्ट स्वप्न ।

[सूक्त ४५]

(ऋषिः — अंगिराः प्राचेतसो यमश्च । देवता — दुष्वप्ननाशनम् ।)

परोऽपेहि मनस्पाप किमशस्तानि शंससि ।

परैहि न त्वा कामये वृक्षां वनानि सं चर गृहेषु गोषु मे मनः ॥ १ ॥

अवशसा निःशसा यत् पराशसोपारिम जाग्रतो यत् स्वपन्तः ।

अग्निर्विश्वान्यर्प दुष्कृतान्यजुष्टान्यारे असद् दधातु ॥ २ ॥

अर्थ— हे (मनःपाप) मनके पाप । (परः अप इहि) दूर हट जा । (किं अशस्तानि शंससि) क्या तू बुरी बातें कहता है ? (परा इहि) दूर जा । (त्वा न कामये) तुझको मैं नहीं चाहता । (वृक्षान् वनानि सं चर) वृक्षों और वनोंमें संचार कर । (मे मनः गृहेषु गोषु) मेरा मन मेरे घरों और गौवोंमें है ॥ १ ॥

(यत् अवशसा निःशसा पराशसा) जो पाप पासकी हिसासे, निर्दयताकी हिसासे और दूखरेकी हिसासे अथवा

७ (अथर्व. भाष्य, काण्ड ६)

यदिन्द्र ब्रह्मणस्पतेऽपि मृषा चरामसि । प्रचेता न आङ्गिरसो दुरितात् पात्वंहसः ॥ ३ ॥

(यत् जाग्रतः स्वपन्तः उपारिम) जो जागते हुए और सोते हुए हमने किया है (अग्निः विश्वानि अजुष्टानि दुष्कृतानि) प्रकाशका देव सब अकरणीय दुष्कर्मोंको (अस्मात् आरे अप दघातु) हम सबसे दूर रखते ॥ २ ॥

हे (ब्रह्मणस्पते इन्द्र) ज्ञानी प्रभु ! (यत् अपि मृषा चरामसि) जो भी कुछ पाप अशुभत्याचरणसे हम करें, (आंगिरसः प्रचेताः) सबके अंगरसोंके समान व्यापक विशेष ज्ञानी देव (नः दुरितात् अंहसः पातु) हमें दुराचारके पापसे बचावे ॥ ३ ॥

पापी विचार ।

पाप विचार मनसे हटानेका उपदेश इस सूक्तमें कहा है ।
गृहस्थीका मन—

गृहेषु गोषु मे मनः । (मं. १)

“घरमें और अपने गौ आदिमें रहना चाहिये ।” अन्य बातोंमें और कुविचारोंमें मन जानेसे दुष्ट स्वप्न आते हैं और उससे कष्ट होते हैं । इस लिये मनुष्यको उचित है कि वह अपनेको शुभ संस्कारयुक्त बनावे और अपने परिवारके हितमें दक्ष रहे । यदि कुविचार मनमें आ जाये, तो उसको कहना चाहिये कि—

मनस्पाप ! परा अपेहि, किं अशस्तानि शंससि ?
परेहि, न त्वा कामये । (मं. १)

“हे पापी विचार ! दूर हट, मुझे तू बुरी बातें कहता है, चला जा, मैं मेरी इच्छा नहीं करता ।”

इस प्रकार उस पापी विचारको कह कर उसको दूर करना चाहिये । पापी विचार बार बार मनमें घुसने लगते हैं, परन्तु उनको घुसने देना उचित नहीं है । अपने अंदर कौनसा विचार

आवे और कौनसा न आवे इसका निश्चय स्वयं अपने भापके करना चाहिये । और यह शरीर धपना कार्यक्षेत्र है, यह जानकर उस कार्यक्षेत्रमें शुभ विचारोंका परंपरा ही स्थिर रखनी चाहिये । सबको विचार करना चाहिये कि—

यत् जाग्रतः स्वपन्तः उपारिम । (मं. २)

“जो जागते हुए और सोते हुए हम करते हैं” वही स्वप्नमें परिणत होता है, इस लिये जाग्रतिके हमारे सब व्यवहार उत्तम हुए, तो स्वप्न निःसंदेह ठीक होंगे । और किसी प्रकार बुरे स्वप्न नहीं आवेंगे और मनमें कमी अशुभ संस्कार नहीं पड़ेंगे । इसी प्रकार—

मृषा चरामसि । (मं. ३)

“असत्य व्यवहार करेंगे ।” तो उसका भी बुरा परिणाम होगा । सब कुसंस्कार असत्यके कारण उत्पन्न होते हैं । यदि मनुष्य असत्यको छोड़कर सत्यका आश्रय करे तो वे निःसंदेह बुराईसे बच सकते हैं ।

पाठक इस प्रकार इस सूक्तका विचार करके बोध प्राप्त करें । अब इसी विषयका दूसरा सूक्त देखिये—

[सूक्त ४६]

यो न जीवोसि न मृतो देवानाममृतगर्भोऽसि स्वप्न । वरुणानी ते माता यमः पितारंरुर्नामासि ॥ १ ॥
विद्म ते स्वप्न जनित्रं देवजामीनां पुत्रोऽसि यमस्य करणः । अन्तकोऽसि मृत्युरसि ॥
तं त्वा स्वप्न तथा सं विद्म स नः स्वप्न दुष्वप्यात् पाहि ॥ २ ॥

अर्थ— हे स्वप्न ! (यः) जो तू (न जीवः असि न मृतः) न तो जीवित ही है और नहीं मरा हुआ ही है, वह तू (देवानां अमृतगर्भः असि) देवोंका अमृत गर्भ है अर्थात् देवोंमें सर्वदा रहनेवाला है । (ते) तेरी (वरुणानी माता) वरुणानी माता है और (यमः पिता) यम पिता है । (अरुः नाम असि) तू अरु नामवाला है ॥ १ ॥

हे स्वप्न ! (ते जनित्रं विद्मः) तेरी उत्पत्तिको हम जानते हैं । तू (देवजामीनां पुत्रोऽसि) देवोंकी परिणियोंका पुत्र है । और (यमस्य करणः) यमके कार्योंका साधक है । तू (अन्तकः असि) अंत करनेवाला है । (मृत्युः असि) तू मारनेवाला है । हे स्वप्न ! (तं त्वा) उस दुष्टको (तथा) वैसा उपरोक्त जैसा (सं विद्म) हम जानते हैं । (सः) वह तू हे स्वप्न ! (नः दुष्वप्यात्) बुरे स्वप्नसे हमारी (पाहि) रक्षा कर ॥ २ ॥

यथा कलां यथा शफं यथर्णं संनयन्ति । एवा दुष्पण्यं सर्वं द्विषते सं नयामसि

॥ ३ ॥

अर्थ— (यथा कलां यथा शफं) जिस प्रकार कला अर्थात् सोलहवां भाग और जिस प्रकार शफ अर्थात् आठवां भाग (यथा ऋणं सं नयन्ति) ऋणके अनुसार देते हैं (एवा सर्वं दुष्पण्यं) इस प्रकार सब दुष्ट स्वप्न हम (द्विषते सं नयामसि) शत्रुके प्रति पहुंचाते हैं ॥ ३ ॥

दुष्ट स्वप्न यमका पुत्र ।

देवानां— यहाँ देवानां का अर्थ इन्द्रियोंका है । स्वप्न इन्द्रियोंमें अमृत रूपसे बसा हुआ है । क्योंकि जाग्रत अवस्थामें इन्द्रियोंके अनुभवोंसे उत्पन्न, वासनाओंसे उत्पन्न होता है । हमारे अन्दर वासनायें स्थायी हैं, अतः स्वप्न उन वासनाओंसे उत्पन्न होनेसे अमृत है, अतएव उसे यहाँ अमृत गर्भसे कहा गया है ।

अररुः— पीढा देनेवाला । हिंसक । ' ऋगतिर्हिंसनयोः ' से बना है । तै. ब्रा. ३।२।१।४ के अनुसार अररु नामवाला अशुर ।

वरुणानी— वरुण अर्थात् अंधकारकी परनी ।

इस प्रकार इस मंत्रमें यमको स्वप्नका पिता कहा गया है । अर्थात् स्वप्न यमका पुत्र है । अतएव कई बार स्वप्नसे मृत्यु भी हो जाती है ।

दुष्ट स्वप्नका मृत्युसे संबंध है इसलिये पूर्व सूक्तमें कहा है कि दुष्ट स्वप्नसे बचनेके लिये विचारोंकी शुद्धता करनी चाहिये । पाठक इस बातका संबंध यहाँ अवश्य देखें ।

इस मंत्रमें स्वप्नको देव पत्नियोंका पुत्र कहा गया है । पूर्व मंत्रकी टिप्पणीमें हमने स्वप्नकी उत्पत्ति दर्शाते हुए यह बताया था कि देव अर्थात् इन्द्रियोंके विषयोंसे उत्पन्न वासनाओंसे स्वप्नकी उत्पत्ति होती है । उसी कथनकी पुष्टि इस मंत्रमें ' देव जामीनां पुत्रः असि ' से की गई है । देवों अर्थात् इन्द्रियोंकी परिभ्यां इन्द्रिय विषयजन्य वासनायें हैं । उनका स्वप्न पुत्र है । यहाँपर विशेष बात कही गई वह यह कि स्वप्नको यमका करण बताया गया है । पाणिनि मुनिने करणका लक्षण अष्टाध्यायीमें किया है कि— ' साधकतमं ' (अष्टा. १।४।४२) अर्थात् जो कार्य साधनेमें समीपतम साधन है वह करण है । कार्यसाधक सब साधनोंमें जो साधन अधिक आवश्यक है वह करण कहलाता है । इस लक्षणानुसार यमका स्वप्न करण है, इसका अभिप्राय यह हुआ, कि यमके मारनेके कार्यमें स्वप्न सबसे अधिक आवश्यक साधन है । पाठक स्वप्नके इस विशेषणसे उसकी भयंकरताका अनुमान सहज कर सकते हैं ।

ॐ

इसी मंत्रके भावको ही नीचे लिखे मंत्रमें शब्दमेदसे कहा गया है—

देवानां पत्नीनां गर्भं यमस्य कर यो भद्रः स्वप्न ।
स मम यः पापस्तद्विषते प्र हिष्मः ।
मा तृष्टानामसि कृष्णशकुनेमुखम् ॥

अथर्व. १९।५।३

हे (देवानां पत्नीनां गर्भं) देवोंके पत्नियोंके गर्भरूप तथा (यमस्य कर) यमके हाथ स्वप्न ! (यो भद्रः) जो कल्याणकारी तेरा अंश है (सः) वह अंश (मम) मेरा होवे । (यः पापः) और जो तेरा पापी अनिष्टकारी अंश है (तत्) उस अंशको (द्विषते) द्वेष करनेवालेके प्रति (प्र हिष्मः) हम भेजते हैं । (तृष्टानां) तृषितों-लोभियों-क्रूरोंके बीचमें तू (कृष्ण-शकुनेः) काले पक्षीके-कौएके (मुखं) मुखकी तरह (मा असि) हमारे लिये बाधक मत हो, अर्थात् जिस प्रकार लोभियोंको वा क्रूरोंके लिए कौएका मुख अनिष्टकारी होता है उस प्रकार तू हमारे लिए अनिष्टकारी मत हो ।

विद्य ते स्वप्न जनित्रं प्राह्याः पुत्रोऽसि यमस्य
करणः ।

अथर्व. १६।५।१

हे स्वप्न ! (ते जनित्रं विद्य) तेरी उत्पत्तिको हम जानते हैं । तू (प्राह्याः पुत्रः असि) प्राह्यका पुत्र है और (यमस्य करणः) यमके कार्योका साधक है ।

इस मंत्रमें स्वप्नको प्राह्यका बेटा कहा गया है । गठिया आदि शरीरके जकड़नेवाले रोग प्राह्य कहलाते हैं । उन रोगोंके कारण शरीरमें पीढा बनी रहती है, जिससे निद्रा नहीं आती और यदि आई भी तो स्वप्नकीषी अवस्था बनी रहती है । अतएव स्वप्नको प्राह्यका पुत्र कहा है । यमस्य करणकी व्याख्या ऊपर कर आए हैं ।

अन्तकोऽसि मृत्युरसि ॥ अथर्व. १६।५।२; १६।५।९

हे स्वप्न ! तू (अन्तकः असि) प्राणान्त करनेवाला है । तू (मृत्युः असि) मारनेवाला है ।

निद्रा बराबर न आनेसे व रोज स्वप्न आनेसे स्वास्थ्य बिगड़कर अंतमें मृत्यु हो जाती है, अतएव स्वप्नको यहाँ अन्तक व मृत्युके नामसे कहा गया है ।

विद्य ते स्वप्न जनित्रं निर्ऋत्याः

पुत्रोऽसि यमस्य करणः ।

अन्तकोऽसि मृत्युरसि ।

तं त्वा स्वप्न तथा सं विद्य स नः स्वप्न

दुष्वप्यात् पाहि ॥ अथर्व. १६।५।४

मंत्रका अर्थ हम ऊपर दे आए हैं। वहापर ऐसा ही मंत्र आया है। इस मंत्रमें स्वप्नको निर्ऋतिका पुत्र कहा गया है। निर्ऋतितसे स्वप्नकी उत्पत्तिका अभिप्राय यह है कि निर्ऋति अर्थात् कष्ट, दुःख आदिसे मनुष्यको निद्रा नहीं आती। स्वप्न वह अवस्था है जिस अवस्थामें कि गाढ निद्राका अभाव होता है। और कष्टादिकी दशामें मनुष्यको गाढ निद्रा नहीं आती। इसी अभिप्रायसे स्वप्नको निर्ऋतिका पुत्र कहा है।

विद्य ते स्वप्न जनित्रमभूत्याः

पुत्रोऽसि यमस्य करणः ।

अन्तऽकोऽसि० । अथर्व. १६।५।४ वत् ॥ अथर्व. १६।५।५

अर्थ पूर्ववत्। इस मंत्रमें स्वप्नको अभूति अर्थात् अर्नैश्वर्य-दारिद्र्यका पुत्र कहा है। दरिद्रताके परितापसे भी मनुष्यको निद्रा नहीं आती। इस प्रकार गरीबीसे भी स्वप्न (वास्तविक निद्राका न आने) की उत्पत्ति है। शेष व्याख्या पूर्ववत् ही समझनी चाहिए।

विद्य ते स्वप्न जनित्रं निर्भूत्याः

पुत्रोऽसि यमस्य करणः ।

अन्तकोऽसि० ।

अथर्व. १६।५।६

अर्थ पूर्ववत्। इस मंत्रमें स्वप्नको निर्भूतिका पुत्र कहा गया है। निर्भूतिका अर्थ है ऐश्वर्य-सम्पत्तिका निकल जाना-नष्ट हो जाना। सम्पत्तिशालीकी सम्पत्ति नष्ट हो जानेसे उसे भी निद्रा नहीं आती। वह सुखकी निद्रासे नहीं सो सकता। इस प्रकार संपत्तिविनाशका भी स्वप्न पुत्र है।

विद्य ते स्वप्न जनित्रं पराभूत्याः

पुत्रोऽसि यमस्य करणः ।

अन्तकोऽसि ॥

अथर्व० १६।५।७

अर्थ पूर्ववत्। इस मंत्रमें स्वप्नको पराभूतिका पुत्र कहा गया है। पराभूतिका अर्थ है पराभव अर्थात् द्वार जाना, तिरस्कारको प्राप्त होना। पराभवसे वा तिरस्कारसे मनुष्यको इतना मानसिक कष्ट होता है कि उसके लिए निद्रा हराम हो जाती है। और इस प्रकार पराभूतसे स्वप्नकी उत्पत्ति होती है।

विद्य ते स्वप्न जनित्रं देवजातीनां

पुत्रोऽसि यमस्य करणः ॥

अथर्व० १६।५।८

हे स्वप्न। तेरी उत्पत्तिको हम जानते हैं। तू देवोंकी परिनयोंका पुत्र है और यमके कार्योंका साधक है। इस मंत्रका भाव हम पूर्व दर्शा चुके हैं। देवपरिनयोंका पुत्र स्वप्न किस प्रकार है यह वहां विशद रूपसे दर्शाया है।

इस प्रकार यह अथर्ववेदके १६ वें काण्डका ५ वां सूक्त संपूर्ण यम व स्वप्न विषयक है जो कि हमने ऊपर दिया है। इस सूक्तसे व इससे व दिए गए पहिलेके मंत्रोंसे यम व स्वप्नका संबन्ध स्पष्ट होता है।

वह अपने पिता यमके कार्योंका निकटतम साधक है। इसके अतिरिक्त स्वप्न अर्थात् वास्तविक निद्राका अभाव किन किन कारणोंसे होता है, तथा उससे क्या दुष्परिणाम होते हैं, स्वप्न यमका करण किस प्रकार है, इत्यादि बातोंका सङ्ग्रेह इस सूक्तमें स्पष्ट रूपसे हमें देखनेको मिला है।

यह सूक्त बहुतसा सुबोध है, तथापि अथर्ववेदके अन्य सूक्तोंके साथ इसका विचार यहाँ करनेसे इसकी सुबोधता किंचित् कम हुई है। तथापि यह खोजका विषय है। जो पाठक स्वप्नका विचार करनेवाले हैं और मनकी शक्तिका मनन करते हैं, वे इस सूक्तके विषयकी अधिक खोज करें।

अपनी रक्षाकी प्रार्थना ।

[सूक्त ४७]

ऋषिः — अंगिराः प्राचंतसः । देवता — १ अग्निः, २ विश्वेदेवा, ३ सुधन्वा ।)

अग्निः प्रातःसवने पात्वस्मान् वैश्वानरो विश्वकृद् विश्वशंभूः ।

स नः पावकः द्रविणे दधात्वायुष्मन्तः सहभक्षाः स्याम

॥ १ ॥

अर्थ — (वैश्वानरः) विश्वका बालक, (विश्वकृत्) विश्वका निर्माण कर्ता, (विश्वशंभूः) विश्वको शान्ति देनेवाला, (अग्निः) प्रकाश देव (प्रातःसवने अस्मान् पातु) प्रातःकालके यज्ञमें हमारी रक्षा करे। (सः पावकः नः द्रविणे दधातु) वह पवित्र करनेवाला हम सबको धनके वाच रखे। और इससे हम (आयुष्मन्तः सहभक्षाः स्याम) दीर्घ आयु-वाले और साथ भोजन करनेवाले होंगे ॥ १ ॥

विश्वे देवा मरुत् इन्द्रो अस्मान्स्मिन् द्वितीये सर्वने न जह्युः ।

आयुष्मन्तः प्रियमेषां वदन्तो वयं देवानां सुमतौ स्याम ॥ २ ॥

इदं तृतीयं सर्वनं कवीनामृतेन ये चमसमैरयन्त ।

ते सौधन्वनाः स्वरानशानाः स्विष्टिं नो अभि वस्यो नयन्तु ॥ ३ ॥

अर्थ- (विश्वेदेवाः मरुतः इन्द्रः) सब देव, मरुत् और इन्द्र ये सब (अस्मान् अस्मिन् द्वितीये सर्वने न जह्युः) हमको इस द्वितीय यज्ञमें न दूर करें । (आयुष्मन्तः) दीर्घ आयुवाले और (प्रियं वदन्तः) प्रिय बोलनेवाले होकर, (वयं एषां देवानां सुमतौ स्याम) हम इन देवोंकी सुमतिमें रहें अर्थात् उनका उत्तम आशीर्वाद हमें मिले ॥ २ ॥

(ये चमसं परयन्त) जो चमसको हवनके लिये प्रेरित करते हैं (कवीनां ऋतेन) उन कवियोंके सत्यपालनसे (इदं तृतीयं सर्वनं) यह तृतीय यज्ञ भाग होता है । (ते सौधन्वनाः स्वः आनशानाः) वे उत्तम धनुष्य धारण करनेवाले वीर आत्माका तेज प्राप्त करते हुए (नः स्विष्टिं वस्यः अभि नयन्तु) हमारे उत्तम फलके प्रति ले जावें ॥ ३ ॥

ईश्वरके गुण ।

इस सूक्तके प्रथम मंत्रमें ईश्वरके गुणबोधक शब्द हैं जो विचार करने योग्य हैं—

१ वैश्वानरः = सब विश्वका चालक, जो सब विश्वमें रहकर विश्वको भाग बढाता है ।

२ विश्वकृत् = सब विश्वका बनानेवाला, जगत्का निर्माणकर्ता,

३ विश्व-शं-भूः = जिससे विश्वको सुख और शान्ति मिलती है,

४ अग्निः = प्रकाश देनेवाला, चेतना देनेवाला देव ।

ये सब शब्द और विशेषतः पहिले तीन शब्द सबके निर्माता एक प्रभुके द्योतक हैं । यह ईश्वर हम सबकी रक्षा करे, उसकी कृपासे हमारी आयु बढे और हमारी मंगलकामना सिद्ध होवे । हम आपसमें (प्रियं वदन्तः) प्रिय भाषण करें और ऐसा आचरण करें, कि जिससे (वयं देवानां सुमतौ स्याम) हम देवोंके उत्तम आशीर्वाद प्राप्त करें, हमारे विषयमें देवोंकी उत्तम बुद्धि स्थिर होवे और (स्वः आनशानाः) हमारी आत्मा प्रकाशित होवे ।

इस सूक्तका यह उत्तम उपदेश पाठक नित्य स्मरणमें रखें ।

कल्याण प्राप्तिकी प्रार्थना ।

[सूक्त ४८]

(ऋषिः — अंगिराः प्राचेतसः । देवता — मन्त्रोक्ताः ।)

इयेनोसि गायत्रच्छन्दा अनु त्वा रभे । स्वस्ति मा सं वहास्य यज्ञस्योद्वचि स्वाहा ॥ १ ॥

ऋभुरसि जगच्छन्दा अनु त्वा रभे । स्वस्ति मा सं वहास्य यज्ञस्योद्वचि स्वाहा ॥ २ ॥

वृषासि त्रिष्टुच्छन्दा अनु त्वा रभे । स्वस्ति मा सं वहास्य यज्ञस्योद्वचि स्वाहा ॥ ३ ॥

अर्थ— हे देव । (गायत्र-छन्दाः इयेनः असि) सबकी प्राण रक्षाका छंद धारण करनेवाला इयेनके समान गति-शील तू है । इसलिये (त्वा अनु आ रभे) तेरे लिये हम रात्कार्यका प्रारंभ करते हैं । (जगत्-छन्दाः ऋभुः असि) तू जगत्की भलाईका छंद धारण करनेवाला बड़ा कर्मकृशाल है इसलिये (अनु०) तेरे लिये हम इस यज्ञका प्रारंभ करते हैं । (त्रिष्टुभ्-छन्दाः वृषा असि) तीनों-अभ्यारम, अधिभूत और अधिदैवत संबंधी-साध्यसाधनका छन्द धारण करनेवाला तू महाबलवान् बलके समान सामर्थ्यशाली है । इसलिये (अस्य यज्ञस्य उद्वचि) इस यज्ञकी उत्तम समाप्ति तक (मां स्वस्ति सं वह) मुझे सुखसे ले चल, (स्व-आ-हा) मैं अपनी शक्तिका सबकी भलाईके लिये त्याग करता हूँ ॥ १-३ ॥

मेघोंका संचार ।

[सूक्त ४९]

(ऋषिः — गार्ग्यः । देवता — अग्निः)

नहि ते अग्ने तन्वः क्रूरमानंश्च मर्त्यः ।

कपिर्वभस्ति तेजनं स्वं जरायु गौरिव

॥ १ ॥

मेघ इव वै सं च वि चोर्वच्यसे यदुत्तरद्रावुपरश्च खादतः ।

शीर्ष्णा शिरोऽप्ससाप्सो अर्दयन्शून् वभस्ति हरितेभिरासभिः

॥ २ ॥

सुपर्णा वाचमक्रतोप द्यव्याखरे कृष्णा इपिरा अनर्तिपुः ।

नि यन्नियन्त्युपरस्य निष्कृतिं पुरु रेतो दधिरे सूर्यश्रितः

॥ ३ ॥

अर्थ— हे (अग्ने) प्रकाश स्वरूप देव ! (मर्त्यः ते तन्वः क्रूरं नहि आनंश) कोई मनुष्य तेरे शरीरकी क्रूरताको नहीं स्वीकार कर सकता । जिस प्रकार (कपिः तेजनं वभस्ति) क नाम उदकका पान करनेवाला मेघ प्रकाशको धारण करता है और (गौः स्वं जरायु इव) जिस प्रकार अपनी जरायुको गौ धारण करती है ॥ १ ॥

(मेघ इव वै) निश्चयपूर्वक मेघोंके समान तू (सं अच्यसे) इकट्ठा होता है और (च वि अच्यसे) फैलता है । (यत् उत्तरद्रौ खादतः उपरः च) और उत्तम वनमें घास खाते हुए ठहरता है । (शीर्ष्णा शिरः अप्ससा अप्सः अर्दयन्) शिरसे सिरको और रूपसे रूपको दबाता हुआ (हरितेभिः आसभिः अंशून् वभस्ति) हरिद्वर्णके मुँहोंसे किरणोंका धारण करता है ॥ २ ॥

(सुपर्णाः आखरे द्यवि वाचं उप अक्रत) अनेक किरण इस खोखले आकाशमें शब्द करते हैं और (कृष्णाः इपिराः अनर्तिपुः) जलका आकर्षण करनेवाले गतिमान किरण यहाँ नाच रहे हैं । (यत् उपरस्य निष्कृतिं नि नियमि) जब ठहरनेवाले मेघकी निष्कृति अर्थात् वृष्टिरूप परिणामको निश्चित करते हैं, जब वे (पुरु रेतः दधिरे) बहुत जल धारण करते हैं ॥ ३ ॥

यह सूक्त अत्यंत दुर्बोध है, परंतु निम्नलिखित भावार्थके अनुसंधानसे कुछ भाव पाठक जान सकते हैं—

‘ हे ईश्वर ! जिस समय तू क्रूर होता है, उस समय तेरे सम्मुख कोई भी मनुष्य ठहर नहीं सकता; तेरा क्रोध इतना असह्य है । काला मेघ भी प्रकाशको धारण कर सकेगा, अथवा गौ भी अपनी जरायुको खा जायगी, परंतु मनुष्य ईश्वरका कोप होनेपर क्षणमात्र भी ठहर नहीं सकता ॥ १ ॥

जिस प्रकार मेढे या बकरे किसी समय इकट्ठे होकर और किसी किसी समय अलग अलग होकर उपजाऊ भूमिपरका घास खाते हैं, और किसी किसी समय अपने सिरसे दूसरेके सिरको

टकराते हैं और अपने शरीरसे दूसरेको घर्षण भी करते हैं और इस प्रकारकी लीला करते हुए घास खाते हैं, उसी प्रकार मनुष्य भी आपसमें मिलते और कभी लड़ते हुए जीवन व्यतीत करते हैं, तथापि ईश्वरके क्रोधके सन्मुख कोई ठहर नहीं सकता ॥ २ ॥

ईश्वरकी कृपासे ही सूर्यकिरण सब जगत्में नाच रहे हैं और जलका आकर्षण करते हुए वेगसे जा रहे हैं; येही मेघोंको बनाते हैं और उनसे वृष्टि करते हैं तब सब जगत्को शान्त करनेवाला जल पर्याप्त प्रमाणमें सबको प्राप्त होता है ॥ ३ ॥

इस प्रकार परमेश्वरके सामर्थ्यका ध्यान करना योग्य है ।

धान्यकी सुरक्षा ।

[सूक्त ५०]

(ऋषिः — अथर्वा अभयकामः । देवता — अश्विनौ ।)

हृतं तर्दं समङ्गमाखुमश्विना छिन्तं शिरो अपि पृष्ठीः शृणीतम् ।

यवान्नेददानपि नह्यतं मुखमथाभयं कृणुतं धान्यायि ॥ १ ॥

तर्दु है पतङ्ग है जभ्य हा उपकस ।

ब्रह्मोवासीस्थितं हविरनेदन्त इमान् यवानहिंसन्तो अपोदित ॥ २ ॥

तर्दापते वघापते तृष्टजम्भा आ शृणोत मे ।

य आरण्या व्यद्विरा ये के च स्थ व्यद्विरास्तान्सर्वान् जम्भयामसि ॥ ३ ॥

अर्थ— हे (अश्विनौ) अश्विदेवो ! (तर्दं समङ्गं आखुं हृतं) नाश करनेवाले और भूमिमें बिल करके रहनेवाले चूहेको मारो । उसका (शिरःछिन्तं) सिर काटो । (पृष्ठीः अपि शृणीतं) उसकी पीठ तोड़ो । वे चूहे (यवान् न इत् मदान्) जो को कभी न खावें, (मुखं अपि नह्यतं) उनका मुख बंद करो, (अथ धान्याय अभयं कृणुतं) और धान्यके लिये निर्भयता करो ॥ १ ॥

(है तर्दं) हे हिंसक । (है पतङ्ग) हे शलभ । (हा जभ्य, उपकस) हे वध्व और दुष्ट । (ब्रह्मा एव असंस्थितं हविः) ब्रह्मा जिस प्रकार असंस्कृत हविको छोड़ता है, उस प्रकार (इमान् यवान् अनदन्तः अहिंसन्तः) इन जोको न खाते हुए और न नष्ट करते हुए (अपोदित) तुम दूर हट जाओ अर्थात् इसको छोड़ दो ॥ २ ॥

हे (तर्दापते) महा हिंसक । हे (वघापते) शलभो ! हे (तृष्टजम्भाः) तीक्ष्ण दाढ़वाले ! (मे आशृणोत) मेरा आग्रह सुनो । (ये आरण्याः व्यद्विराः) जो जंगली और विशेष खानेवाले हैं और (ये के च व्यद्विराः स्थ) जो कोई मक्षक हैं, हम (तान् सर्वान् जम्भयामसि) उन सबका नाश करते हैं ॥ ३ ॥

धान्यके नाशक जीव ।

चूहे, पतङ्ग, शलभ आदि जन्तु ऐसे हैं कि जो धान्यका नाश करते हैं, पौधोंको नष्ट करते हैं और शलभ तो ऐसे हैं कि जो करोड़ोंकी संख्यामें इच्छ्रे मिलकर आते हैं, धान्यों और वृक्षोंपर घावा करते हैं और उसका नाश करते हैं । इनसे धान्यादिका बचाव करना चाहिये । इसलिये चूहों और शलभोंको मारना चाहिये ऐसा प्रथम मंत्रमें कहा है ।

इस सूक्तमें इनका नाश करनेकी विधि नहीं कही है, केवल नाश करना चाहिये और धान्यका बचाव करना चाहिये इतना ही कहा है । यदि किसी स्थानपर इनके नाश करनेकी विधि मिल जाय, तो किसानोंका बहुत लाभ होगा । चूहे भी हजारोंकी संख्यामें आकर खेतोंका नाश करते हैं और शलभ तो करोड़ोंकी संख्यामें आते हैं । यदि कोई शोधक इनके नाशका उपाय निकाले, तो जगत् पर बड़ा उपकार हो सकता है ।

अन्तर्वाह्य शुद्धता ।

[सूक्त ५१]

(ऋषिः — शन्ताति । देवता — आपः, ३ वरुणः ।)

वायोः पूतः पवित्रेण प्रत्यङ् सोमो अतिं द्रुतः । इन्द्रस्य युज्यः सखा ॥ १ ॥

अर्थ— (वायोः पवित्रेण पूतः) वायुके पवित्राकरणके साधनद्वारा शुद्ध हुआ (प्रत्यङ् अति द्रुतः सोमः) प्रत्यक्ष जाना हुआ सोम (इन्द्रस्य युज्यः सखा) इन्द्र शक्तिका योग्य मित्र है ॥ १ ॥

आपो अस्मान् मातरः सूदयन्तु घृतेन नो घृतप्वः पुनन्तु ।

विश्वं हि रिप्रं प्रवहन्ति देवीरुदिदाभ्यः शुचिरा पूत एमि

॥ २ ॥

यत् किं चेदं वरुण दैव्ये जनेऽभिद्रोहं मनुष्याश्चरन्ति ।

अचिर्या चेत् तव धर्मा युयोपिम मा नस्तस्मादेनसो देव रीरिपः

॥ ३ ॥

॥ इति पञ्चमोऽनुवाकः ॥

अर्थ— (मातरः आपः अस्मान् सूदयन्तु) माताके समान हितकारी जल हमें शुद्ध करे । (घृतप्वः नो घृतेन पुनन्तु) पवित्र करनेवाला जल हमें जलके द्वारा पवित्र करे । (देवीः हि विश्वं रिप्रं प्रवहन्ति) दिव्य जल सब दोष बड़ा देता है, (आभ्यः उत् इत् शुचिः पूतः वा एमि) इससे हां शुद्ध और पवित्र होकर मैं आगे चलता हूँ ॥ २ ॥

हे वरुण ! (मनुष्याः यत् किंच इदं अभिद्रोहं) साधारण मनुष्य जो कुछ भी दुराचार (दैव्ये जने चरन्ति) दिव्यजनोंके विषयमें करते हैं, (च इत् अचिर्या तव धर्म युयोपिम) और जो बिना जानते हुए तेरे यथाय धर्मको तोड़ते हैं, हे देव ! (नः तस्मात् एनसः मा रीरिपः) हम सबको उत पाश्र्वे नष्ट मत कर ॥ ३ ॥

सोमका महात्म्य ।

द्रोह न करना ।

सोमका वर्णन प्रथम मंत्रमें है । यह सोम प्रथमतः छाना जाता है, पश्चात् उसको हवा देनेके लिये एक वर्तनसे दूसरे वर्तनमें किया जाता है; जब इस प्रकार यह सिद्ध होता है, तब यह अपने अन्दर रहनेवाली इन्द्र शक्तिको बढानेवाला होता है । अर्थात् इसके पीनेसे शरीरकी इन्द्रशक्ति बढती है ।

जलका महात्म्य ।

द्वितीय मंत्रमें जलका महात्म्य कहा है । जल प्राणियोंको शान्ति देता है, पवित्र करता है, शरीरके सब दोषोंको दूर करता है और अन्तर्वाण शुद्ध करनेके द्वारा बड़ा आरोग्य देता है ।

तृतीय मंत्रमें कहा है, कि कोई मनुष्य किसीको द्रोह और अपराध न करे । न जानते हुए भी जो द्रोह हुआ हो, उसके लिए परमेश्वरकी प्रार्थना करके क्षमा माँगनी चाहिये ।

इन तीन मंत्रोंमें शुद्धि द्वारा शक्तिवृद्धि करनेका उपदेश है । सोम शुद्ध होनेसे वह इन्द्रशक्तिकी सहायता करता है, जल शुद्धता करके आरोग्य देता है और अहिंसा वृत्तिसे आत्मशुद्धि होकर आत्मिक बल बढ जाता है । तीनों मंत्रोंका यह आशय देखने योग्य है । शुद्धि द्वारा बलकी वृद्धि होती है यह सबका तात्पर्य है ।

॥ यहाँ पञ्चम अनुवाक समाप्त ॥

सूर्य-किरण-चिकित्सा ।

[सूक्त ५२]

(ऋषिः — भागलिः । देवता — मन्त्रांकाः ।)

उत् सूर्यो दिव एति पुरो रक्षांसि निजूर्वन् । आदित्यः पर्वतेभ्यो विश्वदृष्टो अदृष्टहा ॥ १ ॥

अर्थ— (आदित्यः विश्वदृष्टः) सबका आदान करनेवाला, सब जिसको देखते हैं और जो (अ-दृष्ट-हा सूर्यः) अदृष्ट दोषोंका नाश करनेवाला सूर्य (रक्षांसि निजूर्वन्) राक्षसोंका नाश करता हुआ (पर्वतेभ्यः पुरः) पर्वतोंसे आगे (दिवः उत् एति) गुलोकमें ऊपर आता है, अर्थात् उदित होता है ॥ १ ॥

नि गावो गोष्ठे असदन् नि मगासो अविक्षत ।

न्युष्टुमयो नदीनां न्युष्टुष्टा अलिप्सत

॥ २ ॥

आयुर्ददं विपश्चितं श्रुतां कण्वस्य वीरुधम् ।

आभारिषं विश्वभेषजीमस्यादृष्टान् नि शमयत्

॥ ३ ॥

अर्थ— (गावः गोष्ठे नि असदन्) गौं गोशालामें ठहरा है । (मगासः नि-अविक्षत) मृग अपने स्थानमें प्रविष्ट हुए हैं । (नदीनां ऊर्मयः नि) नदियोंकी लहरें चली गईं और अब वे (अदृष्टाः नि अलिप्सत) अदृष्ट होनेके कारण उनकी प्राणिकी इच्छा को जाती है ॥ २ ॥

(कण्वस्य आयुः-ददं) रोगीको आयु देनेवाली, (विपश्चितं श्रुतां वीरुधं) बुद्धि बढानेवाली प्रसिद्ध औषधि (विश्वभेषजी या आभारिषं) सब रोगोंकी औषधीको मैंने प्राप्त किया है और (अस्य अदृष्टान् नि शमयत्) इसके अदृष्ट दोषोंको दूर करते हैं ॥ ३ ॥

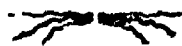
सूर्यका महत्त्व ।

इस सूक्तके प्रथम मंत्रमें सूर्यका महत्त्व वर्णन किया है । 'सूर्य' सब जलरसोंका आदान करता है, इसलिये वह 'आदित्य' कहलाता है । (विश्व-दृष्टः) उसको सब देखते हैं, वह आसपे प्रत्यक्ष दिखाई देता है । वह सूर्य (अ-दृष्ट-हा) अदृष्ट दोषोंका नाश करनेवाला है । शरीरमें अथवा जगत्में जो रोग-बीज, दोष और हानिकारक रोगमूल हैं, उनको सूर्यके किरण नाश करते हैं । (रक्षांसि-धरांसि-निजूर्धन्) राक्षसों अर्थात् क्षीणता करनेवाले रोगजन्तुओंका नाश करता है । इस प्रकारका यह सूर्य प्रतिदिन उदयको प्राप्त होता है । सूर्यके ये गुण सार चिकित्सा करनेवालोंको स्मरणमें रखने चाहिये ।

द्वितीय मंत्रमें कहा है कि दिनमें गौं भ्रमण करती है और रात्रिमें गोशालामें आकर निवास करती है । मृग भी इसी प्रकार विभ्रामके लिये अपने स्थानमें आते हैं । नदीकी लहरें भी कभी वेगसे चठती हैं, तो दूसरे क्षणमें चली जाती हैं । अर्थात् इस जगत्में कोई अवस्था स्थिर नहीं है । रोग भी इसी कारण नाश होनेवाले हैं । रोगी यह मनमें ठीक प्रकार समझे कि इस नश्वर जगत्में रोग भी नष्ट होनेवाले हैं, स्थिर रूपसे रहनेवाले नहीं हैं । अतः रोग दूर होगा और आरोग्य मिलेगा, यह निश्चय रखना उचित है ।

रोगीकी अवस्था इस सूक्तमें 'कण्व' शब्दसे कही है ।

शरीरकी पीड़ित अवस्थामें रोगी विलक्षण शब्द करता रहता है । इसको कण्व कहते हैं । ऐसी अवस्था रोगी यदि सुप्रसिद्ध (विश्व-भेषजी) सब रोगोंकी औषधीका सेवन करेगा, तो वह निःसंदेह रोगमुक्त होगा । इस मंत्रमें जो सब रोगोंकी शमन करनेवाली औषधि कही है, वह प्रथम मंत्रोक्त सूर्यप्रकाश ही है । सूर्यकिरण ही यह वल्लीके रूपमें हमारे पास आती हैं । इस सूर्यप्रकाशमें ऐसा सामर्थ्य है, कि वे दृष्ट और अदृष्ट सब प्रकारके रोगबीजोंका नाश करते हैं । जहां सूर्यप्रकाश होता है, वहां कोई रोगबीज नहीं रह सकता । इतना प्रभाव सूर्यकिरणोंमें है । इस विज्ञानका विचार करनेसे मनुष्य अपना रहन सहन योग्य प्रकार करके सूर्य देवसे आरोग्य प्राप्त कर सकते हैं । अर्थात् नंगा शरीर सूर्यप्रकाशमें रखनेसे शरीरके रोगकृमि दूर होंगे, घरमें सूर्यप्रकाश आनेसे घरके रोग दूर होंगे, नगरमें सूर्यप्रकाश गलीगलीमें पहुंचनेसे सब नगर आरोग्यपूर्ण हो सकता है । इस प्रकार सब मनुष्य इस सूर्यके प्रकाशसे आरोग्य प्राप्त कर सकते हैं । सूर्य किरण जिनपर गिरते हैं, ऐसी वनस्पतियां खानेसे भी यही लाभ होता है । सूर्यकिरणोंमें भ्रमण करनेवाली गौका दूध पीनेसे भी लाभ होता है । इस प्रकार योजनापूर्वक जानकर सूर्यकिरण चिकित्साका विषय सबको समझना चाहिये ।



अपनी रक्षा ।

[सूक्त ५३]

(ऋषिः — बृहच्छुक्रः । देवता — नानादेवताः ।)

द्यौश्च म इदं पृथिवी च प्रचेतसौ शुक्रो बृहन् दक्षिणया पिपर्तु ।
 अनु स्वधा चिकित्तां सोमो अग्निर्वायुर्नः पातु सविता भगश्च ॥ १ ॥
 पुनः प्राणः पुनरात्मा न ऐतु पुनश्चक्षुः पुनरसुर्न ऐतु ।
 वैश्वानरो नो अदब्धस्तनूपा अन्तस्तिष्ठाति दुरितानि विश्वा ॥ २ ॥
 सं वर्चसा पर्यसा सं तनूभिरगन्महि मनसा सं शिवेन ।
 त्वष्टा नो अत्र वरीयः कृणोत्वनु नो मार्ष्टु तन्वोश्च यद् विरिष्टम् ॥ ३ ॥

अर्थ— (प्र-चेतसौ द्यौः च पृथिवी च) उत्तम ज्ञानवाले बुलोक और भूलोक और (बृहन् शुक्रः दक्षिणया) बड़ा सामर्थ्यवान् सूर्य दक्षताके साथ (मे इदं पिपर्तु) मेरे इस सबकी रक्षा करे । (सोमः अग्निः) सोमादि यनस्याते और अग्नि ये (स्वधा अनु चिकित्तां) अपनी धारणशक्तिका ज्ञान अनुकूलताके साथ देवें । (वायुः सविता भगः च न पातु) वायु सविता और भग ये हम सबकी रक्षा करें ॥ १ ॥

(प्राणः नः पुनः एतु) प्राण हमारे पास फिर आवे, (आत्मा नः पुनः एतु) आत्मा हमारे पास पुनः आवे । (पुनः चक्षुः पुनः असुः नः एतु) फिर आँख और फिर प्राण हमारे पास आवें । (अ-दब्धः तनू-पाः वैश्वानरः) न दबाया जानेवाला शरीरका रक्षक सबका नेता आत्मा (नः विश्वा दुरितानि) हमारे सब पापोंको जानता हुआ (अन्तः तिष्ठाति) अन्दर रहता है ॥ २ ॥

(वर्चसा पर्यसा सं) तेज और पुष्टिकारक दूधसे हम युक्त हों । (तनूभिः सं) उत्तम शरीरोंके साथ हम युक्त हों । (शिवेन मनसा सं अगन्महि) कल्याणमय विचारयुक्त मनसे हम युक्त हों । (त्वष्टा नः अत्र वरीयः कृणोतु) श्रेष्ठ कारीगर परमात्मा हमें यहाँ उत्तम बनावे । (यद् नः तन्वः विरिष्टं) जो हमारे शरीरोंमें कष्ट देनेवाला भाग हो (अनु मार्ष्टु) उसको अनुकूलतासे शुद्ध करे ॥ ३ ॥

भावार्थ— बुलोकका बड़ा शक्तिशाली भार्यवान् सूर्य, अन्तरिक्ष लोकका वायु, और भूलोकका अग्नि, सोम आदि हमारी रक्षा करें और हमारे अनुकूल हों ॥ १ ॥

हमारी आत्मा, प्राण, चक्षु आदि सब शक्तियाँ पूर्वोक्त प्रकार हमें पुनः प्राप्त हों । हम पापोंको छिपकर कर नहीं सकते, क्योंकि ज्ञानी रक्षक आत्मा हमारे अंदर जागता रहता है ॥ २ ॥

हमें पुष्टिकारक अन्न, तेज, उत्तम शरीर, उत्तम कल्याणका विचार करनेवाला मन प्राप्त होवे । हमारे शरीरमें जो कुछ हानिकारक पदार्थ घुसा हो, वह परमेश्वरकी योजनासे धूर होवे और हमारी शुद्धि होवे ॥ ३ ॥

इस सूक्तमें अपनी सब प्रकारसे रक्षा हो इस विषयकी उत्तम प्रार्थना है । द्वितीय मंत्रमें कहा है कि—

आत्मा, प्राणः असुः, चक्षुः नः पुनः एतु । (मं. २)

‘ आत्मा, प्राण, आँख आदि सब शक्तियाँ हमारे पास पुनः आवें । ’ अर्थात् रोगादिके कारण शरीरपर जो विविध आपत्तियाँ आती हैं, उनसे चक्षु आदि सब इंद्रिय रोगी और विकल

हो जाते हैं, किसी किसी समय ये इंद्रिय नामशेष भी हो जाते हैं, आत्मा और प्राण चले भी जाते हैं अर्थात् यह मनुष्य मर भी जाता है । अर्थात् जब शरीर ऐसा रोगी हो जाता है, कि मनुष्य मर भी जाता है । इतना रोगी होनेपर भी आत्मा, प्राण, चक्षु, श्रोत्र आदि सब शक्तियाँ पुनः हमारे शरीरमें पूर्ववत् उत्तम अवस्थामें बसैं । अर्थात् रोग आदि आपत्तियाँ आवेप

भी पूर्ववत् आरोग्य प्राप्त हो । यह आरोग्य किस प्रकार प्राप्त हो सकता है इसका विचार पहिले मंत्रने बताया है—

(ध्यौः बृहन् शुक्रः भगः सविता) बुलोकका बंडा सामर्थ्यशाली शुद्धता करनेवाला सूर्य, (वायुः) अन्तरिक्षका वायु और (पृथिवी अग्निः सोमः) पृथ्वीके ऊपरका अग्नि और सोमादि वनस्पतियां (अनु स्वघा चिकितां, पातु, पिपर्तु) अनुकूलतासे अपनी धारक शक्ति देवें, हमारी रक्षा करें, और पूर्णता करें । (मं. १)

बुलोकमें सूर्य है जो अपने प्रकाशमान किरणोंसे सबकी शुद्धता करता है, सबमें बल लाता है और सबको बढाकर पूर्ण करता है । अन्तरिक्षमें जो वायु है वह सबका प्राण होकर सबको जीवन देता है, पवित्र और पुष्ट करता है और दीर्घ आयु देता है पृथ्वीपरकां सोम आदि वनस्पतियां रोग दूर करने द्वारा सबका आरोग्य बढाती हैं और सबको दीर्घायु करती हैं । अर्थात् आत्मा, प्राण और चक्षु पुनः शरीरमें स्थिर करनेके साध (१) सूर्यप्रकाश, (२) वायु और (३) वनस्पतियोंके यथायोग्य सेवनसे आसन्नमरण हुआ मनुष्य भी पुनः स्वस्थ हो सकता है । इससे—

पयसा, वर्चसा, शिवेन मनसा सं अगन्महि ।

(मं. ३)

‘ दुग्धादि अक्षपान, तेजस्विता और शुभ विचारवाला मन प्राप्त हो सकता है । ’ आरोग्य चाहनेवाले मनुष्यको उचित है कि वह अपने मनको शुभमङ्गल विचारोंसे युक्त करे, क्योंकि विचार शुद्ध रहे तो बुराई पास नहीं आ सकती । स्वभाव तेजस्वी

बनावे और शुद्ध दुग्धाहार करके उत्तम आरोग्यका साधन करे । इतना प्रयत्न करनेपर भी जो कुछ रोगबीज या दोष शरीरमें घुस गया हो, उसे दूर करनेके लिये ऐसी प्रार्थना करे—

त्वष्टा नः तन्वः यत् विरिष्टं माण्डुं । (मं. ३)

‘ ईश्वर हमारे शरीरके रोगादिको दूर करके हमारी शुद्धता करे । ’ क्योंकि मनुष्यका प्रयत्न होनेपर भी कुछ अशुद्धियां हो जाती हैं और दोष घुसते हैं । ईश्वरकी प्रार्थना करनेसे वह सब दोष दूर हो जाते हैं, क्योंकि परमेश्वरप्रार्थना करनेसे मनमें एक प्रकारका अद्भुत दैवी बल प्राप्त हो जाता है जिससे सब दोष और रोगबीज तथा अन्य विपत्तियां दूर हो जाती हैं और मनुष्य निर्दोष हो जाता है । कोई यहाँ यह न समझे कि ईश्वरसे छिपाकर मनुष्य कुछ भी दोष या पाप कर सकता है । यह कदापि नहीं हो सकता, क्योंकि—

वैश्वानरः, अदब्धः, तनूपाः, विद्वा दुरितानि
अन्तः तिष्ठति । (मं. २)

‘ सब जगत्का नेता, कभी न दबनेवाला, शरीरकी रक्षा करता हुआ और हमारे सब पापोंका निरीक्षण करता हुआ हमारे अन्दर रहता है । ’ जब वह जाग्रत रहता हुआ अंदर रहता है तब उसे छिपकर कोई कैसे पाप कर सकता है? अर्थात् यह सर्वथा असंभव है । हमारे सब बुरे और भले कर्मोंको वह जानता है, इसलिये उसीकी प्रार्थना करनी चाहिये और उसीसे आत्मिक बल प्राप्त करना चाहिये ।

यह रीति है जिससे मनुष्य नीरोग हो सकता है और अपनी उन्नतिका साधन कर सकता है ।

राष्ट्रके ऐश्वर्यकी वृद्धि ।

[सूक्त ५४]

(ऋषिः — प्रह्ला । देवता — अग्नीषोमौ ।)

इदं तद् युज उत्तरमिन्द्रं शुम्भाम्यष्टये । अस्य क्षत्रं श्रियं महीं वृष्टिरिव वर्धया तृणम् ॥ १ ॥

अर्थ— (इदं तत् उत्तरं युजे) मैं इसके साथ उस श्रेष्ठको संयुक्त करता हूँ । (अष्टये इन्द्रं शुम्भामि) फलभोगके लिये प्रभुकी प्रार्थना करता हूँ । हे देव । (अस्य क्षत्रं महीं श्रियं वर्धय) इस राजाके राज्यको तथा महती संपत्तिको बढा, (वृष्टि तृणं इव) जैसे वृष्टि घासको बढाती है ॥ १ ॥

भावार्थ— मैं श्रेष्ठके साथ संघेध करता हूँ, अपनी उन्नतिके लिये परमेश्वरकी प्रार्थना करता हूँ । हे ईश्वर । हमारे राजाका राज्य बढे और धन भी ऐसा बढे कि जैसी घास वृष्टिसे बढ जाती है ॥ १ ॥

अस्मै क्षत्रमधीषोमावस्मै धारयतं रयिम् । इमं राष्ट्रस्याभीवर्गे कृणुतं युज उत्तरम् ॥ २ ॥
सर्वन्धुश्वासवन्धुश्च यो अस्माँ अभिदासति । सर्वं तं रन्धयासि मे यजमानाय सुन्वते ॥ ३ ॥

अर्थ— हे अग्निषोमौ । (अस्मै क्षत्रं धारयतं) इसके लिये राज्यको धारण करो, (अस्मै रयिम्) इसके लिये धन धारण करो । (इमं राष्ट्रस्य अभीवर्गे कृणुतं) इसके राष्ट्रकी मुख्य गंडलीमें स्थिर करो । तथा (उत्तरं युजे) में इसके अधिक उच्च अवस्थामें नियुक्त करता हूँ ॥ २ ॥

(सवन्धुः च असवन्धुः च) भाइयों समेत या भाइयोंसे रहित (यः अस्मान् अभिदासति) जो शत्रु हमारा विनाश करना चाहता है, (मे सुन्वते यजमानाय) मेरे याजक यजमानके लिये (तं सर्वं रन्धयासि) उस शत्रुका नाश कर ॥ ३ ॥

भावार्थ— हमारे राजाका राज्य स्थिर होवे, धन भी स्थिर रहे । राष्ट्रके हित करनेवाले लोगोंमें यह प्रमुख होवे और श्रेष्ठके साथ बढ़ता रहे ॥ २ ॥

कोई शत्रु जो अकेला या अपने भाइयों समेत हमारा नाश करना चाहे उसका नाश कर ॥ ३ ॥

यह सूक्त स्पष्ट है । राष्ट्रीय उन्नतिकी प्रार्थना है । अपना भेदोंसे संबंध जोड़ना और (यजमान) यज्ञमय जीवन बनाना यह मनुष्यका कर्तव्य यहाँ बताया है । इसके अनंतर परमेश्वरकी प्रार्थना की जाय, तो वह निःसंदेह सफल होगी । अपना राज्य बड़े, धन बड़े, स्वराज्य न हो तो वह प्राप्त होवे, शत्रु दूर हो जावे और सब प्रकारकी उन्नति भी होवे । यह इस प्रार्थनाका आशय है ।

उत्तम मार्गसे जाना ।

[सूक्त ५५]

(ऋषिः — ब्रह्मा । देवता — १ विश्वेदेवाः, २-३ रुद्रः ।)

ये पन्थानो बहवो देवयानां अन्तरा द्यावापृथिवी संचरन्ति ।

तेषामज्यानि यतमो बहाति तस्मै मा देवाः परि घत्तेह सर्वे ॥ १ ॥

ग्रीष्मो हेमन्तः शिशिरो वसन्तः शरद् वर्षाः स्विते नो दधात ।

आ नो गोषु भजता प्रजायां निवात इद् वः शरणे स्याम ॥ २ ॥

अर्थ— (ये देवयानाः बहवः पन्थानः) जो देवोंके आनेजानेके बहुतसे मार्ग (द्यावापृथिवी अन्तरा संचरन्ति) बुलोक और भूलोकके बीचमें चलते रहते हैं । (तेषां यतमः अज्यानि बहाति) उनमेंसे जो मार्ग समृद्धि जाता है । हे (सर्वे देवाः) सब देवो । (इह तस्मै मा परि घत्त) यहाँ उस मार्गके लिये मुझे सब प्रकार धारण करो ॥ १ ॥

वसन्त, ग्रीष्म, वर्षा, शरत्, हेमन्त और शिशिर ये सब ऋतु (नः स्विते दधात) हमें उत्तम अवस्थामें धारण करें । (नः गोषु प्रजायां आ भजत) हमें गौओं और प्रजाओंमें सुवृक्षा भागी करें । (वः इत् निवाते शरणे स्याम) तुम्हारे साथ निश्चयसे हम वातादिके उपग्रहरहित घरमें रहें ॥ २ ॥

भावार्थ— उत्तम विद्वान् सज्जनोंके जाने आनेके अथवा व्यवहार करनेके जो अनेक मार्ग हैं, उनमें जो निर्दोष मार्ग हो, उसीपरसे चलना उचित है ॥ १ ॥

एसा आचरण करना चाहिये कि जिससे छहों ऋतुओंमें उत्तम सुख लाभ हो, गौओं और प्रजाओंसे दितका साधन हो और घरमें कोई दोष न हो ॥ २ ॥

इदावत्सराय परिवत्सराय संवत्सराय कृणुता बृहन्नमः ।

तेषां वयं सुमतौ यज्ञियानामपि भद्रे सौमनसे स्याम

॥ ३ ॥

अर्थ— (इदावत्सराय, परिवत्सराय, संवत्सराय) क्रमशः प्रथम, द्वितीय और तृतीय वर्षोंके लिये (बृहत् नमः कृणुता) बहुत भजन उत्पन्न करो । (तेषां यज्ञियानां सुमतौ) उन यज्ञकर्ताओंकी उत्तम बुद्धिमें तथा (सौमनसे भद्रे अपि स्याम) उत्तम मनमें तथा कल्याणमें हम सदा रहें ॥ ३ ॥

भाषार्थ— हरएक वर्ष उत्तम अन्न पर्याप्त प्रमाणमें उत्पन्न कर, और जिन्होंने अपना जीवन यज्ञमय बनाया है उनके उत्तम शुभ संस्कारयुक्त मन और बुद्धिमें रह अर्थात् तेरे विषयमें उनकी संमति उत्तम रहे ऐसा आचरण कर ॥ ३ ॥

‘ संवत्सर, परिवत्सर, इदावत्सर, अनुवत्सर, और इद्वत्सर ’ श्रेष्ठ हैं उन पर चलना चाहिये । अपना आचरण उत्तम रहा तो ये संवत्सरोंके पांच नाम क्रमशः प्रभवसे लेकर हरएक पंचयुगीके सब ऋतुओंसे लाभ होता है और अपने अंदर दोष हुआ तो हैं । इसी प्रकार ‘ कृत, त्रेता, द्वापर और काल ’ ये चतुर्युगीके हानि होती है । हरएकको ऐसा उत्तम आचरण करना चाहिये नाम हैं । कि जिससे सज्जन प्रसन्न हों । हरवर्ष खेतीसे इतना धान्य

सज्जनोंके व्यवहार करनेके शुभमार्गोंमें भी जो मार्ग सबसे उत्पन्न करना चाहिये कि जो अपने लिये पर्याप्त हो सके ।

सर्पसे वचन ।

[सूक्त ५६]

(कापिः — शन्तातिः । देवता — १ विश्वेदेवाः, २-३ रुद्रः ।)

मा नो देवा अर्हिर्वधीत् सतोक्नान्सहपूरुषान् ।

संयतं न वि ष्वरत् व्यात्तं न सं यमन्नमो देवजनेभ्यः ॥ १ ॥

नमोऽस्वसिताय नमस्तिरश्चिराजये । स्वजाय बभ्रवे नमो नमो देवजनेभ्यः ॥ २ ॥

सं ते हन्मि दत्ता दतः समु ते हन्वा हनू । सं ते जिह्वार्या जिह्वां सम्त्रास्त्राह आस्यम् ॥ ३ ॥

अर्थ— इ (देवाः) देवो । (अर्हिः सतोक्नान्सहपूरुषान्) सांप संतानों और पुरुषोंके समेत (नः मा यधीत्) हमें न मारे (देवजनेभ्यः नमः) दिव्यजनों अर्थात् वैद्योंके लिये नमस्कार है । (संयतं न वि ष्वरत्) बंद हुआ न छुल सकता है और (व्यात्तं न सं यमत्) खुला हुआ बंद नहीं हो सकता है ॥ १ ॥

(अस्विताय नमः अस्तु) काले सर्पके लिये नमस्कार हो, (तिरश्चिराजये नमः) तिरछा लकीरोंवाले सांपको नमस्कार, (स्वजाय बभ्रवे नमः) लिपटनेवाले और भूरे रंगवाले सांपके लिये नमस्कार हो । तथा (देवजनेभ्यः नमः) दिव्यजनोंके लिये नमस्कार हो ॥ २ ॥

हे (अहे) सर्प ! (ते दतः दत्ता सं हन्मि) तेरे दातोंको दातसे मैं तोड़ता हूँ । (ते हनू हन्वा सम् उ) तेरे ठोड़ीको ठोड़ीसे सटा देता हूँ । (ते जिह्वां जिह्वार्या सं) तेरी जिह्वाको जिह्वासे तोड़ता हूँ । (ते आस्यं आस्ना सं हन्मि) तेरे मुखको मुखसे फाड़ता हूँ ॥ ३ ॥

मनुष्योंको अपने निवासस्थानमें ऐसा सुप्रबंध करना चाहिये, कि जिससे सर्पदंशसे मनुष्य या पशु कदापि न मरे । तृतीय मंत्रसे सर्पको मारना चाहिये ऐसा भी पता लगता है ।

मंत्रोंका अन्य भाव दुर्बोध है और वही खोजकी अपेक्षा रखता है ।

जलचिकित्सा ।

[सूक्त ५७]

(ऋषिः — शन्तातिः । देवता — रुद्रः ।)

इदमिद् वा उं भेषजमिदं रुद्रस्य भेषजम् । येनपुमेकतेजनां शतशल्यामपुत्रवत् ॥ १ ॥

जालापेणाभि सिञ्चत जालापेणोप सिञ्चत । जालापमुग्रं भेषजं तेन नो मृड जीवसे ॥ २ ॥

शं च नो मयश्च नो मा च नः किं चनाममत् ।

क्षमा रपो विश्वं नो अस्तु भेषजं सर्वं नो अस्तु भेषजम् ॥ ३ ॥

अर्थ— (इदं इत् वा उं भेषजं) यह जल निःसंदेह औषध है (इदं रुद्रस्य भेषजं) यह रुद्रका औषध है । (येन) जिससे (शतशल्यां एकतेजनां इत् अपुत्रवत्) अनेक शल्यवाले, एक दण्डवाले बाणके विकट शब्द बोला जाता है अर्थात् बाणका व्रण भी ठीक हो सकता है ॥ १ ॥

(जालापेण अभि सिञ्चत) जलसे अभिषिचन कराओ, (जालापेण उप सिञ्चत) जलसे उपषिचन कराओ । (जालापं उग्रं भेषजं) जल बड़ा तीव्र औषध है । (तेन जीवसे नः मृड) उससे दीर्घ जीवनके लिये हमें सुखी कर ॥२॥

(नः शं च) हमें शान्ति प्राप्त हो, (नः मयः च) हमें सुख मिले । (नः च किंचन आम-मत् मा) हमें कोई आमवाला रोग न होवे । (रपः क्षमा) सडावटसे बचाव किया जावे, (नः विश्वं भेषजं अस्तु) हमें सब औषध हो, (नः सर्वं भेषजं अस्तु) हमें सब औषध हो ॥ ३ ॥

भावार्थ— यह जल उत्तम औषध है । वैद्य इसका प्रयोग करते हैं । शत्रुओंके व्रणको भी जलचिकित्सासे ठीक किया जा सकता है ॥ १ ॥

जलसे पूर्ण स्नान करो, आधा स्नान-कटिस्नान-भी जलसे करो । इससे रोग दूर होंगे, क्योंकि जल बड़ा तीव्र औषधि है । इस जलसे दीर्घजीवन प्राप्त होकर स्वास्थ्यका सुख भी प्राप्त हो सकता है ॥ २ ॥

जलसे शरीरकी शान्ति, समता, सुख और स्वास्थ्य प्राप्त होकर आमरोग दूर होते हैं, शरीरकी सडावट नष्ट होती है । जल पूर्ण औषधि है, जल निःसंदेह सपका औषधि है ॥ ३ ॥

इस सूक्तका अभिप्राय स्पष्ट है । जलचिकित्साका उपदेश करनेवाला यह सूक्त है । जलसे संपूर्ण शरीर भिगानेसे पूर्ण स्नान होता है, और रोगवाला भाग भिगानेसे अर्धस्नान होता है । योजनापूर्वक इनका उपयोग करनेसे बहुत लाभ होता है । जैसा—

१- ब्रह्मचर्य पालनके लिये शिश्रस्नान शीत जलसे करना, तथा आसपासका प्रदेश अच्छी प्रकार भिगाकर शान्त करना ।

२- कब्जी हटानेके लिये नाभीसे लेकर जंघातकका भाग पानीमें खींग जाय ऐसे घर्तनमें पानी डालकर बैठ जाना और कपडेसे पेट और नाभीके स्थानकी मालिश पानीमें करनेसे कब्जी हटती है । और आमके रोग दूर होते हैं । शरीरमें सडनेवाले सब दोष इससे दूर होते हैं और आरोग्य प्राप्त होता है ।

इस प्रकार नमकजलसे नेत्रस्नान करनेसे नेत्रदोष दूर होता है । बिच्छूके विषकी बाधा हो जावे तो ऊपरसे सतत जलधारा छोड़नेसे विष उतरता है, परंतु इस विषयमें अधिक प्रयोग करना चाहिये ।

ज्वरमें मस्तिष्क तपनेसे उन्माद हुआ तो घिरपर शीतप्रलकी पट्टी रखनेसे त्वरित उन्माद हट जाता है ।

स्त्रियों या पुरुषोंके प्रमेह रोगके निवारणार्थ कटिस्नान उत्तम उपाय है । इन्द्रियस्नान और स्त्रियोंके लिये अन्तःस्नान भी उपयोगी है ।

इस प्रकार योजनापूर्वक प्रयोग करनेसे प्रायः सभी रोग जलोपचारसे दूर हो सकते ।

यशकी इच्छा ।

[सूक्त ५८]

(प्राणिः — अथर्वा यशस्कामः । देवता — बृहस्पतिः । मन्त्रोक्ताः ।)

यशसं मेन्द्रो मघवान् कृणोतु यशसं द्यावापृथिवी उभे इमे ।

यशसं मा देवः सविता कृणोतु प्रियो दातुर्दक्षिणाया इह स्याम् ॥ १ ॥

यधेन्द्रो द्यावापृथिव्योर्यशस्वान् यथाप ओपधीषु यशस्वतीः ।

एवा विश्वेषु देवेषु वयं सर्वेषु यशसः स्याम ॥ २ ॥

यशा इन्द्रो यशा अमिर्यशाः सोमो अजायत ।

यशा विश्वस्य भूतस्याहमस्मि यशस्तमः ॥ ३ ॥

अर्थ— (मघवान् इन्द्रः मा यशसं कृणोतु) मघवान् प्रभु उभे यशस्वी करे । (उभे इमे द्यावापृथिवी मा यशसं) मे दोनों द्यावापृथिवी मुझे यशस्वी करे । (सविता देवः मा यशसं कृणोतु) सविता देव मुझे यशस्वी करे । और (दातुर्दक्षिणायाः दातुः प्रियोः स्याम्) मे दक्षिणा देगेवालेका प्रिय हो जाऊं ॥ १ ॥

(यथा इन्द्रः द्यावापृथिव्याः यशस्वान्) जिस प्रकार इन्द्र शुलोक और पृथ्वीलोकके बीच यशस्वी है । (यथा आपः ओपधीषु यशस्वतीः) जिस प्रकार रस औषधियोंमें यशस्वी है । (एवा विश्वेषु देवेषु) इस प्रकार सब देवोंमें और (सर्वेषु वयं यशसः स्याम) हममें हम यशस्वी होंगे ॥ २ ॥

(इन्द्रः यशाः) इन्द्र यशस्वी है, (अग्निः यशाः) अग्नि यशस्वी है, (सोमः यशाः अजायत) सोम यशस्वी हुआ है । (भिद्यस्य भूतस्य यशाः) सब भूतमानके यशसे (अहं यशस्तमः अस्मि) मैं अधिक यशवाला हूँ ॥ ३ ॥

भाषार्थ— शुक्र, भूलेह, सूर्य, इंद्र आदि सब मुझे सहायता करें जिससे मैं यशस्वी होऊँ ॥ १ ॥

इस प्रिकेहीमें सूर्य तेजस्वी है, सब औषधियोंमें रसभाग मुख्य है, इसी प्रकार सब मनुष्योंमें मैं श्रेष्ठ बनूँ ॥ २ ॥

इंद्र, अग्नि आपका शोभ प्रिये यशस्वी हुए हैं, उस प्रकार मैं अधिक श्रेष्ठ यशवाला हूँ ॥ ३ ॥

मनुष्य ऐसे कार्य करें कि जिससे सबका उत्तम यश फैले । मनुष्यके सामने सूर्य, इंद्र, अग्नि और सोमके आदर्श रहें । सूर्य यशसे प्रकाश देता है, इंद्र चेतना देता है, अग्नि उत्पत्ता देता है, सोम रोग दूर करता है; इसी प्रकार मनुष्य भी परोपकार करे और यशस्वी बने । सूर्यादि सब देव स्वार्थ छोड़ परोपकारमें अपना आश्रय लगा रखते हैं, उनके यशका बीज इस परोपकारमें है । जो मनुष्य इस प्रकार निःस्वार्थ जनसंग परेगा वह भी उनके समान ही प्रशस्त यशसे युक्त होगा ।

अरुन्धती औषधि ।

[सूक्त ५९]

(प्राणिः — अथर्वा । देवता — रुद्रः । मन्त्रोक्ताः ।)

अनृद्रस्यस्त्वं प्रथमं धनुस्यस्त्वमरुन्धति । अर्धेन चै वर्यसे शर्म यच्छ चतुष्पदे ॥ १ ॥

अर्थ— हे (अरुन्धति) अरुन्धती औषधि । (त्वं अनृद्रस्यः) तू गैलौको, (त्वं धेनुस्यः) तू गौओंको तथा तू (चतुष्पदे अर्धेन चै वर्यसे) चार पांववाले गीसे गिज पशुको तथा पक्षियोंको (प्रथमं शर्म यच्छ) पहिले सुख दे ॥ १ ॥

भाषार्थ— अरुन्धती नामक औषधी गाय, बैल आदि चतुष्पाद और पक्षी आदि द्विपादोंको नीरोग करती है और सुख देती है ॥ १ ॥

शर्मं यच्छत्वोषधिः सह देवीररुन्धती । करत् पर्यस्वन्तं गोष्ठमयक्ष्माँ उत्त पूरुषान् ॥ २ ॥
विश्वरूपां सुभगां मच्छावदामि जीवलाम् । सा नो रुद्रस्यास्तां हेतिं दूरं नयतु गोभ्यः ॥ ३ ॥

अर्थ— (अरुन्धती ओषधिः देवीः सह) अरुन्धती नामक औषधी सब अन्य दिव्य औषधियोंके साथ (शर्मं यच्छत्) सुख देवे । तथा (गोष्ठं पर्यस्वन्तं) गोशालाकी बहुत दुग्धयुक्त (उत्त पूरुषान् अयक्ष्मान् करत्) और मनुष्योंको रोग रहित करे ॥ २ ॥

(विश्वरूपां सुभगां जीवलां अच्छ-आवदामि) नानारूपवाली, भाग्यशालिनी जीवला औषधिके विषयमें उत्तम वचन कहते हैं, स्तुति करते हैं । (रुद्रस्य अस्तां हेतिं) रुद्रके कैंके रोगादि शत्रुको (नः गोभ्यः दूरं नयतु) हमारे पशुओंसे दूर ले जावे, उनको नीरोग बनावे ॥ ३ ॥

भावार्थ— अरुन्धती तथा अन्य औषधियां सुख देनेवाली हैं, इनसे गौं अधिक दूध देनेवाली बनती हैं । और सब प्राणी नीरोग होते हैं ॥ २ ॥

अनेक रंगरूपवाली, यह जीवन देनेवाली जीवला औषधि स्तुति करने योग्य है । पशुपक्षियों और मनुष्योंको होनेवाले रोग इससे दूर होते हैं ॥ ३ ॥

अरुन्धती ।

' अरु ' का अर्थ संधिस्थान, जोड़, इस स्थानके रोग ठीक करनेवाली औषधि ' अरुन्धती ' है । इसका आजकलका नाम क्या है इसका पता नहीं चलता । खोज करके निश्चय करना चाहिये । यह गौओंको खिलानेके गौं अधिक दूध देने लगती हैं । इसका सेवन मनुष्य करेंगे तो यक्ष्मा जैसे रोग दूर होते हैं । ' जीवला ' औषधि भी इसी प्रकार उपयोगी है, धर्म है कि जीवला, अरुन्धती ये नाम एक ही औषधिके हैं । यह खोजका विषय है ।

विवाह ।

[सूक्त ६०]

(प्रापिः — अथर्वा । देवता — अर्यमा ।)

अयमा यात्यर्यमा पुरस्ताद् विषितस्तुपः । अस्या इच्छन्नग्रुवै पतिमुत्त जायामजानये ॥ १ ॥
अश्रमद्वियर्म्यमन्नन्यासां समनं यती । अद्भो न्वर्यिमन्नस्या अन्याः समनमायति ॥ २ ॥

अर्थ— (अयं विषितस्तुपः अर्यमा) यह प्रशंसनीय सूर्य (अस्मै अग्रुवै) इस कन्याके लिये (पतिं इच्छन्) पतिकी इच्छा करता हुआ (उत्त अजानये जायां) और छीरहित पुरुषके लिये स्त्रीकी इच्छा करता हुआ (पुरस्तात् आयाति) सन्मुखसे आता है ॥ १ ॥

हे (अर्यमन्) सूर्य ! (अन्यासां समनं यती) अन्य कन्याओंके सम्मानको अर्थात् विवाहरूपसे होनेवाले सम्मान उत्सवको जानेवाली (इयं अश्रमत्) यह बहुत थक गई है । हे (अंगो अर्यमन्) सूर्य ! इसलिये (अस्याः समनं अन्याः नु आयाति) इसके विवाहसम्मानमें दूसरी कन्याएं भी आजायें ॥ २ ॥

भावार्थ— सूर्य उदयको प्राप्त होकर अस्तको जाता है । इस कारण कन्या और पुत्रकी आयु घटती है । और जैसी जैसी आयु घटती है उसीके अनुसार स्त्रीपुरुषमें पतिपत्नीकी प्राप्ति करनेकी इच्छा भी प्रदीप्त होती है ॥ १ ॥

कन्याएं जिस समय दूसरी कन्याके विवाहसंस्कारमें जाती हैं, उस समय उनके मनमें अपने विवाहका विचार उत्पन्न होता है और उनको एक प्रकारका कष्ट होता है । इसलिये यह विचार कन्याके मनमें उत्पन्न होनेके पश्चात् उस कन्याका विवाह करना चाहिये ॥ २ ॥

घाता दाधार पृथिवीं घाता घामुत सूर्यम् । घातास्या अग्रुवै पतिं दधातु प्रतिकाम्यम् ॥ ३ ॥

अर्थ— (घाता पृथिवीं दाधार) परमेश्वरने पृथ्वीको धारण किया है (उत घाता सूर्यं घां) और उसी ईश्वरने सूर्यको और बुलोकको धारण किया है। इसलिये वही (घाता) देव (अस्यै अग्रुवै) इस कन्याके लिये (प्रतिकाम्यं पतिं दधातु) इच्छा करनेवाले पतिका धारण करे अर्थात् इसको ऐसा पति देवे ॥ ३ ॥

भावार्थ— ईश्वरने पृथ्वी, सूर्य और बुलोकको यथास्थान धारण किया है, इसलिये वह निःसंदेह इस कन्याके लिये अनुरूप पति भी दे सकता है ॥ ३ ॥

इस सूक्तमें निम्नलिखित बातें कहीं हैं—

विवाहका है ।

(१) विशिष्ट आयुमें पुरुषमें स्त्रीको, और स्त्रीमें पुरुषकी इच्छा होती है। इसके पश्चात् विवाहका समय होता है। (२) विवाहादि संस्कारोंमें संमिलित होनेसे कन्याओंमें विवाह विषयक आतुरता उत्पन्न होती है। यह समय कन्याके

(३) पत्नी पतिकी इच्छा करनेवाली और पति (अनु-कामः) पत्नीको प्राप्त करनेकी इच्छा करनेवाला होनेपर विवाह हो। विपरीत अवस्था कदापि न हो। इस विषयमें सावधानी रखी जाय।

परमेश्वरकी महिमा ।

[सूक्त ६१]

(ऋषिः — अथर्वी । देवता — रुद्रः ।)

मह्यमापो मधुमदेर्यन्तां मह्यं सूर्यो अभरज्ज्योतिषे कम् ।

मह्यं देवा उत विश्वे तपोजा मह्यं देवः सविता व्यचो घात् ॥ १ ॥

अहं विवेच पृथिवीमुत घामहमृत्तूरजनयं सप्त साकम् ।

अहं सत्यमनृतं यद् वदाम्यहं देवीं परि वाचं विशश्व ॥ २ ॥

अर्थ— (आपः मह्यं मधुमत् आ ईर्यन्तां) जल मेरे लिये मधुररससे युक्त होकर बहे। (सूर्यः मह्यं ज्योतिषे कं अभरत्) सूर्यने मेरे कारण प्रकाशके लिये किरण चारों ओर भर दिये हैं। (उत विश्वे तपोजाः देवाः) और सब प्रकाश देनेवाले देव (सविता देवः च मह्यं व्यचः घात्) और सूर्य देव भी मेरे लिये विस्तारको धारण करते हैं ॥ १ ॥

(अहं पृथिवीं उत घां विवेच) मैंने पृथ्वी और बुलोकको अलग अलग किया है। (अहं सप्त ऋतून् साकं अजनयं) मैंने सात ऋतुओंको साथ साथ बनाया है। (अहं सत्यं अनृतं यत्) मेरी सत्य और अनृत जो भी वाणी बोली जाती है वह (विश्वः देवीं वाचं अहं परि वदामि) मनुष्योंकी देवी वाणी में ही सब प्रकारसे बोलता हूँ ॥ २ ॥

भावार्थ— जल परमेश्वरकी प्रेरणासे मधुररसके साथ बह रहा है, सूर्य उसीके लिये प्रकाशता है। सब अन्य देव उसीकी महिमाका विस्तार कर रहे हैं ॥ १ ॥

पृथ्वी, बुलोक उसी ईश्वरने बनाये हैं, छः ऋतु और अधिक मास मिलकर सात उसी द्वारा बनाये गये हैं। मनुष्योंकी वाणी उसीकी प्रेरणासे बोली जाती है ॥ २ ॥

अहं जजान पृथिवीमुत्त द्यामहमूर्तूरजनयं सप्त सिन्धून् ।
अहं सत्यमनृतं यद् वदामि यो अग्नीषोमावजुपे सखाया

॥ ३ ॥

॥ इति षष्ठोऽनुवाकः ॥

अर्थ— (अहं पृथिवीं उत्त द्यां जजान) मैंने पृथ्वी और शुलोकको उत्पन्न किया है । (अहं सप्त ऋतून् सिन्धून् अजनयम्) मैंने सात ऋतुओं और सिंधुओंको बनाया है । (अहं सत्यं अनृतं यद् वदामि) मैं सत्य या अनृत जो भी बोलनेका है वह बोलता हूँ । और (सखायौ अग्नीषोमौ अजुपे) मित्र, अग्नि और सोमको एक दूसरेके साथ मिलाता हूँ ॥ ३ ॥

भावार्थ— सप्त समुद्र और सात नदियाँ उसीकी आज्ञासे हुई हैं, अंदरकी प्रेरणा पही करता है और अग्निके साथ सोमशक्ति उन्होंने ही जोड़ी है ॥ ३ ॥

इस विश्वकी रचना परमेश्वर करता है यह बात स्वयं परमेश्वरने इस सूक्तमें कही है ।

॥ यद्वा षष्ठ अनुवाक समाप्त ॥

अपनी पवित्रता ।

[सूक्त ६२]

(ऋषिः — अथर्वी । देवता — रुद्रः । मन्त्रोक्ताः ।)

वैश्वानरो रश्मिभिर्नः पुनातु वातः प्राणेनेपिरो नभोभिः ।

द्यावापृथिवी पर्यसा पर्यस्वती ऋतावरी यज्ञिये नः पुनीताम्

॥ १ ॥

वैश्वानरीं सूनृतां रभध्वं यस्या आशास्तन्वो वीतपृष्ठाः

तया गृणन्तः सधमादेषु वयं स्याम पतयो रयीणाम्

॥ २ ॥

अर्थ— (वैश्वानरः रश्मिभिः नः पुनातु) सब मनुष्योंमें रहनेवाला अग्नि अपनी किरणोंसे हमारी शुद्धि करे । (वातः प्राणेन) वायु प्राणरूपसे हमारी पवित्रता करे । (इपिरः नभोभिः) जल अपने विविध रसोंसे हमारी शुद्धता करे । (पर्यस्वती ऋतावरी) रसवाले, जलयुक्त, (यज्ञिये द्यावापृथिवी) पूजनीय शुलोक और भूलोक (पर्यसा नः पुनीतां) अपने पोषक रससे हमें पवित्र करें ॥ १ ॥

(सूनृतां वैश्वानरीं आ रभध्वं) सत्य और सब मनुष्यों द्वारा प्रेरित ईशस्तुतिको प्रारंभ करो । (वीतपृष्ठाः आशाः यस्याः तन्वः) जिनका पृष्ठ भाग नहीं है ऐसी दिशायें जिन वाणियोंके शरीर हैं । (सध-मादेषु) सब मिलकर आनंदित होनेके अवसरमें (तया गृणन्तः वयं) उससे बोलते हुए हम सब (रयीणां पतयः स्याम) धनोंके स्वामी हों ॥ २ ॥

भावार्थ— अग्नि वाणियोंके रूपसे, वायु प्राणके रूपसे, जल विविध रसके रूपसे, तथा शुलोक व पृथ्वीलोक अपनी अपनी शक्तियोंसे हमारी शुद्धता करे । अर्थात् ये देवताएं हमारे शरीरमें आकर रह रही हैं और उन्होंने यहाँ ये रूप लिये हैं, इनसे हमारी पवित्रता होवे ॥ १ ॥

सब मनुष्य सत्य भाषण करें और ईश्वरके गुणगान करें । इस प्रकारकी वाणियोंके लिये अमर्याद स्थान हैं । हम उक्त प्रकारके वचन कहते हुए धन प्राप्त करें ॥ २ ॥

वैश्वानरीं वर्चस आ रभध्वं शुद्धा भवन्तः शुचयः पावकाः ।

इहेडया सधमादुं मदन्तो ज्योक् पश्येम सूर्यमुचरन्तम्

॥ ३ ॥

अर्थ— (शुचयः शुद्धाः पावकाः भवन्तः) शुद्ध, पवित्र और दूसरोंको पवित्र करनेवाले होकर (वैश्वानरीं वर्चसे आ रभध्वं) सब मनुष्योंको ईशस्तुतिरूप वाणीको तेजस्विताके लिये बोलना आरंभ करो । (इह इडया सधमादुं मदन्तः) यहां स्तुतिरूप वाणीसे साथ साथ आनंदित होते हुए हम (ज्योक् उचरन्तः सूर्यं पश्येम) चिरकालतक ऊपर उठे हुए सूर्यको देखते रहेंगे ॥ ३ ॥

भावार्थ— हम अन्तर्णीय शुद्ध हों, साथवालोंको पवित्र बनावें, शुभ वाणी बोलें और सब मिलकर आनन्दित होते हुए दीर्घ आयुष्यको प्राप्त करें ॥ ३ ॥

अपने शरीरमें सब देवताएं अंशरूपसे रहती हैं । यहां अग्नि-ने वाणीका रूप लिया है, वायुने प्राणका रूप लिया है, जलने रसका रूप लिया है, गुलोक सिरके स्थानमें है, पावके स्थानमें पृथिवी है, इसी प्रकार अन्य अवयवोंमें अन्य देवताएं रह रही हैं । ये सब देवताएं अनृतसे गुफन हों, सदा सत्यमें स्थिर रहें और हमारी पवित्रता करें । सत्य वाणी, सत्य विचार और सत्य आचार के लिये जितना चाहिये उतना विस्तृत कार्यक्षेत्र है । इस सत्यमें स्थिर रहनेवाले मिलकर आपसमें सहकार्य करते हुए, सत्यसे

पवित्र बनकर धर्ममार्गसे धन कमावें और धनी बनें । शरीरकी शुद्धि करें, अन्तःकरणको पवित्र करें और अपने विचार, उच्चार और आचारसे दूसरोंको शुद्ध बनाते हुए अपने उद्धारका मार्ग आक्रमण करें । सत्यसे निर्भय होनेवाले और सत्यनिष्ठ तथा ईश्वरके गुणोंका चिन्तन करते हुए अपनेको पवित्र बनानेवाले लोग निःसंदेह दीर्घ आयु प्राप्त करते हैं और पूर्ण आयुकी समा-मितक आनंदके साथ रहते हैं । इस लिये मनुष्य अपनी पवित्र-ताका साधन करे और कृतकृत्य बने ।

बंधनसे मुक्त होना ।

[सूक्त ६३]

(ऋषिः — द्रुहणः । देवता — निर्ऋतिः, अग्निः, यमः ।)

यत् ते देवी निर्ऋतिरावबन्ध दामं ग्रीवास्वविमोक्यं यत् ।

तत् ते वि प्याम्यार्युपे वर्चसे वलायादोमदमन्नमाद्धि प्रसृतः

॥ १ ॥

नमोऽस्तु ते निर्ऋते तिग्मतेजोऽयस्सयान् वि चृता बन्धपाशान् ।

यमो मह्यं पुनरिस्त्वां ददाति तस्मै यमाय नमो अस्तु मृत्यवे

॥ २ ॥

अर्थ— (देवी निर्ऋतिः) दुर्गतिने (यत् यत् अविमोक्यं दामं ते ग्रीवासु आवबन्ध) जो जो सहजहीमें न छूटनेवाला बंधन तेरी गर्दनमें बांधा है, वह (ते आयुपे वलाय वर्चसे वि स्यामि) तेरी आयु, शक्ति और तेजस्विताके लिये मैं बोलता हूँ । अथ तू (प्रसृतः अदो-मदं अन्नं आद्धि) आगे बढ़कर हर्षदायक अन्नका भोग कर ॥ १ ॥

हे (निर्ऋते) दुर्गति ! (ते नमः अस्तु) तेरे लिये नमस्कार है । हे (तिग्मतेजः) उग्र तेजवाले ! (अयस्सयान् बन्धपाशान् विचृता) लोहमय पाशोंको तोड़ डाल । (यमः त्वां पुनः इत् मह्यं ददाति) यम तुझको पुनः मेरे लिये देता है । (तस्मै यमाय मृत्यवे नमः अस्तु) उस नियामक मृत्युको नमस्कार होवे ॥ २ ॥

भावार्थ— साधारण मनुष्यके गलेमें दुर्गति, अलक्ष्मीके पाश सदा बंधे रहते हैं । बिना प्रयत्न किये ये पाश छूट नहीं सकते । और जबतक ये पाश गलेमें अटके रहते हैं तबतक दीर्घ आयु, धलकी वृद्धि और तेजस्विता कभी प्राप्त नहीं हो सकती । इसलिये हरएक मनुष्य ये पाश तोड़ डाले और आनन्द देनेवाला अन्न भोग भोगे ॥ १ ॥

अयस्सये द्रुपदे वेधिषे इहाभिहितो मृत्युभिर्ये सहस्रम् ।

यमेन त्वं पितृभिः संविदान उत्तमं नाकमधि रोहयेमम् ॥ ३ ॥

संसमिद्युवसे वृषन्नग्रे विश्वान्यर्य आ । इडस्पदे समिध्यसे स नो वसून्या भर ॥ ४ ॥

अर्थ— जब तू (अयस्सये द्रुपदे वेधिषे) लोहमय काष्ठस्तंभमें किसीको बांधती है तब वह (ये सहस्रं) जो हजारों दुःख हैं उन (मृत्युभिः इह अभिहितः) मृत्युओंसे यहाँ बांधा जाता है । (त्वं पितृभिः यमेन संविदानः) तू पितरों और यमसे मिलता हुआ (त्वं इमं उत्तमं नाकं अधि रोहय) इसको उत्तम स्वर्गमें चढा ॥ ३ ॥

हे (वृषन्न अग्रे) बलवान् तेजस्वी देव । आप (अर्यः) सबसे श्रेष्ठ हैं इसलिये आप (विश्वानि इत् सं सं आयुवसे) सबको निश्चयसे मिला देते हैं और (इडः पदे समिध्यसे) वाणीके और भूमिके स्थानमें प्रकाशित होते हैं (सः नः वसूनि आ भर) वह आप हमें धन प्राप्त कराओ ॥ ४ ॥

भावार्थ— लोहे जैसे ये दूटनेके लिये कठिन दुर्गतिके पाश तोड़ दो । इस कार्यके लिये उग्र तेजवाले देवका आश्रय करो । यह सामर्थ्य सबका नियामक देव तुझको देगा, इसलिये उसको प्रणाम कर ॥ २ ॥

जिसके गलेमें ये पाश अटकें हैं, उसको हजारों दुःख और सैकड़ों विनाश सदा सताते हैं । इन रक्षकोंके और नियामकके साथ संमेल करके, इस मनुष्यको बंधमुक्त करते हुए, इसको सुखपूर्ण स्वर्गधाममें पहुंचाओ ॥ ३ ॥

बलवान् ईश्वर सबके ऊपरका शासक है । वह सबकी संघटना करता है और सब पदार्थ मात्रोंके बीचमें प्रकाशित होता है और वही वाणीका प्रेरक भी है । वह ईश्वर हमें धनादि पदार्थ देवे ॥ ४ ॥

पारतंत्र्यका घोर परिणाम ।

पारतंत्र्यका, बंधनमें रहनेका घोर परिणाम इस सूक्तने इस प्रकार बताया है—

अविमोक्यं दाम । (मं० १)

अयस्मयाः पाशाः । (मं० २)

अयस्सये द्रुपदे वेधिषे, इह सहस्रं मृत्युभिः अभिहितः । (मं० ३)

‘ पारतंत्र्यके पाश सहजहीमें छूटनेवाले नहीं हैं । जिस प्रकार लोहेकी जंजीर तोड़नेके लिये कठिन होती है । उसी प्रकार ये पारतंत्र्यके पाश तोड़नेके लिये कठिन होते हैं । जो मनुष्य इन लोहमय पाशोंसे स्तंभसे बांधा जाता है उस पर हजारों दुःख और मृत्यु आती हैं, और उनसे मानो वह बांधा जाता है ।’

परतंत्र्यके बंधनमें पडा मनुष्य सैकड़ों आपत्तियोंसे घिर जाता है, और उसको मुक्त करनेका मार्ग भी नहीं दीखता, ऐसा वह दिव्यमूढसा हो जाता है । यह सब ठीक है, तथापि मनुष्यको बन्धनसे अपना छुटकारा पाना आवश्यक ही है, क्योंकि पारतंत्र्यमें किसी प्रकारकी भी उन्नति नहीं हो सकती । इसलिये कहा है कि—

अयस्सयान् बन्धपाशान् विचृत । (मं० २)

‘ लोहमय बंधनोंको तोड़ दो ।’ क्योंकि जबतक ये पाश नहीं दूटते तबतक तुम्हारी उन्नति होना किसी प्रकार भी शक्य नहीं है ।

पाश तोड़नेसे लाभ ।

पारतंत्र्यके पाश तोड़नेसे क्या लाभ होगा और बंधनमें

सबते रहनेसे क्या हानि होगी इसका विवरण यह मंत्रभाग करता है—

ते तत् अविमोक्यं दाम आयुषे वर्चसे यलाय विष्यामि । प्रसूतः अदोमदं अन्नं अद्धि ॥ (मं० १)

‘ तेरा न दूटनेवाला पाश तोड़ता हूं । पाश दूटनेसे और तुझे स्वातंत्र्य मिलनेसे तुझे दीर्घ आयु, तेज और बल प्राप्त होगा और अन्न भोग पर्याप्त प्राप्त होगा ।’ पारतंत्र्यके बंध कितने भी अटूट हों, उनको तोड़नेसे ये चार लाभ प्राप्त होंगे, लोग दीर्घायु होंगे, जनताका तेज बढ़ेगा, लोग बलवान् होंगे और अन्न आदि भोग्य पदार्थ पर्याप्त परिमाणमें मिलेंगे । स्वातंत्र्यके ये लाभ हैं ।

पारतंत्र्यमें रहनेसे जो हानियां हैं उनका भी ज्ञान इससे हो सकता है, देखिये— लोगोंकी आयु क्षीण होगी, जनतामें बल नहीं रहेगा, उनमें तेजस्विता न होगी और किसीको खानेके लिये अन्न भी नहीं मिलेगा । हरएक परतंत्र मनुष्यको ये आपत्तियां भोगनी पडती हैं, इसलिये हरएकको उचित है कि वह पारतंत्र्यका बंधन तोड़ दे और बंधनसे मुक्ति प्राप्त करे । और अपने आपको स्वर्गधामका अधिकारी बनावे ।

पाठक इस रीतिसे इस सूक्तका विचार करेंगे तो उनको पारतंत्र्यके पाश तोड़नेका उपदेश वेद कितनी दृढतासे कर रहा है, इसकी कल्पना हो सकती है । आशा है कि पाठक ऐसे वैदिक उपदेशोंसे उचित लाभ प्राप्त करेंगे ।

संघटनाका उपदेश ।

[सूक्त ६४]

(ऋषिः — अथर्वा । देवता — सांमनस्यम्)

सं जानीध्वं सं पृच्यध्वं सं वो मनांसि जानताम् । देवा भागं यथा पूर्वं संजानाना उपासते ॥ १ ॥

समानो मन्त्रः समितिः समानी समानं व्रतं सह चित्तमेषाम् ।

समानेन वो हविया जुहोमि समानं चेतो अभिसंविशध्वम् ॥ २ ॥

समानी व आकृतीः समाना हृदयानि वः । समानमस्तु वो मनो यथा वः सुसहसति ॥ ३ ॥

अर्थ— (सं जानीध्वं) समान ज्ञान प्राप्त करो, (सं पृच्यध्वं) समानतासे एक दूसरेसे संबंध जोडो, (वः मनांसि सं जानतां) तुम्हारे मन समान संस्कारसे युक्त करो । (यथा पूर्वं संजानाना देवाः भागं उपासते) जिस प्रकार पूर्व समयके ज्ञानी लोग अपने कर्तव्यभागकी उपासना करते रहे, वैसे तुम भी करो ॥ १ ॥

(मन्त्रः समानः) तुम्हारा विचार समान हो, (समितिः समानी) तुम्हारी सभा सबके लिये समान हो, (व्रतं समानं) तुम सबका व्रत समान हो, (एषां चित्तं समानं) इन समस्त जनोका- तुम्हारा-चित्त समान- एक विचारवाला होवे । (समानं चेतः अभिः सं विशध्वं) समान चित्तवाले होकर सब प्रकार कार्यमें प्राविष्ट हो, इसलिये (वः समानेन हविया जुहोमि) तुम सबको समान हविके साथ युक्त करता हूँ ॥ २ ॥

(वः आकृतिः समानी) तुम सबका संकल्प एक जैसा हो, (वः हृदयानि समाना) तुम्हारे हृदय समान हों, (वः मनः समानं अस्तु) तुम्हारा मन समान हो (यथा वः सह सु असति) जिससे तुम सब मिलजुलकर उत्तम रीतिसे रहोगे ॥ ३ ॥

यदि अपनी संघटना इष्ट है तो तुम सबका ज्ञान एक जैसा हो, तुम समान भावसे एक दूसरेके साथ मिल जाओ, कभी एक दूसरेके साथ दानताका भाव न धरो, सबके मन शुभ संस्कारसे युक्त करो, अपने प्राचीन श्रेष्ठ लोक समय समयपर जिस प्रकार अपना कर्तव्यभाग करते रहे, उस प्रकार तुम भी कर्तव्य करो । तुम सब एक विचारसे रहो, तुम्हारी सभामें सबका समान अधिकार हो, तुम्हारे नियम सबके लिये समान हों, तुम्हारा चित्त एक भावसे भरा हो, एक विचार होकर किसी एक कार्यमें एक दिलसे लगे, इसी कारण तुम सबको समान शक्तियाँ मिली हैं । तुम सबके संकल्प समान हों, परस्पर विरोधी न हों, तुम्हारे

अन्तःकरणके भाव सबके साथ समान हों, एक दूसरेसे विरोधी न हों, तुम्हारे मनके विचार भी समतयुक्त हों । इस प्रकार तुमने अपनी एकता और अपनी संघटना की, तो तुम यहाँ उत्तम रीतिसे आनन्दपूर्वक रह सकते हो । अर्थात् तुम्हारे ऊपर कोई शत्रु आक्रमण नहीं कर सकता । तुम्हारी इस संघटनासे ऐसा बल बढेगा कि तुम कभी किसी शत्रुसे न दबोगे । और अपना उच्चार अपनी शक्तिसे कर सकोगे ।

संघटना करनेवाले पाठक इस सूक्तका बहुत विचार करें और अपना बल बढावें ।

शत्रुपर विजय ।

[सूक्त ६५]

(ऋषिः — अथर्वा । देवता — चन्द्रः, इन्द्रः, पराशरः ।)

अव मन्थुरवायुताव वाह मनोयुजा । पराशर त्वं तेषां पराश्रं शुष्ममर्दयाधा नो रयिमा कृधि ॥ १ ॥

अर्थ— (मन्थुः अव) क्रोध दूर हो, (आयता अव) शक्त दूर हो, (मनोयुजा वाह अव) मनसे प्रेरित बाहू दूर हों । हे (पराशर) दूरसे शरसंधान करनेवाले वीर ! (त्वं तेषां शुष्म पराश्रं मर्दय) उन शत्रुओंका बल दूर करके नाश कर । (अध नः रयिं वा कृधि) और हमें धन प्राप्त करा ॥ १ ॥

निर्हस्तेभ्यो नैर्हस्तं यं देवाः शरुमस्यथ । वृश्चामि शत्रूणां बाहूनेन हविषाहम् ॥ २ ॥
इन्द्रश्चकार प्रथमं नैर्हस्तमसुरेभ्यः । जयन्तु सत्वानो मम स्थिरेणेन्द्रेण मेदिना ॥ ३ ॥

अर्थ— हे (देवाः) देवो ! (निर्हस्तेभ्यः यं निर्हस्तं शरुं अस्यथ) निहस्ते जैसे निर्बल शत्रुपर जो एतरहित करनेवाला शत्रु तुम फेंकते हो, (अनेन हविषा अहं) इस हविषे मैं (शत्रूणां बाहून् वृश्चामि) शत्रुओंके बाहुओंको काटता हूँ ॥ २ ॥

(इन्द्रः प्रथमं असुरेभ्यः नैर्हस्तं चकार) इन्द्रेण पदिले असुरोंको निहत्या अर्थात् निर्बल किया । अतः (स्थिरेण मेदिना इन्द्रेण) स्थिर मित्र इन्द्रकी सहायतासे (मम सत्वानः जयन्तु) मेरे सत्ववान् वीर लोग विजय प्राप्त करें ॥ ३ ॥

अपना बल इतना रखना कि उसके सन्मुख शत्रु निर्बल सिद्ध होवे, इस प्रकार अपना बल बढ़ानेसे और योजनापूर्वक शत्रुको कमजोर करनेसे विजय प्राप्त होगी ।

[सूक्त ६६]

(ऋषिः — अथर्वी । देवता — चन्द्रः, इन्द्रः ।)

निर्हस्तः शत्रुरभिदासन्नस्तु ये सेनाभिर्युधमायन्त्यस्मान् ।

समर्पयेन्द्र महता वधेन द्रात्वैषामघहारो विविद्धः ॥ १ ॥

आतन्वाना आयच्छन्तोऽस्यन्तो ये च धावथ । निर्हस्ताः शत्रवः स्थनेन्द्रो वोद्य पराशरीत् ॥ २ ॥

निर्हस्ताः सन्तु शत्रवोऽङ्गैषां म्लापयामसि । अयैषामिन्द्र वेदांसि शतशो वि भजामहे ॥ ३ ॥

अर्थ— (नः अभिदासन् शत्रुः निर्हस्तः अस्तु) हम पर हमला करनेवाला शत्रु निहत्या अर्थात् निर्बल होवे । (ये सेनाभिः अस्मान् युद्धं आयन्ति) जो सैन्य लेकर हमारे साथ युद्ध करनेके लिये आते हैं, हे इन्द्र ! (महता वधेन समर्पय) उनको बड़े वधके साथ मार डाल । (एषां अघहारः विविद्धः द्रातु) इनका विधेय पात करनेवाला वीर बिद्ध होता हुआ भाग जावे ॥ १ ॥

हे (शत्रवः) शत्रुओ ! (ये आतन्वानाः) जो तुम धनुष्य तानते हुए (आयच्छन्तः अस्यन्तः च धावथ) खींचते हुए और बाण छोड़ते हुए दौड़ते चले आते हो, तुम (निर्हस्ताः स्थन) हस्तरहित हो जाओ । (इन्द्रः अथ नः पराशरीत्) इन्द्र आज तुमको मार डालेगा ॥ २ ॥

(शत्रवः निर्हस्ताः सन्तु) सब शत्रु हस्तरहित हों, (एषां अङ्गा म्लापयामसि) इनके अङ्गोंको हम निर्बल कर देते हैं । और (एषां वेदांसि शतशः वि भजामहे) इनके धनोंको हम सैकड़ों प्रकारसे आपसमें बांट देते हैं ॥ ३ ॥

[सूक्त ६७]

(ऋषिः — अथर्वी । देवता — चन्द्रः, इन्द्रः ।)

परि वत्मानि सर्वत इन्द्रः पूषा च सस्रतुः । मुख्यन्त्वद्यामूः सेना अभिघ्राणां परस्तराम् ॥ १ ॥

अर्थ— (इन्द्रः पूषा च) इन्द्र और पूषा (सर्वतः वत्मानि परि सस्रतुः) सब मार्गोंमें भ्रमण करें, जिससे (अभिघ्राणां सेनाः परस्तरां मुख्यन्तु) शत्रुसेनाएं दूरतक घबरा जावें ॥ १ ॥

मूढा अमित्राश्चरताशीर्षाणं इवाहयः । तेषां वो अमिसूढानामिन्द्रो हन्तु वरंवरम् ॥ २ ॥
 ऐषु नह्य वृषाजिनं हरिणस्या भियं कृधि । पराङ्मित्र एषत्वर्वाची गौरुपेषतु ॥ ३ ॥

अर्थ— हे (अमित्राः) शत्रुओ ! तुम (मूढाः) भ्रान्त होकर (अशीर्षाणः अहयः इव चरत) सिर दूटे हुए सर्पोंके समान चलो । (अमिसूढानां तेषां वः) हमारे आमेयात्रसे मोहित हुए तुम सबके (वरंवरं इन्द्रः हन्तु) वरिष्ठ वरिष्ठ वीरको इन्द्र मार डाले ॥ २ ॥

(एषु वृषा हरिणस्य अजिनं आनह्य) इन हमारे वीरोंमें बलके साथ हरिणका चर्म पहिना दो । हमारे सैन्यसे शत्रुसैन्यमें (भियं कृधि) भय उत्पन्न कर । (अमित्रः पराङ् एषतु) शत्रु परे भाग जावे और (गौः अर्वाची उप एषतु) उसकी भूमि या गीबें हमारे पास आ जावें ॥ ३ ॥

ये तीन सूक्त शत्रुपराजय करनेके हैं । शत्रुको मोहित करके और घबराकर उन्हें ऐसे भगा देना चाहिये कि उनमेंसे कोई भी न बचे । उनमें जो शूर हों उनको मार डालना चाहिये और ऐसा पराक्रम करना चाहिये कि, जिससे शत्रुके मनमें डर पैदा हो जावे । ये तीनों सूक्त सरल हैं इसलिये अधिक विवरण करनेकी कोई आवश्यकता नहीं है ।

मुंडन ।

[सूक्त ६८]

(ऋषिः — अथर्वा । देवता — मन्त्रोक्ता ।)

आयमगन्तसविता क्षुरेणोष्णेन वाय उदकेनेहि ।

आदित्या रुद्रा वसव उन्दन्तु सचेतसः सोमस्य राज्ञो वपत् प्रचेतसः ॥ १ ॥

अदितिः श्मश्रु वपत्वाप उन्दन्तु वर्चसा ।

चिकित्सतु प्रजापतिर्दीर्घायुत्वाय चक्षसे ॥ २ ॥

येनावपत् सविता क्षुरेण सोमस्य राज्ञो वरुणस्य विद्वान् ।

तेन ब्रह्माणो वपतेदमस्य गोमानश्वानयमस्तु प्रजावान् ॥ ३ ॥

अर्थ— (अयं सविता क्षुरेण वा अगन्) वह सविता अपने छुरेके साथ आया है । हे (वायो) वायु ! (उष्णेन उदकेन वा इहि) उष्ण जलके साथ आ । (आदित्याः रुद्राः वसवः सचेतसः उन्दन्तु) आदित्य, रुद्र और वसुदेव एकचित्तसे इसके बालोंको मिगावें । हे (प्रचेतसः) शानी जनो ! तुम (सोमस्य राज्ञः वपत्) इस सोम राजका मुण्डन करो ॥ १ ॥

(अदितिः श्मश्रु वपत्) अदिति बालोंका वपन करे, (आपः वर्चसा उन्दन्तु) जल तेजके साथ बालोंको गीला करे । (दीर्घायुत्वाय चक्षसे) दीर्घायु और उत्तम दृष्टिके लिये (प्रजापतिः चिकित्सतु) प्रजापालक इसकी चिकित्सा करे ॥ २ ॥

(विद्वान् सविता) ज्ञानी सविता (येन क्षुरेण) जिस छुरेसे (वरुणस्य राज्ञः सोमस्य अवपत्) श्रेष्ठ राजा सोमका वपन करता रहा, हे (ब्रह्माणः) ब्राह्मणो ! (तेन अस्य इदं वपत्) उससे इसका यह सिर मुंडाओ । (अयं गोमान्, अश्ववान्, प्रजावान् अस्तु) यह गौवांवाला, घोडोंवाला और सन्तानवाला होवे ॥ ३ ॥

बालोंका वपन करना अर्थात् हजामत बनवाना हो तो पहिले उष्ण जलसे बालोंको अच्छी प्रकार भिगोना चाहिये । भिगाने-वाला विशेष ख्यालसे घाल भिगावे । उस्तरा लानेवाला निर्दोष उस्तरा ले आवे, उसको तीक्ष्ण करे । जितने ख्यालसे राजाके सिरका वपन करते हैं उतनी ही सावधानीसे बालकका भी सिर मुण्डाया जाय । किसी प्रकार असावधानी न हो । जिसका

वपन करना हो उसकी आयु बढे और दृष्टि उत्तम हो ऐसी रीतिसे वपन करना चाहिये । वेष उस्तेरे और जलकी परीक्षा करे और जिसकी हजामत होनी है उसकी भी परीक्षा करे । वपनके समय मनका भाव ऐसा रहे कि जिसकी हजामत की जा रही है वह दीर्घायु, स्वस्थ, गौर्षों और घोड़ोंका पालने-वाला तथा उत्तम संतानसे युक्त हो । इसके विपरीत भाव मनमें न रहें ।



यशकी प्रार्थना ।

[सूक्त ६९]

(ऋषिः — अथर्वा । देवता — बृहस्पतिः, अश्विनौ ।)

गिरार्वरगरटिपु हिरण्ये गोपु यद् यशः ।
 सुरायां सिच्यमानायां क्रीलाले मधु तन्मयि ॥ १ ॥
 अश्विना सारघेण मा मधुनाङ्क्तं शुभस्पती ।
 यथा भर्गस्वती वाचमावदानि जनां अनु ॥ २ ॥
 मयि वर्चो अथो यशोथो यज्ञस्य यत् पर्यः ।
 तन्मयि प्रजापतिर्दिवि धामिष्व हंहतु ॥ ३ ॥

अर्थ— (गिरौ) पर्वतपर, (अरगराटिपु) चक्रयंत्रमें (हिरण्ये, गोपु यद् यशः) सुवर्ण और गौर्षोंमें जो यश है, तथा (सिच्यमानायां सुरायां) पहनेवाली पर्जन्यधारामें तथा (क्रीलाले मधु) जो अक्षमें मधुरता है (तद् मयि) वह मुझमें हो ॥ १ ॥

(शुभस्पति अश्विनौ) कल्याण देनेवाले दोनों अश्विदेव (सारघेण मधुना मा अङ्क्तं) सारवाली मधुरतासे मुझे युक्त करें । (यथा भर्गस्वती वाचं) जिससे भाग्यवाली वाणीकी (जनान् अनु आवदानि) लोगोंके प्रति मैं बोद्धे ॥ २ ॥

(मयि वर्चः) मुझमें तेज हो, (अथो यशः) और मुझमें यश, (अथो यज्ञस्य यत् पर्यः) और यज्ञका जो सार है (प्रजापतिः तद् मयि हंहतु) प्रजापालक देव वह मुझमें दृढ करे (दिवि धां इव) जैसा तुलोकमें प्रकाश होता है ॥ ३ ॥

पहाड पर तपस्या करनेवाले मुनियोंमें, चक्रयंत्र चलानेवाले अथवा रथपर चढनेवाले वीरोंका जो यश है, उत्तम दृष्टि जल और श्रेष्ठ शुद्ध अक्षके विषयमें जो प्रशंसा होती है, उस प्रकारकी प्रशंसा मेरे विषयमें होती रहे । अर्थात् मैं भी उनकी तरह दूसरोंके उपयोगके कारणोंमें अपने आपको समर्पित करूँ और यशस्वी होऊँ । मेरे प्राण और बल उक्त प्रकार श्रेष्ठ कार्यमें

समर्पित हों । मेरी वाणी ऐसी हो कि जिससे जनताका भाग्य बढे । इस प्रकार आत्मयज्ञ करनेसे मुझमें तेजस्विता और यश बढे और आकाशमें स्थित सूर्यके समान मेरा यश बढे ।

इस सूक्तमें आत्मयज्ञद्वारा यश और तेज प्राप्त करनेका उपदेश है ।



गौ सुधार ।

[सूक्त ७०]

(प्रापिः — काङ्कायनः । देवता — अन्न्या ।)

यथा मांसं यथा सुरा यथाक्षा अधिदेवने । यथा पूंसो वृषण्यत स्त्रियां निहन्यते मनः ॥

एवा तै अन्न्ये मनोधिं वत्से निहन्यताम् ॥ १ ॥

यथा हस्ती हस्तिन्याः पदेन पदमुद्युजे । यथा पूंसो वृषण्यत स्त्रियां निहन्यते मनः ॥

एवा तै अन्न्ये मनोधिं वत्से निहन्यताम् ॥ २ ॥

यथा प्राधिर्यथोपधिर्यथा नम्यं प्रधावधिं । यथा पूंसो वृषण्यत स्त्रियां निहन्यते मनः ॥

एवा तै अन्न्ये मनोधिं वत्से निहन्यताम् ॥ ३ ॥

अर्थ— (यथा मांसं) अन्न प्रकार मांसमें, (यथा सुरा) जैसे सुरामें (यथा अधिदेवने अक्षाः) जैसे जुएके पाषाणमें (यथा वृषण्यतः पूंस) जैसे बलवान् पुरुषका (मनः स्त्रियां निहन्यते) मन स्त्रियोंमें रत होता है । हे (अन्न्ये) गौ ! (एवा तै मनः वत्से अधि निहन्यतां) इस प्रकार तेरा मन बछड़ेमें लगा रहे ॥ १ ॥

(यथा हस्ती पदेन) जैसे हाथी अपने पाँवके (हस्तिन्याः पदं उद्युजे) हाथियोंके पाँवके साथ जोड़ता है, और जैसे बलवान् पुरुषका मन स्त्री पर रत होता है, इस प्रकार गौका मन बछड़े पर स्थिर रहे ॥ २ ॥

(यथा प्राधिः) जैसे लोहेका हाल चक्रपर रहता है, (यथा उपधिः) जैसे चक्र आरोंपर रहता है और (यथा नम्यं प्रधां अधि) जैसे चक्रनाभी आरोंके बीच होती है, जैसे बलवान् पुरुषका मन स्त्रियोंमें रत होता है, इस प्रकार गौका मन उसके बछड़ेमें स्थिर रहे ॥ ३ ॥

अन्न प्रकार मद्यमांस, जूआ, स्त्रीव्यसन आदिमें साधारण मनुष्यका मन रमता है, उसी प्रकार अच्छे मनुष्यका मन श्रेष्ठ कर्मोंमें रमै । गौका मन अपने बछड़ेमें रमै । गौ नाम इंद्रिय माना जाय तो हरएक इंद्रियका बछड़ा उसका कर्म है । उस शुभ कर्ममें रमै ।

यह सूक्त ठोक प्रकार समझमें नहीं आता है । अतः इसकी अधिक खोज करना चाहिये ।

अन्न ।

[सूक्त ७१]

(प्रापिः — अक्षा । देवता — अग्निः । ३ विश्वेदेवाः ।)

यदन्नमार्थं बहुधा विरूपं हिरण्यमश्वमुत्त गामजामर्षिम् ।

यदेव किं च प्रतिजग्राहमपिष्टद्वोता सुहृतं कृणोतु ॥ १ ॥

अर्थ— (बहुधा विरूपं यद् अन्नं अग्नि) बहुत करके विविध रूपवाला जो अन्न मैं खाता हूँ, तथा (हिरण्यं अश्वं गां अजां उत्त अर्षिं) घोना, घोडा, गौ, बकरी, भेड़ (यत् एव किं च अहं प्राति जग्राह) जो कुछ मैंने ग्रहण किया है, (द्वोता अग्निः तत् सुहृतं कृणोतु) होता अग्नि उसको उत्तम हवन किया हुआ करे ॥ १ ॥

१० (अथर्व. भाष्य, काण्ड ६)

यन्मा हुतमहुतमाजगामं दत्तं पितृभिरनुमतं मनुष्यैः ।

यस्मान्मे मन उदिव रारजीत्यमिष्टद्वोता सुहुतं कृणोतु

॥ २ ॥

यदन्नमन्नचनृतेन देवा दास्यन्नदास्यन्तु संगृणामि ।

वैश्वानरस्य महतो महिम्ना शिवं मह्यं मधुमदुस्त्वन्नम्

॥ ३ ॥

अर्थ— (यत् हुतं अहुतं) जो दिया हुआ था न दिया हुआ (पितृभिः दत्तं) पितरोंसे दिया हुआ, (मनुष्यैः अनुमतं) मनुष्योंसे अनुमोदित हुआ (मा आजगाम) मेरे पास आया है, (यस्मात् मे मनः उत् रारजीति इत्) जिससे मेरा मन उत्तम रीतिसे प्रसन्न होता है, (द्वोता अग्नि तत् सुहुतं कृणोतु) होता अग्नि उसे उत्तम स्वीकारा हुआ करे ॥ २ ॥
हे (देवाः) देवो ! (यत् अन्नं अनृतेन अग्नि) जो अन्न मैं अशुभ व्यवहारसे खाता हूँ, (दास्यन् दास्यन्तु संगृणामि) दान करता हुआ, अथवा न दान करता हुआ जो मैं संग्रह करता हूँ; वह (अन्नं) अन्न (महतोः वैश्वानरस्य महिम्ना) बड़े वैश्वानरकी- परमात्माकी- महिमामें (मह्यं शिवं मधुमत् अस्तु) मेरे लिये कल्याणकारी और मीठा होवे ॥ ३ ॥

भावार्थ— मैं जो अनेक प्रकारका अन्न खाता हूँ, और सोना, चाँदी, घोड़ा, गाय, बकरी आदि पदार्थ स्वीकार करता हूँ, वह ठीक प्रकार यज्ञमें समर्पित हुआ हो ॥ १ ॥

यज्ञमें समर्पित अथवा असमर्पित, पितृपितामहोंसे प्राप्त, मनुष्योंसे मिला हुआ, जो भी मेरे पास आया है, जिसके ऊपर मेरा मन लगा है, वह उत्तम रीतिसे यज्ञमें समर्पित हुआ हो ॥ २ ॥

जो अन्न या भोग मैं लेता हूँ, वे सबसे प्राप्त हों वा असत्यसे, उनका मैं यज्ञमें दान करता हूँ, वे सब गतमें दिये हों वा न दिये हों, परमात्माकी कृपासे वे सब मुझे मधुरता देनेवाले हों ॥ ३ ॥

अनेक प्रकारका अन्न ।

मनुष्य जो अन्न खाता है वह 'वि-रूप' अर्थात् विविध रंगरूपवाला होता है। दाल, चावल, रोटी, खीर आदिके रंग भी अलग और रूप भी अलग अलग होते हैं। इन अन्नोके सिवाय दूसरे उपभोगके पदार्थ सोना, चाँदी, गाय, घोड़े, बैल, बकरी, भेड़ आदि बहुत हैं। सोना, चाँदी, जेवर आदिसे शरीरकी सजावट होती है, घोड़े दूर गमनके काम आते हैं, बैल खेतीके काम करते हैं। गाय, बकरी दूध देती है। इस प्रकार अनेकानेक पदार्थ मनुष्यके उपयोगमें आते हैं। ये सब यज्ञमें समर्पित हों, अर्थात् मेरे अकेलेके स्वार्थोपभोगमें ही समाप्त न हों, प्रत्युत सब जनताके कार्यमें समर्पित हों।

धनके चार भाग ।

मनुष्यके पास जो धन आता है उसके कमसे कम चार भाग होते हैं, इनका विवरण देखिये—

१ पितृभिः दत्तं— मातापितासे प्राप्त। जन्मके संस्कारसे जो आता है।

२ मनुष्यैः अनुमतं— मनुष्यों द्वारा अनुमोदित अर्थात् अपने वंशसे भिन्न अन्य मनुष्योंकी संमतिसे प्राप्त हुआ धन।

३ हुतं आजगाम— किसीके द्वारा दानसे प्राप्त हुआ धन।

४ अहुतं आजगाम— किसीके द्वारा दान न देते हुए अन्य रीतिसे प्राप्त।

धन प्राप्त होनेके ये चार प्रकार हैं। इनमेंसे किसी भी रीतिसे प्राप्त हुआ धन हो, और उसपर अपना मन भी रत हुआ हो, वह धन यज्ञमें समर्पित होना चाहिये।

जो अन्न खाया जाता है, दान दिया जाता है और संग्रह किया जाता है, वह सब ईश्वरार्पण हो और हमारा उत्तम कल्याण करनेवाला हो।

इस प्रकार इस सूक्तका आशय है। पाठक इसका मनन करके लाभ उठावे।

वाजीकरण ।

[सूक्त ७२]

(ऋषिः — अथर्वाङ्गिराः । देवता — शेषोऽर्कः ।)

यथासितः प्रथयते वशाँ अनु वपूषि कृण्वन्नसुरस्य मायया ।

एवा ते शेषः सहसायमर्कोङ्गेनाङ्गं संसमकं कृणोतु ॥ १ ॥

यथा पसस्तायादुरं वातेन स्थूलभं कृतम् । यावत्परस्वतः पसस्तावत् ते वर्धतां पसः ॥ २ ॥

यावद्दङ्गीनं पारस्वतं हास्तीनं गार्दभं च यत् । यावदश्वस्य वाजिनस्तावत् ते वर्धतां पसः ॥ ३ ॥

॥ इति सप्तमोऽनुवाकः ॥

अर्थ— (यथा असितः) जिस प्रकार बंधनरहित मनुष्य (असुरस्य मायया वपूषि कृण्वन्) आसुरी मायासे देहोंको बनाता हुआ (वशान् अनु प्रथयते) अपने पुष्टोंको वशमें करता हुआ उनको फैलाता है, (एवा ते अयं शेषः) इस प्रकार तेरे इस शरीरांगको (सहसा अंगेन अङ्गं संसमकं अर्कः कृणोतु) बलके साथ एक अवयवसे दूसरे अवयवके सम होनेके समान यह अर्चनीय आत्मा पुष्ट करे ॥ १ ॥

(यथा पसः वातेन तायादुरं स्थूलभं कृतं) जिस प्रकार शरीरांग वातसे सन्तानोत्पत्ति योग्य पुष्ट किया होता है और (यावत् परस्वतः पसः) जैसा पूर्ण पुरुषका शरीरांग होता है (तावत् ते पसः वर्धतां) वैसा तेरा शरीरांग बढे ॥ २ ॥

(यावत् अङ्गीनं पारस्वतं) जैसा सुदृढ अंगवाले पूर्ण पुरुषका तथा जैसा (यावत् हास्तीनं गार्दभं अश्वस्य वाजिनः) हाथी, गधे और घोड़ेका होता है, (तावत् ते पसः वर्धतां) वैसा तेरा शरीरांग बढे ॥ ३ ॥

शरीरांग सुदृढ और संतानोत्पत्तिके कार्यके लिये योग्य बने । पुरुष हीनांग न हो, दृढांग हो । इस सूक्तका अधिक स्पष्टीकरण आवश्यक नहीं है ।

॥ यहां सप्तम अनुवाक समाप्त ॥

एक विचारसे रहना ।

[सूक्त ७३]

(ऋषिः — अथर्वा । देवता — सामनस्यं, नानादेवताः ।)

एह यातु वरुणः सोमो अग्निर्वृहस्पतिर्वसुभिरेह यातु ।

अस्य श्रियं उपसंयातु सर्वं उग्रस्य चेतुः संमनसः सजाताः ॥ १ ॥

अर्थ— वरुण, सोम, अग्नि, वृहस्पति (एह आ यातु) यहां आवें और वसुओंके साथ यहां आवें । हे (सजाताः) उत्तम कुलमें उत्पन्न पुरुषो । (सर्वे संमनसः) सब एक मनवाले होकर (अस्य उग्रस्य चेतुः श्रियं उपसंयातु) इस शूर चेतना देनेवालेकी शोभाको बढाओ ॥ १ ॥

भावार्थ— सब ज्ञानी एक स्थानपर आवें । सब मनुष्य एक विचारसे रहकर अपने नायकका बल बढावें ॥ १ ॥

यो वः शुष्मो हृदयेष्वन्तराकूर्तिर्या वो मनसि प्रविष्टा ।
 तान्त्सीवयामि हविषा घृतेन मयि सजाता रमतिवो अस्तु ॥ २ ॥
 इहैव स्त मापं याताध्यस्मत् पूषा परस्तादर्पथं वः कृणोतु ।
 वास्तोस्पतिरनु वो जोहवीतु मयि सजाता रमतिवो अस्तु ॥ ३ ॥

अर्थ— (यः शुष्मः वः हृदयेषु अन्तः) जो बल तुम्हारे हृदयोंमें है, (या आकृतिः यः मनसि प्रविष्टा) जो संकल्प तुम्हारे मनमें प्रविष्ट हुआ है । (तान् हविषा घृतेन सीवयामि) उनको भक्षण और पृतन में जोड़ देता हूँ । हे (सजाताः) उत्तम कुलमें उत्पन्न पुरुषो ! (वः रमतिः मयि अस्तु) तुम्हारी प्रसन्नता मुझ नायक पर रहे ॥ २ ॥

(इह एव स्त) यहाँ ही रहो, (अस्मत् अधि मा अप यात) हमसे दूर मत जाओ । (पूषा यः परस्तात् अपथं कृणोतु) पूषा तुम्हारे लिये आगे जानेका मार्ग बंद करे । (वास्तोस्पतिः वः अनु जोहवीतु) वास्तुपति तुम्हें अनुकूलतासे बुलावे । हे (सजाताः) उत्तम कुलमें उत्पन्न मनुष्यो ! (यः रमतिः मयि अस्तु) आपका प्रेम मुझपर रहे ॥ ३ ॥

भावार्थ— जो लोगोंमें बल और विचार है, उसका पोषण योग्य उपायसे करना चाहिये । सब मनुष्य अपने नायकपर प्रसन्न रहें ॥ २ ॥

सब लोग एक स्थानपर स्थिर रहें । इधर उधर न भागें । भागनेका मार्ग उनको सुला न रहे । ईश्वर उनको अनुकूलतासे एक कार्यमें रखे । इस प्रकार सब लोग प्रेमसे एक नायकके नीचे रहें ॥ ३ ॥

संघटना ।

एक मुखिया अथवा नेता किंवा नायकके आधीन लोग रहें, तो उनका सांघिक बल बढ़ता है । वे ही लोग बिखरे रहें, एक दूसरेसे दूर रहें, तो उनका संघबल घट जाता है । इसलिये जिनको अपना संघबल बढ़ानेकी इच्छा है वे अपने एक नेताके

आधीन प्रेमसे रहें । अपना संकल्प एक रखें और अपना हृदय एक इच्छासे ही भर दें । किसी कारण आपसमें कलह न करें और विभक्त न हों । अपने संघका यश बढ़ानेके लिये सब मिल कर प्रयत्न करें । इस प्रकार करनेसे उनका संघबल बढ़ सकता है ।

[सूक्त ७४]

(ऋषिः — अथर्वा । देवता — सांभनस्यं; नानादेवताः, त्रिणामा ।)

सं वः पृच्यन्तां तन्वः सं मनांसि ससु व्रता । सं वोयं ब्रह्मणस्पतिर्भगः सं वो अजीगमत् ॥ १ ॥

अर्थ— (वः तन्वः सं पृच्यन्तां) तुम्हारे शरीर मिलें, (मनांसि सं) तुम्हारे मन मिलें और (उ व्रता सं) तुम्हारे कर्म भी मिलजुल कर हों । (अयं ब्रह्मणस्पतिः वः सं) यह ज्ञानपति तुम्हें मिलाकर रखे । (भगः वः सं अजीगमत्) भाग्य देनेवाला भी तुम सबको मिलाये रखे ॥ १ ॥

भावार्थ— तुम्हारे शरीर, मन और कर्म सबके साथ एकसे अर्थात् समतासे युक्त हों । तुम्हें ज्ञान देनेवाला एकताका ज्ञान तुम्हें दे, तथा तुम्हारा भाग्य बढ़ानेवाला तुम्हें मिलाये रखे ॥ १ ॥

तुम्हारे मन और हृदय एक हों । भाग्य प्राप्त करनेके लिये जो परिश्रम करने पड़ते हैं, उन श्रमोंको करते हुए तुम आपसमें मिलकर रहो ॥ २ ॥

संज्ञपनं वो मनसोथो संज्ञपनं हृदः । अथो भगस्य यच्छान्तं तेन संज्ञपयामि वः ॥ २ ॥
 यथादित्या वसुभिः संबभूवुर्मरुद्भिरुग्रा अहृणीयमानाः ।
 एवा त्रिणामन्नहृणीयमान इमान् जनान्तसंमनसस्कृधीह ॥ ३ ॥

अर्थ— (वः मनसः संज्ञपनं) तुम्हारे मनको मिलकर रहनेका अभ्यास हो, (अथो हृदः संज्ञपनं) और हृदयको भी मिलनेका अभ्यास हो । (अथो भगस्य यत् श्रान्तं) और भाग्यवान्का जो परिश्रम है (तेन वः संज्ञपयामि) उससे तुम सबको मिलकर रहनेका अभ्यास हो ॥ २ ॥

(यथा अहृणीयमानाः उग्राः आदित्याः) जैसे किसीसे न दबनेवाले उग्र आदित्य (वसुभिः मरुद्भिः संबभूवुः) वसुओं और मरुतोसे मिलकर रहे (एवा) इसी प्रकार (त्रिणामन्) तीन नामवाले । तू (अहृणीयमानः) न दबता हुआ (इह इमान् जनान् संमनसः कृधि) वहाँ इन लोगोंको एक-विचारसे युक्त कर ॥ ३ ॥

भावार्थ— जिस प्रकार शूर आदित्य, वसुओं और मरुतोसे मिलकर रहते हैं, उसी प्रकार तू भी स्वयं मिलकर रह और इन सब जनोंको मिलाकर रख ॥ ३ ॥

एकताका बल ।

इस सूक्तमें मिलजुल कर रहने और अपनी एकतासे अपनी रक्षति साधन करनेका उपदेश है । हृदय, मन, विचार, संकल्प और कर्म आदि सबमें समता और एकता चाहिये । किसीमें विपरीत भाव हुआ तो भिन्नता होगी और संघभाव नष्ट

होगा । देखो इस जगत्में आदित्य, वसु और रुद्र वस्तुतः भिन्न होनेपर भी जगत्के कार्यमें मिलजुलकर लगे रहते हैं । इसी प्रकार मनुष्य रंगरूप और जगत्की भिन्नता रहनेपर भी राष्ट्रकार्य करनेके लिये सब मिल जावें और एक होकर राष्ट्रकार्य करें ।

शत्रुको दूर करना ।

[सूक्त ७५]

(ऋषिः — कवन्धः । देवता — इन्द्रः, मन्त्रोक्ताः ।)

निरुमुं नुदु ओकसः सपत्नो यः पृतन्यति । नैर्वाध्येन हविषेन्द्र एनं पराशरीत् ॥ १ ॥
 परमां तं परावतमिन्द्रो नुदतु वृत्रहा । यतो न पुनरायति शश्वतीभ्यः समाभ्यः ॥ २ ॥

अर्थ— (यः सपत्नः पृतन्यति) जो शत्रु अपनी सेनाद्वारा आक्रमण करता है, (अमुं ओकसः निः नुद) उस शत्रुको घरसे निकाल डाल । (एनं नैर्वाध्येन हविषा) इस शत्रुको वाधारहित समर्पणसे (इन्द्रः पराशरीत्) प्रभु या राजा मार डाले ॥ १ ॥

(वृत्रहा इन्द्रः) शत्रुका नाश करनेवाला इन्द्र (तं परमां परावतं नुदतु) उस शत्रुको दूरसे दूरके स्थानको भगा देवे । (यतः शश्वतीभ्यः समाभ्यः पुनः न आयति) जहाँसे हमेशाके लिये फिर न आ सके ॥ २ ॥

भावार्थ— जो शत्रु हमारे ऊपर सैन्यसे हमला करता है अथवा अन्य प्रकार शत्रुत्व करता है, उसको अपने स्थानसे ऐसा भगाओ कि वह फिर कदापि उपद्रव देनेके लिये लौटकर न आ सके ॥ १ ॥

शूर लोग आपसमें मिलकर शत्रुको दूरसे दूर इस प्रकार भगा दें कि वह कभी भी फिर लौटकर न आ सके ॥ २ ॥

एतुं तिस्रः परावतं एतु पञ्च जनाँ अति । एतुं तिस्रोति रोचना यतो न पुनरायति ॥

शश्वतीभ्यः समाभ्यो यावत् सूर्यो असद् दिवि

॥ ३ ॥

अर्थ— शत्रु (तिस्रः परावतः एतु) तीन दूरके स्थानोंसे भी दूर चला जावे । वह शत्रु (पंच जनान् अति एतु) पाँचों प्रकारके जनोसे दूर चला जावे । (तिस्रः रोचना अति एतु) तीन ज्योतियोंसे दूर भाग जावे, (यतः पुनः न आयति) जहाँसे वह शत्रु वापस न आ सके । (शश्वतीभ्यः समाभ्यः) शश्वत कालतक अर्थात् हमेशाके लिये वह वापस न आ सके । (यावत् सूर्यः दिवि असत्) जयतक सूर्य आकाशमें हो तयतक वह शत्रु वापस न आ सके ॥ ३ ॥

भावार्थ— शत्रु सब स्थानोंसे, सब लोगोंसे, और सब ऐश्वर्योंसे दूर हो जावे और हमेशाके लिये वह ऐसी अवस्थामें रहे कि, कभी वह लौटकर उपद्रव देनेके लिये वापस न आ सके ॥ ३ ॥

शत्रुको भगाना ।

व्यक्तिके, ग्रामके और राष्ट्रके शत्रुको इस प्रकार दूर करना चाहिये कि वह कभी फिर लौटकर वापस न आ सके । हरएक मनुष्यका यह कार्य है । शत्रुको अपने अंदर रहने देना योग्य नहीं है । उसको अपने देहमें, अपने घरमें, अपने स्थानमें अथवा अपने राष्ट्रमें दृढमूल धाने देना कदापि योग्य नहीं है । शत्रु जब आ जावे, तब उसको ऐसा भगाना चाहिये कि वह किसी प्रकार लौटकर फिर न आ सके ।

हृदयमें अग्निकी ज्योति ।

[सूक्त ७६]

(ऋषिः — कवन्धः । देवता — सान्त्तपनाग्निः ।)

य एनं परिपीदन्ति समादधति चक्षसे । संप्रेद्धो अग्निर्जिह्वाभिरुदेतु हृदयादधि ॥ १ ॥

अग्नेः सांतपनस्याहमार्युषे पदमा रमे । अद्धातिर्यस्य पश्यति धूममुद्यन्तमास्यतः ॥ २ ॥

यो अस्य समिधं वेद क्षत्रियेण समाहिताम् । नाभिह्वारे पदं निदधति स मृत्युवे ॥ ३ ॥

अर्थ— (ये एनं परिपीदन्ति) जो इसके चारों ओर बैठते हैं, इसकी उपासना करते हैं और (चक्षसे सं आ-दधति) दिव्य दृष्टिके लिये इसका आधान करते हैं, उनके (हृदयात् अधि) हृदयके ऊपर (संप्रेद्धः अग्निः जिह्वाभिः उदेतु) प्रदीप्त हुआ अग्नि अपनी ज्वालाओंसे उदय होवे ॥ १ ॥

(सांतपनस्य अग्नेः पदं) तपनेवाले अग्निके पदको मैं (आयुषे आ रमे) आयुष्यके लिये प्राप्त करता हूँ । (यस्य आस्यतः) जिसके मुखसे (उद्यन्तं धूमं अद्धातिः पश्यति) निकलनेवाले धूमको सत्यज्ञानी देखता है ॥ २ ॥

(यः क्षत्रियेण समाहितां) जो क्षत्रियद्वारा समर्पित हुई (अस्य समिधं वेद) इसकी समिधाको जानता है (सः अभिह्वारे मृत्युवे) वह कुटिल स्थानमें भी मृत्युके लिये (पदं न निदधति) पैर नहीं रखता है ॥ ३ ॥

भावार्थ— जो इस अग्निके चारों ओर बैठकर हवनदि करते हैं, जो दृष्टिकी शुद्धताके लिये अभिज्ञा आधान करते हैं, उनके हृदयमें प्रज्वलित होकर दूसरा ही आत्मानो प्रकाशित होता है ॥ १ ॥

इस हृदयस्थानीय प्रदीप्त आत्माग्निके स्थानको दीर्घायुके लिये प्राप्त करते हैं, इस आत्माग्निका मुखसे वाणीद्वारा निकला हुआ धूँवाँ अर्थात् उसका चिन्ह ज्ञानी लोग ही देखते हैं ॥ २ ॥

जो क्षत्रिय आत्मसमर्पणद्वारा इसके मूलस्थानको जानता है, वह कठिन प्रसंगमें भी मृत्युके लिये अपना पैर तक नहीं देता, अर्थात् वह अजरामर होता है ॥ ३ ॥

नैनं गन्ति पर्यायिणो न सन्नां अव गच्छति । अग्नेर्यः क्षत्रियो विद्वान्नाम गृह्णात्यायुषे ॥ ४ ॥

अर्थ— (पर्यायिणः एनं न गन्ति) धरनेवाले इसका घात नहीं करते और (सन्नां न अव गच्छति) समीप बैठनेवाले इसको जानते भी नहीं । (यः विद्वान् क्षत्रियः) जो ज्ञानी क्षत्रिय (अग्नेः नाम आयुषे गृह्णाति) अग्नि का नाम आयु के लिये लेता है ॥ ४ ॥

भावार्थ— जो धरनेवाले शत्रु हैं वे इस आत्माग्नि का घात नहीं करते और समीप रहनेवाले भी इसको जाननेमें समर्थ नहीं होते । जो ज्ञानी क्षत्रिय इस आत्माग्नि का नाम लेता है वह दीर्घायु प्राप्त करता है ॥ ४ ॥

अग्निसे दिव्य दृष्टि ।

अग्नितापसे दृष्टि की शुद्धता होनेका कथक इस सूक्तके प्रथम मंत्रमें है, देखिये—

अक्षसे सं आ दधति । (मं० १)

‘ दृष्टिके लिये अग्नि का आधान करता है । ’ अर्थात् यज्ञ-कुण्डमें अग्नि की स्थापना करके यज्ञ करता है और अग्निमें हवन करता है । अग्नि के समीप बैठकर हवन करनेसे दृष्टि सुधरती है यह इस मंत्रका तात्पर्य है ।

औष रियासतमें कराड स्टेशनके समीप ओगलेवाडी नामक ग्राममें एक काच बनानेका बड़ा भारी कारखाना है । उसमें हर-एक प्रकारके शीशेके पदार्थ बनते हैं । शीशा बनानेके लिये जो मट्टी होती है, उसके पास इतनी उष्णता होती है कि साधारण मनुष्य क्षणमात्र भी उसके पास खड़ा नहीं रह सकता । परंतु जो मनुष्य वही काम करते हैं वे मट्टीके पास ही रहते हैं । गत पंद्रह वर्षोंके अनुभवसे वह कि प्रबंधकर्तानि कहा कि, जो आँसुके रोगी, या दृष्टिदोषसे कमजोर आँखवाले मनुष्य आये और उक्त काम करने लगे, उनके आँख सुधर गये । और ऐसा एक भी उदाहरण नहीं हुआ कि अग्नि के समीप इतनी उष्णतामें काम करनेके कारण एकके भी आँसु विगठे हो । यह अनुभव विचार करने योग्य है ।

इससे भी अनुमान हो सकता है कि प्रतिदिन सवेरे और शामको, तथा वैदिक रीतिसे देखा जाय तो प्रातः, मध्यदिनमें और सायंकालको नियमपूर्वक अभ्यासान्तर करके नियमपूर्वक हवन करनेवालोंको नेत्रदोषकी बाधा नहीं हो सकती । तथा यदि उस हवनमें नेत्रदोष दूर करनेवाले हवनपदार्थ डाले जाय, तो अधिक लाभ होगा । इसमें संदेह नहीं ।

यज्ञसे नेत्रदोष इस कारण दूर हो सकते हैं । पाठक इसका विचार करें और इसकी अधिक खोज करें ।

हृदयका अग्नि ।

यज्ञके बाह्य अग्नि के प्रदीप्त होनेके पश्चात् और यज्ञाग्नि की हवनद्वारा उपासना करनेके अनंतर दूसरा ही एक अग्नि हृदयमें प्रदीप्त होता है, जिसका वर्णन देखिये—

हृदयात् अग्निः उदेतु । (मं० १)

‘ हृदयकी वेदापर एक अग्नि प्रदीप्त होता है ’ अर्थात् यह अग्नि केवल भौतिक अग्नि नहीं है । यह अर्थात् आत्मरूप अग्नि है । हृदयमें बुद्धिके परे आत्माकी उपस्थिति है यह बात सब जानते ही हैं । इसीका नाम ‘ सांतपनाग्नि ’ है जिससे अन्तःकरणमें प्रसन्नता और उत्साह रहता है, इसीको हृदयकी गर्मी अथवा मनका उत्साह कहते हैं । इस अग्नि के प्रज्वलित होनेका ज्ञान ज्ञानीको ही होता है, कोई अन्य इसको नहीं जान सकता—

अस्थ धूमं अद्धातिः पश्यति ॥ (मं० २)

‘ इसके धूँके ज्ञानी देखता है । ’ धूमसे ही अग्नि का ज्ञान होता है । जहाँ धूँ है वहाँ अग्नि होता है, यह न्याय सर्वमान्य है । अर्थात् धूँ देखनेका अर्थ धूँके नीचे रहनेवाले अग्नि का अनुभव करना है । अग्निहोत्र करनेसे इस हृदयस्थानीय आत्माग्नि की जाप्रति होती है ।

क्षत्रिय आत्मसमर्पणसे इस अग्नि को जानता है, और जो स्वार्थ छोड़ता है उसको भी इसका ज्ञान होता है । खुदगर्भ अर्थात् केवल स्वार्थी जो मनुष्य होता है वह इसकी शक्तिसे अनभिज्ञ होता है ।

इस आत्मशक्तिके प्रकट होनेसे शत्रु उसका कुछ भी नहीं कर सकता अर्थात् किसीके भी दबावसे वह दबता नहीं । विद्वान् क्षत्रिय इसीके बलसे दीर्घायु प्राप्त करता है, और अमर होता है ।

भौतिक अग्नि की सहायतासे अर्थात् आत्माग्नि का ज्ञान इस सूक्तने किया है । इस दृष्टिसे इस सूक्तका महत्त्व विशेष है ।

सबकी स्थिरता ।

[सूक्त ७७]

(ऋषिः — कवचः । देवता — जातवेदाः ।)

अस्थाद् द्यौरस्थात् पृथिव्यस्थाद् विश्वमिदं जगत् ।

आस्थाने पर्वता अस्थु स्याम्यश्वाँ अतिष्ठिपम् ॥ १ ॥

य उदानट् परायणं य उदानण्यार्यनम् । आवर्तनं निवर्तनं यो गोपा अपि तं हुवे ॥ २ ॥

जातवेदो नि वर्तय श्रुतं ते सन्त्वावृतः । सहस्रं त उपावृतस्ताभिर्नः पुनरा कृधि ॥ ३ ॥

अर्थ— (द्यौः अस्थात्) दुलोक स्थिर हुआ है । (पृथिवी अस्थात्) पृथ्वी स्थिर है । (इदं विश्वं जगत् अस्थात्) यह सब जगत् स्थिर है । (आस्थाने पर्वता अस्थुः) अपने स्थानपर पर्वत भी स्थिर हुए हैं । अतः मैंने भी अपने (अश्वान् स्थास्त्रि अतिष्ठिपं) घोड़ोंको यथास्थानमें ठहराया है ॥ १ ॥

(यः गोपाः परायणं उदानट्) जिस पृथ्वीपालक राजाने श्रेष्ठ स्थान प्राप्त किया, (यः श्यायनं उदानट्) जिसने निम्न स्थान प्राप्त किया है, (आवर्तनं निवर्तनं) जिसमें आने और जानेका सामर्थ्य है (तं अपि हुवे) उसीकी मैं प्रार्थना करता हूँ ॥ २ ॥

हे (जातवेदः) ज्ञानी ! (निवर्तय) लौट जा, (ते अवृताः श्रुतं) तेरे आवरण छेकड़ों हैं । और (ते उपावृतः सहस्रं) तेरे समीप अनेक मार्ग हैं । (ताभिः पुनः नः आ कृधिः) उनसे हमें फिर समर्थ कर ॥ ३ ॥

भावार्थ— पृथ्वी, दुलोक तथा सब जगत् यथास्थानमें स्थित हैं । पर्वत भी अपने स्थानमें स्थिर हैं । इसी प्रकार मनुष्य, घोड़े आदि यथास्थानमें स्थिर रहें ॥ १ ॥

जिस भूपति राजाने उच्च और निम्न स्थान प्राप्त किये हैं, जो योग्य स्थानमें आता जाता रहता है, उसकी प्रशंसा करना योग्य है ॥ २ ॥

ज्ञानी पुरुष अपने स्थानमें लौट जावे, उसकी आवरण और उपावरणकी शक्तियाँ अनेक हैं, उनसे वह हमें समर्थ करे ॥ ३ ॥

स्थिरता ।

सब जगत् अपने स्थानमें स्थिर है । सूर्यादि गोलक भ्रमण करते हैं, तथापि कोई भी अपनी मर्यादा उल्लंघन नहीं करता है । और सब अपनी मर्यादामें रहनेके कारण सब जगत्के अवयव स्थिर हैं । इसी प्रकार सब मनुष्य अपने धर्मकी मर्यादामें रहकर स्थिर हो जाँय । इस प्रकार रहनेसे सबका सामर्थ्य बढ़ता है ।

स्त्रीपुरुषकी वृद्धि ।

[सूक्त]

(ऋषिः — अथर्वा । देवता — १-२ चन्द्रमा, ३ त्वष्टा)

तेन भूतेन हविषायमा प्यायतां पुनः । जायां यामस्मा आवाक्षुस्तां रसेनाभि वर्धताम् ॥ १ ॥

अर्थ— (तेन भूतेन हविषा) उस किये हुए हविसे (अयं पुनः आप्यायतां) यह बार बार पुष्ट हो । (जां जायां अस्मै अवाक्षुः) जिस स्त्रीका इसके साथ विवाह किया है, (तां रसेन आभि वर्धत) उसको भी रससे पुष्ट करे ॥ १ ॥

अभि वर्धतां पर्यसाभि राष्ट्रेण वर्धताम् । रथ्या सहस्रवर्चसेमौ स्तामनुपक्षितौ ॥ २ ॥
त्वष्टा जायामजनयत् त्वष्टास्यै त्वां पतिम् । त्वष्टा सहस्रमायूषि दीर्घमायुः कृणोतु वाम् ॥ ३ ॥

अर्थ— (पर्यसा अभि वर्धतां) दूध पीकर पुष्ट होवे, (राष्ट्रेण अभि वर्धतां) राष्ट्रके साथ बढे, (सहस्रवर्चसेमौ स्तामनुपक्षितौ) सहस्र तेजोवाले धनसे (हमौ अनुपक्षितौ स्तां) ये दोनों पतिपत्नी सदा भरपूर हों ॥ २ ॥

(त्वष्टा जायां अजनयत्) जगत्प्रचयिता देवने स्त्रीको उत्पन्न किया है । और (त्वष्टा अस्यै त्वां पतिम्) उसी ईश्वरने इसके लिये तुम पतिको उत्पन्न किया है । (त्वष्टा वां सहस्रं आयूषि) रचयिता ईश्वर तुम दोनोंको हजारों वर्षोंतक रहनेवाला (दीर्घ आयुः कृणोतु) दीर्घ आयु करे ॥ ३ ॥

भावार्थ— इस वैवाहिक यज्ञसे यह पति बढे और जिस कारण यह स्त्री विवाहमें इसे दी गई है, इस कारण विविध रसोंसे यह पति इसकी पुष्टि करे ॥ १ ॥

दोनों पतिपत्नी दूध पीकर पुष्ट हों, अपने राष्ट्रको उन्नतिके साथ उन्नत हों, और इनके पास सदा हजारों तेजोवाला धन भरपूर रहे ॥ २ ॥

ईश्वरने जिस प्रकार स्त्रीकी उत्पत्ति की है, उसी प्रकार स्त्रीके लिये पतिको भी उत्पन्न किया है । वह ईश्वर इनके लिये उत्तम दीर्घ आयु देवे ॥ ३ ॥

गृहस्थीकी पुष्टि ।

पति और पत्नी घरमें रहकर एक दूसरेकी पुष्टि और सहायिका विचार करें । कभी परस्परके नाशका विचार न करें । विशिष्ट गुणधर्मोंसे ईश्वरने जैसा स्त्रियोंको वैसा ही पुरुषोंको उत्पन्न किया है । इसलिये दोनोंको उचित है कि वे परस्परकी सहायता करके परस्परकी उन्नति करनेमें प्रवृत्त हों ।

बहा, काफी, तमाबू, मद्य आदि न पीवें, परंतु गौका दूध ही आवश्यकतानुसार पीवें, दोनों दूध पीकर पुष्ट हों । अर्थात् उनके शरीरकी पुष्टि दूधसे होवे । इसी प्रकार दोनों स्त्रीपुरुष धनादि पदार्थोंका उपार्जन करें । और सुखसाधनोंसे भरपूर हों । दोनों स्त्रीपुरुष एक दूसरेकी पूर्णता करते हुए दीर्घायु प्राप्त करें और सुखी हों ॥

हमारी रक्षा ।

[सूक्त ७९]

(ज्ञापिः — अथर्वा । देवता — संस्फानः ।)

अयं नो नभसस्पतिः संस्फानो अभि रक्षतु । असंमार्तिं गृहेषु नः ॥ १ ॥
त्वं नो नभसस्पत उर्जे गृहेषु धारय । आ पुष्टमेत्वा वसु ॥ २ ॥

अर्थ— (अयं संस्फानः नभसः पतिः) यह बढनेवाला आकाशका पालक देव (नः अभि रक्षतु) हमारी रक्षा करे । तथा (नः गृहेषु असंमार्तिं) हमारे घरोंमें असामान्य धन रहे ॥ १ ॥

हे (नभसः पते) आकाशके स्वामी देव । तू (त्वं नः गृहेषु) हमारे घरोंमें (नः उर्जे धारय) हमें प्रभूत अन्न दे । और (पुष्टं वसु आ वसु) पुष्टिकारक धन भी हमारे पास आवे ॥ २ ॥

भावार्थ— हे बुद्धि करनेवाले ईश्वर । हमारी रक्षा कर और हमारे घरोंमें बहुत धनसमृद्धि प्रदान कर ॥ १ ॥

हे ईश्वर । तू हमारे घरोंमें धन, बल और पुष्टि दे ॥ २ ॥

११ (अथर्व, भाष्य, काण्ड ६)

देवं संस्फान सहस्रापोपस्येशिषे । तस्य नो राख तस्य नो धेहि तस्य ते भक्तिर्वासः स्याम ॥३॥

अर्थ— हे (देव संस्फान) वृद्धि करनेवाले देव ! तू (सहस्रापोपस्य ईशिषे) हजारों पुष्टियोंका स्वामी है । इसलिये (तस्य नः राख) उन पुष्टियोंको हमें दे, (तस्य नो धेहि) वही हमें दे, (तस्य ते भक्तिर्वासः स्याम) उष तेरे हम भागी होंगे ॥ ३ ॥

भावार्थ— हे वृद्धि करनेवाले देव ! तुम्हारे पास हजारों पोषक शक्तियाँ हैं । उनमेंसे कुछ हमें दे, तेरे पोषक सामर्थ्यके भागी हम बनें ॥ ३ ॥

ईश्वरके भक्त ।

परमेश्वर सबका पोषणकर्ता है, वह सबको धन, ऐश्वर्य, भद्र, तेज और पुष्टि देता है । इसलिये वह देव हमें पोषणके साधन देवे और उनका योग्य उपयोग करके हम सब दृष्ट, पुष्ट और धनधान्यसंपन्न हों ।

आत्मसमर्पणसे ईश्वरकी पूजा ।

[सूक्त ८०]

(ऋषिः — अथर्वा । देवता — चन्द्रमा ।)

अन्तरिक्षेण पतति विश्वा भूतावचाकशत् । शुनो दिव्यस्य यन्महस्तेना ते हविषा विधेम ॥ १ ॥

ये त्रयः कालकाञ्जा दिवि देवा इव श्रिताः । तान्सर्वानह ऊतयेस्मा अरिष्टतातये ॥ २ ॥

अप्सु ते जन्म दिवि ते सधस्यं समुद्रे अन्तर्मेहिमा ते पृथिव्याम् ।

शुनो दिव्यस्य यन्महस्तेना ते हविषा विधेम ॥ ३ ॥

अर्थ— जो (विश्वा भूता अवचाकशत्) सब भूतोंको प्रकाशित करता हुआ (अन्तरिक्षेण पतति) आकाशसे चलता है उस (दिव्यस्य शुनः) शुलोकमें गमन करनेवाले सूर्यका (यत् महः) जो महत्त्व है (तेन हविषा ते विधेम) उस हविषे तेरी पूजा हम करते हैं ॥ १ ॥

(ये त्रयः कालकाञ्जाः) जो तीन कालकाञ्ज (दिवि देवाः इव श्रिताः) शुलोकमें देवोंके समान रह रहे हैं, (तान् सर्वान्) उन सबको (अस्मै ऊतये) इसका रक्षाके लिये और (अरिष्टतातये अहम्) कल्याणके लिये बुलाते हैं ॥ २ ॥

(अप्सु ते जन्म) जलमें तेरी उत्पत्ति है, (दिवि ते सधस्यं) शुलोकमें तेरा स्थान है, तथा (समुद्रे अन्तः पृथिव्यां ते मेहिमा) समुद्रके बीच और पृथ्वीपर तेरी महिमा है । उस तेरे (दिव्यस्य शुनः) शुलोकमें गमन करनेवाले सूर्यका (यत् महः) जो महत्त्व है (तेन ते हविषा विधेम) उस महत्त्वसे तेरी पूजा हम करते हैं ॥ ३ ॥

भावार्थ— सब जगत्को प्रकाशित करनेवाला सूर्य आकाशमें संचार करता है । उसका महत्त्व और तेज विशेष है । वह तेज हमारे अन्दर जितना है उसका समर्पण करके हम ईश्वरकी उपासना करते हैं ॥ १ ॥

देवताओंके समान तीन काल— अर्धात् उष्णकाल, वृष्टिकाल और शीतकाल ये तीन काल कुञ्ज-शुलोकमें स्थित सूर्यसे सम्बन्धित हैं । इन तीनों कालोंसे मनुष्य अपनी रक्षा करे और कल्याणसाधन करे ॥ २ ॥

प्रकृतिके प्रारंभिक जलावस्थासे सूर्यकी उत्पत्ति हुई है, वह शुलोकमें रहता है, पृथ्वी और समुद्रमें उग्रता महत्त्व प्रकट होता है । इस सूर्यकी जो शक्ति मेरे अन्दर है, उसे परमेश्वरका पूजाकार्य करनेके लिये समर्पित करता हूँ ॥ ३ ॥

सूर्यादिकोंके अंश मनुष्यमें हैं, उन शक्तियोंसे मनुष्य सामर्थ्यशाली बना है । इस लिये मनुष्यको उचित है कि, वह उक्त शक्तियोंका समर्पण जगत्की भलाईके लिये करके उक्त समर्पण द्वारा परमेश्वरकी पूजा करे ।

कङ्कणका धारण ।

[सूक्त ८१]

(ऋषिः — अथर्वा । देवता — आदित्यः, मन्त्रोक्ताः ।)

यन्तासि यच्छसे हस्तावप रक्षांसि सेधासि । प्रजां धनं च गृह्णानः परिहस्तो अभूदुयम् ॥ १ ॥
परिहस्तु वि धारय योनिं गर्भाय घातवे । मर्यादे पुत्रमा धेहि तं त्वमा गमयागमे ॥ २ ॥
यं परिहस्तमधिभरादितिः पुत्रकाम्या । त्वष्टा तमस्या आ वध्नाद् यथा पुत्रं जनादिदि ॥ ३ ॥

अर्थ— (यन्ता असि) तू नियामक है, (हस्तौ यच्छसे) दोनों हाथोंका तू नियमन करता है और उनसे (रक्षांसि सेधासि) विघ्नकारियोंको हटाता है । (अयं परिहस्तः) यह कंकण (प्रजां धनं च गृह्णानः) प्रजा और धन का धारण करनेवाला (अभूत्) है ॥ १ ॥

हे (परिहस्त) कंकण । (गर्भाय घातवे) गर्भके धारणके लिये (योनिं वि धारय) योनिका धारण कर । हे (मर्यादे) मर्यादे । (पुत्रं आ धेहि) पुत्रको धारण कर । (तं त्वं आगमे आ गमय) उसको तू आगमनके समय बाहर आनेके लिये प्रेरणा कर ॥ २ ॥

(पुत्रकाम्या अदितिः) पुत्रकी इच्छा करनेवाली अदितिने (यं परिहस्तं अधिभः) जिस कंकणका धारण किया था, (यथा पुत्रं जनात् इति) जिसे पुत्रको उत्पत्ति हो इस लिये (त्वष्टा तं अस्यै आ वध्नात्) त्वष्टाने उसको इस स्त्रीके लिये बांधा है ॥ ३ ॥

भावार्थ— कंकण नियममें रखता है, उसे हाथोंमें डालनेसे हाथोंका नियमन होता है और विघ्न दूर होते हैं । इसलिये इसको संतानका धारण करनेवाला कहते हैं । तथा यह धनका भी धारक है ॥ १ ॥

गर्भधारणाके योग्य गर्भाशयकी अतस्था यह बनाता है । इसके धारण करनेसे गर्भ धारण होता है और योग्य समयमें प्रसूति भी होती है ॥ २ ॥

पुत्रकी इच्छा करनेवाली अदितिने इसको प्रथम धारण किया था । कारीगर इसका निर्माण करे और पुत्रोत्पत्ति होनेकी इच्छासे प्रियोंके दोनों हाथोंमें कंकण धारण करावे ॥ ३ ॥

कंकण धारण ।

स्त्रियां हाथमें कंकण धारण करती हैं । इसका संबंध गर्भाशय ठीक रहने, उत्तम संतान उत्पन्न होने और सुखसे प्रसूति होनेके साथ है । वैद्य लोग इमका विचार शरीरशास्त्रकी दृष्टिसे करें और निश्चय करें कि, किस प्रकारका कंकण कौनसी स्त्रीको किस विधिसे धारण करना चाहिये । यह शास्त्रदृष्टिसे विचारने योग्य बात है ।

कन्याके लिये वर ।

[सूक्त ८२]

(ऋषिः — भगः । देवता — इन्द्रः ।)

आगच्छत आगतस्य नामं गृह्णाम्यायतः । इन्द्रस्य वृत्रघ्नो वन्वे वासवस्य शतक्रतोः ॥ १ ॥

अर्थ— (आगच्छतः) आनेवाले (आगतस्य) आये हुए और (आयतः) आति समीप आनेवाले (वृत्रघ्नः वासवस्य शतक्रतोः इन्द्रस्य) शत्रुका नाश करनेवाले, धनवाले और सैकड़ों कर्म करनेवाले इन्द्रका (नाम गृह्णामि) नाम मैं लेता हूँ और (वन्वे) पसंद करता हूँ ॥ १ ॥

भावार्थ— आगमनके पहिलेसे इच्छा करके अब मेरे पास आया हुआ जो शत्रुपर विजय करनेवाला, धनवान्, सैकड़ों उत्तम कर्म करनेवाला शूरवीर है, उसीको मैं अपनी पुत्रीके लिये वरके रूपमें पसंद करता हूँ ॥ १ ॥

येन सूर्या सावित्रीमश्विनोऽहृतः पथा । तेन मार्गं वीद् भगो जायामा बहतादिति ॥ २ ॥
यस्तंऽहृतो वसुदानो बृहन्निन्द्र हिरण्ययः । तेना जनीयते जायां मह्यं घेहि शचीपते ॥ ३ ॥

॥ इति अष्टमोऽनुवाकः ॥

अर्थ— (येन पथा) जिस मार्गसे (अश्विना) अश्विदेवोंने (सूर्या सावित्रीं ऊहृतः) सूर्यप्रभा सावित्रीका विवाह किया, (तेन) उसी मार्गसे (जायां आवहतात् इति) भार्याको प्राप्त कर ऐसा (भगः मां अग्रवीत्) भगने मुझे कहा है ॥ २ ॥

हे (इन्द्र) इन्द्र ! (यः ते हिरण्ययः वसुदानः बृहन् अंकुशः) जो तेरा सुवर्णका धन देनेवाला बड़ा अंकुश है, हे (शचीपते) इन्द्र ! (तेन जनीयते मह्यं) उससे लीकी इच्छा करनेवाले मुझे (जायां घेहि) भार्या दे ॥ ३ ॥

भावार्थ— जिस प्रकार अश्विदेवोंने सूर्यप्रभाका विवाह किया, उसी प्रकार धनवान् वधूका पिता ' इस कन्याका स्वीकार कीजिये ' ऐसा कहकर मुझे विवाहके लिये कहता है ॥ २ ॥

हे प्रभो ! तेरे पास जो धनकी प्राप्ति करनेवाला जो उत्तम शत्रु है उसके बलसे पत्नीकी इच्छा करनेवाले मुझ वरको भार्या प्राप्त हो ॥ ३ ॥

कन्याके लिये वर ।

कन्याके लिये जो वर पसंद करना है वह निम्नलिखित गुणोंका विचार करके पसंद किया जावे—

- (१) जनीयते— वर ऐसा हो कि जिसके मनमें धर्म-पत्नीकी प्राप्ति करनेकी प्रबल इच्छा उत्पन्न हुई हो । (मं० ३)
- (२) आगच्छतः— कन्याके पिताके पास जानेकी इच्छा करनेवाला । (मं० १)
- (३) आगतस्य— कन्याके पिताके पास पहुंचनेवाला । (मं० १)
- (४) आयतः— कन्याके पिताके पास पहुंचा हुआ । (मं० १)

ये तीनों शब्द वरकी उत्कृष्ट इच्छा बताते हैं । आजकल कन्याका पिता वरको हंडता हुआ वरके शोधार्थ एक स्थानसे दूसरे स्थानके प्रति घूमता रहता है । यह प्रथा अवैदिक प्रतीत होती है । वधूका पिता अथवा वधू वरकी खोजके लिये भ्रमण न करे अपितु वर अपनी योग्यता सिद्ध करे और वधूकी मांग करनेके लिये वधूके पिताके पास जावे । यह बात इन चार शब्दोंसे व्यक्त होती है । अब वरमें कौनसे गुण होने चाहिये, इसका विचार यह है—

- (५) वासवः— वधु अर्थात् धन पास रखनेवाला । (मं० १)
- (६) शतक्रतुः— सैंकड़ों उत्तम पुत्रार्थ करनेवाला । (मं० १)
- (७) वृषभः— शत्रुका नाश करके विजय प्राप्त करनेमें समर्थ । (मं० १)

(८) इन्द्रः— शत्रुका नाश करनेवाला शूर वीर । (मं० १)
ये चार शब्द वरके गुणोंका वर्णन करते हैं । विवाहके पूर्व वरने धन कमाया हुआ हो और शौर्य भी प्रकट किया हुआ हो । अपरोक्षित वर न हो ।

वधूका पिता ऐसे वरका आदर करे और उसे कहे कि, (जायां आवहतात्) इस मेरी कन्याको स्वीकार कीजिये । आप स्वीकार करेंगे तो मैं बड़ा अनुगृहीत हूंगा । इत्यादि वचनोंसे वरके साथ बोले और कन्या देनेकी इच्छा प्रकट करे । कन्याका दान भी ऐसा ही हो कि जिस प्रकार प्रभाका सूर्यके साथ होता है, अर्थात् कन्याका मोल लेना या पतिके लिये धन देना आदि शर्तें न हों, वरके गुणोंका विचार मुख्य हो ।

(मं० २)

वर भी मनमें यही समझे कि मेरे पास शौर्य और शौर्य रहनेसे मैं धन कमाऊंगा और जब मैं धन कमाऊं और मेरा शौर्य प्रकट हो तब मेरा विवाह हो ही जायगा ।

इस सूक्तमें जो वरकी पसंदीके और विवाह विषयके अन्य विचार कहे हैं वे बड़े उत्तम हैं । वरका पिता और वर ये दोनों इस सूक्तका बहुत विचार करें ।

बिना शौर्यवीर्यके वैदिक विवाह होना असंभव है, ऐसा इस सूक्तके विचारसे स्वयं सिद्ध होता है । वरको उचित है कि वह अपने विवाहका विचार करनेके पूर्व धन कमावे । ' धीः धीः स्त्री ' यह नियम ध्यानमें रखना चाहिये, बुद्धिका विकास करके धनको प्राप्त करनेके पश्चात् स्त्रीकी प्राप्तिका विचार मनमें लाना चाहिये । आजकल जो बालविवाह करते हैं वे इस सूक्तका मनन विशेष करें ।

॥ यदा अष्टम अनुवाक समाप्त ॥

गण्डमालाका निवारण ।

[सूक्त ८३]

(ऋषिः — अङ्गिराः । देवता — मन्त्रोक्ताः ।)

अपचित्तः प्र पतत सुपर्णो वसतेरिव ।	
सूर्यः कृणोतु भेषजं चन्द्रमा वोषोच्छतु	॥ १ ॥
एन्येका श्येन्येका कृष्णैका रोहिणी द्वे ।	
सर्वासामग्रभं नामावीरघ्नीरपेतन	॥ २ ॥
असूतिका रामायण्यपचित्त प्र पतिष्यति ।	
ग्लौरितः प्र पतिष्यति स गलुन्तो नशिष्यति	॥ ३ ॥
वीहि स्वामाहुति जुपाणो मनसा स्वाहा मनसा यदिदं जुहोमि	॥ ४ ॥

अर्थ— (वसतेः सुपर्णः इव) अपने निवासस्थानसे जैसा गरुड दौड़ता है उस प्रकार, हे (अपचित्तः) गण्ड-माला नाम रोगों । (प्र पतत) भाग जाओ । (सूर्यः भेषजं कृणोतु) इसका औषध सूर्य बनावे और (चन्द्रमा वा उप उच्छतु) चन्द्र रोगको दूर करे ॥ १ ॥

(एका एनी) एक चितकवरी, (एका श्येनी) एक श्वेत, (एका कृष्णा) एक काली, (द्वे रोहिणी) और लाल रंगवाले दो इतने इनमें भेद हैं । (सर्वासं नाम अग्रभं) सबका नाम मैंने लिया है, अतः (आवीरघ्नीः अपेतन) मनुष्यकी हिंसा न करती हुई तुम यहाँसे दूर भाग जाओ ॥ २ ॥

(रामायणी असूतिका) नाडीमें छिपी रहनेवाली यह रोगकी जड़ रोगकी उत्पत्ति न करती हुई (अपचित्त प्र पतिष्यति) यह गण्डमाला दूर होगी । (इतः ग्लौरितः प्र पतिष्यति) यहाँसे यह गलनेवाली दूर होगी, तथा (सः गलुन्तो नशिष्यति) यह सड़नेवाला रोग नाशको प्राप्त होवे ॥ ३ ॥

(स्वां आहुति जुपाणः वीहि) अपने हवनकी आहुतिका सेवन करता हुआ भाग जा, (यत् इदं मनसा जुहोमि स्वाहा) जो यह मैं मनसे हवन करता हूँ वह उत्तम हवन होवे ॥ ४ ॥

भाषार्थ— गण्डमालाका औषध सूर्य किरणोंमें है, और चन्द्रकाकि प्रकाशसे भी होता है । इससे गण्डमाला शीघ्र दूर हो जाती है ॥ १ ॥

काली, श्वेत, चितकवरी, साधारण लाल और अधिक लाल ये पांच प्रकारकी गण्डमाला होती है । इनसे मनुष्यकी हानि न हो और ये सब रोग दूर हों ॥ २ ॥

इसका बीज घमनिमें रहता है तथा इनमें फोटेवाली, गलनेवाली और सड़नेवाली ऐसे भेद होते हैं । ये सब प्रकारके रोग पूर्वोक्त उपचारसे दूर होते हैं ॥ ३ ॥

मन लगाकर उत्तम हवन करनेसे भी यह रोग दूर होता है ॥ ४ ॥

गण्डमाला ।

सूर्यकिरण, चन्द्रप्रभा और मन लगाकर किया हुआ हवन इन तीन उपचारोंसे गण्डमाला दूर होती है । इसकी उपचार पद्धतिके विषयमें यैयोंको विचार करना उचित है ।

दुर्गतिसे बचना ।

[सूक्त ८४]

(ऋषिः — अङ्गिराः । देवता — निर्ऋतिः ।)

यस्यास्त आसनि घोरे जुहोम्येषां बुद्धानामवसर्जनाय कम् ।
भूमिरिति त्वाभिप्रमन्वते जना निर्ऋतिरिति त्वाहं परि वेद सर्वतः ॥ १ ॥
भूते हविष्मती अवेष ते भागो यो अस्मासु । मुञ्चेमानमूनेनसुः स्वाहा ॥ २ ॥
एवो ष्वस्त्रिर्ऋतेनेहा त्वर्मयसयान् वि चृता बन्धपाशान् ।
यमो मह्यं पुनरित् त्वा दंदाति तस्मै यमाय नमो अस्तु मृत्यवे ॥ ३ ॥
अयस्मये द्रुपदे वेधिष इहाभिहितो मृत्युभिर्ये सहस्रम् ।
यमेन त्वं पितृभिः संविदान उत्तमं नाकमधि रोहयेमम् ॥ ४ ॥

अर्थ— (यस्याः ते घोरे आसनि) जिस तेरे क्रूर मुखमें (एषां बुद्धानां अवसर्जनाय) इन बद्ध हुआंका मुक्तताके लिये (कं जुहोमि) अपने सुखका आहुति देता हूँ । (त्वा जनाः भूमिः इति अभिप्रमन्वते) तुझको लोक अपनी जन्मभूमि करके मानते हैं । और (अहं त्वा सर्वतः निर्ऋतिः परि वेद) मैं तुझको सब प्रकारके कष्टोंकी जट करके मानता हूँ ॥ १ ॥

हे (भूते) उत्पन्न हुई ! (हविष्मती भव) हवन करनेवाली हो (एषः ते भागः यो अस्मासु) यह तेरा भाग है जो हममें है । (इमान् अमून एनसुः मुञ्च) इनको पापसे छुटाओ, (स्वाहा-सु आह) मैं सब कहता हूँ ॥ २ ॥

हे (निर्ऋते) दुर्गति ! (अनेहा एव उ त्वं) अविनाशिका होकर तू (एवो) निधेयसे (अयसयान् बन्धपाशान्) अस्सत्तु सु वि चृता) लोहेके बने बंधनोंके पाशोंको हमसे खोल दे । (यमः मह्यं त्वा पुनः इत् दंदाति) यम मेरे लिये तुझको पुनः पुनः देता है । (तस्मै यमाय मृत्यवे नमः अस्तु) उस यम मृत्युके लिये नमस्कार हो ॥ ३ ॥ (अथर्व. ६।६३।२)

जब तू (अयस्मये द्रुपदे वेधिषे) लोहमय काष्ठस्तंभमें किसीको बांध देती है तब वह (ये सहस्रं) जो हजारों दुःख हैं उन (मृत्युभिः इह अभिहितः) मृत्युओंसे यहां बांधा जाता है । (त्वं पितृभिः यमेन संविदानः) तू पितरों और यमसे मिलता हुआ (त्वं इमं उत्तमं नाकं अधि रोहय) तू इसको उत्तम स्वर्गमें चढा दे ॥ ४ ॥ (अथर्व. ६।६३।३)

भावार्थ— दुरवस्था बड़ी कठिन है, उसमें बंधे अतएव जो पराधीन हुए हैं, उनकी मुक्तता होनी चाहिये । इस कार्यके लिये अपने सुखको त्यागके प्रयत्न करना चाहिये । कई लोग तो इसी पराधीनताको अपना आश्रय मानते हैं और उसके निवारणके लिये प्रयत्न तक नहीं करते । परंतु यह दुरवस्था सबसे भयानक है ॥ १ ॥

जो दुरवस्थाका भाग अपने अंदर होगा, उसको प्रयत्नसे दूर हटाना चाहिये ॥ २ ॥

दुर्गतिको दूर करना चाहिये । लोहेके सब पाश तोड़ने चाहिये । इन पाशोंको तोड़नेके लिये ही यम बार बार जन्म देता है अतः उसको नमन करना उचित है ॥ ३ ॥

जिसके गलेमें ये पाश अटकके हैं, उनको हजारों दुःख और सैकड़ों आपत्तियां सताती हैं, इन रक्षकोंके और नियामकके साथ संमेलन करके इस मनुष्यको बंधमुक्त करते हुए, इसको सुखपूर्ण स्वर्गधाममें पहुंचाओ ॥ ४ ॥

पराधीनता संपूर्ण दुःखोंका मूल है, अतः हरएकको उचित है कि वह पराधीनतारूप दुर्गतिके पाश तोड़े और स्वतंत्रतारूप स्वर्गधाममें स्थान प्राप्त करे ।



यक्ष्म-चिकित्सा ।

[सूक्त ८५]

(ऋषिः — अथर्वा । देवता — वनस्पतिः ।)

वरुणो वारयाता अयं देवो वनस्पतिः । यक्ष्मो यो अस्मिन्नाविष्टस्तमुं देवा अवीवरन् ॥ १ ॥
इन्द्रस्य वचसा वयं मित्रस्य वरुणस्य च । देवानां सर्वेषां वाचा यक्ष्मं ते वारयामहे ॥ २ ॥
यथा वृत्र इमा आपस्तस्तम्भं विश्ववा यतीः । एवा ते अग्निना यक्ष्मं वैश्वानरेण वारये ॥ ३ ॥

अर्थ— (अयं देवः वरुणः वनस्पतिः) यह दिव्य वरुण नामक औषधि (वारयाते) रोगनिवारण करती है । (अस्मिन् यः यक्ष्मः आविष्टः) इसमें जो रोग घुसा है (तं उ देवाः अवीवरन्) उसका देवोंने निवारण किया ॥ १ ॥
इन्द्र, मित्र, वरुण इनके वचनसे तथा (सर्वेषां देवानां वाचा) सब देवोंकी वाणीसे (ते यक्ष्मं वारयामहे) तेरा यक्ष्मरोग दूर करते हैं ॥ २ ॥

(यथा वृत्रः) जैसा वृत्र (विश्वघा यतीः आपः तस्तम्भ) वारों धोर बहनेवाले जलप्रवाहोंको रोक रखता है (एवा) उसी प्रकार (ते यक्ष्मं) तेरे रोगका (वैश्वानरेण अग्निना वारये) वैश्वानर अग्निद्वारा निवारण करते हैं ॥ ३ ॥

भावार्थ— वरुण वृक्षके उपयोग करनेसे यक्ष्मरोग दूर होता है ॥ १-३ ॥

वरुण वृक्ष ।

वेदमें अस्मिन्ना नाम 'वरुण' है उसी वृक्षको संस्कृतभाषामें 'वरुण' कहते हैं । वरुण वृक्षकी औषधिसे यक्ष्मरोग दूर होता है । इसको हिंदीमें 'बिलि' वृक्ष कहते हैं । इसके गुण ये हैं—

कटुः उष्णः रक्तदोषघ्नः शिरोवातहरः स्निग्धः
आग्नेयः विघ्नघिघातघ्नश्च ॥ (रा० नि० व० ९)
घरुणः पिप्पलो भेदो नृपेणकृच्छ्राद्ममारुतान् ।
निहन्ति गुल्मवातास्रकिर्माश्चोष्णाशिदीपनम् ।
कषायो मधुरास्तिकः कटुको रक्षको लघुः ॥ (भा.)

'यह वरुण औषधि रक्तदोष दूर करनेवाली, शिरस्थानीय वातदोष दूर करनेवाली है, कटु, उष्ण, स्निग्ध तथा आग्नेय गुण युक्त है । श्लेष्मा, मूत्रदोष, वातदोष, गुल्म, वातरक्त, किर्मा-दोष इन रोगोंको दूर करता है ।'

इस औषधिके ये गुण हैं । इसका नाम 'आग्नेय' ऊपर दिया है अतः तृतीय मंत्रमें—

वैश्वानरेण अग्निना यक्ष्मं वारये । (मं. ३)
कहा है । यहाँ अग्नि पदका अर्थ 'वरुण' वृक्ष करना उचित है । अर्थात् इस मंत्रका अर्थ 'वरुण वृक्षके प्रयोगसे यक्ष्म रोग दूर करता हूँ ।' ऐसा करना चाहिये । इस औषधि प्रयोगका विचार वैद्योंको करना चाहिये ।

सबसे श्रेष्ठ हो ।

[सूक्त ८६]

(ऋषिः — अथर्वा । देवता — एकवृषः ।)

वृषेन्द्रस्य वृषां दिवो वृषां पृथिव्या अयम् । वृषा विश्वस्य भूतस्य त्वमेकवृषो भव ॥ १ ॥

अर्थ— (इन्द्रस्य वृषा) इन्द्रके बलसे समर्थ, (दिवः वृषा) बुलोकसे श्रेष्ठ (अयं पृथिव्याः वृषा) यह पृथिवीसे भी श्रेष्ठ (विश्वस्य भूतस्य वृषा) सब भूतोंसे श्रेष्ठ हो और तू (त्वं एकवृषः भव) अकेला ही सबसे श्रेष्ठ है ॥ १ ॥

भावार्थ— सूर्य, बुलोक, पृथ्वी, सब प्राणी इनमें जो शक्ति है, उससे श्रेष्ठ बननेका प्रयत्न कर ॥ १ ॥

समुद्र ईशे स्रवतामसिः पृथिव्या वशी । चन्द्रमा नक्षत्राणामीशे त्वमेकवृषो भव ॥ २ ॥

सम्राडस्यसुराणां ककुन्मनुष्याणि । देवानामर्धभागसि त्वमेकवृषो भव ॥ ३ ॥

अर्थ—(स्रवतां समुद्रः ईशे) वहनेवालोंमें समुद्र मुख्य है । (पृथिव्याः अग्निः वशी) पृथिवीको वश करनेवाला अग्नि समर्थ है । (नक्षत्राणां चन्द्रमा ईशे) नक्षत्रोंका स्वामी चन्द्र है इस प्रकार (त्वं एकवृषः भव) तू अद्वितीय सबसे श्रेष्ठ बन ॥ २ ॥
(असुराणां सम्राड् असि) तू असुरोंका सम्राट् है, (मनुष्याणां ककुत्) मनुष्योंमें भी मुख्य है और (देवानां अर्धभाक् असि) देवोंका अर्ध भाग तू है ऐसा तू (एकवृषः भव) सबसे श्रेष्ठ बन ॥ ३ ॥

भावार्थ— जिस प्रकार सब स्रोतोंमें समुद्र प्रबल है, पृथ्वीको वश करनेवाला अग्नि समर्थ है, और नक्षत्रोंमें चन्द्रमा श्रेष्ठ है, इस प्रकार सब मनुष्योंमें तू समर्थ और श्रेष्ठ बन ॥ २ ॥

असुरवृत्तिवालोके ऊपर भी तू स्वामित्व कर और मनुष्योंमें भी तू श्रेष्ठ हो, तथा देवोंके अर्ध भागनपर बैठनेकी योग्यता धारण करनेवाला हो ॥ ३ ॥

सबसे श्रेष्ठ बनना ।

अपना सामर्थ्य बढा कर सबसे श्रेष्ठ होनेका परम पुरुषार्थ करना हरएक मनुष्यको योग्य है । जो श्रेष्ठ होता है उसकी प्रशंसा होती है, और जो श्रेष्ठ नहीं होता वह पीछे रह जाता है । यह स्मरण रखकर हरएक मनुष्यको उचित है कि वह अपने प्रयत्नसे श्रेष्ठ स्थान प्राप्त करे और सबसे श्रेष्ठ बने ।

राजाकी स्थिरता ।

[सूक्त ८७]

(ऋषिः — अथर्वी । देवता — भुवः ।)

आ त्वाहार्षमन्तरं भूर्ध्रुवस्तिष्ठार्विचाचलत् । विशस्त्वा सर्वा वाञ्छन्तु मा त्वद्वाष्ट्रमधि भृशत् ॥ १ ॥

इहैवैधि मापं च्योष्टाः पर्वत इवार्विचाचलत् । इन्द्र इवेह ध्रुवस्तिष्ठेह राष्ट्रं धारय ॥ २ ॥

इन्द्र एतमदीधरद् ध्रुवं ध्रुवेण हविषा । तस्मै सोमो अर्धं त्रवदयं च ब्रह्मणस्पतिः ॥ ३ ॥

अर्थ— (त्वा आहार्षं) तुमको यहाँ राजगद्दीपर लाता हूँ । (अन्तः भूः) हम उसके अंदर आ । (भुवः अविचाचलत् तिष्ठ) स्थिर और अविचलित होकर यहाँ ठहर । (सर्वाः विष्टाः त्वा वाञ्छन्तु) सब प्रजाजन तुमको चाहें । (राष्ट्रं त्वत् मा अधिभ्रशत्) राष्ट्र तेरेसे भ्रष्ट न होवे ॥ १ ॥

(इह एव एधि) यहाँ आ । (मा अपच्योष्टाः) कभी मत गिर, (पर्वतः इव अविचाचलत्) पर्वतके समान अविचलित और (इन्द्रः इव भुवः) इन्द्रके समान स्थिर होकर (इह तिष्ठ) यहाँ ठहर और (राष्ट्रं उ धारय) राष्ट्रका पालन कर ॥ २ ॥

(इन्द्रः ध्रुवेण हविषा) इन्द्र स्थिर समर्पणसे (एतं ध्रुवं अदीधरत्) इसको स्थिररूपसे धारण करता है । (तस्मै सोमः) उसको सोमने और (अयं च ब्रह्मणस्पतिः) इस ज्ञानपतिने (अधिभ्रवत्) उपदेश दिया ॥ ३ ॥

भावार्थ— हे राजन् ! तुमको हम सब लोगोंने चुनकर इस राजगद्दीपर लाये हैं, अब तू इस राजसभामें आ और यहाँका कार्य स्थिर होकर कर । अचलता छोड़ दे । सब दिशाओंमें रहनेवाले तेरे प्रजाजन तुम्हारे विषयमें संतोष प्रकट करें । तेरेसे इस राज्यकी अवोगति न होवे ॥ १ ॥

इस राज्यपर रह, यहाँसे मत गिर । स्थिर होकर यहाँका कार्य कर । अपने स्थानसे पदच्युत न हो और इस राष्ट्रका रक्षक कर ॥ २ ॥

इन्द्रने भी आत्मसमर्पणसे स्थिर राज्यको प्राप्त किया था और उसको ज्ञानी ब्रह्मणस्पतिने उत्तम उपदेश दिया था; इस प्रकार तू भी आत्मसमर्पणसे इस राज्यका शासन कर और यहाँके ज्ञानी जन जिस प्रकार सलाह दें उस प्रकार इस राष्ट्रका शासन कर ॥ ३ ॥

राजाकी स्थिरता ।

राजा राजगद्दीपर स्थिर किस रीतिसे हो सकता है इस बातका उपदेश यथा उचिततः इस सूक्तमें दिया है—

(१) राजाका सय प्रजाजनों द्वारा चुनाव होना चाहिये, (२) राजाको इस प्रकारका राज्यशासन करना चाहिये कि, जिससे सब लोग प्रसन्न हों और उषतिको प्राप्त करें, (३) राजामें चंचलशक्ति नहीं होनी चाहिये, (४) प्रजाके मनको आकर्षित करनेवाला राजा हो, (५) उसके राज्यशासनसे राष्ट्रको अवनति न हो, (६) राजा राष्ट्रके विद्वानोंकी समितिसे राज्यशासन चलाये । इस प्रकार राजा व्यवहार करेगा तो वह राजगद्दीपर स्थिर हो सकता है, अन्वया पदच्युत होगा । इस उपदेशसे पता लग सकता है कि यामेंसे दुर्गुण रहनेसे राजा राष्ट्रसे भ्रष्ट होना है । देखिये—

(१) प्रजाकी अनुमतिके बिना जो राजगद्दीपर बैठता है, (२) जो प्रजाकी प्रसन्नता नहीं प्राप्त करता, (३) जो चंचल वृत्तिका होता है, (४) जिसका अहित प्रजा चाहती है, (५) जिसके राज्यशासनसे राष्ट्रकी अर्धोगति होती है । (६) जो राष्ट्रके विद्वानोंकी समितिके विरुद्ध राज्यशासन चलाता है । इस प्रकारका जो राजा होता है वह राज्यसे गिरता है ।

हर एक प्रजाजन तथा हर एक राजा इस सूक्तका विचार करे । इस सूक्तके मननसे प्रजाको भी पता लग जायगा कि उत्तम राजा कौनसा है और अधम कौनसा है, किसको राजगद्दी पर रखना चाहिये और किसको नहीं । राजाको भी पता लग जायगा कि किस रीतिसे अपनी स्थिरता होगी और किस कारण राज्यसे गिरावट होगी । राजा और प्रजा इन दोनोंको इस सूक्तसे उत्तम बोध प्राप्त हो सकता है ।

राजाकी स्थिरता ।

[सूक्त ८८]

(ऋषिः — अथर्वा । देवता — ध्रुवा ।)

ध्रुवा श्योर्ध्रुवा पृथिवी ध्रुवं विश्वमिदं जगत् । ध्रुवासः पर्वता इमे ध्रुवो राजा विशासयम् ॥ १ ॥
 ध्रुवं ते राजा वरुणो ध्रुवं देवो बृहस्पतिः । ध्रुवं त इन्द्रश्चाग्निश्च राष्ट्रं धारयतां ध्रुवम् ॥ २ ॥

ध्रुवोच्युतः प्र गृणीहि शत्रून्क्षत्र्यूतोऽधरान्पादयस्व ।

सर्वा दिशः समनसः सध्रीचीर्ध्रुवाय ते समितिः कल्पतामिह ॥ ३ ॥

अर्थ— जिस प्रकार (यौः ध्रुवा) ब्रूलोक स्थिर है, (पृथिवी ध्रुवा) पृथ्वी स्थिर है, (इदं विश्वं जगत् ध्रुवं) यह सब अगत स्थिर है, तथा (इमे पर्वताः ध्रुवासः) ये पर्वत स्थिर हैं उस प्रकार (अयं विशां राजा ध्रुवः) यह प्रजाओंका रक्षण करनेवाला राजा स्थिर हो ॥ १ ॥

(राजा वरुणः ते ध्रुवं) राजा वरुण तेरे लिये स्थिर, (देवा बृहस्पतिः ध्रुवं) बृहस्पति देव तेरे लिये स्थिर, (इन्द्रः च अग्निः च ते ध्रुवं) इन्द्र और अग्नि तेरे लिये स्थिर (राष्ट्रं धारयतां) राष्ट्र धारण करें ॥ २ ॥

(अच्युतः ध्रुवः शत्रून् प्र सृणीहि) न गिरता हुआ और स्थिर होकर शत्रुओंका नाश कर । (क्षत्र्यूतः अधरान् पादयस्व) शत्रुवर्ग आचरण करनेवालोंको नीचे गिरा दे । (सर्वाः दिशः) सब दिशाओंमें निवास करनेवाली प्रजाएं (सध्रीचीः समनसः) एक कार्यमें रत और एक विचारसे युक्त होकर, उन लोगोंकी (समितिः इह ते ध्रुवाय कल्पतां) गंगा यदी तेरी विचारताके लिये समर्थ होवे ॥ ३ ॥

भाषार्थ— ब्रूलोक, भूलोक, पर्वत और यह सब अगत जिस प्रकार स्थिर हैं उस प्रकार राजा स्थिर हो जावे ॥ १ ॥

राजा वरुण, इन्द्र, अग्नि और देव बृहस्पति ये इस राजाके लिये स्थिर राष्ट्र धारण करें ॥ २ ॥

राजा स्थिर और मूढ होकर शत्रुका नाश करे, शत्रुके रामान आचरण करनेवालोंको नीचे गिरावे । सब प्रजाजन एक विचारसे युक्त होकर अपनी राष्ट्रगंगा द्वारा उत्तम राजाको राजगद्दीपर स्थिर रखें ॥ ३ ॥

स्थिरताके लिये।

राजा किन गुणोंके धारण करनेसे अपनी राजगद्दीपर स्थिर रह सकता है इसका विचार इस सूक्तमें किया है। यह सूक्त कहता है कि ' धौ, पृथिवी, पर्वत, जगत् ' ये किस रीतिसे स्थिर हुए हैं इसका विचार राजा करे और उनके गुणोंको धारण करके स्थिर होवे; देखिये इनके कौनसे गुण हैं—

१ धौः— आकाश तथा सूर्य। इनमें तेज है, सूर्य तो स्वयं-प्रकाशी है। इस प्रकार उत्तम तेजस्वी राजा स्थिर हो सकता है।

२ पृथ्वी— पृथ्वी सबका उत्तम प्रकार धारण और पोषण करती है। जो राजा सब प्रजाजनोंका इस प्रकार धारण-पोषण करता है वह स्थिर होता है।

३ पर्वत— अपने स्थानमें स्थिर रहते हैं कभी पीछे नहीं हटते। इस प्रकार युद्धमें जो अपने स्थानमें स्थिर रहता है, भागता नहीं, वह राजा राष्ट्रमें स्थिर रहता है।

४ जगत्— चलता है, परंतु अपनी मर्यादामें घूमता है। इस प्रकार जो अपनी मर्यादासे प्रगति करता है वह स्थिर होता है।

इस प्रकारके गुण धारण करनेवाला राजा राजगद्दीपर स्थिर रहता है। इन गुणोंसे भी और अधिक एक गुण है—

५ विशां राजा ध्रुवः— प्रजाओंका रक्षण करनेवाला राजा स्थिर रहता है।

यह गुण सब गुणोंसे श्रेष्ठ है और इसके रहनेसे ही अन्य गुण कार्य करनेमें समर्थ होते हैं। ' राजा ' शब्दका ही अर्थ (प्रजारंजकः) प्रजाको प्रसन्न करनेवाला है। इस प्रकारके प्रजाकी प्रसन्नता संपादन करनेवाले राजाको ही इन्द्रादि देव राजगद्दीपर स्थिर रखनेकी सहाय्यता करें। इन देवताओंसे बोधित होनेवाले राज्यके लोग राजाकी सहाय्यता करें। इन देवतावाचक शब्दोंसे बोधित होनेवाले ये लोग हैं—

१ वृष्टस्पतिः, अग्निः— ज्ञानी, विद्वान् आदि ब्राह्मण बल,

२ इन्द्रः— शूर वीर, सैनिक आदि क्षत्रिय बल,

३ वरुणः— वरिष्ठ लोक।

ये सब लोग उत्तम राजाकी सहाय्यता करें और उसकी स्थिरताके लिये प्रयत्न करें। इनकी सहाय्यता प्राप्त करके राजा संपूर्ण शत्रुओंको दूर करे, सब प्रजाजनोंमें एकता स्थापित करे और राष्ट्रीय महासभाकी सहाय्यतासे अपनी स्थिरता करे। राष्ट्रमहासभा भी योग्य राजाको ही अपनी सहाय्यता प्रदान करे और अयोग्य राजाको कभी सहाय्यता न दे।

इस प्रकार राजा और प्रजाको यथा बोध देनेवाला यह सूक्त है। आशा है कि ये दोनों इसका मनन करके अधिकसे अधिक लाभ उठावेंगे।

परस्पर प्रेम।

[सूक्त ८९]

(ऋषिः — अथर्वी । देवता — रुद्रः, मन्त्रोक्ताः ।)

इदं यत्प्रेण्यः शिरों दुत्तं सोमेन वृण्यम् । ततः परि प्रजातेन हार्दिं ते शोचयामसि ॥ १ ॥

शोचयामसि ते हार्दिं शोचयामसि ते मनः । वातं धूम इव सध्र्यङ् मांमेवान्वेतु ते मनः ॥ २ ॥

अर्थ— (प्रेण्यः इदं यत् वृण्यं शिरः) प्रेम करनेवालेका जो यह बलवान् शिर है, जो (सोमेन दुत्तं) सोमने दिया है, (ततः प्रजातेन) उससे उत्पन्न हुए बलसे (ते हार्दिं परि शोचयामसि) तेरे हृदयके भावोंको उद्दीप्त करते हैं ॥ १ ॥

(ते हार्दिं शोचयामसि) तेरे हृदयके भावोंको उद्दीप्त करते हैं, (ते मनः शोचयामसि) तेरे मनको उत्तेजित करते हैं, (वातं धूम इव) वायुके पीछे जिस प्रकार धूवां जाता है, उस प्रकार (ते सध्र्यङ् मनः मां एव अन्वेतु) तेरा अनुकूल मन मेरे पास ही आवे ॥ २ ॥

भावार्थ— प्रेम करनेवालेका शिर और हृदय प्रेमके साथ ही उद्दीप्त होता है ॥ १ ॥

हृदयको और मनको उत्तेजित करते हैं जिस प्रकार धूवां वायुको अनुसरता है, उसी प्रकार मन हृदयको अनुकूल होने ॥ २ ॥

मह्यं त्वा मित्रावरुणौ मह्यं देवी सरस्वती । मह्यं त्वा मध्यं भूम्या उभावन्तौ समस्यताम् ॥ ३ ॥

अर्थ- (मित्रावरुणौ त्वा मह्यं) मित्र और वरुण तुझको मुझे देवें, (देवी सरस्वती मह्यं) सरस्वती देवी मुझे देवे । (भूम्या मध्यं) भूमिका मध्य तथा (उभावन्तौ) दोनों अन्तभाग (त्वा मह्यं समस्यतां) तुझको मुझे देवें ॥ ३ ॥

भावार्थ— मित्र, वरुण, सरस्वती, भूमिका मध्यभाग और अन्तिम भाग ये सब हम सबको मिलाकर रखें ॥ ३ ॥

एकताका मन्त्र ।

मनुष्यका सिर और हृदय प्रेमसे उत्तेजित होता है । इस प्रकार उत्तेजित हुआ और प्रेमसे भरा हुआ मनुष्य ही इस जगत्में कुछ विशेष कार्य करनेमें समर्थ होता है ।

हृदयके अनुकूल मन ऐसा होवे कि, जिस प्रकार चायुर्ध

गतिके अनुकूल धूर्त होता है । सरस्वती अर्थात् विद्याकी और भूमि अर्थात् मातृभूमिकी भक्ति ये दोनों मनको ऐसा अनुकूल करें, कि वह कभी हृदयको छोड़कर अर्थात् उस नेताके हृदयसे दूर न भाग जावे ।

इस प्रकार मनसे सुविचार और हृदयसे भक्ति करते हुए मनुष्य उन्नत हो सकते हैं ।

शरीरसे वाणको हटाना ।

[सूक्त ९०]

(ऋषिः — अधर्वा । देवता — रुद्रः ।)

यां ते रुद्र इषुमास्यदङ्गैभ्यो हृदयाय च । इदं तामद्य त्वद् वयं विपूर्वीं वि वृहामसि ॥ १ ॥
यास्ते शतं धमनयोऽङ्गान्यनु विष्टिताः । तासां ते सर्वासां वयं निर्विषाणि ह्वयामसि ॥ २ ॥
नमस्ते रुद्रास्यते नमः प्रतिहितायै । नमो विसृज्यमानायै नमो निपतितायै ॥ ३ ॥

अर्थ— (रुद्रः यां इषुं) रुद्र जिस वाणको (ते अङ्गैभ्यः हृदयाय च आस्यत्) तेरे अङ्गों और हृदयके लिये फेंकना है, (अद्य तां) आज उद्य वाणको (वयं त्वद् विपूर्वीं) हम तेरेसे विरुद्ध दिशासे (इदं वि वृहामसि) इस प्रकार दूर करते हैं ॥ १ ॥

(याः ते शतं धमनयः) जो तेरे शरीरमें सैकड़ों धमनियाँ (अङ्गानि अनु विष्टिताः) अवयवोंमें रहती हैं (ते तासां सर्वासां) तेरी उन सब धमनियोंसे (विषाणि निः ह्वयामसि) सब विषोंको निश्चेष करते हैं ॥ २ ॥

दे रुद्र । (ते अस्यते नमः) फेंकते हुए तुझे नमस्कार हो । (प्रतिहितायै नमः) फेंके हुए वाणको नमन हो । (विसृज्यमानायै नमः) छोड़े गये वाणको नमन हो और (निपतितायै नमः) लक्ष्यपर लगे वाणको नमस्कार है ॥ ३ ॥

भावार्थ— शरीरमें लगे वाणको युक्तिसे हटाना चाहिये और शरीरको विषरहित करना चाहिये ॥ १-३ ॥

जल-चिकित्सा ।

[सूक्त ९१]

(ऋषिः — भृग्वंगिराः । देवता — यक्ष्मनाशनं, मन्त्रोक्ताः ।)

इमं यवंमष्टायोगैः पड्योगैर्भिरचर्कपुः । तेनां ते तन्त्रोऽरपोऽपाचीनमप्यव्यये ॥ १ ॥

अर्थ— (इमं यवं) इस जौके (अष्टायोगैः पड्योगैः) आठ पैलजोडियोंवाले अथवा (पड्योगैः) छः पैलजोडियोंवाले दूर्ध (अचर्कपुः) कृषिसे उत्पन्न करते हैं । (तेनां ते तन्त्रः) उससे तेरे शरीरके (रपः अपाचीनं अप्यव्यये) रोगबीजको निम्न गतिसे दूर करते हैं ॥ १ ॥

न्युग्वातो वाति न्यक् तपति सूर्यः । नीचीनमध्न्या दुहे न्यग् भवतु ते रपः ॥ २ ॥
 आप इद् वा उ भेषजीरापो अमीवचातनीः । आपो विश्वस्य भेषजीस्तास्ते कृण्वन्तु भेषजम् ॥ ३ ॥

अर्थ— (वातः न्यक् वाति) अपानवायु निम्न गतिसे चलता है, (सूर्यः न्यक् तपति) सूर्य निम्न भागमें तपता है, (अध्न्या नीचीनं दुहे) गौ निम्न भागसे दूध देती है । इस प्रकार (ते रपः न्यक् भवतु) तेरा दोष दूर होवे ॥ २ ॥
 (आपः इत् वै उ भेषजीः) जल निःसन्देह औषधी है, (आपः अमीवचातनीः) जल रोग दूर करनेवाला है, (आपः विश्वस्य भेषजीः) जल सब रोगोंकी औषधि है, (ताः ते भेषजं कृण्वन्तु) वह जल तेरे लिये औषध बनावे ॥ ३ ॥

जल सब रोगोंको दूर करनेवाली औषधि है, जल सब दोष इस पद्यके साथ अष्टांगयोग अथवा पदंगयोग करना चाहिये । शरीरसे दूर करता है और सब विष दूर करके आरोग्य देता यम, नियम, आसन, प्राणायाम, प्रलाहार, धारणा, ध्यान और है । जलप्रयोगसे अपानकी निम्न गति होती है और उस कारण समाधि ये आठ अंग योगके हैं । पहिले दो अंग अथवा अंतिम दो छोडनेसे, पदंगयोग होता है । इससे भी रोग दूर होने हैं है । इस आरोग्यके लिये उत्तम जौका अन्न खाना चाहिये और और आरोग्य प्राप्त होता है ॥



अश्व ।

[सूक्त ९२]

(ऋषिः — अथर्वा । देवता — इन्द्रः, वाजी ।)

वातरंहा भव वाजिन् युज्यमान इन्द्रस्य याहि प्रसवे मनोजवाः ।
 युजन्तु त्वा मरुतो विश्ववेदस आ ते त्वष्टा पत्सु जवं दधातु ॥ १ ॥
 जवस्ते अर्वन् निर्हितो गुहा यः श्येने वात उत योऽचरत् परीत्तः ।
 तेन त्वं वाजिन् बलवान् बलनाजि जय समने पारयिष्णुः ॥ २ ॥

अर्थ— हे (वाजिन्) अश्व ! (युज्यमानः वातरंहाः भव) जोतने पर वायुके वेगसे युक्त हो, (इन्द्रस्य प्रसवे मनोजवाः याहि) इन्द्रकी इस स्त्रियमें मनोवेगसे चल । (विश्ववेदसः मरुतः त्वा युजन्तु) सब ज्ञानसे युक्त मरुतेक उठनेवाले वीर तुझे नियुक्त करें । (त्वष्टा ते पत्सु जवं आ दधातु) त्वष्टा तेरे पाँवोंमें वेग रखे ॥ १ ॥

हे (अर्वन्) गतिशील ! (यः गुहा निर्हितः ते जवः) जो हृदयमें रहा हुआ तेरा वेग है, (यः श्येने वाते उत परीत्तः) जो वेग श्येनपक्षीमें और जो वायुमें है और जो अन्यत्र भी है, हे (वाजिन्) अश्व ! (तेन त्वं बलवान्) उम्र वेगसे तू बलवान् होकर (समने पारयिष्णुः) संप्राममें पार करनेवाला होता हुआ (आजि जय) युद्धमें विजय कर ॥ २ ॥

भाषार्थ— घोडा वेगवान् हो, चलनेके समय मनके वेगके समान शीघ्र दौड़े । ऐसे घोडेकी वीर जोते और ईश्वर ऐसे घोडेके पाँवमें बडा वेग रखे ॥ १ ॥

जो वेग वायु, श्येन पक्षी और अन्य वेगवान् पदार्थोंमें है वह वेग इस घोडेमें हो । ऐसा वेगवान् और बलवान् घोडा युद्धमें विजयको प्राप्त करनेवाला हो ॥ २ ॥

तन्नृष्टे वाजिन् तन्वन्तयन्ती वाममस्मभ्यं धावतु शर्म तुभ्यम् ।

अन्हृतो महो धरुणाय देवो दिवि ज्योतिः स्वमा मिमीयात् ॥ ३ ॥

॥ इति नवमोऽनुवाकः ॥

वार्थ—हे (वाजिन्) अश्व । (ते तन्नूः तन्वन्तयन्ती) तेरा शरीर हमारे शरीरको ले चलता हुआ (अस्मभ्यं वामं धावतु) हम सबके लिये अलग कालमें पहुंचावे और (तुभ्यं शर्म) तुम्हारे लिये सुख देवे । (अन्हृतः देवः) अकृ-
टिल देव (धरुणाय) सबकी पारणके लिये (दिवि ज्योतिः इव) युलोकमें जैसा तेजस्वी सूर्य है, उसके समान (महः
स्वं वा मिमीयात्) सबको बड़ा तेज निर्माण करके देवे ॥ ३ ॥

भावार्थ— यह घोड़ा मनुष्योंको अतिशीघ्र दूरतक पहुंचावे । वह स्वामीको सुख देवे और स्वयं सुखी होवे । युलोकमें
सूर्यके समान ऐसा घोड़ा यहां चमकता रहे ॥ ३ ॥

उत्तम घोड़ेका वर्णन इस सूक्तमें है । घोड़ा बलवान् और चपल तथा शीघ्रगामी हो । युद्धमें जानेवाले सैनिक ऐसे घोड़ोंका
उपयोग करें और विजय प्राप्त करें । इत्यादि बोध इस सूक्तमें है ।

॥ यदां नवम अनुवाक समाप्त ॥

हमारी रक्षा ।

[सूक्त ९३]

(ऋषिः — शान्तातिः । देवता — रुद्रः ।)

युमो मृत्युरंघमारो निर्ऋथो वृभुः शर्वोऽस्ता नीलशिखण्डः ।

देवजनाः सेनयोत्तस्थिर्वांसस्ते अस्माकं परि वृञ्जन्तु वीरान् ॥ १ ॥

मनसा ह्योमोहरसा घृतेन शर्वायास्तं उत राज्ञे भवाय ।

नमस्येभ्यो नम एभ्यः कृणोम्यन्धत्रासदघविषा नयन्तु ॥ २ ॥

त्रायध्वं नो अघविषाम्यो वधाद् विश्वे देवा मरुतो विश्ववेदसः ।

अग्नीषोमा वरुणः पूतदक्षा वातापर्जन्ययोः सुमतौ स्याम ॥ ३ ॥

वार्थ— (यमः) निष्णामक, (मृत्युः) मारक, (अन्ध-मारः) पापियोंको मारनेवाला, (निर्ऋथः) पीडक, (वृभुः)
घोषक, (शर्वः) हिंसक, (अस्ता) शत्रु फेंकनेवाला, (नीलशिखण्डः) नीले ध्वजसेयुक्त तथा (देवजनाः) सब दिव्यजन,
(सेनयोत्तस्थिर्वांसः) सेनाके साथ चढाई करनेवाले, (अस्माकं वीरान् परि वृञ्जन्तु) हमारे वीरोंको बचावे ॥ १ ॥
(अस्तं शर्वाय) अश्व पंक्तनेवाले हिंसकके लिये (उत भवाय राज्ञे) और उन्नति करनेवाले राजाके लिये (मनसा
घृतेन ह्योमो हरसा) मनसे, पीसे, होमोसे और शक्तिसे (एभ्यः नमस्येभ्यः नमः कृणोमि) इन नमन करने योग्यों-
का नमन करता हूँ । (अघविषः अस्माद् अन्धत्रा नयन्तु) पापरूपी विषसे परिपूर्ण लोक हमसे दूर हों ॥ २ ॥

(विश्वदेवाः विश्ववेदसः मरुतः) सब दिव्य और सब जाननेवाले मरने तक कार्य करनेवाले वीर तथा (अग्नि-
षोमौ पूतदक्षाः वरुणः) अग्नि, सोम, पवित्र बलवाला वरुण, (अघविषाम्यः वधात् त्रायध्वं) पापियोंके बधसे हमें-
बचावे । (वातापर्जन्ययोः सुमतौ स्याम) वायु और पर्जन्यकी सुमतिमें हम सदा रहें ॥ ३ ॥

भावार्थ— सब शत्रुवीर हमारे बालबच्चों और हमारे वीरोंको बचावे ॥ १ ॥

ओ नमन करने योग्य हैं उनका मनसा और दानके साथ सत्कार किया जावे । पापी हम सबसे दूर हों ॥ २ ॥

सब देव हमें पापियोंसे बचावें और हम उनकी उत्तम मतिमें रहकर उत्तम कार्य करें ॥ ३ ॥

संगठन का उपदेश ।

[सूक्त ९४]

(ऋषिः — अथर्वाङ्गिराः । देवता — सरस्वती ।)

सं वो मनांसि सं व्रता समाकूर्तीर्नमामसि । अमी ये विव्रता स्थन तान् वः सं नमयामसि ॥ १ ॥

अहं गृष्णामि मनसा मनांसि मम चित्तमनु चित्तेभिरेत ।

मम वशेषु हृदयानि वः कृणोमि मम यातमनुवर्तमान एत ॥ २ ॥

ओते मे द्यावापृथिवी ओता देवी सरस्वती । ओतौ म इन्द्रश्चाग्निश्चर्ष्यास्मेदं सरस्वति ॥ ३ ॥

अर्थ— (वः मनांसि सं) तुम्हारे मन एक भावसे युक्त करो, (व्रता सं) तुम्हारे कर्म एक विचारसे हों, (आकृतिः सं नमामसि) तुम्हारे संकल्पोंको एक भावमें झुकाते हैं । (अमी ये विव्रताः स्थन) यह जो तुम परस्पर विस्त्रु कर्म करनेवाले हो, (तान् वः सं नमयामसि) उन सब तुमको हम एक विचारमें झुकाते हैं ॥ १ ॥ (अथर्व. ३।८।५)

(अहं मनसा मनांसि गृष्णामि) मैं अपने मनसे तुम्हारे मनोंको लेता हूँ । (मम चित्तं चित्तेभिः अनु आ-इत) मेरे चित्तके अनुकूल अपने चित्तोंको घनाकर आओ । (मम वशेषु वः हृदयानि कृणोमि) मेरे वशमें तुम्हारे हृदयोंको मैं करता हूँ । (मम यातं अनुवर्तमानः आ-इत) मेरे चालचलनके अनुकूल चलनेवाले होकर यहां आओ ॥

(अथर्व. ३।८।६)

(द्यावापृथिवी मे ओते) द्युलोक और भूलोक ये मेरेसे मिलेजुले हैं । (देवी सरस्वती ओता) सरस्वती देवी मेरेसे मिली है । (इन्द्रः च अग्निः च मे ओतौ) इन्द्र और अग्नि मेरे साथ मिले हैं । हे सरस्वति । (इदं चर्ष्यास्म) इससे हम समृद्ध हों ॥ ३ ॥

(अथर्व. ५।२।३।१)

ये तीनों मंत्र पूर्वस्थानमें आये हैं । ऊपर उनका पता दिया है । इसलिये विशेष स्पष्टीकरण पूर्वस्थानमें ही पाठक देखें । तृतीय मंत्रका चतुर्थ चरण इस सूक्तमें पूर्वकी अपेक्षा भिन्न है, परंतु वह अति सरल होनेसे विशेष स्पष्टीकरणकी अपेक्षा नहीं रखता ।



कुष्ठ औषधि ।

[सूक्त ९५]

(ऋषिः — भृग्वङ्गिराः । देवता — वनस्पतिः ।)

अश्वत्थो देवसदनस्तृतीयस्यामितो दिवि । तन्नामृतस्य चक्षणं देवाः कुष्ठमवन्वत ॥ १ ॥

अर्थ— (इतः तृतीयस्यां दिवि) यहांसे तीसरे द्युलोकमें (देवसदनः अश्वत्थः) देवोंके बैठने योग्य अश्वत्थ है । (तत्र नामृतस्य चक्षणं) वहां अमृतका दर्शन होनेके समान (कुष्ठं देवाः अवन्वत) कुष्ठ औषधिको देवोंने प्राप्त किया है ॥ १ ॥

(अथर्व. ५।४।३)

हिरण्ययी नौरचरद्विरण्यवन्धना दिवि । तत्रामृतस्य पुष्पं देवाः कुष्ठमवन्वत ॥ २ ॥

गर्भो अस्योपधीनां गर्भो हिमवतामुत । गर्भो विश्वस्य भूतस्येमं मे अगदं कृधि ॥ ३ ॥

अर्थ— (हिरण्ययी हिरण्यवन्धना नौरः) सोनेकी घना और सुवर्णके बन्धनोंसे बन्धी नौका (दिवि अचरत्) धूलोकमें चलती है । (तत्र अमृतस्य पुष्पं कुष्ठं) वहां अमृतके पुष्पके समान कुछ औषधिको (देवाः अवन्वत) देवोंने प्राप्त किया है ॥ २ ॥

(अथर्व. ५।४।४)
(ओपधीनां गर्भः आसि) औषधियोंका मूल तू है । (उत हिमवतां गर्भः) और हिमवालोंका भी तू गर्भ है ।
(तथा विश्वस्य भूतस्य गर्भः) सब भूतमात्रका गर्भ है; (मे इमं अगदं कृधि) तू मेरे इस रोगोंको नौरोग कर ॥ ३ ॥
(अथर्व. ५।२५।७)

ये भी तीनों मंत्र पूर्व स्थानमें आ गये हैं । अतः पाठक इनका विवरण पूर्वस्थानमें देखें । तृतीय मंत्रमें कुछ पाठभेद है, परंतु उसके विशेष स्पष्टीकरणकी आवश्यकता नहीं है ।

रोगोंसे बचना ।

[सूक्त ९६]

(ऋषिः — भृगुः । देवता — वनस्पतिः, सोमः ।)

या ओपधयः सोमराज्ञीर्वह्नीः शतविचक्षणाः । बृहस्पतिप्रसूतास्ता नो मुञ्चन्स्वहंसः ॥ १ ॥

मुञ्चन्तु मा शपथ्याद्दृदथो वरुण्यादित । अथो यमस्य पङ्कीशाद् विश्वसाद् देवकिल्बिपात् ॥ २ ॥

यच्चक्षुषा मनसा यच्च वाचोपारिम जाग्रतो यत् स्वपन्तः । सोमस्तानि स्वधया नः पुनातु ॥ ३ ॥

अर्थ— (याः सोमराज्ञीः बह्वी ओपधयः) जो सोम औषधि जिनमें मुख्य है ऐसी अनेक औषधियां हैं और जिनसे (शत-विचक्षणाः) सैकड़ों कार्य होते हैं, (बृहस्पति-प्रसूताः ताः) ज्ञानीके द्वारा दी हुई वे औषधियां (नः शंसः मुञ्चन्तु) हमें पापरूपी रोगसे बचावें ॥ १ ॥

(मा शपथ्यात् मुञ्चन्तु) मुझको दुर्वचनसे हुए रोगसे बचावें, (अथो उत वरुण्यात्) और जलके कारण होनेवाले रोगसे बचावें । (अथो यमस्य पङ्कीशात्) अथवा यमके पाशस्वरूप असाध्य रोगोंसे बचावें तथा (विश्व-रसात् देवकिल्बिपात्) सब देवोंके संघके पापोंसे उत्पन्न हुए रोगोंसे बचावें ॥ २ ॥

(यत् चक्षुषा मनसा) जो पाप बहुत और मनसे तथा (यत् च वाचा) जो वाणीसे (जाग्रतः यत् स्वपन्तः उपारिम) जागते समय और जो सोते समय हम (उपारिम) प्राप्त करते हैं (नः तानि) हमारे वह सब पाप (सोमः स्व-धया पुनातु) सोम अपनी शक्तिसे पुनात करके दूर करे ॥ ३ ॥

भावार्थ— सब औषधियोंमें सोम औषधि मुख्य है । इन औषधियोंसे सैकड़ों रोगोंकी चिकित्सा होती है । ज्ञानी वैद्य द्वारा ही ये औषधियां हमें रोगमुक्त करें ॥ १ ॥

दुर्वचनसे, जलके चिगटनेसे, यमके पाशरूप दोषोंसे और सब पापोंसे उत्पन्न हुए रोगोंसे औषधियां हमें बचावें ॥ २ ॥
आंशु, मन, वाणी आदि इंद्रियों द्वारा जाग्रतावस्थामें और स्वप्नावस्थामें जो पाप हम करते हैं; उन पापोंसे उत्पन्न हुए रोगोंसे सोम आदि औषधियां हमें बचावें ॥ ३ ॥

पापसे रोगकी उत्पत्ति ।

इस सूक्तमें पापसे रोगोंकी उत्पत्ति होनेकी वक्ष्यता बताई है । सब रोग मनुष्योंके किये पापोंसे उत्पन्न होते हैं । यदि मनुष्य अपने आपको पापसे बचावेगा, तो निःसंदेह वे रोगोंसे बच सकते हैं ।

मनुष्य सोते हुए और जागते हुए अपने इंद्रियोंसे अनेक पाप करते हैं और रोगी होते हुए दुःखी होते हैं । इनको उचित है कि, ये पापसे बचे रहें और अपने इंद्रियोंसे पाप न करें ।

' शपथ ' अर्थात् गालियां देना, घुरे, शब्द बोलना और

क्रोधके वचन कहना यह भी पाप है । इससे अनेक रोग होते हैं । क्रोध भी स्वयं रोग उत्पन्न करता है । अतः इससे बचना उचित है ।

राग होनेपर औषधिप्रयोगसे रोगनिवृत्ति हो सकती है, परंतु औषध (वृद्धस्पतिप्रसूत) ज्ञानी वैद्यद्वारा विचारपूर्वक दिया हुआ होना चाहिये ।

इस रीतिसे इस सूक्तमें बहुत उत्तम बोध दिये हैं । यदि पाठक इन सबका योग्य विचार करेंगे तो वे अपने आपको बहुत कष्टोंसे बचा सकते हैं ।

शत्रुको दूर करना ।

[सूक्त १७]

(ऋषिः — अथर्व । देवता — देवः, मित्रावरुणौ ।)

अभिभूर्यज्ञो अभिभूरशिरंभिभूः सोमो अभिभूरिन्द्रः ।

अस्यैहं विश्वाः पृतना यथासान्येषा विधेसाग्निहोत्रा इदं हविः ॥ १ ॥

स्वघास्तु मित्रावरुणा विपश्चिता प्रजावत् क्षत्रं मधुनेह पिन्वतम् ।

वाघेथां दूरं निर्कृतिं पराचैः कृतं चिदेनः प्र मुमुक्तमस्मत् ॥ २ ॥

इमं वीरमनु हर्षध्वमुग्रमिन्द्रं सखायो अनु सं रभध्वम् ।

ग्रामजितं गोजितं वज्रबाहुं जयन्तमज्मं प्रमृणन्तमोजसा ॥ ३ ॥

अर्थ— (यज्ञः अभिभूः) यज्ञ शत्रुका पराभव करता है, (अग्निः अभिभूः) अग्नि शत्रुका पराजय करता है, (सोमः अभिभूः) सोम शत्रुका पराभव करता है, (इन्द्रः अभिभूः) इन्द्र शत्रुका पराभव करता है । (यथा अहं विश्वाः पृतनाः अभि असानि) जिससे मैं सब सेनाओंका पराभव करूं (पृथा) इस प्रकार हम भी (अग्निहोत्राः इदं हविः विधेयम्) अग्निहोत्र करनेवाले होकर इस हविका समर्पण करेंगे ॥ १ ॥

हे (विपश्चिता मित्रावरुणा) ज्ञानी मित्र और वरुण । आपके लिये (स्वघा अस्तु) यह अजस्रता हो । (प्रजावत् क्षत्रं इह मधुना पिन्वतं) प्रजायुक्त क्षत्रिय बल यदा सोंचो । (निर्कृतिं पराचैः दूरे वाघेथां) दुर्गतिको दूर करके दूर ही नष्ट करो और (कृतं चित् एनः) किये हुए पापको भी (अस्मत् प्र मुमुक्तं) हमसे दूर करो ॥ २ ॥

हे (सखायः) मित्रो । (उग्रं ग्रामजितं गोजितं वज्रबाहुं वीरं) उत्तम स्वभावायुक्त, गाँवको जीतनेवाले, गोशो जीतनेवाले अथवा इंद्रियोंको वश करनेवाले, वज्र धारण करनेवाले वीर, (ओजसा अज्मं प्रमृणन्तं) बलसे शत्रुबलका नाश करनेवाले और (जयन्तं) विजय करनेवाले (इन्द्रं अनु सं रभध्वं) इन्द्रके अनुकूल अपने सब व्यवहार करो ॥ ३ ॥

भाष्यार्थ— यज्ञ अर्थात् परोपकार, अग्नि, सोमादि औषधि, शूर वीर ये सब अपने अपने शत्रुओंको दूर करते हैं । उस प्रकार मैं भी सेनासे आक्रमण करनेवाले शत्रुओंपर विजय प्राप्त करूँगा । मैं इस विजयके लिये ऐता आरमसमर्पण करूँगा जैसा अग्निहोत्रमें हविर्द्रव्य अपने आपका समर्पण करता है ॥ १ ॥

इस राज्यमें सब क्षत्रियोंको उत्तम गूरवीर बालबच्चे हों और वे राष्ट्रमें ऐसा प्रबंध करें कि, उससे सब दुर्गति नष्ट होवे और सब पाप दूर होवे ॥ २ ॥

जो शत्रुके गाँवको जीतनेवाला, शूरवीर, शस्त्र धारण करनेवाला अपने बलसे शत्रुसेनाका नाश करता है, उस विजय संपादन करनेवाले वीरके अनुकूल अपना आचरण करो ॥ ३ ॥

विजयके साधन ।

इस सूक्तमें विजयके कई साधन वर्णन किये हैं । प्रथम मंत्रमें इन साधनोंकी गणना की है, देखिये—

१ यज्ञः— यज्ञसे विजय होती है । यह सबसे मुख्य साधन है । यज्ञ अर्थात् 'सत्कार, संगठन और उपकार ।' सत्कार करनेयोग्य जो हैं उनका सत्कार करना, अपने अंदर संगठनसे बल बढ़ाना और दुर्बलोंके ऊपर उपकार करना यह यज्ञ है । इस यज्ञसे वैयक्तिक, सामाजिक और राष्ट्रीय सब शत्रु दूर होते हैं । ये यज्ञ अनेक प्रकारके हैं । उन सबका यहाँ वर्णन करनेकी कोई आवश्यकता नहीं है । यज्ञ मातृभूमिका रक्षण करता है यह बात अर्थ० का० १२।१।१ में भी कही है; वह मंत्र यहाँ पाठक देखकर इसके साथ उसकी तुलना करें ।

२ अग्निः— अग्नि शब्दसे ज्ञान, प्रकाश और उष्णताका बोध यहाँ लेना योग्य है । ज्ञानसे विजय सर्वत्र होती है । प्रकाश भी विजय देनेवाला है और उष्णता अर्थात् गर्मी मनुष्योंमें रही तो वह मनुष्य कुछ न कुछ पराक्रम करनेमें समर्थ हो सकता है ।

३ सोमः— सोम आदि औषधियाँ रोगादि शत्रुओंका पराभव करती हैं ।

४ इन्द्रः— शूरवीर शत्रुसेनाका पराजय करते हैं ।

यज्ञ कैसा हो ?

विजयप्राप्तिके लिये यज्ञ कैसा हो ? इस प्रश्नके उत्तरमें प्रथम

मंत्रने कहा है कि जैसा अग्निहोत्रमें हवि आत्मसमर्पण करता है, अग्निहोत्र करनेवाले लोक अपनी आहुतियोंका जैसा समर्पण करते हैं, जिस प्रकार (न मम) इसपर अब मेरा अधिकार नहीं ऐसा कहते हुए समर्पण करते हैं, उस प्रकार जब आत्म-समर्पण होगा, तब शत्रुपर विजय प्राप्त होगी । विजय प्राप्त करनेवाले अपने आपका समर्पण पूर्ण रीतिसे करें, यही यज्ञ है और यही विजय देनेवाला है ।

विजयके लिये (स्वच्छा अस्तु) स्वकीय धारणा शक्ति चाहिये । अपने अंदर धारणा शक्ति जितनी अधिक होगी उतनी विजयप्राप्तिका निश्चय अधिक होगा ।

साथ ही साथ क्षत्रियोंमें वीर पुरुष भी उत्तम प्रकारके निर्माण होने चाहिये । इन्हींसे विजय होती है । और सब लोगोंका प्रयत्न इस कार्यके लिये होना चाहिये कि अपने राष्ट्रके अंदर जो विपत्ति है वह पूर्णरूपसे दूर हो । और सब लोग विपत्ति और कष्टसे मुक्त होकर समृद्धि तथा सुख प्राप्त करें ।

सब लोग शूरवीर, प्रतापी और पुरुषार्थी मनुष्योंके अनुकूल अपना आचरण करें और कभी प्रतिकूल आचरण न करें । क्योंकि नेताके प्रतिकूल आचरण करनेसे नाश ही होगा और लाभ होनेकी आशा भी नहीं रहेगी ।

इस प्रकार इस सूक्तका विचार करके पाठक मोघ प्राप्त कर सकते हैं ।

विजयी राजा ।

[सूक्त १८]

(ऋषिः — अथर्व । देवता — इन्द्र ।)

इन्द्रो जयाति न परा जयाता अधिराजो राजसु राजयति ।

चर्कृत्य ईडयो वन्द्यथोपसद्यो नमस्यो भव ।

॥ १ ॥

अर्थ— (इन्द्रः जयाति) शूर पुरुषकी जय होती है, (न पराजयति) कभी पराजय नहीं होती । (राजसु अधिराजः राजयति) राजाओंमें जो सबसे श्रेष्ठ अधिराजा होता है उसकी शोभा बढ़ती है । हे राजा । तू (इह) इस राष्ट्रमें (चर्कृत्यः ईडयो) शत्रुका नाश करनेवाला और स्तुतिके लिये योग्य, (वन्द्यः उपसद्यः नमस्यः भव) वन्दनीय, प्राप्त करने योग्य और नमस्कारके लिये योग्य हो ॥ १ ॥

भावार्थ— जो पुरुष शूर होता है, उसीकी जय होती है कभी पराजय नहीं होती । जो राजा सब राजाओंमें श्रेष्ठ वनता है वही अधिक प्रभावशाली, प्रशंसनीय, वन्दनीय और उपास्य होता है ॥ १ ॥

१३ (अथर्व. भाष्य, काण्ड ६)

त्वमिन्द्राधिराजः श्रवस्युस्त्वं भूरभिभूतिर्जनानाम् ।
 त्वं देवीविशं इमा वि राजायुष्मत् क्षत्रमजरं ते अस्तु ॥ २ ॥
 प्राच्या दिशस्त्वमिन्द्रासि राजोतोदीच्या दिशो वृत्रहन्त्रुहासि ।
 यत्र यन्ति स्रोत्यास्तजितं ते दक्षिणतो वृषभ एपि हव्यः ॥ ३ ॥

अर्थ— हे इन्द्र ! (त्वं अधिराजः) तू राजाधिराज और (श्रवस्युः) कीर्तिमान् हो । (त्वं जनानां अभिभूतिः भूः) तू प्रजाजनोंका समृद्धिकर्ता है । (त्वं इमाः देवीः विशः विराज) तू इन देवी प्रजाओंपर विराजमान हो । (ते आयुष्मत् क्षत्रं अजरं अस्तु) तेरा दीर्घायुयुक्त क्षात्र तेज जरारहित होंवे ॥ २ ॥

हे इन्द्र ! (त्वं प्राच्याः दिशः राजा असि) तू प्राचीन दिशाका राजा है । हे (वृत्रहन्) शत्रुनाशक । (उत्त उदीच्या दिशः शत्रुहा असि) और तू उत्तर दिशाके शत्रुओंका नाश करनेवाला है । (यत्र स्रोत्याः यन्ति) जहाँ नदियाँ जाती हैं वहाँ तकके प्रदेशको (तत् ते जितं) तूने जीत लिया है । तथा (वृषभः हव्यः दक्षिणतः एपि) बलवान् और आदरसे पुकारने योग्य होकर दक्षिण दिशासे तू जाता है ॥ ३ ॥

भावार्थ— उत्तम राजा कीर्तिमान् और प्रजाओंकी समृद्धि बढ़ानेवाला होवे । अपनी प्रजाको देवी संपत्तिसे युक्त करे और अपने राष्ट्रका क्षात्रतेज बढ़ाकर दीर्घ आयु भी बढ़ावे ॥ २ ॥

चारों दिशाओंमें शत्रुओंको पराजित करके राजा विजयी बने, बलवान् बने और सबके आदरका पात्र बने ॥ ३ ॥

राजा विजयी होकर किस रीतिसे यज्ञका मागो होता है, यह बात इसमें स्पष्ट शब्दोंमें कही है । इस सूक्तका भाव अति सरल और सुबोध है । ' शौर्य और बल बढ़ाने और प्रजाकी समृद्धि वृद्धिगत करनेसे राजा विजयी होता है ' यह इस सूक्तका मुख्य आशय है ।

कल्याणके लिये यत्न ।

[सूक्त १९]

(ऋषिः — भृग्वंगिराः । देवता — वनस्पतिः, सोमः सविता च)

अभि त्वेन्द्र वरिमतः पुरा त्वांहुरणाद्भुवे । ह्वयाम्युग्रं चेतारं पुरुणामानमेकजम् ॥ १ ॥
 यो अद्य सेन्यो वधो जिघांसन् न उदीरते । इन्द्रस्य तत्र बाहू समन्तं परि दधः ॥ २ ॥

अर्थ— हे इन्द्र ! (पुरा अंहुरणात्) पाप कर्म होनेके पूर्व ही (वरिमतः त्वा त्वा अभि भुवे) श्रेष्ठ कर्मके कारण तेरी ही सब प्रकारसे पुकार करते हैं । तथा (उग्रं चेतारं) शूरवीर चेतना देनेवाले (एकजं पुरुणामानं ह्वयामि) अकेले परंतु अनेक यज्ञोंसे संपन्न पुरुषकी हम प्रशंसा करते हैं ॥ १ ॥

यः अद्य सेन्यः वधः) जो आज सेनाका शत्रु हमें मारनेके लिये (उत् उदीरते) ऊपर उठता है, (तत्र इन्द्रस्य बाहू समन्तं परि दधः) वहाँ प्रभुके बाहू चारों ओर हम धरते हैं ॥ २ ॥

भावार्थ— जिससे पाप कर्म नहीं होता है और जो श्रेष्ठ कर्म करता है, उसीकी प्रशंसा करनी चाहिये । इसी प्रकार जो शूरवीर, जनताको चेतना देनेवाला और अनेक प्रकारसे यज्ञ प्राप्त करनेवाला है, उसीका गुणगान करना योग्य है ॥ १ ॥

जिस समय सेनामें हमला होता है और राजसे वार एक दूसरेको काटते हैं, उस समय प्रभुके हाथ ही रक्षा करते हैं ॥ २ ॥

परि दद्म इन्द्रस्य बाहु समन्तं त्रातुस्त्रायतां नः । देव सवितुः सोमं राजन्सुमनसं मा कृणु स्वस्तये ॥ ३ ॥

अर्थ— (इन्द्रस्य बाहु समन्तं परि दद्मः) प्रभुके बाहु चारों ओर हम धरते हैं, (त्रातुः नः त्रायतां) उस रक्षकके बाहु हमारी रक्षा करें । हे (सोम राजन् देव सवितः) सोम राजा देव । प्रभो ! (स्वस्तये मा सुमनसं कृणु) कल्याणके लिये मुझे उत्तम मनवाला कर ॥ ३ ॥

भाषार्थ— ऐसे तथा अन्य प्रकारके कठिन प्रसंगोंमें प्रभुके हाथ ही हमारी रक्षा करें । मनुष्यको यदि सचमुच कल्याणका साधन करना है तो वह अपना मन शुभ विचारोंसे परिपूर्ण रखे ॥ ३ ॥

कल्याणका मुख्य साधन

इस सूक्तमें जो कल्याणका मुख्य साधन कहा है वह देखने योग्य है—

स्वस्तये सुमनसम् । (मं. ३)

‘कल्याण प्राप्त करनेके लिये उत्तम-उत्तम मन होना चाहिये।’ यदि मन उत्तम शुभ संकल्पोंसे युक्त हुआ, तो ही मनुष्यका सचमुच कल्याण हो सकता है । मनमें दोष रहे, तो अवरुधक हो जाते हैं । इसी प्रकार कितनी भी आपत्ति आ गई तो भी उस समय प्रभुका हाथ अपनी पीठपर है ऐसा विश्वास होना चाहिये, इस विषयमें देखिये—

सेन्यः वधः जिघ्रांसन् उदीरते ।

तत्र इन्द्रस्य बाहुः समन्तं नः त्रायताम् ॥

(मं. २, ३)

‘जब सेनाके शत्रु वधकी इच्छासे ऊपर उठते हैं, तब प्रभुका हाथ चारों ओरसे हमारी रक्षा करे।’ प्रभुका हाथ सब प्रकारसे हमारी रक्षा कर रहा है, यह विश्वास मनुष्यको बड़ा शान्ति देता है और बल भी बढ़ाता है ।

इसके अतिरिक्त मनुष्यको तीन बातों ध्यानमें धारण करनी चाहिये— (१) पाप न करना, (२) श्रेष्ठ कर्म करना और (३) उग्र धनकर जनताको श्रेष्ठ कर्म करनेकी प्रेरणा करना । ये तीन कर्म करनेसे ही मनुष्य श्रेष्ठ और यशस्वी बनता है ।

पाठक इस सूक्तका बहुत मनन करें; क्योंकि यह छोटासा सूक्त होनेपर भी बड़ा उत्तम उपदेश देता है और मनुष्यको श्रेष्ठ होनेकी प्रेरणा करता है ।

विषनिवारणका उपाय ।

[सूक्त १००]

(श्लाघिः — गरुत्मान् । देवता — वनस्पतिः ।)

देवा अदुः सूर्यो अदात् द्यौरदात् पृथिव्यदात् । तिस्रः सरस्वतीरदुः सचित्ता विषदूषणम् ॥ १ ॥

यद् वो देवा उपजीका आसिञ्चन् धन्वन्युदकम् । तेन देवप्रसूतेन दं दूपयता विषम् ॥ २ ॥

असुराणां दुहितासि सा देवानामसि स्वसा । दिवस्पृथिव्याः संभूता सा चक्रथारसं विषम् ॥ ३ ॥

अर्थ— (देवाः विषदूषणं अदुः) देवोंने विषनिवारक उपाय दिया है । (सूर्यः अदात्) सूर्यने दिया है । (द्यौः अदात्, पृथिवी अदात्) ब्रह्मलोक और पृथ्वी लोकने भी दिया है । (सचित्ताः तिस्रः सरस्वतीः अदुः) एक विचारवाली तीनों सरस्वती देवियोंने विषनिवारक उपाय दिया है ॥ १ ॥

हे (देवाः) देवो ! (उपजीकाः यत् उदकं) उपजीक नामक औषधियां जो जल (धन्वनि वः आसिञ्चन्) मरुदेशमें आपके समीप सींचती हैं, (तेन देवप्रसूतेन) उस देवसे उत्पन्न जलसे (दं दं विषं दूषयता) इस विषका निवारण करो ॥ २ ॥

हे औषधि ! तू (असुराणां दुहिता असि) असुरोंकी दुहिता है । (सा देवानां स्वसा असि) वह तू देवोंकी बहिन है । (दिवः पृथिव्याः संभूता) ब्रह्मलोक और भूलोकसे उत्पन्न हुई (सा विषं अरसं चक्रथ) वह तू विषको निर्मूल बना ॥ ३ ॥

भाषार्थ— पृथ्वी, सूर्य, वायु, जल आदि सब देव विषको दूर करते हैं । तथा विद्याएं भी ऐसी हैं जो विष दूर करती हैं ॥ १ ॥ मरुदेशमें भी जो जल होता है वह विष दूर करता है ॥ २ ॥ औषधि भी विष दूर करनेवाली है ॥ ३ ॥

यह सूक्त बड़ा दुर्बोधसा है । पहिले मंत्रमें कहा है कि पृथ्वी आदि अनेक देव विषनाशक गुण रखते हैं । अग्नि, जल, सोम आदिके प्रयोगसे विष दूर होनेकी बात वैद्यकग्रंथोंमें भी कही है ।

द्वितीय मंत्रमें ' उपजीका ' मरुदेशमें जल उत्पन्न करती है वह जल विषनाशक है, ऐसा कहा है । यह उपजीका कौनसी वनस्पति है इसका पता नहीं चलता । ' उपजीका ' शब्दका अर्थ ' दूसरेके ऊपर रहकर अपनी उपजीविका करनेवाली । ' इससे संभव प्रतीत होता है कि वृक्षोंपर उत्पन्न होनेवाली कोई

वनस्पति हो, जिसमें रस बहुत आता हो और जो मरुदेशमें भी विपुल रससे युक्त होती हो । इस वनस्पतिके रससे या उसके जलसे विष दूर होता है ।

यह वनस्पति (असु-राणां दुहिता) प्राण रक्षण करने-वालोंकी सहायक और (देवानां स्वसा) इन्द्रियोंके लिये भूमिनीरूप है । अर्थात् यह आरोग्यवर्धक है, यह निर्जल भूमिमें उगती है और विष दूर करता है । वैद्योंको इस वनस्पतिकी खोज करना चाहिये ।

बल प्राप्त करना ।

[सूक्त १०१]

(ऋषिः — अथर्वाङ्गिराः । देवता — ब्रह्मणस्पतिः ।)

आ वृषायस्व श्वसिहि वर्धस्व प्रथयस्व च । यथाङ्गं वर्धतां शेषस्तेन योपितमिज्जहि ॥ १ ॥
येन कृशं वाजयन्ति येन हिन्वन्त्यातुरम् । तेनास्य ब्रह्मणस्पते धनुर्निवा तानया पसः ॥ २ ॥
आहं तनोमि ते पसो अधि ज्यामिन् धन्वनि । क्रमस्वर्ष इव रोहितमनवग्लायता सदा ॥ ३ ॥

अर्थ— (आ वृषायस्व) बलवान् हो, (श्वसिहि) उत्तम प्राण धारण कर, (वर्धस्व प्रथयस्व च) बढ़ और अंगोंको फैला । (यथा शेषः अङ्गं वर्धताम्) जिससे प्रजननांग पुष्ट हो, और तू (तेन योपितं इत् जहि) उससे स्त्रीको प्राप्त हो ॥ १ ॥

हे (ब्रह्मणस्पते) ज्ञानी ! (येन कृशं वाजयन्ति) जिससे कृश मनुष्यको पुष्ट करते हैं, (येन आतुरं हिन्वन्ति) जिससे रोगीको समर्थ बनाते हैं, (तेन) उस उपायसे (अस्य पसः धनुः इव आतानय) इनका संग धनुष्य जैसा फैला ॥ २ ॥

(आहं ते पसः तनोमि) मैं तेरी इन्द्रियको फैलाता हूँ, (धन्वनि अधि ज्याम् इव) जैसे धनुष्यपर डोरीको तानते हैं (ऋशः रोहितम् इव) जिस प्रकार रीछ हरिणपर धावा करता है (अनवग्लायता सदा क्रमस्व) न थकता हुआ आक्रमण कर ॥ ३ ॥

भावार्थ— हे मनुष्य ! तू बलवान् बन, प्राणका बल बढ़ा, शरीर पुष्ट कर, और मोटा ताजा कर । इस प्रकार सब शरीर उत्तम पुष्ट होनेके पश्चात् स्त्रीको प्राप्त कर ॥ १ ॥

हे ज्ञानी पुरुष ! जिस उपायसे कृशको पुष्ट करते हैं और रोगीको नीरोग करते हैं, उस उपायसे तुम्हारे सब रोगी और निर्बल लोग नीरोग और बलवान् बनें ॥ २ ॥

धनुष्यकी डोरीके समान शरीरमें बल और लचीलापन होवे और ऐसा बल प्राप्त करके हरिणपर रीछ हमला करनेके समान न थकते हुए तू सदा हमला कर ॥ ३ ॥

चार प्रकारका बल ।

इस सूक्तमें चार प्रकारका बल कहा है । हरएकको यह चार प्रकारका बल प्राप्त करना चाहिये—

- (१) वा वृषायस्व= यह वीर्यका बल है, शरीर वीर्यवान् है;
- (२) श्वसिहि= प्राणका बल बढे, श्रमका थोडासा कार्य करते ही श्वास लगना नहीं चाहिये;
- (३) वर्धस्व= शरीरकी लंबाई चौड़ाई पर्याप्त हो, मनुष्य अच्छा मोटा ताजा प्रतीत हो;

(४) प्रथयस्व= हरएक अवयव अच्छी प्रकार पुष्ट हो ।

यह चार प्रकारके बलोंका वर्णन है । मनुष्यको ये चारों प्रकारके बल प्राप्त करने चाहिये । वीर्य, प्राण, शरीरकी वृद्धि और पुष्टि ये चार प्रकारके हैं । हरएक मनुष्यको अपना शरीर इन चतुर्विधबलोंसे युक्त करना चाहिये ।

कोई मनुष्य किसी कारण रोगी अथवा कृश हुआ तो उसको उचित है कि वह सुयोग्य वैद्यसे चिकित्सा करवाकर नीरोग और दृष्टपुष्ट बने । उत्तम दृष्टपुष्ट, नीरोग और बलवान् मनुष्य ही स्त्रीसे संबंध करे । अन्य अशक्त मनुष्य दूर रहे । तथा मनुष्य बलवान् बनकर सदा पराक्रम करे ।

परस्पर प्रेम ।

[सूक्त १०२]

(ऋषिः — जमदग्निः । देवता — अश्विनौ ।)

यथायं वाहो अश्विना समैति सं च वर्तते । एवा मामभि ते मनः समैतु सं च वर्तताम् ॥ १ ॥
 आहं खिदामि ते मनो राजाश्वः पृष्ट्यामिव । रेष्मच्छिन्नं यथा तृणं मयि ते वेष्टतां मनः ॥ २ ॥
 आज्ञनस्य मदुघस्य कुष्ठस्य नलदस्य च । तुरो भगस्य हस्ताभ्यामनुरोधनमुद्धरे ॥ ३ ॥
 ॥ इति दशमोऽनुवाकः ॥

अर्थ — हे (अश्विनौ) अश्विदेवो ! (यथा अयं वाहः सं एति) जिस प्रकार यह घोडा साथ-साथ जाता है, और (सं वर्तते च) मिलकर साथ-साथ रहता है, (एवा ते मनः मां अभि) इस प्रकार तेरा मन मेरे (सं वा एतु) साथ आवे और (सं वर्ततां च) साथ रहे ॥ १ ॥

(अहं ते मनः वा खिदामि) मैं तेरे मनको खींचता हूँ (पृष्ट्यां राजाश्वः इव) जिस प्रकार पीठके साथ बंधी गाड़ीको घोडा खींचता है । (यथा रेष्म-च्छिन्नं तृणं) जैसा वायुसे छिन्नमिन्न हुआ घास एक दूसरेसे लिपटता है, वैसे (ते मनः मयि वेष्टतां) तेरा मन मेरे साथ लिपटा रहे ॥ २ ॥

(तुरः भगस्य) त्वरासे प्राप्त होनेवाले, भाग्ययुक्त, (आज्ञनस्य मदुघस्य) अज्ञानके समान हर्षित करनेवाले (कुष्ठस्य नलदस्य हस्ताभ्यां) कूठ और नलके समान हाथोंद्वारा (अनुरोधनं मुद्धरे) अनुकूलताको प्राप्त करता हूँ ॥ ३ ॥

भावार्थ— जिस प्रकार गाड़ीको जोते हुए दो घोडे साथ-साथ रहते हैं और साथ-साथ चलते हैं, उस प्रकार परस्परका मन एक साथ रहे, परस्पर विरोध न करे ॥ १ ॥

जिस प्रकार घोडा गाड़ीको अपनी ओर खींचता है, उस प्रकार एक मनुष्य दूसरेके मनको खींचे और इस प्रकारके प्रेमके बर्तावसे मनुष्य परस्पर संगठित होंगे ॥ २ ॥

त्वरसे कोई कार्य करना, भाग्य प्राप्त होना, अज्ञान आदि भोगविलास करना, हरएक प्रकारका आनन्द कमाना इत्यादि अनेक कार्योंमें परस्परकी अनुकूलता परस्परको देखना चाहिये ॥ ३ ॥

प्रेमका आकर्षण ।

एक मनुष्य दूसरे मनुष्यको प्रेमके साथ आकर्षित करे और इस प्रकार सब मनुष्य संगठित होकर रहें । स्त्रीपुरुष, पितापुत्र, भाईभाई तथा अन्य मनुष्य एक दूसरेको प्रेमसे आकर्षित करे और सब संगठित होकर एक विचारसे अपनी उन्नतिका साधन करें ।

॥ यहाँ दशम अनुवाक समाप्त ॥

शत्रुका नाश ।

[सूक्त १०३]

(ऋषिः — उच्छोचनः । देवता — इन्द्राग्नी, बहुदैवतम् ।)

संदानं वो बृहस्पतिः संदानं सविता करत् । संदानं मित्रो अर्यमा संदानं भगो अश्विना ॥ १ ॥
सं परमान्तसमवमानथो सं धामि मध्यमान् । इन्द्रस्तान् पर्यहार्दाम्ना तानग्ने सं द्या त्वम् ॥ २ ॥
अमी ये युधमायन्ति केतून् कृत्वानीकशः । इन्द्रस्तान् पर्यहार्दाम्ना तानग्ने सं द्या त्वम् ॥ ३ ॥

अर्थ— हे शत्रुओ ! (बृहस्पतिः वः संदानं करत्) बृहस्पति तुम्हारा खंडन करे, (सविता संदानं) सविता नाश करे, (मित्रः संदानं, अर्यमा संदानं) मित्र और अर्यमा टुकड़े करे, (भगः अश्विना संदानं) भग और अश्वि-देव तुम्हारा नाश करे ॥ १ ॥

शत्रुओंके (परमान् अवमान् अथो मध्यमान् सं सं सं धामि) दूरके, पासके और बीचके सैनिकोंको काटता हूँ, (इन्द्रः तान् परि अहाः) इन्द्र उन सबका निवारण करे । हे अग्ने ! (त्वं तान् दाम्ना सं द्य) तू उनको पाससे खाधीन रख ॥ २ ॥

(केतून् कृत्वा) झण्डोंको उठाकर (अमी ये अनीकशः युद्धं आयन्ति) ये जो अपनी-अपनी टुकड़ियोंके साथ युद्धके लिये आते हैं, (तान् इन्द्रः परि अहाः) उनका इन्द्र निवारण करे, हे अग्ने ! (त्वं तान् दाम्ना सं द्य) तू उनको पाससे बांधकर रख ॥ ३ ॥

भावार्थ— ज्ञानी, शूर, मित्र, न्यायकारी, धनवान्, अश्ववान् ये सब राष्ट्रकी रक्षाके लिये अपनी-अपनी शक्तिसे शत्रुका संहार करें, कोई डर कर पीछे न रहे ॥ १ ॥

शत्रुघेनामें जो पासवाले, बीचके और दूरके सैनिक हूँ, उनका निवारण किया जावे और जो पास मिलें उनको अपने खाधीन किया जावे ॥ २ ॥

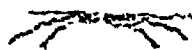
जो सैनिक झण्डोंको उठाकर छोटे-छोटे विभागोंमें मिलकर हमला करते हैं, उनका भी पूर्वोक्त प्रकारसे नाश किया जावे ॥ ३ ॥

शत्रुका दमन ।

जिस समय राष्ट्ररक्षाका प्रश्न उपस्थित हो उस समय (बृहस्पति) ज्ञानीजन, (सविता) शूर वीर, (मित्र) मित्र-दलके लोग, (अर्य-मा) न्याय करनेवाले, श्रेष्ठ कौन है और कौन नहीं इसका प्रमाण निश्चित करनेवाले, (भगः) ऐश्वर्यवान्, (अश्विना) अश्ववाले अर्थात् घोड़ोंपर सवार होनेवाले वीर, (इन्द्र) नरेन्द्रमंडल, शूर, वीर, (आग्निः) प्रकाशक आदि सब प्रकारके लोग अपने राष्ट्रकी रक्षाके लिये कटिबद्ध होकर हरएक प्रकारसे शत्रुका नाश करें और अपने राष्ट्रका

सचाव करें । इनमेंसे कोई भी पीछे न रहे, अपनी-अपनी शक्तिके अनुसार जो हो सके, वह हरएक मनुष्य करे और अपने राष्ट्रकी रक्षा करे ।

इस सूक्तमें जो देवतावाचक नाम आगये हैं वे देवोंके दिव्य राष्ट्रके अनेक ओहदेदार हैं, देवराष्ट्रमें उनके कार्य निश्चित हैं । वेही कार्य करनेवाले मानवराष्ट्रके ओहदेदार उसी प्रकारके अपने-अपने कार्य करें और अपने राष्ट्रकी रक्षा करें, यह इस सूक्तका आशय है । जैसा देव करते हैं वैसा मनुष्य यही करें और देव बन जाय ।



शत्रुका पराजय ।

[सूक्त १०४]

(ऋषिः — प्रशोचनः । देवता — इन्द्राग्नी, बहवो देवताः ।)

आदानेन संदानेनामित्राना घामसि । अपाना ये चैषां प्राणा असुनासून्त्समच्छिदन् ॥ १ ॥
इदमादानमकरं तपसेन्द्रेण संशितम् । अमित्रा येत्र नः सन्ति तान्त्वं आ द्या त्वम् ॥ २ ॥
एनान् घतामिन्द्राग्नी सोमो राजा च मेदिनौ । इन्द्रो मरुत्वानादानममित्रेभ्यः कृणोतु नः ॥ ३ ॥

अर्थ— (आदानेन संदानेन) पकड़ने और बंध करनेसे (अमित्रान् वा घामसि) शत्रुओंको नष्ट करते हैं । (एषां ये च प्राणाः अपानाः) इनके जो प्राण और अपान हैं उन (असून् असुना सं अच्छिदम्) प्राणोंको प्राणोंसे ही काट डालता हूँ ॥ १ ॥

(इन्द्रेण तपसा संशितं) इन्द्रने तपके द्वारा तीक्ष्ण क्रिया हुआ (इदं आदानं अकरं) यह पाश मैंने बनाया है, (ये मत्र नः अमित्राः सन्ति) जो यहाँ हमारे शत्रु हैं, हे अग्ने ! (तान् त्वं आ द्या) उनका तू नाश कर ॥ २ ॥

(इन्द्राग्नी एनान् वा घतां) इन्द्र और अग्नि इनका नाश करे । (सोमः राजा च मेदिनौ) सोम और राजा भी आनंदसे यह कार्य करे । (मरुत्वान् इन्द्रः) मरुतोंके साथ इन्द्र (नः अमित्रेभ्यः आदानं कृणोतु) हमारे शत्रुओंको पकड़ रक्षे ॥ ३ ॥

भावार्थ— शत्रुको पकड़कर उनको प्रतिबंधमें रखनेके द्वारा हम उनका नाश करते हैं । उनके प्राणोंका बल ही हम कम करते हैं ॥ १ ॥

तपके द्वारा बनाया यह पाश है उससे शत्रुको बांध और उनका नाश कर ॥ २ ॥

सब देव शत्रुनाश करनेके कार्यमें हमें सहायता करें ॥ ३ ॥

शत्रुको पकड़ना ।

शत्रुको पकड़कर उसको प्रतिबंध करना चाहिये । उसकी शत्रुताका प्रतिबंध हुआ तो शत्रु नष्ट हुआ, यह बात स्पष्ट है । अपने तपके प्रभावसे शत्रु प्रतिबंधित होता है और तप न होनेसे शत्रु प्रबल होता है । इस बातका हरएक मनुष्य अनुभव कर सकता है । इसलिये इसके विषयमें अधिक लिखनेकी आवश्यकता नहीं है ।

खांसीको दूर करना ।

[सूक्त १०५]

(ऋषिः — उन्मोचनः । देवता — कासा ।)

यथा मनो मनस्केतैः परापतत्याशुमत् । एवा त्वं कासे प्र पत मनसोत्तु प्रवाय्यम् ॥ १ ॥

अर्थ— (यथा आशुमत् मनः) जिस प्रकार शीघ्रगामी मन (मनस्केतैः परा पतति) मनके विषयोंके साथ दूर जाता है, (एवा) इस प्रकार, हे (कासे) खांसी आदि रोग ! (त्वं मनसः प्रवाय्यं अनु प्र पत) तू मनके प्रवाहके समान दूर भाग जा ॥ १ ॥

यथा बाणः सुसंशितः परापतत्याशुमत् । एवा त्वं कासे प्र पत पृथिव्या अनु संवतम् ॥ २ ॥
यथा सूर्यस्य रश्मयः परापतन्त्याशुमत् । एवा त्वं कासे प्र पत समुद्रस्यानुं विश्वरम् ॥ ३ ॥

अर्थ— (यथा सुसंशितः बाणः) जिस प्रकार अतितीक्ष्ण बाण (आशुमत् परापतति) शीघ्रतासे दूर जाकर गिरता है (एवा) इस प्रकार, हे (कासे) खाँसी ! (त्वं पृथिव्याः संवतं अनु प्र पत) तू पृथ्वीके निम्न स्थलमें गिर जा ॥ २ ॥

(यथा सूर्यस्य रश्मयः) जिस प्रकार सूर्यकिरण (आशुमत् परापतन्ति) वेगसे दूर भागते हैं, (एवा) इस प्रकार, हे (कासे) खाँसी ! तू (समुद्रस्य विश्वरं अनु प्र पत) समुद्रके प्रवाहके समान दूर गिर जा ॥ ३ ॥

भावार्थ— मन, सूर्यकिरण और बाण इनका वेग बड़ा है । जिस वेगसे ये जाते हैं, उस वेगसे खाँसीकी बीमारी दूर होवे ॥ १-३ ॥

(संभवतः खाँसी निवारणका उपाय मनके नारोग, संकल्प और सूर्यकिरणके संबंधमें होगा ।)

घरकी शोभा ।

[सूक्त १०६]

(ऋषिः— प्रमोचनः । देवता— दूर्वाशाला ।)

आयने ते परायणे दूर्वा रोहन्तु पुष्पिणीः । उत्सो वा तत्र जायता हृदो वा पुण्डरीकवान् ॥ १ ॥
अपामिदं न्ययनं समुद्रस्य निवेशनम् । मध्ये हृदस्य नो गृहाः पराचीना मुखा कृधि ॥ २ ॥
हिमस्य त्वा जरायुणा शाले परि व्ययामसि । शीतहृदा हि नो भ्रुवोऽग्निष्कृणोतु भेषजम् ॥ ३ ॥

अर्थ— (ते आयने परायणे) तेरे घरके आगे और पीछे (पुष्पिणीः दूर्वाः रोहन्तु) फूलोंसे युक्त दूर्वा पास रहे । (त्स वा उत्सः जायतां) और वहाँ एक हौद हो, (वा पुण्डरीकवान् हृदः) अथवा वहाँ कमलवाला तालाब बने ॥ १ ॥

(इदं अपां न्ययनं) यह जलोंका प्रवाहस्थान होवे, (समुद्रस्य निवेशनं) समुद्रके समीपका स्थान हो, (हृदस्य मध्ये नः गृहाः) तालाबके बीचमें हमारे घर हों, (मुखाः पराचीना कृधि) घरके द्वार परस्पर विरुद्ध दिशामें कर ॥ २ ॥
हे शाले ! (त्वा हिमस्य जरायुणा) तुझे शीतके आवरणसे (परि व्ययामसि) घेरते हैं । (नः शीतहृदाः भ्रुवः) हमारे लिये शीतल जलवाले तालाब बहुत हों, और हमारे लिये (अग्निः भेषजं कृणोतु) अग्नि शीत निवारणका उपाय करे ॥ ३ ॥

भावार्थ— घरके आगे और पीछे दूर्वाका उद्यान हो, उसमें बहुत प्रकारके फूल उत्पन्न हों, वहाँ पानीका हौद हो, और कमलवाला तालाब हो ॥ १ ॥

घरके पास जलके प्रवाह चलें, घरका स्थान समुद्रके किनारेपर हो, अथवा तालाबके मध्यमें हो, और घरके दरवाजे या खिडकियाँ आमने-सामने हों ॥ २ ॥

घरके चारों ओर जल हो, शीत जलके हौद हों, और यदि सर्दों अधिक हुई तो शीतनिवारणके लिये घरमें अग्नि जलानेका स्थान हो ॥ ३ ॥

घरके आसपासकी शोभा कैसी हो, यह इस सूक्तने उत्तम रीतिसे बताया है । घरके चारों ओर वाग हो, कमलोंसे भर-पूर तानाव हो, जलके नहर बहें, उद्यान उत्तम हो और चारों ओर रमणीय शोभा बने । ऐसा सुरम्य घरके आसपासका स्थान होना चाहिये । घरके द्वार और खिड़कियाँ आमने सामने हों, जिससे घरमें शुद्ध वायु बिना प्रतिबंध आ जाय । घरमें अग्नि

जलती रहे । शीत लगने पर घरके लोग अग्निके पास जाकर शीतनिवारणका उपाय करें ।

पाठक देखें कि वेदने कैसे उत्तम उद्यानयुक्त घरकी कल्पना की है । हरएकको अपना घर जहाँतक हो सके बर्हातक उद्यान और जलसे युक्त करना चाहिये ।

अपनी रक्षा ।

[सूक्त १०७]

(ऋषिः — शन्तातिः । देवता — विश्वजित् ।)

विश्वजित् त्रायमाणायै मा परिं देहि ।

त्रायमाणे द्विपाच्च सर्वं नो रक्ष चतुष्पाद् यच्च नः स्वम् ॥ १ ॥

त्रायमाणे विश्वजिते मा परिं देहि ।

विश्वजित् द्विपाच्च सर्वं नो रक्ष चतुष्पाद् यच्च नः स्वम् ॥ २ ॥

विश्वजित् कल्याण्यै मा परिं देहि ।

कल्याणि द्विपाच्च सर्वं नो रक्ष चतुष्पाद् यच्च नः स्वम् ॥ ३ ॥

कल्याणि सर्वविदे मा परिं देहि ।

सर्वविद् द्विपाच्च सर्वं नो रक्ष चतुष्पाद् यच्च नः स्वम् ॥ ४ ॥

अर्थ— हे (विश्वजित्) जगत्की जीतनेवाले । (मा त्रायमाणायै परिं देहि) मुझे रक्षा करनेवाली शक्तिके लिये दे । हे (त्रायमाणे) रक्षक शक्ति । (नः द्विपात् चतुष्पात् च सर्वं रक्ष) हमारे द्विपाद और चतुष्पाद सबकी रक्षा कर और (यत् च नः स्वम्) जो अपना धन है उसकी भी रक्षा कर ॥ १ ॥

हे (त्रायमाणे) रक्षक शक्ति ! (मा विश्वजिते देहि) मुझे जगत्का विजय करनेवालेके पास दे । हे जगज्जेता ! मेरे धन और द्विपाद चतुष्पाद सबकी रक्षा कर ॥ २ ॥

हे जगज्जेता ! (मा कल्याण्यै परिं देहि) मुझे कल्याण करनेवाली शक्तिके आधीन कर । हे कल्याणि ! मेरे धन और द्विपाद चतुष्पादकी रक्षा कर ॥ ३ ॥

हे कल्याणि ! (मा सर्वविदे परिं देहि) मुझे सर्वज्ञके पास पहुँचा । हे सर्वज्ञ ! मेरे धन और द्विपाद चतुष्पादकी रक्षा कर ॥ ४ ॥

भाषार्थ— जगत्की जीतनेकी इच्छा करनेवाला रक्षकके सुपुर्द रक्षणीय वस्तुमात्रको करे । वह रक्षक सबकी यथायोग्य रक्षा करे । रक्षक उन सब पदार्थोंको विश्वविजयीके पास देवे । और वह विश्वविजयी सबकी योग्य रक्षा करे । यह सब रक्षा सबके कल्याणके लिये हो, अर्थात् सबकी रक्षासे सबका यथायोग्य उत्तम कल्याण हो । कल्याण होनेका अर्थ यह है कि सब विशेष जानाके पास रहें क्योंकि सब प्रकारका कल्याण ज्ञानसे ही होगा ॥ १-४ ॥

इस सूक्तसे यह बोध प्राप्त हो सकता है— (१) हरएकको अपने अन्दर रक्षा करनेकी शक्ति बढ़ानी चाहिये । (२) मैं विजय प्राप्त करूँगा ऐसी महत्त्वाकांक्षा धारण करनी चाहिये (३) सबको अधिकसे अधिक कल्याण करनेके लिये यत्न करना चाहिये और (४) ज्ञानीकी संगतिमें सबको लगना चाहिये ।

मेधा बुद्धि ।

[सूक्त १०८]

(ऋषिः — शौनकः । देवता — मेधा ।)

त्वं नो मेधे प्रथमा गोभिरश्वेभिरा गहि । त्वं सूर्यस्य रश्मिभिस्त्वं नो असि यद्विया ॥ १ ॥
 मेधामहं प्रथमां ब्रह्मण्वतीं ब्रह्मजुतामृषिष्ठताम् । प्रपीतां ब्रह्मचारिभिर्देवानामवसे हुवे ॥ २ ॥
 यां मेधामृभवो विदुर्या मेधामसुरा विदुः । ऋषयो भद्रां मेधां यां विदुस्तां मय्या वेशयामसि ॥ ३ ॥
 यामृषयो भूतकृतो मेधां मेधाविनो विदुः । तथा मामद्य मेधयाग्ने मेधाविनं कृणु ॥ ४ ॥
 मेधां सायं मेधां प्रातर्मेधां मध्यन्दिनं परि । मेधां सूर्यस्य रश्मिभिर्वचसा वेशयामहे ॥ ५ ॥

अर्थ— हे (मेधे) मेधाबुद्धि । (त्वं नः प्रथमा यद्विया असि) तू हमारे पास प्रथम स्थानमें पूजनीय है । तू (गोभिः अश्वेभिः आ गहि) तू गौओं और घोड़ों अर्थात् सब धनोंके साथ हमारे पास आ । तथा (त्वं सूर्यस्य रश्मिभिः नः आ गहि) तू सूर्यकिरणोंके साथ हमारे पास आ ॥ १ ॥

(अद्य प्रथमां ब्रह्मण्वतीं) मैं श्रेष्ठ ज्ञानियोंसे युक्त (ब्रह्मजुतां ऋषिस्तुतां) ज्ञानियोंसे सेवित और ऋषियोंद्वारा प्रशंसित (ब्रह्मचारिभिः प्रपीतां) ब्रह्मचारियों द्वारा स्वीकार की गई (मेधां देवानां अवसे हुवे) मेधाबुद्धिकी इंद्रियोंकी रक्षाके लिये प्रार्थना करता हूँ ॥ २ ॥

(ऋषयः यां मेधां विदुः) कारीगर जिस बुद्धिको जानते हैं, (असुराः यां मेधां विदुः) असु अर्थात् प्राणविद्यामें रमनेवाले जिस मेधाको जानते हैं, अथवा असुरोंमें जो बुद्धि है, (यां भद्रां मेधां ऋषयः विदुः) जिस कल्याणकारिणी बुद्धिको ऋषि लोग जानते हैं (तां मयि आ वेशयामसि) वह बुद्धि मेरे अंदर प्रविष्ट करते हैं ॥ ३ ॥

(भूतकृतः मेधाविनः कृणुष्यः) पदार्थोंको उत्पन्न करनेवाले बुद्धिमान् ऋषि (यां मेधां विदुः) जिस बुद्धिको जानते हैं, हे अग्ने ! (तथा मेधया) उस मेधाबुद्धिसे (अद्य मां मेधाविनं कृणु) आज मुझे बुद्धिमान् कर ॥ ४ ॥

(मेधां सायं) बुद्धिको शामके समय, (मेधां प्रातः) बुद्धिको प्रातःकाल, (मेधां मध्यं दिनं परि) बुद्धिको मध्य दिनके समय (मेधां सूर्यस्य रश्मिभिः) बुद्धिको सूर्यकी किरणोंसे (वचसा आ वेशयामसि) और उत्तम वचनसे अपने अंदर प्रविष्ट करते हैं ॥ ५ ॥

भावार्थ— धारणावती बुद्धि सबसे अधिक पूज्य है वह सब प्रकारके धनके साथ हमें प्राप्त हो । यह धारणावती बुद्धि ज्ञानियोंमें रहती है, ऋषि इसकी प्रशंसा करते हैं, ब्रह्मचारी इसका सेवन करते हैं, इसलिये इसकी प्रशंसा हम करते हैं । कारीगर, ऋषि और असुर जिस बुद्धिके लिये प्रसिद्ध हैं वह बुद्धि हमें प्राप्त हो । बुद्धिमान् ऋषि जिस बुद्धिके लिये प्रसिद्ध थे वह बुद्धि हमें प्राप्त हो । सबेरे, दोपहर, शामको तथा अन्य समय हमारा व्यवहार ऐसा हो कि हमें सद्बुद्धि प्राप्त हो और हमें सदुपदेश मिले ॥ १-५ ॥

यह सूक्त बुद्धिकी प्रशंसापर है । मेधाबुद्धि वह है कि जिसको धारणावती बुद्धि कहते हैं । यह बुद्धि जितनी अधिक होगी उतनी मनुष्यकी विशेष योग्यता होती है । लोग ऋषियोंका विशेष सम्मान करते हैं इसका कारण यह है कि उनमें यह बुद्धि थी और रहती है । ब्रह्मचारीगण गुरुके सन्निध रहकर इस बुद्धिकी प्राप्तिकी इच्छा करते हैं । यह बुद्धि रहनेसे ही मनुष्य इह परलोकमें उत्तम अवस्था प्राप्त कर सकता है ।

कारीगर लोगोंमें एक प्रकारकी धारणाबुद्धि रहती है,

असुरोंमें विश्वको जीतनेकी महत्त्वाकांक्षा रहती है, ऋषियोंमें यही सत्वगुणी बुद्धि रहती है, यह बुद्धि विशेष उच्च रूपमें हमें प्राप्त हो । विशेष कर बुद्धिमान् ज्ञानां ऋषियोंमें जो विशाल बुद्धि थी वैसी बुद्धि अपने अंदर बढानेका प्रयत्न करना चाहिये । प्रातःकालसे सायंकाल तक अपने प्रयत्नसे यह बुद्धि अपने अंदर बढानेका प्रयत्न करना चाहिये । हरएक मनुष्य ऐसा प्रयत्नवान् हुआ तो वह इस बुद्धिको अवश्य प्राप्त कर सकेगा ।

पिप्पली औषधि ।

[सूक्त १०९]

(ऋषिः — अथर्व । देवता — पिप्पली ।)

पिप्पली क्षिप्तभेषज्युष्टुतार्तिविद्भुभेषजी । ता देवाः समकल्पयन्त्रियं जीर्षित्वा अलम् ॥ १ ॥

पिप्पल्यः समवदन्तापतीर्जननादाधि । यं जीवमश्रवामहै न स रिष्याति पूरुषः ॥ २ ॥

असुरास्त्वा न्यखनन् देवास्त्वोदवपन् पुनः । वातीकृतस्य भेषजीमथो क्षिप्तस्य भेषजीम् ॥ ३ ॥

अर्थ— (पिप्पली क्षिप्तभेषजी) पिप्पली औषधी उन्माद रोगकी औषधि है, (उत अतिविद्भुभेषजी) और महाभ्याधिकी औषधी है, (देवाः तां समकल्पयन्) देवोंने उसको समर्थ बनाया है कि (इयं जीवितवै अलं) यह औषधि प्रातनके लिये पर्याप्त है ॥ १ ॥

(जननात् अघि आयतीः) जन्मसे आती हुई (पिप्पल्यः समवदन्त) पिप्पली औषधियां बोलती हैं कि, हमको (यं जीवं अश्रवामहै) श्रेष्ठ जीवको खिलाया जाये (सः पूरुषः न रिष्याति) वह पुरुष मरता नहीं ॥ २ ॥

तू (वातीकृतस्य भेषजी) वात रोगकी औषधी (अथो क्षिप्तस्य भेषजी) और उन्माद रोगकी औषधी है, उस दुष्टको (असुराः त्वा न्यखनन्) असुरोंने पहिले खोदा था और (पुनः देवाः त्वा उदवपन्) फिर देवोंने लगाया था ॥ ३ ॥

भाष्यार्थ— पिप्पली औषधी उन्माद और वात अथवा महाभ्याधिकी औषधी है । यह एक ही औषधी आरोग्य और दार्ढ्यायुके लिये पर्याप्त है ॥ १ ॥

जो रोगी पिप्पलीका सेवन करता है वह रोगसे दुःखी नहीं होता, यह इस औषधिकी प्रतिज्ञा है ॥ २ ॥

इस वातरोग और उन्मादरोगकी औषधिका पता पहिले असुरोंको लगा, इसलिये इन्होंने इसको भूमिसे उखाड़ा और पश्चात् देवोंने इसको विमोक्षयसे घटाया ॥ ३ ॥

पिप्पली औषधि

पिप्पली औषधि अनेकी ही मनुष्यके आरोग्यके लिये पर्याप्त है, इतना मिथयपूर्वक कथन प्रथम बार द्वितीय मंत्रमें है । जो पिप्पलीका सेवन करता है वह रोगी नहीं होता यह वात द्वितीय मंत्रमें विशेष रीतिसे कहा है । इस विषयमें वैद्यक ग्रंथोंमें निम्नलिखित वर्णन मिलता है—

उत्तरणी पृथ्वा मिश्रतोष्णा कटुतिफ्ता दीपनी
मारुतश्वासकासश्लेष्मश्रयणी च । (रा. नि. प. ६)
मधुना सा मेदांशुक्रिफश्वासकासज्वरघ्नी
मेघामिष्टदिकरी च । गुण्डेन सा जीर्णज्वरा-
ग्निमान्यहरी च । तत्र भागैकं पिप्पल्यया भाग-
द्वयं च गुटस्येति । (भा. प्र. १)

'पिप्पली उत्तरनाशक, वीर्यवर्धक है, मेद-कफ-धातु-सांसा-
अर इनका नाश करती है, बुद्धि और भूषको बढ़ाती है ।
आहारेके साथ भक्षण करनेसे मेद, कफ, खाँस, खाँसी और
ज्वर दूर करती है, बुद्धि और पान्चनशक्ति बढ़ाती है । गुठके
साथ भक्षण करनेसे त्रीर्णज्वर और अग्निमान्य दूर करती है ।
पिप्पली एक भाग और गुट दो भाग लेना चाहिये ।'

इससे पता लगता है कि इस पिप्पलीके सेवनसे कितना लाभ
हो सकता है और देखिये—

(१) पिप्पली रसायन-बुद्धिवर्धक है । इस विषयमें
परकका कथन है—

तिक्ष्णस्तिष्ठस्तु पूर्वाह्ने भुङ्क्त्वाग्रे भोजनस्य च ।
पिप्पल्यः किंशुकक्षारभाविता घृतभर्जिता ।
प्रयोज्या मधुसर्पिर्भ्यां रसायनगुणैषिणा ॥

(चरक चि. १)

' घाँसे भुनी और पलाशके क्षारसे मिश्रित पिप्पलियां राहद
और घाँके साथ मिलाकर सधरे तीन और भोजनके पश्चात् तीन
घानेसे उत्तम रसायनगुण प्राप्त होता है ।' यह रसायनबुद्धिवर्धक
है । कमजोर बुद्धिवाले वैद्यकी अनुमतिके साथ इसका प्रयोग करें ।

(२) वर्धमानपिप्पलीरसायन— पहिले दिन दस
पिप्पली दूधमें कषाय करके सेवन करना, दूसरे दिन बीस,
तीसरे दिन तीस इस प्रकार दस दिन करना पश्चात् दसके
अनुपातसे न्यून करके बीस दिन तक सेवन करना । षाष्टिक
चावल दूधके साथ खाना, और जितना पचन हो उतना दूध
पाना और घी भी खाना । यह उत्तम मात्रा है, जो अवाक है
वे छः या तीनके अनुपातसे भी सेवन कर सकते हैं । इसके
गुण बहुत हैं । मनुष्य सुदृढांग बन सकता है । परन्तु ये सब
प्रयोग उत्तम वैद्यकी अनुकूलतामें ही करना चाहिये । अन्यथा
हानिकी संभावना रहेगी ।

नवजात बालक ।

[सूक्त ११०]

(ऋषिः — अथर्वा । देवता — अग्निः ।)

प्रत्नो हि कर्माड्यो अध्वरेषु सनाच्च होता नव्यश्च सत्सि ।

स्वां चाग्ने तन्वं] पिप्रायस्वास्मभ्यं च सौभगमा यजस्व ॥ १ ॥

ज्येष्ठघ्न्यां जातो विचृतोर्यमस्य मूलबर्हणात् परि पाह्येनम् ।

अत्येनं नेषद् दुरितानि विश्वा दीर्घायुत्वाय शतशारदाय ॥ २ ॥

व्याघ्रेह्वयजनिष्ट वीरो नक्षत्रजा जायमानः सुवीरः ।

स मा वर्धीत् पितरं वर्धमानो मा मातरं प्र मिनीजनित्रीम् ॥ ३ ॥

अर्थ— तू (प्रत्नः हि अध्वरेषु कं ईड्यः) पुरातन और यज्ञोंमें सुबसे स्तुति करने योग्य (सनात् च होता) सनातन कालसे दाता और (नव्यः च सत्सि) नवीन जैसा सर्वत्र विद्यमान है । हे अग्ने ! तू (स्वां तन्वं अस्मभ्यं पिप्रायस्व) अपने शरीर रूपी इस ब्रह्माण्डको हमें पूर्णरूपसे दे । और (सौभगं वा यजस्व) उत्तम ऐश्वर्य प्रदान कर ॥ १ ॥

(ज्येष्ठ-घ्न्यां जातः) ज्येष्ठका नाश करनेवालोंमें यह उत्पन्न हुआ है । (वि-चृतोः यमस्य मूलबर्हणात् एवं परि पाहि) विशेष हिंसक यमके मूलछेदनसे इसकी रक्षा कर । (विश्वा दुरितानि एनं अति नेषत्) सब दुःखोंसे इसे पार करा और (दीर्घायुत्वाय शतशारदाय) सौ वर्षकी दीर्घायुके लिये इसको पहुंचा ॥ २ ॥

(व्याघ्रे अह्नि) क्रूर दिनमें (वीरः अजनिष्ट) वीर पुत्र उत्पन्न हुआ है, (नक्षत्र-जाः जायमानः सुवीरः) योग्य नक्षत्रके समय उत्पन्न हुआ यह उत्तम वीर है । (सः वर्धमानः पितरं मा वर्धीत्) वह बढ़ता हुआ पिताको न मारे, (जनित्रीं मातरं च मा प्र मिनीत्) उत्पादक माताको भी दुःख न दे ॥ ३ ॥

भावार्थ— ईश्वर पुरातन, पूजनीय, सुख देनेवाला, और नवीन जैसा सर्वत्र वर्तमान है । यह जगत् उसका शरीर है, वह हमें उससे सुख प्रदान करता है और ऐश्वर्य भी देता है ॥ १ ॥

जिस स्त्रीकी पहिली संतान मरती है उस स्त्रीका यह पुत्र है, मानो यमके द्वारमें ही यह है, इसलिये नाल छेदनके समकसे ही इसकी रक्षा करो, इसके सब कष्ट दूर हों और यह दीर्घायु हो ॥ २ ॥

चाहे किसी भी अनिष्ट समयमें यह लड़का उत्पन्न क्यों न हुआ हो, यह उत्पन्न होनेके बाद उत्तम वीर बने, और बढ़ता हुआ अपने माता पिताको कोई क्लेश न पहुंचावे ॥ ३ ॥

[यह सूक्त थोड़ासा क्लिष्ट है । इसके सत्य अर्थकी खोज विशेष करनी चाहिये । अभीतक इसके ठीक अर्थका निश्चय नहीं हुआ है ।]

मुक्तिका अधिकारी ।

[सूक्त १११]

(ऋषिः — अथर्वा । देवता — अग्निः ।)

इमं मे अग्ने पुरुषं सुमुग्ध्यं यो वृद्धः सुयतो लालपीति ।
 अतोषि ते कृणवत् भागधेयं यदानुन्मदितोसंसि ॥ १ ॥
 अग्निष्टे नि शमयतु यदि ते मन उद्युतम् । कृणोमि विद्वान् भेषजं यथानुन्मदितोसंसि ॥ २ ॥
 देवैः सादुन्मदितमुन्मत्तं राक्षसपरि । कृणोमि विद्वान् भेषजं यदानुन्मदितोसंसि ॥ ३ ॥
 पुनस्त्वा दुर्प्सरसः पुनरिन्द्रः पुनर्भगः । पुनस्त्वा दुर्विश्वे देवा यथानुन्मदितोसंसि ॥ ४ ॥

अर्थ— हे अग्ने ! (यः वृद्धः सुयतः लालपीति) जो वृद्ध मनुष्य उत्तम वृद्ध होनेके कारण बहुतसा आक्रोश करता है, (मे इमं पुरुषं सुमुग्ध्यं) मेरे इस पुरुषको मुक्त कर । (यदा) जब मनुष्य (अनुन्मदितः असति) उन्मादरहित होता है (मतः ते भागधेयं अधि कृणवत्) तब तेरा भाग्य सब प्रकारसे होगा ॥ १ ॥

(अग्निः ते निशमयतु) तेजस्वी देव तेरे अन्दर शान्ति उत्पन्न करे (यदि ते मनः उद्युतं) यदि तेरा मन उखल गया है । (यथा अनुन्मदितः असति) जिससे तू उन्मादरहित होगा, (भेषजं विद्वान् कृणोमि) वैसा औषध जानता हुआ मैं वैसा श्रुता हूँ ॥ २ ॥

(देव-पनसात् उन्मदितं) देवसंबंधी पापसे उन्माद हुआ हो (राक्षसः परि उन्मत्तं) राक्षसके पापसे उन्माद हुआ हो, (विद्वान् भेषजं कृणोमि) मैं जानता हुआ औषध करता हूँ (यदा अनुन्मदितः असति) जिससे तू उन्मादरहित हो ॥ ३ ॥

(अप्सरसः त्वा पुनः दुः) अप्सरोंने तुझे पुनः दिया है, (इन्द्रः पुनः, भगः पुनः) इन्द्र और भगने तुझे पुनः दिया है । (विश्वे देवाः त्वा पुनः अद्दुः) विश्वे देवोंने तुझे फिर दिया है, (यथा अनुन्मदितः असति) जिससे तू उन्मादरहित हुआ है ॥ ४ ॥

भावार्थ— जो वृद्ध है और बंधमुक्त होनेके लिये आक्रोश करता है, उसकी मुक्तता होती है । जो उन्मत्त नहीं बनता उसका भाग्य उदय होता है ॥ १ ॥

जिसका मन उदास हुआ है उसको परमेश्वर ही शान्ति देगा । जो उन्मत्त नहीं होता है उसकी उन्नतिके लिये उपाय हो सकता है ॥ २ ॥

देवी और राक्षसी पाप करनेके कारण जो उन्मत्त होते हैं, उनका उपाय करके उन्मादको दूर किया जा सकता है ॥ ३ ॥

अप्सरा, इन्द्र, भग और सब इतर देव इनकी सहायतासे इस रोगीको पुनः आरोग्य प्राप्त हुआ है । अर्थात् इसका उन्माद दूर हुआ है ॥ ४ ॥

मुक्त कौन होता है ?

जो मनुष्य वृद्ध होनेकी अवस्थामें वृद्धतासे त्रस्त हुआ होता है, और मुक्त होनेके लिये तखपता है, आक्रोश करता है और वृद्धतासे पूर्ण असमाधान व्यक्त करता है, वह मुक्तिका अधिकारी है, देखिये—

यः सुयतः वृद्धः लालपीति, इमं पुरुषं सुमुग्ध्यं ।
 (मं. १)

‘जो उत्तम रीतिसे वृद्ध हुआ मनुष्य आक्रोश करता है, उस पुरुषको मुक्त कर’ जो वृद्ध अवस्थामें संतुष्ट रहते हैं उनकी मुक्तता नहीं होगी । क्योंकि वे जन्मसे ही गुलाम हैं और गुलामीमें रहनेके लिये सिद्ध हैं और गुलाम रहनेमें आनन्द मानते हैं अथवा कई तो अपनी गुलामी सुदृढ होनेके लिये प्रयत्न भी करते हैं । ऐसे लोग तो सदा गुलामीमें रहेंगे ही । गुलामीसे मुक्त वे होंगे कि जो गुलामीमें रहना नहीं चाहते

(११०)

और मुक्त होनेके लिये तडफते हैं और गुलामीसे छूट जानेके लिये महाआक्रोश करते हैं । ' मैं गुलामीसे संतप्त हूँ, मैं इसके बाद गुलामीमें रहना नहीं चाहता, देवो ! मुझे बन्धन तोड़नेमें सहायता देओ, मैं मर जाऊँगा परंतु गुलामीमें नहीं रहूँगा ' इस प्रकार आक्रोश द्वारा जो अपने मनके भाव व्यक्त करता है वह मुक्तिका अधिकारी है । इस प्रकार आक्रोश करता हुआ भी जो प्रमाद करेगा वह मुक्त नहीं होगा, परंतु प्रमाद-रहित होकर यत्न करेगा वही मुक्त होगा, इस विषयमें मंत्रका उपदेश देखिये—

**यदा अनुन्मदितः असति, अतः भागधेयं
अधि कृणवत् । (मं. १)**

' जब उन्मत्त नहीं होता, तब पश्चात् उसका देव उदय होता है ' अर्थात् केवल गुलामीके विरुद्ध मनके भाव प्रकट करनेसे ही कार्य नहीं होगा, गुलामीसे त्रस्त हुआ मनुष्य यदि पागल बनेगा और अयोग्य वर्तन करेगा, तो उससे उसका लाभ नहीं होगा । अतः उसे उन्मत्त अथवा प्रमादी बनना नहीं चाहिये, प्रत्युत दक्ष और योग्य दिशासे स्वकर्तव्यतत्पर होना चाहिये, तभी उसका भाग्य उदयको प्राप्त हो सकता है । बंधसे मुक्त होनेकी आतुरता, मनके भाव स्पष्ट शब्दोंमें व्यक्त करनेका धैर्य, दक्षतासे स्वकर्तव्य करना ये तीन साधन करनेके पश्चात् उसका भाग्य उदय होने लगता है ।

सामान्यतः मुक्ति प्राप्त करनेके ये उपाय हैं । यह मुक्ति आध्यात्मिक हो, राजकीय हो, सामाजिक हो, या रोगोंसे मुक्ति हों, ये नियम सब मुक्तियोंके लिये सामान्य हैं ।

मन उखड जानेपर ।

मुक्तिका पथ बड़ा कठिन है, किसी समय सिद्धि मिलती है और किसी समय बलटी हानि भी होती है । हानिके समय मन उखड जाता है, उदास होता है, किर्तव्यतामूढ होता है, उस समय—

यदि ते मनः उद्युतं, अग्निः नि शमयतु । (मं. २)

' यदि तेरा मन उखड गया हो, तो तेजस्वी देव तुझे शान्ति

देवे । ' उस समय मुक्तिकी इच्छा करनेवाला मनुष्य प्रभुकी प्रार्थना करे, प्रभुसे शान्ति प्राप्त होगी । मन कितना भी दुःखी हुआ हो प्रभुकी शरणमें जानेसे उसे शान्ति प्राप्त होगी । अतः मुक्तिकी इच्छा करनेवाले लोग उदासीनताके समय प्रभुकी शरण लें, अथवा कभी उदासीनता न आ जाय इस लिये प्रतिदिन उसकी भक्ति करें । इससे मन शान्त रहेगा, प्रमाद नहीं होंगे और उन्नतिका मार्ग सौधा खुला होगा ।

पापके दो भेद ।

पापके दो भेद हैं, एक देवोंके संबंधके पाप और दूसरे राक्षसोंके कारण होनेवाले पाप । पृथ्वी, आप, तेज, वायु, औषधि आदि अनेक देवताएं हैं, इनके विषयमें पाप मनुष्य करते हैं, भूमिका अपहरण, जलका विगाड करना, वायुको दोषी बनाना आदि जो हैं वे सब देवोंके संबंधमें पाप हैं । इन पापोंसे दोष होते हैं और मनुष्य प्रमाद करते हैं और दुःख भोगते हैं । दंभ, दर्प, अभिमान आदि राक्षसी भाव हैं, जिनके कारण मनुष्य पाप करता है और दोषी होकर दुःख भोगता है । ये दो प्रकारके पाप हैं, मनुष्य इन दोनों प्रकारके पापोंसे अपने आपको बचावे, यह आदेश देनेके लिये निम्नलिखित मंत्रभाग है—

**देव-पनसात् उन्मदितं, रक्षसरूपरि उन्मत्तम् ।
भेषजं कृणोमि यदा अनुन्मदितः असति ॥**

(मं. ३)

' देवताओंके संबंधके पापसे जो दोष हुआ है, और राक्षसोंके पापसे जो दोष हुआ है, उनको दूर करनेके लिये मैं उपाय करता हूँ, जिससे तू उन्मादरहित होगा । ' इस मंत्रका भाव अब पाठकोंके ध्यानमें आ गया होगा । ये दो प्रकारके दोष दूर होनेसे ही मनुष्यका भाग्य उदय होता है और उसके बंधन दूर हो सकते हैं, तथा मुक्ति भी उसको मिल सकती है ।

अन्तिम मंत्रका भाव यह है कि जो मनुष्य पूर्वोक्त प्रकार निर्दोष होता है, उसकी सब देवगण सहायता करते हैं और वह प्रमादरहित होता है ।

यह सूक्त कुछ क्लिष्टसा है, तथापि इस दर्शाया हुई रीतिसे विचार करनेपर यह सूक्त कुछ अंशमें सुबोध हो सकता है ।



पाशोंसे मुक्तता ।

[सूक्त ११२]

(ऋषिः — अथर्वी । देवता — अग्निः ।)

मा ज्येष्ठं वधीदुयमस एषां मूलबर्हणात् परिं पाद्येनम् ।
 स ग्राह्याः पाशान् वि चृत प्रजानन् तुभ्यं देवा अनु जानन्तु विश्वे ॥ १ ॥
 उन्मुञ्च पाशांस्त्वमस एषां प्रयस्त्रिभिरुत्सिता येभिरासन् ।
 स ग्राह्याः पाशान् वि चृत प्रजानन् पितापुत्रौ मातरं मुञ्च सर्वान् ॥ २ ॥
 येभिः पाशैः परिवित्तो विवद्भोङ्गेअङ्ग आपित उत्सितश्च ।
 वि ते मुच्यन्तां विमुचो हि सन्ति भ्रूणग्नि पूषन् दुरितानि मृक्ष्व ॥ ३ ॥

अर्थ— हे अग्ने (अयं ज्येष्ठं मा वधीत्) यह बटे भाईका बध न करे । (एषां मूलबर्हणात् पदं परि पाद्ये) इनके मूल बिच्छेदसे रसकी रक्षा कर । (सः प्रजानन्) वह तू जानता हुआ (ग्राह्याः पाशान् विचृत) पकड़नेवाले रोगादिके पाशोंको छोल दे । (विश्वे देवाः तुभ्यं अनु जानन्तु) सब देव तुझे अनुमति देवें ॥ १ ॥

हे अग्ने ! (त्वं पाशान् अन्मुञ्च) तू पाशोंको छोल (येभिः त्रिभिः एषां प्रयः उत्सिताः आसन्) जिन तानोंसे इनके तीन बन्धनमें पके हैं । (सः प्रजानन्) वह तू जानता हुआ (ग्राह्याः पाशान् विचृत) पकड़नेवाले रोगादिके पाशोंको छोल दे । (पितापुत्रौ मातरं सर्वान् मुञ्च) पिता, पुत्र और माता इन सबको छोड़ ॥ २ ॥

(येभिः पाशैः परिवित्तः विवद्भः) जिन पाशोंसे जेठे भाईके पूर्व विवाह करनेवाला बांधा गया है, (अंगे अंगे आपितः उत्सितः च) हरएक अंगमें जकड़ा और बांधा है, (ते विमुच्यन्तां) वे तेरे पाश खुल जाय (हि विमुचः सन्ति) क्योंकि वे सुले हुए हैं । हे (पूषन्) पोषक देव ! (भ्रूणग्नि दुरितानि मृक्ष्व) गर्भघात करनेवाला अंधर भिद्यमान पाप दूर कर ॥ ३ ॥

सापार्थ— छोटा भाई बटे भाईके नाशके लिये प्रयत्न न होवे, किसीका मूल उच्छिन्न न होवे । रोग जइसे दूर हों और सब देवताकी अनुकूलता होवे ॥ १ ॥

सब बंधन करनेवाले पाश तोड़ दे । तीन गुणोंसे तीन लोग बांधे गये हैं । रोग जइसे दूर हों और माता, पिता और पुत्र कष्टोंसे बचे ॥ २ ॥

जिन कपजोरियोंके कारण बटे भाईके पूर्व ही छोटा भाई शादी करता है, वे लोभके पाश हरएक अवयवमें बंधे हैं । वे पाश मूल हों और गर्भघात आदि प्रकारके सब दोष दूर हों ॥ ३ ॥

सूक्त ११० के सदृश यह सूक्त है अतः उसके साथ पाठक इस सूक्तका विचार करें । यह सुख बढ़ानेके उपाय आदेश इस सूक्तमें हैं ।

ज्ञानसे पापको दूर करना ।

[सूक्त ११३]

(ऋषिः — अथर्वा । देवता — पूषा ।)

त्रिते देवा अमृजतैतदेनस्त्रित एनन्मनुष्येषु ममृजे ।

ततो यदि त्वा ग्राहिरानशे तां ते देवा ब्रह्मणा नाशयन्तु ॥ १ ॥

मरीचीधूर्मान् प्र विशानुं पाप्मन्नुदारान् गच्छोत वा नीहारान् ।

नदीनां फेनां अनु तान् वि नश्य भ्रूणानि पूषन् दुरितानि मृक्ष्व ॥ २ ॥

द्वादशधा निहितं त्रितस्यापमृष्टं मनुष्यैः सानि ।

ततो यदि त्वा ग्राहिरानशे तां ते देवा ब्रह्मणा नाशयन्तु ॥ ३ ॥

॥ इति एकादशोऽनुवाकः ॥

अर्थ— (देवाः एतत् एनः त्रिते अमृजत) देवोंने-इन्द्रियोने-यह पाप त्रितमें-मनमें-रखा और उसने (एनन् मनुष्येषु ममृजे) यह मनुष्योंमें रखा है (ततः यदि त्वा ग्राहिः आनशे) उससे यदि तुझे गठिया आदि रोगने पकड़ रखा हो, तो (देवाः ते तां ब्रह्मणा नाशयन्तु) देव तेरी उस पाँढाको ज्ञानके द्वारा दूर करें ॥ १ ॥

हे (पाप्मन्) हे पापी । (मरीचीः धूर्मान् प्रविश) सूर्यकिरणोंमें या धुंएमें घुस जा अथवा (उदारान् अनु गच्छ) ऊपर आये भापमें अनुकूलतासे जा, (उत वा नीहारान्) अथवा कुहरमें लीन हो । (नदीनां तान् फेनान् अनु वि नश्य) नदीके उन फेनोंमें छिप जा, हे पूषा । (भ्रूणानि दुरितानि मृक्ष्व) गर्भघातकीमें पापोंको रख ॥ २ ॥

(त्रितस्य अपमृष्टं द्वादशधा निहितं) त्रितका धोया हुआ पाप बारह प्रकारसे रखा है । यह (मनुष्य-एन-सानि) मनुष्यके पाप हैं । (ततः यदि त्वा ग्राहिः आनशे) उससे यदि तुझे गठिया आदि रोगने पकड़ा हो (देवाः ते तां ब्रह्मणा नाशयन्तु) देव तेरे उस रोगको ज्ञानके द्वारा नष्ट करें ॥ ३ ॥

भावार्थ— इन्द्रियोंका किया पाप मनमें इकट्ठा होता है और मनमें एकत्रित हुआ पाप मनुष्यमें व्यक्त होता है । यदि इससे विविध रोग हुए तब ज्ञानसे उसको दूर किया जा सकता है ॥ १ ॥

सूर्यकिरण, अन्धेरा, कुहरा, अथवा दूसरे स्थान कहीं भी पापी गया तो उसका पाप दूर नहीं होता । उसका जितना पाप होता है उतना सब गर्भघातकीमें रहता है ॥ २ ॥

मनका पाप बारह प्रकारका समझा जाता है वह मनुष्योंमें रहता है । उससे विविध रोग होते हैं जो ज्ञानपूर्वक उपाय करनेसे दूर होते हैं ॥ ३ ॥

इन्द्रियों द्वारा पाप किये जाते हैं वे सब संस्काररूपसे मनमें जमा होते हैं । उन पापोंका परिणाम मनुष्यशरीरमें रोगोंके रूपमें दिखाई देता है । ये पाप कभी छिपाये नहीं जाते । सबसे अधिक पाप गर्भका घात करनेसे होता है । इनसे पापोंको दूर करना हो तो ज्ञानकी वृद्धि करनी चाहिये । क्योंकि ज्ञानसे ही सब पाप दूर होते हैं ।

॥ यहाँ एकादश अनुवाक समाप्त ॥

यज्ञका सत्य फल ।

[सूक्त ११४]

(ऋषिः — ब्रह्मा । देवता — विश्वेदेवाः ।)

यद् देवा देवहेडनं देवासश्चक्रुमा वयम् । आदित्यास्तस्मान्नो यूयमृतस्यतेन मुञ्चत ॥ १ ॥

ऋतस्यतेनादित्या यज्ञत्रा मुञ्चतेह नः । यज्ञं यद् यज्ञवाहसः शिक्षन्तो नोपशेकिम ॥ २ ॥

मेदस्वता यजमानाः सुचाज्यानि जुह्वतः । अक्रामा विश्वे वो देवाः शिक्षन्तो नोपशेकिम ॥ ३ ॥

अर्थ— हे (देवासः) देवो । (वयं देवासः यत् देवहेडनं चक्रुम) हम स्वयं देवों शक्तिसे युक्त होते हुए भी जो देवोंका अनादर करते हैं, हे (आदित्याः) आदित्यो । (यूयं तस्मात् नः ऋतस्य ऋतेन मुञ्चत) तुम सब उससे हमें यज्ञके सत्य द्वारा छुटाओ ॥ १ ॥

हे (आदित्याः) आदित्यो । हे (यज्ञत्राः) याज्ञको । हे (यज्ञवाहसः) यज्ञ चलानेवालो । (यत् यज्ञं शिक्षन्तः न उपशेकिम) यदि हम यज्ञकी शिक्षा प्राप्त करते हुए उसको गयावत न कर सकें (नः ऋतस्य ऋतेन इह मुञ्चत) हमें यज्ञके सत्यद्वारा यहाँ मुक्त करो ॥ २ ॥

हे (विश्वेदेवाः) सब देवो । (वः शिक्षन्तः अक्रामाः न उपशेकिम) आपसे शिक्षा प्राप्त करते हुए हम विफल होकर यदि उसे पूर्ण न कर सकें, तो भी (मेदस्वता सुचा आज्यानि जुह्वतः) घृतयुक्त चमससे धीका हवन करते हुए हम (यजमानाः) यज्ञमान तो हो जावें ॥ ३ ॥

भावार्थ— देवोंके संबन्धमें जो तिरस्कार कर्मा-कर्मा हमसे होता हो, तो उस पापसे हम यज्ञके सत्य फलके द्वारा मुक्त हों ॥ १ ॥

हम अपनी ओरसे यांग यज्ञकी तैयारी करते हैं तथापि उसमें जो त्रुटि होती हो तो उस पापसे हम यज्ञके सत्यफलद्वारा मुक्त हों ॥ २ ॥

हम उत्तम ज्ञान प्राप्त करनेका प्रयत्न करनेपर भी जो दोष हमसे होता है उसका निवारण यज्ञमें जो घृतकी आहुतियां हम देते हैं, उपसे हो और हम उत्तम यज्ञकर्ता बनें ॥ ३ ॥

मनुष्यके प्रयत्न करनेपर भी अनेक दोष उससे होते हैं, सत्ययज्ञसे ही वे दोष दूर हो सकते हैं । यज्ञ करनेका भाव यह है कि जनताकी मलाईके लिये आत्मसमर्पण करना । यह यज्ञ सब दोषोंको दूर कर सकता है ।

पापसे बचना ।

[सूक्त ११५]

(ऋषिः — ब्रह्मा । देवता — विश्वेदेवाः ।)

यद् विद्वांसो यदविद्वांस एनांसि चक्रुमा वयम् । यूयं नस्तस्मान्मुञ्चत विश्वे देवाः सजोपसः ॥ १ ॥

अर्थ— (यत् विद्वांसः यद् अविद्वांसः) जो जानते हुए अथवा न जानते हुए (वयं एनांसि चक्रुम) हम पाप करें, हे (विश्वेदेवाः) सब देवो । (यूयं सजोपसः तस्मात् नः मुञ्चत) आप एक मतसे उस पापसे हमें मुक्त करो ॥ १ ॥

१५ (अथर्व. माध्य. काण्ड ६)

यदि जाग्रद् यदि स्वपन्नेन एनस्योर्करम् । भूतं मा तस्माद् भव्यं च द्रुपदादिव मुञ्चताम् ॥२॥
द्रुपदादिव मुमुक्षानः स्विन्नः स्नात्वा मलादिव । पूतं पवित्रेणैवाज्यं विश्वे शुम्भन्तु मेनसः ॥३॥

अर्थ— (यदि जाग्रत् यदि स्वपन्) यदि जागते हुए अथवा सोते हुए (एनस्यः एनः अकरं) मैं पापी होकर भी पाप करूँ, तो (द्रुपदात् इव) खूँसे पशुको जैसा छोड़कर मुक्त करते हैं उस प्रकार (भूतं भव्यं च तस्मात् मा मुञ्चतां) भूत अथवा भविष्यकालका जो पाप है उससे मुझे छुड़ाओ ॥ १ ॥

(द्रुपदाद् इव मुमुक्षानः) जिस प्रकार ग्नु बंधनस्तंभसे मुक्त होता है अथवा (मलान् स्विन्नः स्नात्वा इव) जैसे मलसे स्नानके बाद मुक्त होता है (पवित्रेण पूतं आज्यं इव) अथवा जैसे छाननेसे घी पवित्र होता है, उस प्रकार (विश्वे मा एनसः शुम्भन्तु) सब मुझे पापसे पवित्र करें ॥ ३ ॥

भावार्थ— जानते हुए अथवा न जानते हुए जो पाप हमसे हो उससे छुटकारा प्राप्त करना चाहिये ॥ १ ॥

जागते समय अथवा सोते समय जो पाप मुझसे हो, वह भूत कालका हो अथवा वर्तमान कालका हो, उससे छुटकारा प्राप्त करना चाहिये ॥ २ ॥

जैसे स्तंभसे पशु छूट जाता है, शरीरसे स्नानकेद्वारा मल दूर होता है और जैसे छाननेसे घृत पवित्र बनता है, उस प्रकार मैं निर्दोष हो जाऊँगा ॥ ३ ॥

निष्पाप बननेके तीन प्रकार ।

शुद्ध होनेके तीन प्रकार हैं, अन्तःशुद्धि, बहिःशुद्धि और संबंधशुद्धि । इसके तीन उदाहरण तृतीय मंत्रमें दिये हैं देखिये—

१ अन्तःशुद्धि— (पवित्रेण पूतं आज्यं इव) छाननीसे जिस प्रकार घी शुद्ध होता है । घी छानते हैं, उससे घीके अंदरके मल दूर होते हैं, इस प्रकार मनुष्यके अन्तःकरणके मल दूर करने चाहिये । यह अन्तःशुद्धि है ।

२ बहिःशुद्धि— (मलात् स्नात्वा स्विन्न इव) जैसे शरीरपर लगे हुए मलको स्नान करनेसे शुद्धता होती है । यह बहिःशुद्धि है । मल शरीरपर बाहरसे लगता है उस प्रकार बाह्य दोषोंसे यह शुद्धता करनी होती है ।

३ संबंधशुद्धि— (द्रुपदात् मुमुक्षानः इव) स्तंभके बंधनसे जैसे पशुको छुड़ाते हैं अथवा फल परि-

पक होनेसे जिस प्रकार वह वृक्षसे छूट जाता है । उस प्रकार संबंधके लोभसे मुक्त होना । यह संबंधशुद्धि है ।

इस प्रकार ये शुद्ध होनेके तीन भेद हैं । मनुष्यको भी जो निर्दोषता प्राप्त करनी है, वह इन तीनों प्रकारकी है । मनुष्य अपने संबंधोंको शुद्ध करे और पापी संबंधोंको दूर करे, अपनी बाह्य शुद्धता करे और उसके लिये अपना रहना-सहना पवित्र रखे, तथा अपनी अन्तःशुद्धि करे और उसके लिये अपने विचारोंको पवित्र करे । इस प्रकार मनुष्य परिशुद्ध होता है ।

मनुष्य जानता हुआ अथवा न जानता हुआ, जागता हुआ अथवा सोता हुआ पाप करता है इन सब पापोंसे मुक्तता प्राप्त करना चाहिये । परमेश्वरकी कृपा, ज्ञानियोंका सत्संग और आत्मशुद्धिका प्रयत्न करनेसे पापसे छूटना संभव है ।

यह सूक्त विशेष महत्त्वका है । पाठक इसका अधिक विचार करें और सब प्रकारसे शुद्धता प्राप्त करनेका प्रयत्न करें ।

अन्नभाग ।

[सूक्त ११६]

(ऋषिः — जाटिकायनः । देवता — विवस्वान् ।)

यद् यामं चक्रुर्निखनन्तो अग्ने कार्षीवणा अन्नविदो न विधया ।

वैवस्वते राजानि तज्जुहोम्यथ यज्ञियं मधुमदस्तु नोन्नम्

॥ १ ॥

अर्थ— (अग्ने कार्षीवणाः निखनन्तः) पहिले कृपा करनेवाले लोग भूमिको खोदते हुए (विधया अन्नविदः न) ज्ञानसे अन्न प्राप्त करनेवालोंक समान (यत् यामं चक्रुः) जो नियम करते रहे, (तत् वैवस्वते राजानि जुहोमि) उनको वैवस्वत अर्थात् बसानेवाले राजाओं समर्पित करता हूँ । (अथ नः यज्ञियं अन्नं मधुमत् अस्तु) अन्न हमारा यज्ञ नीय अन्न मधुर हेवे ॥ १ ॥

वैवस्वतः कृणवद् भागधेयं मधुभागो मधुना सं सृजाति ।

मातुर्यदेन इषितं न आगन् यद् वा पितापराद्धो जिहीडे

॥ २ ॥

यदीदं मातुर्यदि वा पितुर्नः परि भ्रातुः पुत्राञ्चेतस एन आगन् ।

यावन्तो अस्मान् पितरः सचन्ते तेषां सर्वेषां शिवो अस्तु मन्युः

॥ ३ ॥

अर्थ— (वैवस्वतः भागधेयं कृणवत्) स्वकी बसानेवाला राजा सबको अन्नका विभाग करे, (मधुभागः मधुना सं सृजाति) अन्नका मधुर भाग और मोठेके साथ युक्त करता है । (मातुः इषितं यत् एनः नः आगन्) मातासे औरत हुआ जो पाप हमारे पास आगया है, (यद् वा अपराद्धः पिता जिहीडे) अथवा जो हमारे अपराधसे पिताके क्रोधसे हुआ है ॥ २ ॥

(यदि मातुः यदि वा पितुः) यदि मातासे और पितासे (भ्रातुः पुत्रात्) भाईसे और पुत्रसे (इदं एनः नः चेतसः परि आगन्) यह पाप हमारे चित्तके पास आगया है, (यावन्तः पितरः अस्मान् सचन्ते) जितने पितर हमसे संबंधित हैं, (तेषां सर्वेषां मन्युः शिवः अस्तु) उन सबका क्रोध हमारे लिये कल्याणकारी होवे ॥ ३ ॥

भाषार्थ— प्रारंभमें खेती करनेवाले किसानोंने जो नियम बनाये, वेही राजाके पास संमत हुए, उनके पालनसे सबकी अन्न पीठा लगने लगी और यज्ञके लिये भी समर्पित होने लगी ॥ १ ॥

राजाने भूमिसे उत्पन्न हुए अन्नका योग्य भाग बनाया, उसको अधिक मधुर मानकर लोग सेवन करते हैं । उसी प्रकार मातासे और पितासे भी हमारे पास अन्न भाग आता है, उसका भी हम वैसा ही सेवन किया करें ॥ २ ॥

माता, पिता, भाई, पुत्र इनसे हमारे पास जो भाग आता है, यदि उसके साथ उनका क्रोध भी हुआ हो, तो वह हमारे कल्याणके लिये ही रहे ॥ ३ ॥

प्रजाकी संमति ।

खेती करनेवाले सब प्रजाजन स्वसंमतिसे आपसके वर्तविके नियम करें, सब प्रजा द्वारा एकमतसे बनाये नियम राजा माने और उनके अनुसार राज्यशासन करे । ऐसा करनेसे राजा और प्रजाका उत्तम कल्याण होगा और सबकी अन्नका खाद अधिक मिलेगा । राजा अन्नका योग्य भाग करके सबसे लेवे और

प्रजामें भी योग्य भाग बांट देवे । जो जिसको प्राप्त हो उसमें वह संतुष्ट रहकर उसका भोग आनंदके साथ करे और कोई किसी दूसरेके भागका अन्यायसे हरण न करे । मातापिता आदिका जो दायभाग आता है उसी प्रकार उनका क्रोध भी आया, तब भी उससे संतानका कभी अहित नहीं होगा, क्योंकि उसमें माता पिताका प्रेम रहनेके कारण उससे संतानका हित ही होगा ॥

ऋणरहित होना ।

[सूक्त ११७]

(ऋषिः — कौशिकः । देवता — अग्निः ।)

अपमित्यमप्रतीत्तं यदस्मि यमस्य येन वलिना चरामि ।

इदं तदमे अनृणो भवामि त्वं पाशान् विचृतं वेत्थ सर्वान्

॥ १ ॥

अर्थ— (यत् अपमित्यं अप्रतीत्तं अस्मि) जो वापस करने योग्य परंतु वापस न करनेके कारण मैं ऋणी रहा हूँ, और (यमस्य येन वलिना चरामि) भियन्ताके वशमें जिस ऋणके बलसे पहुंचा हूँ, हे अग्नि ! (इदं तत् अनृणः भवामि) अग्नि मैं उस ऋणको चुकाकर ऋणरहित हो जाऊँ, (त्वं सर्वान् विचृतान् पाशान् वेत्थ) तू सब ऋणके मुझे हुए पाशोंको जानता है ॥ १ ॥

इहैव सन्तः प्रति दद्य एनज्जीवा जीवेभ्यो नि हंराम एनत् ।

अपमित्य धान्यं यज्जघसाहमिदं तदभे अनृणो भवामि ॥ २ ॥

अनृणा अस्मिन्ननृणाः परस्मिन् तृतीये लोके अनृणाः स्याम ।

ये देवयानाः पितृयाणांश्च लोकाः सर्वान् पथो अनृणा आ क्षियेम ॥ ३ ॥

अर्थ— (इह इव सन्तः एनत् प्रति दद्य) यहांही रहते हुए इस ऋणको चुदा देते हैं, (जीवाः जीवेभ्यः एनत् निहंरामः) इसी जीवनमें अन्य जीवोंके इस ऋणको हम निःशेष करते हैं । (यत् धान्यं अपमित्य अहं जघस) जो धान्य उधार लेकर खाया है, हे अग्ने ! (इदं तत् अनृणाः भवामि) यह वह है और इस रीतिमें मैं ऋणरहित होता हूं ॥ २ ॥

(अस्मिन् लोके अनृणाः) इस लोकमें हम ऋणरहित हो जाय, (परस्मिन् अनृणाः) परलोकमें ऋणरहित हो जाय, और (तृतीये लोके अनृणाः स्याम) तृतीय लोकमें भी हम ऋणरहित हो जाय; (ये देवयानाः पितृयाणां च लोकाः) जो देवयान और पितृयानके लोक हैं, (सर्वान् पथः अनृणाः आक्षियेम) इन सब मार्गोंमें हम ऋणरहित होकर रहें ॥ ३ ॥

भावाथ— जो कर्जा लिया होता है वह समयपर वापस करना चाहिये । यदि वापस न किया जाय तो ऋण लेनेवाला दोषी होता है । इस दोषसे मुक्त होनेके लिये शीघ्र ऋणमुक्त होनेका यत्न करना चाहिये । सब अपने पाश तोड़कर पहिले ऋणमुक्त होना योग्य है ॥ १ ॥

इस संसारमें जीवित रहनेतक ही अपने कर्जासे मुक्त होना चाहिये, अर्थात् स्वयं किया हुआ कर्जा अपने बाल बच्चोंके लिये छोड़ना उचित नहीं । धान्यका कर्जा हो अथवा धन आदिका हो उसको शीघ्र वापस करना चाहिये ।

इस लोकका ऋण दूर करना चाहिये, परलोकके ऋणसे मुक्त होना चाहिये, और अन्य ऋणोंसे भी मुक्त होना चाहिये । देवयान और पितृयानके सब स्थानोंमें ऋणरहित होना योग्य है ॥ ३ ॥

मनुष्यको सब प्रकारके ऋणोंसे मुक्त होना चाहिये । ऋणों रहकर मरना योग्य नहीं है । यह सूक्त सुबोध है, इसलिये अधिक स्पष्टीकरणकी आवश्यकता नहीं है ।

[सूक्त ११८]

(ऋषिः — कौशिकः । देवता — अग्निः ।)

यद्दस्ताभ्यां चकूम किल्बिषाण्यक्षाणां गत्नुमुप लिप्समानाः ।

उग्रंपश्ये उग्रजितौ तद्द्याप्सरसावनुं दत्तामृणं नः

॥ १ ॥

अर्थ— (अक्षाणां गत्नुं उप लिप्समानाः) जुएके स्थानके प्रति जानेकी इच्छा करनेवाले हम (यत् दस्ताभ्यां किल्बिषाणि चकूम) जो हाथोंसे अनेक पाप करते हैं । (तत् वः ऋणं अद्य) वह हमारा ऋण आज (उग्रंपश्ये उग्रजितौ अप्सरसां अनुदत्तां) उग्रतासे देखनेवाली और उग्रतासे जीतनेवाली दोनों अप्सराएं हमसे दिलावें ॥ १ ॥

भावार्थ— जुएके स्थानपर जाकर जो पाप किया जाता है और अन्यत्र जो पाप होता है, उसी प्रकार जो हम ऋण करते हैं, उस सबको दूर करना चाहिये ॥ १ ॥

उग्रंपश्ये राष्ट्रभृत् किल्बिषाणि यदक्षवृत्तमनु दत्तं न एतत् ।

ऋणात् नो नर्णमेत्समानो यमस्य लोके अधिरज्जुरायत् ॥ २ ॥

यस्मा ऋणं यस्य जायामुपैमि यं याचमानो अभ्यैमि देवाः ।

ते वाचं वादिपुर्मोत्तरां मदेवपत्नी अप्सरसावधीतम् ॥ ३ ॥

अर्थ— हे (उग्रंपश्ये राष्ट्रभृत्) उग्रतासे देखनेवाली और हे राष्ट्रका भरण पोषण करनेवाली ! (यत् अक्षवृत्तं) जो जुएबाजीका पाप है और जो (किल्बिषाणि) अन्य पाप है, (नः एतत् अनु दत्तं) हमसे यह सब बदला दिया हुआ है । (ऋणात् ऋणं न एत्समानः) ऋणीसे ऋणको वापस न प्राप्त करनेपर ऋण देनेवाला (अधिरज्जुः यमस्य लोके नः आयत्) रस्सी लेकर यमके लोकमें हमारे पास आवेगा ॥ २ ॥

हे (देवाः) देवों ! (यस्मै ऋणं) जिसको ऋण वापस करना है, (यस्य जायां उपैमि) जिसकी छाँके पास सहाय्य याचनार्थ जाता हूँ तथा (यं याचमानः अभ्यैमि) जिसके पास याचना करता हुआ पहुँचता हूँ, (ते मत् उत्तरां वाचं मा वादिपुः) वे मुझसे अधिक कठोर भाषण न करें । हे (देवपत्नी अप्सरसा) देवपत्नी अप्सराओ ! (अधीतं) स्मरण रक्षो यह मेरी प्रार्थना ॥ ३ ॥

भावार्थ— जुएका पाप, अन्य पाप और ऋण यदि दूर न किया जाए तो हमें बंधनमें जाना पड़ेगा ॥ २ ॥

जिससे ऋण लिया है अथवा जिससे कुछ याचनाकी है, वह हमें दुस्तर न बोले, ऐसी व्यवस्था करनी चाहिये ॥ ३ ॥

[ये मंत्र कुछ अंशमें संदिग्ध हैं, इसलिये इनके विषयमें विशेष स्पष्टीकरण करना असंभव है । क्योंकि इनके कई शब्दोंका संबंध स्पष्टतया प्रतीत नहीं होता ।]

[सूक्त ११९]

(ऋषिः — कौशिकः । देवता — अग्निः ।)

यददीव्यन्नृणमहं कृणोम्यदास्यन्नय उत संगृणामि ।

वैश्वानरो नो अधिपा वसिष्ठ उदिन्नयाति सुकृतस्य लोकम् ॥ १ ॥

वैश्वानराय प्रति वेदयामि यदृणं संगरो देवतासु ।

स एतान् पाशान् विचृतं वेदु सर्वानथ पक्केन सह सं भवेम ॥ २ ॥

अर्थ— (यत् अहं अदीव्यन्) जो मैं जुआ न खेलता हुआ (ऋणं) ऋण करूँ, (उत अदास्यन् संगृणामि) और उसको न चुकाता हुआ चुकानेकी प्रतिज्ञा करता जाऊँ, हे अग्ने ! (वैश्वानरः वसिष्ठः अधिपाः) विश्वका नेता सबको बसानेवाला अधिपति (नः सुकृतस्य लोकं इत् उन्नयाति) हमें पुण्यलोकमें जाने योग्य ऊपर उठावे ॥ १ ॥

(वैश्वानराय यत् ऋणं प्रतिवेदयामि) विश्वके नेताको मैं जो ऋण है वह कहूँगा, तथा (देवतासु यः संगरोः) देवताओंमें जो प्रतिज्ञा हुई है, वह भी मैं कहूँगा । (सः एतान् सर्वान् पाशान् विचृतं वेदुः) वह इन सब पाशोंको बोलनेकी विधि जानता है । (अथ पक्केन सह सं भवेम) अब हम परिपक्के साथ मिल जाँव ॥ २ ॥

भावार्थ— जुआ न खेलता हुआ अन्य कारणसे जो ऋणमें करता हूँ, और उसको समयपर वापस न करता हुआ वापस करनेकी प्रतिज्ञा करता रहता हूँ, उस दोषसे बचावे और ईश्वर मुझे ऊपर उठावे और पुण्य लोकमें पहुँचावे ॥ १ ॥ जो ऋण मैंने किया और उस संबंधमें जो प्रतिज्ञाएँ मैंनेकी उन सबको मैं निवेदन करता हूँ । इस प्रकारके पापोंसे ईश्वर भेरा बचाव करे, क्योंकि वही इन बंधनोंसे दूर करके हमें ऊपर उठानेके उपाय जानता है । हम परिपक्क हुए ज्ञानियोंके साथ रहें, जिससे हमसे दोष नहीं होंगे ॥ २ ॥

वैश्वानरः पविता मा पुनातु यत् संगरमभिधावाम्याशाम् ।
अनाजानन् मनसा याचमानो यत् तत्रैनो अप तत् सुवामि

॥ ३ ॥

अर्थ— (पविता वैश्वानरः मा पुनातु) पवित्र करनेवाला विश्वका नेता मुझे पवित्र करे । (यत् संगरं आशां अभिधावामि) जिस प्रतिज्ञाको करता हुआ जिस आशाके पीछे मैं दौड़ता हूँ, (अनाजानन् मनसा याचमानः) न जानता हुआ तथापि मनसे याचना करता हुआ (तत्र यत् एनः) वहाँ जो पाप होता है (तत् अप सुवामि) उसको मैं दूर करता हूँ ॥ ३ ॥

भावार्थ— ईश्वर सबको पवित्र करनेवाला है, वह मुझे पवित्र करे । जिस आशाके पीछे पढ़कर मैं बारबार याचना करता हूँ, वह सब पाप दूर होवे ॥ ३ ॥

इस सूक्तका भाव स्पष्ट है । ऋगण मोचनके ये सब सूक्त यही उपदेश विशेषतया करते हैं कि कोई मनुष्य ऋगण न करे, और यदि करे तो उसको ठीक समयपर वापस करे । वृथा असत्य प्रतिज्ञाएं करते न रहे । इत्यादि योग इन सूक्तोंसे सारांशरूपसे प्राप्त होता है ।

मातापिताकी सेवा करो ।

[सूक्त १२०]

(ऋषिः — कौशिकः । देवता — मन्त्रोक्ताः ।)

यदन्तरिक्षं पृथिवीमुत द्यां यन्मातरं पितरं वा जिहिंसिम ।

अयं तस्माद् गार्हपत्यो नो अग्निरुदिक्षयाति सुकृतस्य लोकम्

॥ १ ॥

भूमिर्मातादितिर्नो जनित्रं भ्रातान्तरिक्षमभिशास्त्या नः ।

द्यौर्नः पिता पित्र्याच्छं भवाति जामिमृत्वा माव पत्सि लोकात्

॥ २ ॥

अर्थ— (यत् अन्तरिक्षं पृथिवीं उत द्यां) यदि हम अन्तरिक्ष, पृथिवी और द्युलोककी तथा (यत् मातरं पितरं वा जिहिंसिम) यदि हम माता और पिताकी हिंसा करें, (अयं गार्हपत्यः अग्निः) यह हमारा गार्हपत्य अग्नि (नः तस्मात् इत् सुकृतस्य लोकं उन्नयाति) हमें उस पापसे उठा कर पुण्यलोकमें पहुंचावे ॥ १ ॥

(आदितिः भूमिः माता नः जनित्रं) अर्थात् मातृभूमि हमारी जननी है । (अन्तरिक्षं भ्राता) अन्तरिक्ष हमारा भाई है और (द्यौः नः पिता) द्युलोक हमारा पिता है । वह (अभिशास्त्याः नः शां भवाति) विपत्तिसे हमें बचाकर कल्याणदायी होवे (जामिं ऋत्वा पित्र्यात् लोकात्) संबंधीको प्राप्त कर पितृलोकमें (मा अथपत्सि) मत गिर जा ॥ २ ॥

भावार्थ— इस संपूर्ण जगत्में हम कहीं भी हों, यदि हम वहाँ अपने मातापिताकी कष्ट पहुंचाएं, तो तेजस्वी देव हमें उस पापसे मुक्त करे और पुण्यलोकमें जाने योग्य पवित्र हमें बनावे ॥ १ ॥

हमारी माता यह भूमि है और हमारा पिता यह द्युलोक है, अन्तरिक्ष हमारा भाई है । इस प्रकार जगत्से हमारा संबंध है । यह सब जगत् हमारा कल्याण करे और हमें विपत्तिसे बचावे । कोई ऐसा संबंधी न होवे कि जिसके कारण हमें पितृलोकसे गिरना पड़े ॥ २ ॥

यत्रो सुहार्दः सुकृतो मदान्ति विहाय रोगं तन्वपुः स्वायाः ।

अश्लोणा अङ्गैरहुताः स्वर्गे तत्र पश्येम पितरौ च पुत्रान्

॥ ३ ॥

अर्थ—(यत्र सुहार्दः सुकृतः) जहाँ उत्तम हृदयवाले पुण्यकर्ता पुरुष (स्वायाः तन्वः रोगं विहाय) अपने शरीरसे रोगको दूर करके (मदान्ति) आनंदित होते हैं, (अंगैः अश्लोणाः अहुताः) अंगोंसे अविह्वन और अकुटिल होकर (तत्र स्वर्गे पितरौ च पुत्रान् पश्येम) उस स्वर्गमें पितरों और पुत्रोंको देखें ॥ ३ ॥

भावार्थ—जहाँ शारीरिक रोग नहीं होते और जहाँ हृदयके उत्तम भावसे पुण्यकरनेवाले लोग आनंदसे रहते हैं, वहाँ हम पहुंचें और सुदृढ़ अंगोंसे रहें और अपने पितरों और पुत्रोंको देखें ॥ ३ ॥

कोई मनुष्य अपने मातापिताको किसी प्रकारका कष्ट न देवे । मातापिताको कष्ट देनेवाले गिरते हैं । परंतु जो मातापिताको सुख देता है वह ऐसे श्रेष्ठ लोकमें पहुंचता है कि जहाँ कभी रोग नहीं होते और शरीर स्वस्थ रहता है । इसलिये हर एक मनुष्य अपने मातापिताकी सेवा करे और उनको सुख देवे ।

बंधनसे छूटना ।

[सूक्त १११]

(ऋषिः — कौशिकः । देवता — मन्त्रोक्ताः ।)

विषाणा पाशान् विष्याध्यस्मद् य उत्तमा अधमा वारुणा ये ।

दुष्वप्यं दुरितं नि घ्वास्मदर्थं गच्छेम सुकृतस्य लोकम् ॥ १ ॥

यत् दारुणि वध्यसे यच्च रज्वां यद् भूम्यां वध्यसे यच्च वाचा ।

अयं तस्माद् गार्हपत्यो नो अग्निरुदिन्नयाति सुकृतस्य लोकम् ॥ २ ॥

उदगातां भगवती विचृतौ नाम तारके । प्रेहामृतस्य यच्छतां प्रेतुं वद्धकमोचनम् ॥ ३ ॥

अर्थ—(ये अधमाः उत्तमाः ये वारुणाः) जो अधम और उत्तम वरुण देवके पाश हैं उन (पाशान् विषाणा अस्मत् अधि विषय) पाशोंको तोड़ता हुआ हमसे उन पाशोंको दूर कर । (दुष्वप्यं दुरितं अस्मत् नि घ्व) बुरे स्वप्न और पाप हमसे दूर कर । (अयं सुकृतस्य लोकं गच्छेम) अब हम पुण्यलोकमें जावें ॥ १ ॥

(यत् दारुणि यत् च रज्वां वध्यसे) जो काष्ठसंभ्रमों और रस्सियों से बांधा जाता है और (यत् भूम्यां) जो भूमिमें और (यत् च वाचा वध्यसे) जो वाणीसे बांधा जाता है, (तस्मात्) उस बंधनसे (अर्थ गार्हपत्यः अग्निः) यह गार्हपत्य अग्नि (नः सकृतस्य लोकं इत् उत् नयासि) हमें सुकृतके लोकमें ले जाता है ॥ २ ॥

(भगवती विचृतौ नाम तारके) माग्यवान् छुड़ानेवाली और तारण करनेवाली दो देवताएं (उदगातां) उद-
यको प्राप्त हुई हैं । ये दोनों (अमृतस्य प्रयच्छतां) अमृतका भाग देवों जिससे यह जीव (वद्धक-मोचनं प्रेतुं) वद्ध-
अवस्थामें छूटनेका साधन प्राप्त करें ॥ ३ ॥

भावार्थ—निम्नस्थान, मध्यस्थान और उत्तमस्थान पर जो पाश हैं उनको दूर करनेका प्रयत्न कर मनुष्य पापरहित होवे और उसका चिन्ह उत्तम स्वप्न आना उसके अनुभवमें आजावे । इस प्रकार वह निर्दोष होकर पुण्यलोकको प्राप्त होवे ॥ १ ॥

जो अनेक प्रकारके बंधन हैं वे सब ईश्वरकी कृपासे दूर हो जाय और हमें पुण्यलोक प्राप्त होवे ॥ २ ॥

बंधनसे मुक्त करनेवाला और रक्षा करनेवाली दो शक्तियां हमें अमृतका भाग देवों, जिससे हम बंधनसे मुक्त होकर पूर्ण स्वतंत्र हो जाय ॥ ३ ॥

वि जिहीष्व लोकं कृणु बन्धान्मुञ्चासि बद्धकम् ।

योन्या इव प्रच्युतो गर्भः पथः सर्वा अनु क्षिय

॥ ४ ॥

अर्थ— (विजिहीष्व) विशेष प्रगति कर, (लोकं कृणु) अपने लिये योग्य स्थान बना । (योन्याः प्रच्युता गर्भ इव) योनिसे बाहर आये बालकके समान (बन्धात् बन्धकं मुञ्चासि) बंधनसे बन्धनके कारणको अलग कर । (सर्वां पथः अनुः क्षिय) सब मार्गोंमें अनुकूलतासे रद्द ॥ ४ ॥

भावार्थ— विशेष प्रगति कर, पुण्यस्थान प्राप्त कर, बंधनसे मुक्त हो, जैसे कि पूर्ण हुआ बालक माताके रङ्गसे छूटकर बाहर आता है और इस जगत्में अनुकूल परिस्थितिमें विराजता है ॥ ४ ॥

सब प्रकारके बंधनोंसे मुक्त होना चाहिये और पूर्ण स्वा- शक्ति प्राप्त हो सकती है और इधरसे आगे अमृतका लाभ तंत्र्य प्राप्त करना चाहिये । इसकी सिद्धताके लिये मनुष्य पापसे हो सकता है और पूर्णतया बंधन दूर होकर पूर्ण स्वाधीन- दूर हो जावे । कभी पापका विचारतक न करे । विचार शुद्ध ताका लाभ प्राप्त हो सकता है । होनेसे स्वप्न भी उत्तम आने लगेंगे और कभी बुरे स्वप्न नहीं इसलिये हे मनुष्य । तू विशेष प्रयत्नसे उत्तमिलाभ कर, आवेंगे । सब बंधन पापसे मुक्त होनेसे ही दूर हो सकते हैं पुण्यवान बन, बंधनसे मुक्त होकर पूर्ण स्वातंत्र्यको प्राप्त कर और उस मनुष्यको उत्तम लोक प्राप्त हो सकते हैं । पुण्यसे ही और जगत्में अनुकूल परिस्थिति प्राप्त करके आनंदके साथ बंधनसे मुक्तता करनेवाली शक्ति और आत्मरक्षा करनेकी विराजमान हो जा ।

पवित्र गृहस्थाश्रम ।

[सूक्त १२२]

(ऋषिः — भृगुः । देवता — विश्वकर्मा ।)

एतं भागं परि ददामि विद्वान् विश्वकर्मन् प्रथमजा ऋतस्य ।

अस्मामिर्दत्तं जरसः परस्तादच्छिन्नं तन्तुमनु सं तरेम

॥ १ ॥

तत् तन्तुमन्वेके तरन्ति येषां दत्तं पित्र्यमाययेन ।

अबन्ध्वेके ददतः प्रयच्छन्तो दातुं चेच्छिक्षान्तस स्वर्ग एव

॥ २ ॥

अर्थ— हे (विश्वकर्मन्) हे समस्त जगत्के रचयिता । तू (ऋतस्य प्रथमजाः) सत्य नियमका पहिला प्रवर्तक है । इस बातको (विद्वान्) जानता हुआ मैं (एतं भागं परि ददामि) इस अपने भागको तेरे लिये पूर्णतासे देता हूँ । (जरसः परस्तात् अस्माभिः दत्तं अच्छिन्नं तन्तुं) जुड़ापके पश्चात् भी हमारे द्वारा दिया हुआ विच्छेदरहित जो यज्ञका सूत्र है, उससे हम (अनु संतरेम) निश्चयपूर्वक अनुकूलताके साथ पार हो जायेंगे ॥ १ ॥

(एके तत् तन्तुं अनु तरन्ति) कई लोग इस फैले हुए यज्ञसूत्रके अनुकूल रहकर पार हो जाते हैं । (येषां आय- नेन पित्र्यं दत्तं) जिनके आनेसे पितृसंबंधी देय ऋणभाग दिया होता है । (एके अबन्धु ददतः) कई दूसरे बंधुगणोंसे रहित होकर भी (ददतः) दान देते हैं वे (प्रयच्छन्तः च इत् दातुं शिक्षान्) दान देते हुए यदि देनेके लिये समर्थ हुए, तो (सः स्वर्ग एव) वह स्वर्ग ही है ॥ २ ॥

भावार्थ— हे जगत्के रचयिता प्रभो ! तू ही सत्यधर्मका पहिला प्रवर्तक है, यह मैं जानता हूँ, इसलिये मैं अपने भागको तेरे लिये समर्पित करता हूँ । इस समर्पणसे जो अविच्छिन्न यज्ञ बनेगा, उसका सहायतासे हम दुःखके पार हो जायेंगे ॥ १ ॥

इस यज्ञका आश्रय करके ही कई लोग पार हुए हैं । जिनका कुछ पैतृक ऋण चुकाना होता है, वे बंधनोंसे हीन होनेपर कठिन समय आनेपर भी उस ऋणको वापस करते हैं । ऐसे लोग जहाँ होते हैं, वहाँ स्वर्गधाम हो जाता है ॥ २ ॥

अन्वारभेथामनुसंरभेथामेतं लोकं श्रद्धधानाः सचन्ते ।
यद् वां पक्कं परिविष्टमग्नौ तस्य गुप्तये दम्पती सं श्रयेथाम् ॥ ३ ॥
यज्ञं यन्तं मनसा बृहन्तमन्वारोहामि तर्पसा सयोनिः ।
उपहृता अग्ने जरसः परस्तात् तृतीये नाके सधमादं मदेम ॥ ४ ॥
शुद्धाः पूता योषितो यज्ञिया इमा ब्रह्मणां हस्तेषु प्रपृथक् सादयामि ।
यत्काम इदमभिषिञ्चामि वोहमिन्द्रो मरुत्वान्त्स ददातु तन्मे ॥ ५ ॥

मर्थ— हे (दम्पती) स्त्रीपुरुषो ! (अनु आरभेथाम्) अनुकूलताके साथ शुभ कार्यका प्रारंभ करो, (अनुसंरभेथां) अनुकूलताके साथ हलचल करो । (एतं लोकं श्रद्धधानाः सचन्ते) इस गृहस्थाश्रमरूपी लोकको श्रद्धा धारण करनेवाले प्राप्त होते हैं । (यत् वां पक्कं) जो तुम दोनोंका परिपक्व फल (अग्नौ परिविष्टं) अग्निद्वारा सिद्ध हुआ है, (तस्य गुप्तये संश्रयेथां) उसकी रक्षाके लिये परस्पर आश्रित हो ॥ ३ ॥

(तपसा यन्तं बृहन्तं यज्ञं) तपसे चलनेवाले बड़े यज्ञके ऊपर (सयोनिः मनसा अनु आरोहामि) समान स्थानमें उत्पन्न हुआ मैं अनुकूलताके साथ मनसे चढता हूँ, प्राप्त होता हूँ । हे अग्ने ! (जरसः परस्तात् उपहृताः) बुढापके पहिले बुढाये हुए हम (तृतीये नाके सधमादं मदेम) तृतीय स्वर्ग धाममें साथ-साथ रहकर सुखको प्राप्त करें ॥ ४ ॥

(इमाः यज्ञियाः शुद्धाः पूताः योषितः) ये पूज्य शुद्ध और पवित्र स्त्रियाँ हैं, इनको (ब्रह्मणां हस्तेषु प्रपृथक् सादयामि) ज्ञानियोंके हाथोंमें पृथक्-पृथक् प्रदान करता हूँ । (अहं यत्कामः इदं वाः अभिषिञ्चामि) मैं जिस कामनासे इस रीतिसे तुमको अभिषिक्त करता हूँ, (सः मरुत्वान् इन्द्रः) मरुतोंके साथ वह प्रभु (मे तत् ददातु) मुझे वह देवे ॥ ५ ॥

भावार्थ— हे स्त्रीपुरुषो ! तुम दोनों इस गृहस्थाश्रममें प्राप्त होनेपर शुभ कार्य करते रहो और उन्नतिके लिये हलचल करो । इस गृहस्थाश्रममें श्रद्धावान् लोग ही सुखपूर्वक रहते हैं । जो इसमें परिपक्व हुआ हो और जो पूर्ण हुआ हो, उसकी रक्षा करनेके लिये तुम दोनों प्रयत्न करो ॥ ३ ॥

जो यज्ञ तपसे होता है, उसीमें मन रख कर उसको पूर्ण करना योग्य है । इस प्रकार बुढापेतक कर्म करनेसे उच्च स्वर्ग-धाम प्राप्त होता है ॥ ४ ॥

ये पवित्र और शुद्ध कन्याएं हैं, इनको ज्ञानियोंके हाथोंमें पृथक्-पृथक् अर्पण करता हूँ । जिस कामनासे मैं यह यज्ञ करता हूँ वह मेरी कामना सफल हो जावे ॥ ५ ॥

पवित्र गृहस्थाश्रम ।

गृहस्थाश्रमको अत्यंत पवित्र करके उससे आनंद प्राप्त करनेके विषयमें इस सूक्तमें बहुतसे अनमोल उपदेश दिये हैं । ये उपदेश हर एक गृहस्थाश्रमी पुरुषको मनन करने चाहिये । (१) संपूर्ण जगतका निर्माता जो प्रभु है, वही सत्यनियमोंका पहिला प्रवर्तक है, ऐसा मानकर उसके लिये शुभ कर्म करना, उसके लिये यज्ञ करना और जो कुछ करना हो वह उसकी प्रीतिके लिये करना चाहिये । इस प्रकारके शुभ कर्मोंके करनेसे मनुष्य दुःखमुक्त होता है । (२) इस प्रकारके यज्ञसे ही मनुष्यका

बेडा पार होता है, दूसरा कोई मार्ग नहीं है । (३) जैसा अपना किया हुआ कर्जा अदा करना चाहिये, उसी प्रकार पितृपितामहोंका किया हुआ कर्जा भी उतारना चाहिये । जहाँ विशेष आपत्तिकी अवस्था प्राप्त होनेपर भी इस प्रकार ऋण वापस करते हैं और ठगते नहीं; वही देश स्वर्गधाम है । (४) गृहस्थाश्रममें स्त्रीपुरुष मिलकर रहते हैं, वे सदा शुभकर्म करें, शुभ कर्मोंसे ही श्रेष्ठ लोक प्राप्त होते हैं । (५) जो परिपूर्ण हुआ है उसकी रक्षा कीजिये और उसको देखकर अन्यकी परिपक्वता संपादन करनेका यत्न करना चाहिये । (६) सब यज्ञ

तपसे ही होते हैं। इस प्रकारके यज्ञ करनेका विचार मनसे सदा करना चाहिये । (७) यदि वृद्धावस्थातक इस प्रकारके शुभ कर्म किये तो उत्तम स्वर्गधामका आनन्द प्राप्त हो सकता है । (८) गृहस्थाश्रम करना हो तो पवित्र और शुद्ध स्त्रियोंके साथ करना चाहिये । (९) स्त्रीको भी ज्ञानी मनुष्यके हाथमें समर्पित करना चाहिये । इस प्रकार पवित्र स्त्री और ज्ञानी पुरुषसे जो गृहस्थाश्रम बनता है वह विशेष सुख देनेवाला होता है । (१०) ऐसी गृहस्थाश्रमकी अवस्थामें रहनेवाला मनुष्य ही अपनी कामना सिद्ध होनेका आनन्द प्राप्त कर सकता है । प्रभु इसीको सिद्धि देता है ।

इस सूक्तका इस प्रकार आशय है । जो पाठक इस सूक्तके मंत्रोंका अर्थ और भावार्थ विचारपूर्वक पढ़ेंगे, वे यह आशय स्वयं जान सकते हैं । क्योंकि यह अतिस्पष्ट है ।

मुक्ति ।

[सूक्त १२३]

(ऋषिः — भृगुः । देवता — विश्वेदेवाः ।)

एतं सधस्थाः परिं वो ददामि यं शेवधिमावहाजातवेदाः ।
 अन्वागन्ता यजमानः स्वस्ति तं स्म जानीत परमे व्योमिन् ॥ १ ॥
 जानीत स्मै न परमे व्योमिन् देवाः सधस्था विद लोकमत्र ।
 अन्वागन्ता यजमानः स्वस्तीष्टापूर्तं स्म कृणुताविरस्मै ॥ २ ॥
 देवाः पितरः पितरो देवाः । यो अस्मि सो अस्मि ॥ ३ ॥

अर्थ— हे (सधस्थाः) साथ-साथ रहनेवालो ! (वः एतं शेवधिं परि ददामि) तुमको यह खजाना मैं देता हूँ, (यं जातवेदाः आवहात्) जिसको जातवेदाने तुमतक पहुंचाया है । जो (यजमानः स्वस्ति अनु आगन्ता) यजमान कुशलताके साथ आवेगा (तं परमे व्योमिन् जानीत) उसको परम स्वर्गमें स्थित जानो ॥ १ ॥

हे (सधस्थाः देवाः) साथ रहनेवाले देवो ! (एनं परमे व्योमिन् जानीत स्म) इसको परम स्वर्गधाममें स्थित जानो और (अत्र लोकं विद) इसीमें यह लोक है यह समझो । (यजमानः स्वस्ति अनु आगन्ता) यज्ञकर्ता सुखसे पीछेसे आवेगा । (अस्मै इष्टापूर्तं आविः कृणुत स्म) इसके लिये इष्ट और पूर्ति प्रकटतासे प्राप्त हो ऐसा करो ॥ २ ॥

(देवाः पितरः) देव पितर हैं और (पितरः देवाः) पितर देव हैं अर्थात् (पितरः) पालक (देवाः) देवता हैं, पूजनीय हैं, और जो पूजनीय हैं, वे ही सच्चे पालक होते हैं । (यः अस्मि सः अस्मि) जो वास्तवमें मैं हूँ, वही मेरी वास्तविक स्थिति है ॥ ३ ॥

भावार्थ— सर्वज्ञ देवने जो तुम्हारे स्थानतक पहुंचाया है, उस आत्मशाक्तिके खजानेको मैं तुम्हें देता हूँ । इसीके पीछे-पीछे जो यजमान आवेगा और वह परम स्वर्गधामको पहुंच जायगा ॥ १ ॥

सत्कर्म करनेवाला परम धाममें स्थित होता है, यह निश्चित बात है । यज्ञकर्ता उसी धाममें पहुंचता है, उसका इष्टापूर्तसे स्वागत करो ॥ २ ॥

स पंचामि स ददामि स यजे स दत्तान्मा यूषम् ॥ ४ ॥
 नाके राजन् प्रति तिष्ठ तत्रैतत् प्रति तिष्ठतु । विद्धि पूर्वस्य नो राजन्स देव सुमना भव ॥ ५ ॥

अर्थ— सः पंचामि) वह मैं पकाता हूँ, (सः ददामि) वह मैं देता हूँ, (सः यजे) वह मैं यज्ञ करता हूँ ।
 (सः दत्तान् मा यूषं) वह मैं दानसे पृथक् न होऊँ ॥ ४ ॥

हे राजन् (नाके प्रति तिष्ठ) स्वर्गधाममें प्रतिष्ठित हो, (तत्र पतत् प्रति तिष्ठतु) वहाँ यह हमारा यज्ञ प्रतिष्ठित
 होवे । हे राजन् ! (नः पूर्वस्य विद्धि) हमारी पूर्विका उपाय जान और हे देव ! (सुमनाः भव) उत्तम मनवाला हो ॥ ५ ॥

भाषार्थ— जो पालन करते हैं वे देव हैं और जो देवी भावसे युक्त हैं वे पालन करते ही हैं । मनुष्य अपनी योग्यता
 बाहर कितनी भी बतावे परन्तु जितनी अन्तरात्माकी अवस्था होगी उतनी ही उसकी वास्तविक योग्यता होगी ॥ ३ ॥

मैं यज्ञके लिये भक्ष पकाता हूँ, मैं दान देता हूँ, मैं यज्ञ करता हूँ । मैं दान करनेसे कभी निवृत्त न होऊँ ॥ ४ ॥

स्वर्गधाममें स्थिर हो जा । यह हमारा कर्म स्वर्गमें स्थिर रहे । अपनी पूर्णता करनेका उपाय जान और उत्तम मनसे
 युक्त हो ॥ ५ ॥

मुक्ति प्राप्त करनेके लिये सभसे प्रथम यह बात स्मरणमें
 रखनी चाहिये कि शक्ति राजाना अपनी आत्मामें है,
 बाहर नहीं है । अन्दरसे शक्ति प्राप्त होनी है, बाहरसे नहीं ।
 जो इस कल्पनाको मनमें धारण करते हैं, वे स्वर्गधाममें पहुँ-
 चते हैं । और जो समझते हैं कि शक्ति बाहरसे प्राप्त होनी है, वे
 पीछे रह जाते हैं । जो साधर्म करते हैं, वे ही स्वर्गधामको
 प्राप्त होते हैं, अन्य लोग पीछे रह जाते हैं । सत्कर्मका अर्थ
 जनताका पालन करना, ईश्वरी कर्मात्मे देवत्व प्राप्त होता है और
 जिनमें देवत्व होता है, वे जनताका पालन करते ही हैं । मनुष्य
 अपनी शुद्धताके विषयमें ढोंग मचाकर दूसरोंको ठग सकता है,
 परंतु सत्कर्मकी कसौटीसे उसकी योग्यता वास्तविक जितनी
 होती है उतनी ही होती है, ढोंगसे उसकी योग्यता बढ़ती
 नहीं । मनुष्य पकाना, देना, आदि जो कर्म करे वह यज्ञके लिये
 अर्थात् जनताकी भलाईके लिये ही करे और इस कर्मसे कभी
 पीछे न हटे । इसीसे स्वर्गकी प्राप्ति होती है और वहाँ सुख
 प्राप्त होता है ।

वृष्टिसे विपत्तिका दूर होना ।

[सूक्त १२४]

(ऋषिः — अथर्वा । देवता — मन्त्रोक्ता उत दिव्या आपः ।)

दिवो नु मां वृहतो अन्तरिक्षादुपां स्तोको अभ्यपसद् रसेन ।

समिन्द्रियेण पर्यसाहर्म्ये छन्दोभिर्द्युजैः सुकृतां कृतेन

॥ १ ॥

अर्थ— (वृहतः दिवः अन्तरिक्षात्) बड़े शूलोकके अवकाशसे (अपां स्तोकाः रसेन मां अभि अपसत्)
 जलके बूंदोंके रसमें मेरे ऊपर वृष्टि हुई है । हे अग्ने ! (गृहं इन्द्रियेण पर्यसा) मैं इन्द्रियके साथ, दूध आदि पुष्टिरसके
 साथ, (छन्दोभिः यज्ञैः सुकृतां कृतेन सं) छन्दोसे यज्ञोंसे और पुण्य कर्म करनेवालोंके सुकृतसे युक्त होऊँ ॥ १ ॥

भाषार्थ— आकाशसे उत्तम पवित्र जलकी वृष्टि होती है, इस वृष्टिसे भोजन रस दूध आदि उत्पन्न होता है, इससे यज्ञ
 होता है और यज्ञसे सुकृत होता है । यह सुकृत प्राप्त करनेकी इच्छा हरएकको मनमें धारण करनी चाहिये ॥ १ ॥

यदि वृक्षादभ्यपसत् फलं तद् यद्यन्तरिक्षात् स उ वायुरेव ।
 यत्रास्पृक्षत् तन्वोद्दे यच्च वासस आपो नुदन्तु निर्ऋतिं पराचैः ॥ २ ॥
 अभ्यञ्जनं सुरभि सा समृद्धिर्हिरण्यं वर्चस्तद् पुत्रिममेव ।
 सर्वा पवित्रा वितताध्यस्मत् तन्मा तारीर्निर्ऋतिर्मो अरातिः ॥ ३ ॥
 ॥ इति द्वादशोऽनुवाकः ॥

अर्थ— (यदि वृक्षात् फलं अभि अपसत्) यदि वृक्षसे फल गिरे अथवा (यदि अन्तरिक्षात् तत्) यदि अन्तरिक्षसे यह जल गिरे, तो (स उ वायुः एव) वह वायु ही है अर्थात् वायुसे ही वह गिरता है । (यत्र तन्वः अस्पृक्षत्) जहां शरीरके भागसे वह जल स्पर्श करे अथवा (यत् वाससः) जहां कपटोंको स्पर्श करे, तो वह (आपः पराचैः निर्ऋतिं नुदन्तु) जल दूरसे ही अवनतिको दूर करे ॥ २ ॥

(अभ्यञ्जनं) तैलका मर्दन, (सुरभि) सुगंध, (हिरण्यं) सुवर्ण, (वर्चः) शरीरका तेज (सा समृद्धिः) यह सब समृद्धि है । (तत् उ पुत्रिमं एव) वह जल पवित्र करनेवाला है । (सर्वा पवित्रा वितता) सब पवित्र करनेवाले जगत्में फैले हैं । (अस्मत् अधि निर्ऋतिः मा तारीत्) हमपर दुर्गति मत आवे और (अरातिः मा उ) शत्रु भी हमला न करे ॥ ३ ॥

भावार्थ— वृक्षसे फल गिरनेके समान आकाशसे वायुमेंसे वृष्टिकी वृद्धि हमारे पास आती है । उस जलसे हमारा शरीर और हमारे वस्त्र मलरहित होते हैं । इस वृष्टिसे बहुत धान्य उत्पन्न होने द्वारा हमारी विपत्ति दूर होवे ॥ २ ॥

शरीरको तैलका मर्दन करना, सुगंधिद्रव्यका उपयोग करना, सुवर्ण धारण करना, शरीर सुदौल और तेजस्वी होना यह सब समृद्धिके लक्षण हैं । जल समृद्धिका लक्षण होता हुआ पवित्रता करनेवाला है, उससे सब जगत्में पवित्रता फैली है । इस जलसे विपुल धान्यकी उत्पत्ति होनेसे हमारा विपत्ति दूर हो जावे और सब संपत्ति हमारे पास आ जावे । शत्रु भी हमें कष्ट न पहुंचावे ॥ ३ ॥

आकाशसे पवित्र अमृत जलकी उत्पत्ति होती है । उससे धान्य, फल, पुष्प आदि तथा वृक्ष वनस्पतियां भी उत्पन्न होती हैं । घास आदि उत्पन्न होकर उससे पशु पुष्ट और प्रसन्न होते हैं । अर्थात् इस प्रकार आकाशकी वृष्टि सब प्राणिमात्रोंकी विपत्तिको दूर करनेवाली है । वृष्टि न होनेसे सबपर विपत्ति आती है और वृष्टिसे वह दूर होती है यह जल शरीरको अंदरसे और बाहरसे निर्मल करता है, पवित्रता करना इसका स्वभाव धर्म

है । वस्त्र आदिको भी यह पवित्र करता है । जब इस प्रकार उत्तम वृष्टिसे पशुपक्षी और मनुष्य आनंदयुक्त होते हैं, तब मनुष्य अभ्यंगस्नान करते, सुगंध शरीर पर लगाते, सुवर्ण-भूषणोंको धारण करते हैं और उनका शरीर भी यथायोग्य पुष्ट और सुदौल होता है । सर्वत्र पवित्रता होती है और सब विपत्तियां दूर होती हैं यह वृष्टिकी महिमा है, इसलिये-मानो, वृष्टि यह परमात्माकी कृपासे ही होती है ।

॥ यहाँ द्वादश अनुवाक समाप्त ॥

युद्धसाधन रथ ।

[सूक्त १२५]

(ऋषिः — अथर्वा । देवता — वनस्पतिः ।)

वनस्पते वीड्वज्जिो हि भूया अस्सत्सखा प्रतरणः सुवीरः ।

गोभिः संनद्धो असि वीडयस्वास्थाता ते जयतु जेत्वानि

॥ १ ॥

अर्थ— हे (वनस्पते) वृक्षसे वने रथ । (वीड्व+अंगः हि भूयाः) तू सुदृढ अवयवोंसे युक्त हो । तू (अस्सत्सखा प्रतरणः सुवीरः) हमारा मित्र तारण करनेवाला और उत्तम वीरोंसे युक्त है । तू (गोभिः संनद्धः असि) गौके चर्मकी रस्सियोंसे खूब कसकर बंधा हुआ है । तू (वीडयस्व) हमें सुदृढ कर और (ते आस्थाता जेत्वानि जयतु) तुझपर चढ़नेवाला वीर विजय प्राप्त करे ॥ १ ॥

दिवस्पृथिव्याः पर्योज उद्धृतं वनस्पतिभ्यः पर्याभृतं सहः ।

अपामोज्मानं परि गोभिरावृतमिन्द्रस्य वज्रं हविषा रथं यज

॥ २ ॥

इन्द्रस्यौजो मरुतामनीकं मित्रस्य गर्भो वरुणस्य नाभिः ।

स इमां नो हव्यदार्ति जुषाणो देवं रथं प्रति हव्या गृभाय

॥ ३ ॥

अर्थ— (दिवः पृथिव्याः ओजः परि उद्धृतं) धुलोक और पृथ्वीलोकका बल इस रथरूपसे प्राप्त किया है और (वनस्पतिभ्यः सहः पर्याभृतं) वृक्षोंसे यह सामर्थ्य संप्रदित किया है । (अपां आत्मानं गोभिः परि आवृतं) जलोंसे बने आत्मारूप वृक्षसे उत्पन्न हुआ गौके चर्मसे बांधा (इन्द्रस्य वज्रं रथं) इन्द्रके वज्रके समान सुदृढ रथको (हविषा यज) अन्नसे युक्त कर ॥ २ ॥

हे (देव रथ) दिव्य रथ । तू (इन्द्रस्य ओजः) इन्द्रका बल है, तू (मरुतां अनीकं) मरुतोंका सेनासमूह, (मित्रस्य गर्भः) मित्रका गर्भ और (वरुणस्य नाभिः) वरुणकी नाभि है (सः त्वं) वह तू (नः इमां हव्यदार्ति जुषाणः) हमारे इस अन्नदानका सेवन करता हुआ (हव्या प्रति गृभाय) हवनीय अन्नका ग्रहण कर ॥ ३ ॥

भावार्थ— रथ वृक्षकी लकड़ीसे बनता है । यह रथ हमारा सच्चा मित्र है, क्योंकि यह युद्धकी आपत्तिसे हमें पार करता है । यह रथ गोचर्मकी रस्सीसे दृढ बांधा है । इस सुदृढ रथसे हमारी विजय निःसन्देह होगी ॥ १ ॥

पृथ्वी और धुलोकका बल और वृक्षोंका सामर्थ्य इस रथमें इकट्ठा हुआ है । जलसे वृक्ष उत्पन्न होते हैं और वृक्षोंसे रथ बनता है; इसलिये यह जलोंका आत्मा ही है, इसको गोचर्मकी रस्सियोंसे बांधकर दृढ बनाया है । अब यह इन्द्रके वज्रके समान दृढ है । इस रथमें अन्नादि पदार्थ भरपूर रख ॥ २ ॥

यह रथ इन्द्रका बल, मरुतोंकी सेना, मित्रका गर्भ और वरुणकी नाभि है । अर्थात् देवोंका सत्वरूप रथ है । यह रथ हमारे हव्यका सेवन करे अर्थात् इस रथके साथ रहनेवाले धीरे हमारे अन्नसे पुष्ट और सन्तुष्ट हों ॥ ३ ॥

युद्धमें घडा महत्त्वका साधन रथ है । धीर लोग इसपर चढ़कर युद्ध करते और विजय कमाते हैं । यह रथ वृक्षकी लकड़ीसे बनता है और गौके चर्मकी रस्सीसे बांधकर सुदृढ बनाया जाता है । पृथ्वीपर यह रथ एक घडी भारी शक्ति है । मानो, इसमें देवोंका बल भरा है । इस लिये रथको अच्छी अवस्थामें रखना चाहिये और रथके सब कर्मचारियोंको यथायोग्य अन्नसे पुष्ट करना चाहिये ।

दुन्दुभि ।

[सूक्त १२६]

(ऋषिः — अथर्वा । देवता — दुन्दुभिः ।)

उपं श्वासय पृथिवीमुत् घां पुरुत्रा ते वन्वतां विष्टितं जगत् ।

स दुन्दुभे सज्जूरिन्द्रेण देवैर्दूराद् दवीयो अपं सेधु शत्रून्

॥ १ ॥

अर्थ— हे (दुन्दुभे) नगाडे । तू (पृथिवीं उत् घां उपश्वासय) पृथ्वीमें और धुलोकमें भी जीवन उत्पन्न कर (पुरुत्रा विष्टितं जगत् ते वन्वतां) बहुत प्रकारसे विशेष रूपमें स्थित जगत् तेरे आश्रयसे रहे । (सः इन्द्रेण देवैः सज्जुः) वह तू इन्द्रके और देवोंके साथ रहनेवाला (दूरात् दवीयः) दूरसे दूर (शत्रून् अपं सेधु) शत्रुओंका नाश कर ॥ १ ॥

भावार्थ— दुन्दुभिका शब्द होनेसे लोगोंमें एक प्रकारका नवचैतन्य उत्पन्न होता है । इस लिये वीरोंको युद्धमें चेतना देनेके लिये इस नगाडेका उपयोग करते हैं । इसमें दिव्य शक्ति है इसलिये यह शत्रुओंको दूरसे ही भगा देता है ॥ १ ॥

आ क्रन्दय बलमोजो न आ धा अभि एन दुरिता बाधमानः ।

अप सेध दुन्दुभे दुच्छुनामित इन्द्रस्य मुष्टिरसि वीडयस्व ॥ २ ॥

प्रामं जयाभीशेमे जयन्तु केतुमद् दुन्दुभिर्वावदीतु ।

समश्रवर्णाः पतन्तु नो नरोस्साकमिन्द्र रथिनो जयन्तु ॥ ३ ॥

अर्थ— हे (दुन्दुभे) नगाडे ! (आक्रन्दय) शत्रुसेनाको क्ला । (नः ओजः बलं आधाः) हमारे अंदर वीर्य और बल धारण करा । (दुरिता बाधमानः अभि स्तन) पापोंको बाधित करता हुआ गर्जना कर । (दुच्छुना इतः अपसेध) दुःख देनेवाला शत्रुसेनाको यहासे भगा दे । तू (इन्द्रस्य मुष्टिः अस्ति) इन्द्रकी मुष्टि है, तू (वीडयस्व) सुदृढ रह ॥ २ ॥

हे इन्द्र ! (अमुं प्र जय) इस शत्रुसेनाको पराजित कर (इमे अभि जयन्तु) ये वीर विजयां करें । (केतुमद् दुन्दुभिः वावदीतु) झंढेवाला नगाडा बहुत बडा नाद करे । (नः नरः अश्वपर्णाः संपतन्तु) हमारे वीर घोड़ोंसे युक्त होकर हमला करें और (अस्साकं रथिनः जयन्तु) हमारे रथी वीर जय प्राप्त करें ॥ ३ ॥

भावार्थ— दुन्दुभिका भयानक शब्द सुनकर शत्रुसेना घबडा जाती है और अपने सैन्यमें बल और वीर्य आता है । अपने सैन्यके दोष दूर होते हैं और शत्रु भाग जाते हैं । अर्थात् यह दुन्दुभि एक प्रकारका बल है, इसलिये यह दुन्दुभि हमें बल देवे ॥ २ ॥

यह दुन्दुभि शत्रुसेनाका पराजय करे, और हमारे सैन्यकी विजय होवे । अपने राष्ट्रीय क्षणके साथ दुन्दुभि बडा शब्द करे । उस शब्दके साथ हमारे घुडसवार शत्रुपर चढाई करें । और हमारे रथी जयको प्राप्त करें ॥ ३ ॥

युद्धके स्थानपर नगाडेका शब्द सेनामें बडा उत्साह बढाता है । इसलिये हरएक सेनाके साथ रणभेरी अर्थात् बडे नगाडे रहते हैं । यह एक विजय प्राप्तिका साधन है । इस दृष्टिसे यह दुन्दुभिका काव्य बडा मनोरंजक और बोधप्रद है ।

कफक्षयकी चिकित्सा ।

[सूक्त १२७]

(ऋषिः — भृग्वह्निराः । देवता — वनस्पतिः, यक्षमनाशनं)

विद्रघस्य बलासस्य लोहितस्य वनस्पते । विसर्पकस्योषधे मोच्छिषः पिशितं चन ॥ १ ॥

यौ ते बलास तिष्ठतः कक्षे मुष्कावपश्रितौ । वेदाहं तस्य भेषजं चीपुद्रुरभिचक्षणम् ॥ २ ॥

अर्थ— हे (वनस्पते) औषध ! (बलासस्य विद्रघस्य) कफक्षय, फोडे फुन्सी, (लोहितस्य विसर्पकस्य) रधिर गिरना और विसर्प अर्थात् त्वचाके विकारका (पिशितं मा चन उच्छिषः) मांस बिलकुल शेष न रहे ॥ १ ॥

हे (बलास) कफरोग ! (ते यौ मुष्कौ कक्षे अपश्रितौ) तेरेसे बनी जो दो गिलटियां काखमें उठी हैं । (तस्य भेषजं अहं वेद) उसकी औषध मैं जानता हूं । उसका (आभि चक्षणं चीपुद्रुः) उपाय चीपुद्रु औषधि है ॥ २ ॥

भावार्थ— खासी, कफक्षय, फोडे, फुन्सी और त्वचापर बढनेवाला विसर्प रोग, खासीके कारण रक्त गिरना, और मांसमें दोष उत्पन्न होना, यह सब इस चीपुद्रु नामक औषधिसे दूर होता है ॥ १ ॥

जिस रोगसे गिलटियां बढती हैं, उसकी भी यही चीपुद्रु औषधि है ॥ २ ॥

यो अङ्गयो यः कर्ण्यो यो अक्षयोर्विसल्पकः । नि वृहामो विसल्पकं विद्रुधं हृदयामयम् ॥
परा तमज्ञातं यक्षमधराञ्च सुवामसि ॥ ३ ॥

अर्थ — (यः अंगयः) जो अंगोंमें, (यः कर्ण्यः) जो कर्णमें, (यः अक्षयोः) जो आंखोंमें, (यः विसल्पकः) जो विसर्प रोग है, (विसल्पकं विद्रुधं हृदयामयम्) उस विसर्प, फोड़े और हृदयरोगको (विवृहामः) नाश करते हैं । (तं अज्ञातं यक्षमं) उस अज्ञात यक्ष रोगको (अधराञ्च परा सुवामसि) मीनेकी गतिसे दूर करते हैं ॥ ३ ॥

भावार्थ— जो अंगोंमें, कानोंमें, आंखोंमें, हृदयमें, रक्तके अथवा मांसके रोग होते हैं, जो विसर्प रोग है और फोड़े फुन्सीका रोग है, अथवा इस प्रकारका जो अज्ञात रोग है, उसको इस औषधि द्वारा हम निम्नगतिसे दूर करते हैं ॥ ३ ॥

'चीपुद्रु' एक औषधि है । यह नाम वेदमें है अन्य ग्रंथोंमें नहीं मिलता । इस सूक्तमें इसका बहुत वर्णन है, परंतु यह वनस्पति इस समय अज्ञात ही है । इस कारण इस विषयमें अधिक लिखना असंभव है । इस औषधिकी खोज करनी चाहिये । इसका कोई दूसरा नाम आर्यवेदिकग्रंथोंमें हो तो उसका भी पता लगाना चाहिये ।

राजाका चुनाव ।

[सूक्त १२८]

(ऋषिः — अथर्वऋषिः । देवता — सोमः, शकधूमः ।)

शकधूमं नक्षत्राणि यद् राजानमकुर्वत । भद्राहमस्मै प्रायच्छन्निदं राष्ट्रमसादिति ॥ १ ॥
भद्राहं नो मध्यंदिने भद्राहं सायमस्तु नः । भद्राहं नो अह्नां प्राता रात्री भद्राहमस्तु नः ॥ २ ॥
अहोरात्राभ्यां नक्षत्रेभ्यः सूर्याचन्द्रमसाभ्याम् । भद्राहमस्मभ्यं राजन्च्छकधूम त्वं कृधि ॥ ३ ॥
यो नो भद्राहमकरः सायं नक्तमथो दिवा । तस्मै ते नक्षत्रराज शकधूमं सदा नमः ॥ ४ ॥

अर्थ— (यत् नक्षत्राणि शकधूमं राजानं अकुर्वत) जिस प्रकार नक्षत्रोंने शकधूमको राजा बनाया और (अस्मै भद्राहं प्रायच्छत्) इसके लिये शुभ दिवस प्रदान किया, इसलिये कि (इदं राष्ट्रं असात्) यह राष्ट्र बने ॥ १ ॥
(नः मध्यंदिने भद्राहं) हमारे लिये मध्यदिनमें शुभ समय हो, (नः सायं भद्राहं अस्तु) हमारे लिये सायंकालका शुभ समय हो, (नः अह्नां प्रातः भद्राहं) हमारे लिये दिनका प्रातःकाल शुभ हो और (नः रात्री भद्राहं अस्तु) हमारे लिये रात्रिका समय शुभ हो ॥ २ ॥

हे (शकधूम) शकधूम ! (त्वं अहोरात्राभ्यां) तू अहोरात्रके द्वारा, (नक्षत्रेभ्यः सूर्याचन्द्रमसाभ्यां) नक्षत्रों और सूर्य तथा चन्द्रमा द्वारा (अस्मभ्यं भद्राहं कृधि) हमारे लिये शुभ दिवस कर ॥ ३ ॥
हे (नक्षत्रराज शकधूम) नक्षत्रोंके राजा शकधूम ! (यः नः सायं नक्तं अथो दिवा) जो हमारे लिये सायंकाल, रात्रि और दिनका (भद्राहं अकरः) शुभ समय बना दिया है, (तस्मै ते सदा नमः) उस तेरे लिये सदा नमन है ॥ ४ ॥

भावार्थ— सब नक्षत्रोंने मिलकर, अपना एक संघटित राष्ट्र बना जाय इस हेतुसे, अपने लिये एक राजा बनाया ॥ १ ॥
इसके बननेसे प्रातःकाल, मध्यदिनमें और सायंकाल तथा रात्रिके समयमें सबको सुख होने लगा ॥ २ ॥
राजा सूर्य, चन्द्र, नक्षत्र और अहोरात्र द्वारा मनुष्योंका कल्याण करता है ॥ ३ ॥
जिस कारण राजा सब प्रजाजनोंका दिनरात हित करनेमें तत्पर रहता है, इस कारण उसका सदा सम्मान होना चाहिये ॥ ४ ॥

प्रजा अपना राजा चुने ।

प्रजा अपनी उन्नतिके लिये सुयोग्य राजाको चुने और उसको राजगद्दीपर बिठलावे, उसको सन्मान देवे और उसके शासनमें सुखका उपभोग लेवे । इस उपदेशको इस सूक्तमें उत्तम अलंकारके द्वारा बताया है । अलंकार इस प्रकार है ।

‘आकाशमें अनेक नक्षत्र हैं, उनका परस्पर कोई संबन्ध नहीं था । यह अनवस्था उन्होंने देखी और अपना एक बड़ा राष्ट्र बनानेके लिये उन सबने मिलकर अपना एक राजा चुना, उसका नाम चन्द्रमा है । इस राजाके राजगद्दीपर आनेके पश्चात् सबको उत्तम सुखका लाभ हुआ और उनकी सब आपत्तियाँ हट गईं ।’

यह तो इसका उक्तानार्थ है, परंतु इसका वास्तविक अर्थ श्लेषालंकारसे जाना जाता है और वह अर्थ सूक्तका गुह्य अर्थ है । इसमें जो ‘न-क्षत्र’ शब्द है वह शब्द क्षात्र धर्मसे रहित सामान्य प्रजा अर्थात् जो प्रजा अपनी रक्षा स्वयं नहीं कर सकती ऐसी प्रजा । ज्ञानी, व्यापारी और कारीगर यह प्रजा, इसमें क्षत्र वर्ग संमिलित नहीं । यह प्रजा—

इदं राष्ट्रं असात् इति ।

(मं० १)

अपना एक बड़ा राष्ट्र निर्माण करनेके लिये —

नक्षत्राणि राजानं अकुवर्त ॥

(मं० १)

‘क्षत्रियोंसे भिन्न प्रजाओं अथवा क्षात्रगुणसे रहित प्रजा जनोंने अपना एक राजा बनाया ।’ पूर्वापर संबंधसे वह राजा क्षत्रियोंमेंसे चुना होगा । यह आशय ‘शकधूम’ शब्दसे भी व्यक्त हो सकता है । स्वयं (शक) समर्थ होकर जो शत्रुओंको (धू) कंपायमान करता है उसका यह नाम है । सब प्रजा-जनोंने देखा कि इस तेजस्वी पुरुषके राजा बनानेसे इसके सामर्थ्यके कारण हमारे सब शत्रु परास्त होंगे । और शत्रु परास्त होनेसे हमें सुखका लाभ होगा और हमारा राष्ट्र बड़ा तेजस्वी होगा ।

इस प्रकार राजाका चुनाव करनेसे उनको ‘भद्राहं’ (भद्र+अहं) कल्याणका समय प्राप्त हुआ और वे सब आनंदसे रहने लगे । कोई शत्रु उनको कष्ट देनेके लिये उनके पास नहीं आया और सब प्रजा बड़े आनंदके साथ रहने लगीं ।

राजाका यह प्रताप देखकर सब उस राजाका सन्मान करने लगे । इस प्रकार जो मनुष्य अपने राष्ट्रके लिये सुयोग्य राजाको चुनेगे और उसका आदर करने लगेगे, वे सब सुखी होंगे । इसका विचार करके प्रजा अपने लिये उत्तम राजाको चुने और सुखी होवे ।

भाग्यकी प्राप्ति ।

[सूक्त १२९]

(ऋषिः — अथर्वहिराः । देवता — भगः ।)

भगेन मा शांशपेन साकामिन्द्रेण मेदिना । कृणोमि भगिनं माप द्रान्त्वरतयः ॥ १ ॥
येन वृक्षां अभ्यभवो भगेन वर्चसा सह । तेन मा भगिनं कृण्वप द्रान्त्वरतयः ॥ २ ॥
यो अन्धो यः पुनः सरो भगो वृक्षेवाहितः । तेन मा भगिनं कृण्वप द्रान्त्वरतयः ॥ ३ ॥

अर्थ— (शांशपेन भगेन मेदिना इन्द्रेण) शांशप वृक्षकी शोभाके समान आनंद करनेवाले इन्द्रसे (मा भगिनं कृणोमि) मैं अपने आपको भाग्यशाली बनाता हूँ । (अरातयः अप द्रान्तु) शत्रु दूर हों ॥ १ ॥

(येन वृक्षान् अभ्यभवः) जिससे वृक्षोंका पराजय करता है, उस (भगेन वर्चसा सह) भाग्य और तेजके साथ (मा भगिनं कृणु) मुझे भाग्यवान् बना और (अरातयः अप द्रान्तु) शत्रु दूर भाग जाय ॥ २ ॥

(यः अन्धः) जो अज्ञमय और (यः पुनः सरो) जो बारंबार गतिवाला (भगः वृक्षेषु आहितः) भाग्यका अंश वृक्षोंमें रखा है (तेन मा भगिनं कृणु)-उससे मुझे भाग्यवान् बना, (अरातयः अप द्रान्तु) शत्रु दूर भाग जाय ॥ ३ ॥

भावार्थ— जिस प्रकार शांशपा वृक्ष सुंदर दीखता है, उस प्रकार ईश्वरकी कृपासे भाग्ययुक्त होकर मेरी सुंदरता बढे । साथ ही साथ मेरे शत्रु दूर भाग जावें ॥ १ ॥

जिस प्रकार यह वृक्ष अन्य वृक्षोंकी अपेक्षा अधिक सुंदर दीखता है, उस प्रकार भाग्य और तेज प्राप्त होकर मेरी शोभा बढे । मेरे शत्रु मुझसे दूर हो जाय ॥ २ ॥

वृक्षोंमें जो अज्ञका भाग और अन्य भाग होता है, उस प्रकार मुझमें पुष्टि और बल आवे । और मेरे शत्रु दूर हों ॥ ३ ॥

अपने अंदर पुष्टि, बल, भाग्य, ऐश्वर्य और सौंदर्य बढें और अपने जो घातक शत्रु हैं वे दूर हो जाय । इस प्रकार इस सूक्तका आशय सरल है ।

कामको वापस भेजो ।

[सूक्त १३०]

। ऋषिः — अथर्वगिराः । देवता — स्मरः ।)

रथजितां राथजितेयीनामप्सरसांमयं स्मरः । देवाः प्र हिणुत स्मरमसौ मामनु शोचतु ॥ १ ॥
 असौ मे स्मरतादिति प्रियो मे स्मरतादिति । देवाः प्र हिणुत स्मरमसौ मामनु शोचतु ॥ २ ॥
 यथा मम स्मरादसौ नामुष्याहं कदा चन । देवाः प्र हिणुत स्मरमसौ मामनु शोचतु ॥ ३ ॥
 उन्मादयत मरुत उदन्तरिक्ष मादय । अग्र उन्मादया त्वमसौ मामनु शोचतु ॥ ४ ॥

अर्थ— (रथजितां राथजितेयीनां अप्सरसां) रथसे जीतनेवाली और रथसे जीतीगई अप्सराओंका (अयं स्मरः) यह काम है । हे देवो ! (स्मरं प्रहिणुत) इस कामको दूर करो, (असौ मां अनुशोचतु) वह मेरा शोक करे ॥ १ ॥

(असौ मे स्मरतात् इति) यह मुझे स्मरण करे, (प्रियो मे स्मरतात् इति) मेरा प्रिय मुझे स्मरण करे । हे देवो ! (स्मरं प्रहिणुत) इस कामको दूर कर । (असौ मां अनुशोचतु) वह मेरा शोक करे ॥ २ ॥

(यथा मम स्मरात्) जिस प्रकार यह मेरा स्मरण करे (अमुष्य अहं कदाचन न) उसका मैं कदापि स्मरण न करूँ, हे देवो ! (स्मरं) इस कामको दूर करो, वह मेरा शोक करे ॥ ३ ॥

हे मरुतो ! (उन्मादयत) उन्मत्त करो । (अन्तरिक्ष ! उन्मादय) हे अन्तरिक्ष ! उन्मत्त करो । हे अग्ने ! (त्वं उन्मादय) तू उन्माद कर । (असौ मां अनुशोचतु) वह मेरा शोक करे ॥ ४ ॥

कामको लौटा दो ।

इसका आशय स्पष्ट है । किसीके विषयमें मनमें काम उत्पन्न हो जाय, तो उसको जिसके कारण वह काम उत्पन्न हुआ हो उसके पास वापस करना चाहिये । अपने मनमें उसको स्थान देना नहीं चाहिये । दूसरेके मनमें कितना भी काम विकार रहे

परंतु उसको अपने मनमें स्थान देना नहीं चाहिये । जिस अवस्थामें दूसरे लोग-स्त्री या पुरुष-कामके कारण उन्मत्त, प्रमत्त और बेहोशसे होते हैं, वैसी अवस्था प्राप्त करनेपर भी कामका भ्रसर अपने मनपर नहीं होने देना चाहिये । इस प्रकार अपना मन काम विकारसे दूर रखना चाहिये ।

[सूक्त १३१]

(ऋषिः — अथर्वगिराः । देवता — स्मरः)

नि शीर्षतो नि पत्तत आध्योक्षु नि तिरामि ते । देवाः प्र हिणुत स्मरमसौ मामनु शोचतु ॥ १ ॥
 अनुमतेन्विदं मन्यस्वाकृते समिदं नमः । देवाः प्र हिणुत स्मरमसौ मामनु शोचतु ॥ २ ॥
 यद् धावसि त्रियोजनं पञ्चयोजनमाश्विनम् । ततस्त्वं पुनरायसि पुत्राणां नो असः पिता ॥ ३ ॥

अर्थ— (ते आध्यः शीर्षतः पत्ततः) तेरी व्यथाएं सिरसे और पाँवसे (नि नि नि तिरामि) थिलकूल हटा देता हूँ । हे देवाः) देवो ! (स्मरं प्रहिणुत) कामको दूर करो (असौ मां अनुशोचतु) वह काम मेरे कारण शोक करे ॥ १ ॥

हे (अनुमते) अनुमति ! (इदं अनुमन्यस्व) इसको तू अनुकूल मान । हे (आकृते) संकल्प । तू (इदं नमः सं) यह मेरा नमन स्वीकार कर । हे देवो ! कामको दूर करो, और वह मेरे कारण शोक करे ॥ २ ॥

(यत् त्रियोजनं धावसि) जो तीन योजन दौड़ता है, अथवा (आश्विनं पञ्चयोजनं) घोड़ेपरसे पाँच योजन जाता है, (ततः त्वं पुनः आयसि) वहाँसे तू पुनः आता है (नः पुत्राणां पिता असः) हम पुत्रोंका तू पिता है ॥ ३ ॥

१७ (अथर्व. भाष्य, काण्ड ६)

यह सूक्त भी पूर्वसूक्तके समान ही कामविकारको दूर करनेकी सूचना देता है । कामविकारको दूर करना चाहिये । जिस किसीके विषयमें काम विकार उत्पन्न हुआ हो, वह चाहे शोक करता रहे, या तड़फता रहे, परंतु स्वयं उस कामके वशमें नहीं होना चाहिये ।

तृतीय मंत्रका कथन है कि चाहे कितना भी दूर-घरसे बहुत दूर-काम काजके लिये घरके मनुष्य क्यों न जाये, उनको अपने

घर अवश्य ही वापस आना चाहिये और घरके घाल बच्चोंका पालन करना चाहिये । अर्थात् अपने घरमें आकर सोना चाहिये । बाहर दूसरेके घरमें सोना उचित नहीं । इस मंत्रका अर्थ प्रकरणा-नुकूल समझना चाहिये, अर्थात् घरमें सोनेसे कामवशताकी संभावना कम होती है । इस विषयमें इतने संकेतसे ही पाठक जानसकते हैं कि, मंत्रका निर्देश क्या है । अधिक विवरणकी आवश्यकता नहीं है ।

[सूक्त १३२]

(ऋषिः — अथर्वाङ्गिराः । देवता — सरः ।)

यं देवाः स्मरमसिञ्चन्त्स्व१न्तः शोशुचानं सहाध्या । तं ते तपामि वरुणस्य धर्मणा ॥ १ ॥
 यं विश्वे देवाः स्मरमसिञ्चन्त्स्व१न्तः शोशुचानं सहाध्या । तं ते तपामि वरुणस्य धर्मणा ॥ २ ॥
 यमिन्द्राणी स्मरमसिञ्चदुत्स्व१न्तः शोशुचानं सहाध्या । तं ते तपामि वरुणस्य धर्मणा ॥ ३ ॥
 यमिन्द्राणी स्मरमसिञ्चतामत्स्व१न्तः शोशुचानं सहाध्या । तं ते तपामि वरुणस्य धर्मणा ॥ ४ ॥
 यं मित्रावरुणौ स्मरमसिञ्चतामत्स्व१न्तः शोशुचानं सहाध्या । तं ते तपामि वरुणस्य धर्मणा ॥ ५ ॥

अर्थ— (देवाः, विश्वेदेवाः, इन्द्राणी, इन्द्राणी, मित्रावरुणौ) देव, सब देव, इन्द्रशक्ति, इन्द्र और अग्नि तथा मित्र और वरुण ये सब देव (यं शोशुचानं स्मरं) जिस शोक करानेवाले कामको (साध्या सह) व्यथाओंके साथ (अत्सु अन्तः असिञ्चन्) जलके प्रतिनिधिभूत धर्ममें सींचते हैं, (वरुणस्य धर्मणा) वरुण नामक जल देवके धर्मसे (ते तं तपामि) तेरे उस कामको तपाता हूँ । अर्थात् उस तापसे वह तप्त होकर दूर होवे, और हमें कमी न सतावे ॥ १-५ ॥

सब देवोंने शरीरके अंदर जो रेत है उस रेतमें कामको रखा है । वहाँ रहता हुआ यह काम मनुष्योंको सताता है और विविध कष्ट देता है । यह काम जो उस रेतके स्थानमें रहता है उसके साथ (साध्या सह) अनेक आधियाँ अर्थात् मानसिक व्यथाएं रहती हैं । काम जहाँ होता है वहाँ मानसिक कष्ट बहुत होते हैं । इसका सिलसिला ऐसा है—

सङ्गात्संजायते कामः कामात्क्रोधोऽभिजायते ॥ ६२ ॥

क्रोधान्भवति संमोहः संमोहात्स्मृतिविभ्रमः ॥
 स्मृतिभ्रंशाद् बुद्धिनाशो बुद्धिनाशात्प्रणश्यति ६३
 (म० गा० २)

विषयोंके संगसे काम होता है, कामसे क्रोध, क्रोधसे मोह,

मोहसे भ्रम, भ्रमसे बुद्धिनाश और बुद्धिनाशसे सर्वस्वनाश होता है ।

इस प्रकार कामके साथ नाश लगा है । अतः उसको दूर करना चाहिये । जितना धर्मानुकूल काम हो उतना ही लेना चाहिये । धर्मविरुद्ध कामको छोड़ देना चाहिये । इसलिये कहा है कि कामके साथ अनेक विपत्तियाँ लगी हैं और विपत्तियोंसे मनुष्य (शोशुचानं) शोकाकुल हो जाता है । यह काम सबको शोकसागरमें डालनेवाला है : (शुभ्र धातुके दो अर्थ हैं तेजस्वी होना और शोकयुक्त होना) ये दोनों इसके कर्म हैं । स्वयं तेजस्वी दीखता हुआ सबको शोकमें डाल देता है । इसलिये मनःसंयमसे उसको तपाना या सुखाना चाहिये, जिससे वह दूर होगा और कष्ट न दे सकेगा ॥

मेखलाबंधन ।

[सूक्त १३३]

(ऋषिः — अगस्त्यः । देवता — मेखला ।)

य इमां देवो मेखलाभाचवन्ध्र यः संननाह य उ नो युयोज ।
 यस्य देवस्य प्रशिषा चरामः स पारमिच्छात् स उ नो वि मुञ्चात् ॥ १ ॥
 आहूतास्यभिहुत ऋषीणामस्यायुधम् । पूर्वा व्रतस्य प्राश्नती वीरघ्नी भवं मेखले ॥ २ ॥
 मृत्योरहं ब्रह्मचारी यदस्मि निर्याचन् भूतात् पुरुषं यमाय ।
 तमहं ब्रह्मणा तपसा श्रमेणानयैनं मेखलया सिनामि ॥ ३ ॥
 श्रद्धाया दुहिता तपसोधि जाता स्वस ऋषीणां भूतकृता बभूव ।
 सा नो मेखले मतिमा धेहि मेधामथो नो धेहि तप इन्द्रियं च ॥ ४ ॥

अर्थ— (यः देवः इमां मेखलां भाचवन्ध्र) जिस आचार्य देवने इस मेखलाको मेरे शरीरपर बांधा है, (यः संननाह) जो हमें तैयार रखता है और (यः उ नः युयोज) जो हमें कार्यमें लगाता है । (यस्य देवस्य प्रशिषा चरामः) जिस आचार्य देवके आशीर्वादसे हम व्यवहार करते हैं, (सः पारं इच्छात्) वह हमारे दुःखके पार होनेकी इच्छा करे और (सः उ नः विमुञ्चात्) वही हमें बंधनसे छुड़ावे ॥ १ ॥

हे मेखले ! (आहुता अभिहुता अस्मि) तू सब प्रकारसे प्रशंसित है । तू (ऋषीणां आयुधं अस्मि) ऋषियोंका आयुध है । तू (व्रतस्य पूर्वा प्राश्नती) किसी व्रतके पूर्व बांधी जाती है । तू (वीरघ्नी भव) शत्रुके वीरोंको मारनेवाली हो ॥ २ ॥

(यत् अहं मृत्योः ब्रह्मचारी अस्मि) जिस कारण मैं मृत्युको समर्पित हुआ ब्रह्मचारी हूँ, उस कारण मैं (भूतात् पुरुषं यमाय निर्याचन्) मनुष्य प्राणियोंसे एक पुरुषको मृत्युके लिये मांगता हूँ और (तं अहं) उस पुरुषको मैं (ब्रह्मणा तपसा श्रमेण) ज्ञान, तप और परिश्रम करनेकी शक्तिके साथ (एनं अनया मेखलया सिनामि) इस पुरुषको इस मेखलासे बांधता हूँ ॥ ३ ॥

यह मेखला (श्रद्धाया दुहिता) श्रद्धाकी दुहिता, (तपसाः अधिजाता) तपसे उत्पन्न हुई, (भूतकृतां ऋषीणां स्वरा बभूव) भूतोंको बनानेवाले ऋषियोंकी भगिनी हुई है । हे मेखले ! (सा) वह तू (न मतिं मेधां आधेहि) हमें उत्तम बुद्धि और धारणाशक्ति दे । (यथो तपः इन्द्रियं च नः धेहि) और तपशक्ति और उत्तम इंद्रियां हमें प्रदान कर ॥ ४ ॥

भावार्थ— गुण शिक्षकों कर्ममें मेखला बांधता है और उसकी सत्कर्म करनेके लिये, मानो, तैयार करता है । ऐसे युक्तोंके आशीर्वादके साथ जो शिक्षक व्यवहार करते हैं वे संपूर्ण दुःखोंसे पार होते हैं और अन्तमें मुक्ति भी प्राप्त करते हैं ॥ १ ॥

मेखलाकी सध प्रशंसा करते हैं, वह मेखला ऋषियोंका शत्रु है । हर एक कार्य करनेके पूर्व कर्म बांधकर तैयार होनेकी शिक्षा इससे मिलती है । इस प्रकार कटिबद्ध होकर कार्य करनेसे सब शत्रु दूर होते हैं ॥ २ ॥

मेखला बांधनेका अर्थ कटिबद्ध होना है । विशेष कार्यके लिये मेखला बंधन करनेसे मानो, वह मृत्युको स्वीकारनेके लिये ही सिद्ध होता है । सब ब्रह्मचारी मृत्युको स्वीकारनेके लिये ही तैयार होते हैं । इतना ही नहीं परंतु वे मनुष्योंमेंसे कई मनुष्योंको इस प्रकार मृत्यु स्वीकारनेके लिये तैयार करते हैं । ज्ञान, तप, परिश्रम और कटिबद्धता इन गुणोंसे वे युक्त होते हैं ॥ ३ ॥

यां त्वा पूर्वे भूतकृत ऋषयः परिवेधिरे । सा त्वं परिं ष्वजस्व मां दीर्घायुत्वाय मेखले ॥ ५ ॥

अर्थ— हे मेखले ! (यां त्वा पूर्वे भूतकृतः ऋषयः परिवेधिरे) जिस तुझको पूर्वकालके भूतोंको बनानेवाले ऋषि बांधते रहे (सा त्वं दीर्घायुत्वाय मां परिं ष्वजस्व) वह तू दीर्घायुके लिये मुझे आलिंगन दे ॥ ५ ॥

भावार्थ— मेखला श्रद्धासे बांधी जाती है । उससे तप करनेकी प्रवृत्ति होती है । श्रेष्ठ ऋषियोंसे यह कटिबंधनका प्रारंभ हुआ है । यह कटिबंधन सबको उत्तम बुद्धि, धारणा शक्ति, इंद्रियशक्ति और तप देवे ॥ ४ ॥

ऋषिलोग इस मेखलाको बांधते हैं, अतः यह मेखला हमें दीर्घायु देवे ॥ ५ ॥

कटिबद्धता ।

मेखलाबंधन ' कटिबद्धता ' का सूचक है । हर एक कार्यके लिये कटिबद्ध होना आवश्यक होता है, अन्यथा वह कार्य बन नहीं सकता । भाषा में भी कहते हैं कि कमर कसके वह मनुष्य इस कार्यको करने लगा है, अर्थात् कार्य ठीक होनेके लिये कमर कसनेकी आवश्यकता है । ऋषिलोग तथा ब्रह्मचारीगण मेखला बंधन करते थे इसका अर्थ यही है कि वे कमर कसके धर्म-कार्य करनेके लिये सदा तैयार रहते थे । इसी कारण वे यज्ञ प्राप्त करते थे ।

साधारण कार्य करनेमें कोई विशेष डर नहीं होता है, परंतु कई ऐसे महान कार्य होते हैं कि उनके करनेसे प्राण जानेकी भी संभावना होती है । देशहित, राष्ट्रहित या जातिहित करने आदिके महान कार्योंमें कई मनुष्योंको अपने सर्वस्वकी आहुति देनी होती है, इस कार्यके लिये गुरु शिष्योंको तैयार करता है—

इमां मेखलां आवबन्ध, संननाह, नः युयोज ।

(मं० १)

' हमारे गुरुने यह मेखला हमपर बांधी, उसने हमें तैयार किया और हमें सत्कार्यमें लगाया ' यह गुरुका कार्य है और यहाँ विद्या सीखनेका हेतु है । विद्या पढकर ब्रह्मचारीगण जनपदोद्धार करनेके कार्यके लिये सिद्ध हो जावें और अपने आपको उस कार्यमें तत्परताके साथ लगा दें । पाठशालामें पढानेवाले गुरु भी ऐसे हों, कि जो अपने विद्यार्थियोंको इस ढंगसे तैयार करें और राष्ट्रीय विद्यापीठकी पढाई भी ऐसी होनी चाहिये कि, जिनमें पढे हुए विद्यार्थी जनहितके कार्य करनेके लिये सदा तैयार हों, सदा कटिबद्ध हों । जो शिष्य इस प्रकार अपने गुरुजीका आशीर्वाद लेकर कार्य करते हैं, उनका बड़ा पार होजाता है—

यस्य प्रशिषा चरामः, स पारं इच्छात्, स नः

विमुञ्चात् ।

(मं० १)

' जिस गुरुके आशीर्वादको प्राप्त करके हम कार्य करते हैं, वह हमें दुःखसे पार करता है और बंधनोंसे मुक्त भी करता है । ' ऐसे गुरु और ऐसे शिष्य जहाँ होंगे उस देशका सौभाग्य

हमेशा ऊंची अवस्थामें रहेगा । इसमें संदेह नहीं है ।

यह मेखला इस प्रकार कटिबद्धताकी सूचना देता है इसी-लिये लोग उसकी प्रशंसा करते हैं । हर एक कार्यका प्रारंभ करनेके पूर्व इसी कारण मेखला बांधी जाती है और इसी कारण इससे शत्रुका बल कम होता है ।

विशेष महत्त्वपूर्ण कार्य करनेके समय सर्वस्वनाशका भय होता है, मृत्युका भी भय होता है । यदि इस भयकी कल्पना न होगी तो वैसा समय आनेपर मनुष्य डर जायगा और पीछे हटेगा । ऐसा न हो इसलिये प्रारंभसे ही इस विद्यार्थीको यह शिक्षा दी जाती है कि—

अहं मृत्योः ब्रह्मचारी अस्मि । । (मं० ३)

' मैं मृत्युको समर्पित हुआ ब्रह्मचारी हूँ । ' ब्रह्मचारी समझता है कि मैंने मृत्युको ही आलिंगन दिया है । मृत्युको ही स्वीकारा है । जब कोई मनुष्य आनंदसे मृत्युका अतिथि वनता है, तब और कौनसी अवस्था है कि जिसमें उसको डर लग जावे ? जिसने आनंदसे मृत्युको स्वीकारा उसका सब डर मिट गया, क्योंकि सबसे बड़े भारी डरको उसने हजम किया है । ब्रह्मचारीको इस प्रकारकी शिक्षा मिलनी चाहिये । इस प्रकारका निडर बना ब्रह्मचारी भी—

भूतात् यमाय पुरुषं निर्याचन् । (मं० ३)

' जनतासे मृत्युके लिये एक पुरुषकी याचना करता है । ' अर्थात् वह ब्रह्मचारी जैसा स्वयं निर्भय होकर कार्य करता है, उसी प्रकार अन्य मनुष्योंको भी निर्भय बनाता है, इस निर्भय बने हुए मनुष्य—

ब्रह्मणा, तपसा, श्रमेण, मेखलयया । (मं० ३)

' ज्ञान, तप अर्थात् शीतोष्ण सहन करनेकी शक्ति, परिश्रम करनेका बल और मेखलाबंधन अर्थात् कटिबद्ध होनेका गुण ' इनसे युक्त होते हैं । और जो इनसे युक्त होते हैं वे सबसे श्रेष्ठ होते हैं ।

मेखलाबंधनसे मति, धारणाशुद्धि, शीतोष्णसहन करनेका सामर्थ्य और सुदृढ इंद्रियकी प्राप्ति होती है । तथा दीर्घायु भी प्राप्त होता है । इस प्रकार मेखलाका महत्त्व है । पाठक इस सूक्तका अधिक विचार करें ।

शत्रुका नाश ।

[सूक्त १३४]

(ऋषिः — शुक्रः । देवता — मन्त्रोक्ता, वज्रः ।)

अयं वज्रस्तर्पयतामृतस्यावांस्य राष्ट्रमर्षं हन्तु जीवितम् ।

शृणातु ग्रीवाः प्र शृणातुष्णीहा वृत्रस्यैव शचीपतिः

॥ १ ॥

अर्धरोधर उत्तरेभ्यो गूढः पृथिव्या मोत्सृपत् । वज्रेणार्धहतः शयाम्

॥ २ ॥

यो जिनाति तमन्विच्छ यो जिनाति तमिज्जहि । जिनतो वज्रं त्वं सीमन्तमन्वञ्चमनुं पातय ॥३॥

अर्थ— (अयं ऋतस्य वज्रः तर्पयतां) यह सत्यका शत्रु वृत्ति करे, यह (अस्य राष्ट्रं अर्षहन्तु) इसके शत्रुभूत राष्ट्रका नाश करे और (जीवितं अपहन्तु) शत्रुके जीवनका भी नाश करे । (शचीपतिः वृत्रस्य इव) इन्द्र जैसे वृत्रका परामर्श करता है, उस प्रकार यह शत्रुको (ग्रीवाः शृणातु) गर्दनको काटे और (उष्णिहा प्र शृणातु) धमनियोंको काट देवे ॥ १ ॥

(उत्तरेभ्यः अधरः अधरः) उत्कृष्टोंसे नीचे और नीचे होकर (पृथिव्याः गूढः) पृथ्वीमें छिपकर रहे और (मा मोत्सृपत्) कभी ऊपर न आये । तथा (वज्रेण अर्धहतः शयाम्) वज्रसे मारा जाकर पड़ा रहे ॥ २ ॥

हे वज्र ! (यः जिनाति तं अन्विच्छ) जो हानि करता है उसको हंड निकाल । (यः जिनाति तं इत् जहि) जो कष्ट पहुँचाता है उसीको मार डाल । (त्वं जिनतः सीमन्तं अन्वञ्चम् अनुपातय) तू दुःख देनेवालेके सिरको सीधा गिरा दे ॥ ३ ॥

भावार्थ— यह वज्र सत्यका संरक्षण करता है और असत्यका नाश करता है । जो इस राष्ट्रका नाश करना चाहता है उस शत्रुका नाश इस वज्रसे होगा । यह वज्र उनका नाश करे जो दूसरोंको सताते हैं ॥ १ ॥

शत्रुका अपमानन होने, वे अपना भिर कभी ऊपर न करें और अन्तमें वज्रसे मारे जाकर भूमिपर गिर जावें ॥ २ ॥

जो विनाकारण दूसरोंका नाश करता है उसीका नाश करना योग्य है । उसी दुष्टका सिर काटा जावे ॥ ३ ॥

वज्रादि शस्त्रोंका उपयोग ।

वज्र आदि शस्त्रोंका उपयोग जनताका हानि करनेवाले दुष्टोंका नाश करनेके कार्यमें ही किया जावे । सत्य पक्षकी सहायता करने और असत्यपक्षका विरोध करनेके कार्यमें इन शस्त्रोंका

उपयोग किया जावे । असत्यपक्षके लोग समयसमयपर प्रवल भी हुए तथापि वे दिन प्रतिदिन नीचे गिरते जाते हैं । उनका पक्ष ही ऐसा होता है कि, वह उनको उठने नहीं देता । जिसके कारण जनताकी हानि होती है, सब मिलकर उसका नाश करें ।

[सूक्त १३५]

(ऋषिः — शुक्रः । देवता — मन्त्रोक्ता, वज्रः ।)

यदुश्नामि बलं कुर्वं इत्थं वज्रमा ददे । स्कन्धानमुष्यं श्रातयन् वृत्रस्यैव शचीपतिः ॥ १ ॥

अर्थ— (यत् अश्नामि बलं कुर्वं) जो मैं खाऊँ उससे मैं अपना बल बढ़ाऊँ । (इत्थं वज्रं आददे) इस प्रकार मैं वज्र हाथमें लेता हूँ और (असुष्यं स्कन्धान् श्रातयन्) उस शत्रुके कन्धोंको काटता हूँ । (शचीपतिः वृत्रस्य इव) इन्द्र जैसे वृत्रको काटता है ॥ १ ॥

यत् पिबामि सं पिबामि समुद्र इव संपिबः । प्राणानमुष्यं संपाय सं पिबामो अमुं वयम् ॥ २ ॥
यद् गिरामि सं गिरामि समुद्र इव संगिरः । प्राणानमुष्यं संगीर्यं सं गिरामो अमुं वयम् ॥ ३ ॥

अर्थ— (यत् पिबामि संपिबामि) जो मैं पीता हूँ वह ठीक पी जाता हूँ । (समुद्रः इव संपिबः) समुद्र जैसे तू पी (अमुष्य प्राणान् संपाय) उस शत्रुके प्राणोंको पीकर (वयं अमुं सं पिबामः) हम उसको पी जाते हैं ॥ २ ॥
(यत् गिरामि संगिरामि) जो मैं निगलता हूँ उसको ठीक गलेके नीचे उतार देता हूँ (समुद्रः इव संगिरः) समुद्रके समान तू निगल । (अमुष्य प्राणान् संगीर्यं) उसके प्राणोंको निगलकर (वयं अमुं संगिरामः) हम उसको गलेके नीचे उतार देते हैं ॥ ३ ॥

भावार्थ— जो मैं खाता हूँ और गलेके नीचे उतारता हूँ, उसका मैं अपने अंदर बल पैदा करता हूँ । जिस प्रकार समुद्र नदियों और वृष्टिजलोंको पीता है और अपनाता है, उसी प्रकार मैं भी खाये और पीये हुए अन्नरसोंको अपनाता हूँ और उनसे अपना बल बढ़ाता हूँ । और उस बलसे युक्त होकर हाथमें सत्य पक्षकी रक्षाके लिये शस्त्र लेता हूँ और दुष्टोंका नाश करता हूँ ॥ १-३ ॥

अपना बल बढ़ाकर उस बलका उपयोग दुष्टोंके दमन करनेके कार्यमें करना चाहिये ।

केशवर्धक औषधि ।

[सूक्त १३६]

(ऋषिः — वीतहव्योऽथर्वा । देवता — वनस्पतिः ।)

देवी देव्यामधि जाता पृथिव्यामस्योषधे । तां त्वा नितत्नि केशेभ्यो दंष्टणाय खनामसि ॥ १ ॥
दंष्ट्रान् जनयाजान् जातानु वर्षीयसकृधि ॥ २ ॥
यस्ते केशोवपद्यते समूलो यश्च वृश्चते । इदं तं विश्वभेषज्याभि पिञ्चामि वीरुधा ॥ ३ ॥

अर्थ— हे ओषधे ! तू (देवी देव्यां पृथिव्यां अधि जाता) दिव्य औषधी पृथिवी देवीमें उत्पन्न हुई है । हे (नितत्नि) नीचे फैलनेवाली औषधि । (तां त्वा केशेभ्यः दंष्टणाय खनामसि) उस तुझ औषधिको केशोंको सुदृढ करनेके लिये खोदते हैं ॥ १ ॥

(प्रत्नान् दंष्ट्र) पुराने केशोंको दृढ कर, (अजातान् जनय) जहाँ नहीं उत्पन्न होते वहाँ उत्पन्न कर । (जातान् उ वर्षीयसः कृधि) और जो उत्पन्न हुए हैं उनको बड़े लंबे बनाओ ॥ २ ॥

(यः ते केशः अवपद्यते) जो तेरा केश गिर जाता है, (यः च समूलः वृश्चते) और जो मूलके सहित दृढ जाता है, (इदं तं विश्वभेषज्या वीरुधा अभिपिञ्चामि) इस केशको केशदोषको दूर करनेवाली लताके रससे भिगा देता हूँ ॥ ३ ॥

भावार्थ— नितत्नी नामक औषधी पृथ्वीपर उगती है उसके प्रयोगसे केश सुदृढ होते हैं । केश पुराने हों, जो टूटते हों, गिरजाते हों, इस औषधीके रसके लगानेसे वह सब दोष दूर होजाता है और बाल सुदृढ हो जाते हैं । जहाँ बाल उगते नहीं वहाँ इस औषधिका रस लगानेसे बाल आते हैं और जहाँ आते हैं वहाँके बाल बड़े लंबे हो जाते हैं ॥ १-३ ॥

यह नितत्नी नामक औषधी केशवर्धक करके कही है, परंतु यह कौनसी औषधी है इसका पता नहीं चलता । वैद्योंको योग्य है कि वे इस औषधिकी खोज करें और प्रकाशित करें ।

[सूक्त १३७]

(ऋषिः — वीतहृद्योऽथर्वा । देवता — वनस्पतिः ।)

यां जमदग््निरखनद् दुहित्रे केशवर्धनीम् । तां वीतहृद्य आभरदसितस्य गृहेभ्यः ॥ १ ॥
अभीशुना मेया आसन् व्यामेनानुमेयाः । केशा नडा इव वर्धन्तां शीर्ष्णस्ते असिताः परिं ॥ २ ॥
दृढं मूलमाग्रं यच्छ वि मर्ध्यं यामयौषधे । केशा नडा इव वर्धन्तां शीर्ष्णस्ते असिताः परिं ॥ ३ ॥

अर्थ— (जमदग्निः यां केशवर्धनीं दुहित्रे अखनत्) जमदग्निने जिस केशवर्धक औषधिको अपनी कन्याके निमित्त रोदा (तां वीतहृद्यः असितस्य गृहेभ्यः आभरत्) उसको वीतहृद्य असितके घरके लिये भर लिया ॥ १ ॥

जां (अभीशुना मेया आसन्) केश अंगुलियोंसे मापे जाते थे वे (व्यामेन अनुमेयाः) द्वार्षणसे मापने योग्य होगये । (ते शीर्ष्णः परि) तेरे गिर पर (असिताः केशाः) काले केश (नडाः इव वर्धन्तां) नरकट घासके समान बढ़ें ॥ २ ॥

हे आर्षण । (मूलं दृढं) केशका मूल दृढ कर (अग्रं वि यच्छ) अग्र भागको ठीक कर और (मर्ध्यं यामय) मध्यभागका नियमन कर । (ते शीर्ष्णः परि) तेरे गिरके ऊपर (असिताः केशाः नडाः इव वर्धन्तां) काले केश नरकट घासके समान बढ़ें ॥ ३ ॥

उक्त केशवर्धक औषधिके रसके उपयोगसे केश बहुत बढ़ जाते हैं । जलके स्थानमें जैसा घास बहुत बढ़ता है उस प्रकार केश बढ़ते हैं और केशोंके मूल भी सुदृढ हो जाते हैं, इस कारण वे टूटते नहीं । यह केशवर्धक औषधि वही है कि जो पूर्व सूक्तमें वर्णित है । यह औषधि अन्वेषणीय है । क्योंकि इसका पता नहीं चलता ।

श्लोक ।

[सूक्त १३८]

(ऋषिः — अथर्वा । देवता — वनस्पतिः ।)

त्वं वीरुषां श्रेष्ठतमाभिश्चुतास्यौषधे । इमं मे अद्य पूर्यं क्लीवमौषधिनं कृधि ॥ १ ॥
क्लीवं कृष्योषधिनमथो कुरीरिणं कृधि । अथास्येन्द्रो प्रावभ्यामुभे मिनत्वाण्ड्यौ ॥ २ ॥
क्लीवं क्लीवं त्वाकरं वध्रे वध्रिं त्वाकरमरसारसं त्वाकरम् ।
कुरीरमस्य शीर्षणि कुम्भं चाधिनिदध्मसि ॥ ३ ॥

अर्थ— हे आर्षण । (त्वं वीरुषां श्रेष्ठतमा अभिश्चुता) तू औषधियोंमें सबसे अधिक श्रेष्ठ सर्वत्र प्रसिद्ध है । (अद्य इमं मे पूर्यं) आज इस मेरे पुष्पपत्रको (क्लीवं औषधिनं कृधि) क्लीव और खीसदण कर ॥ १ ॥

(क्लीवं औषधिनं कृधि) क्लीव और खीसदण कर । (अथो कुरीरिणं कृधि) और गिरपर बाल रखनेवाला कर । (अथ इन्द्रः प्रावभ्यां) और इन्द्र दो पत्थरोंसे (अस्य उभे आण्ड्यौ मिनत्तु) इसके दोनों अण्डकोश छिन्न-भिन्न करे ॥ २ ॥

हे श्लोक । (त्वा क्लीवं अकरं) तुझे क्लीव बना दिया है । हे (वध्रे) निर्वल । (त्वा वध्रिं अकरं) तुझे निर्वल बना दिया है । हे (अरसं) रसहीन । (त्वा अरसं अकरं) तुझे रसहीन बना दिया है । (अस्य शीर्षणि कुरीरं) इसके गिरपर बाल और उनमें (कुम्भं च अधिनिदध्मसि) आभूषण भी धर देते हैं ॥ ३ ॥

ये ते नाड्यौ देवकृते ययोस्तिष्ठति वृष्ण्यम् । ते ते भिनन्नि श्म्ययामुष्या अधि मुष्कयोः ॥ ४ ॥
यथा नडं कशिपुने स्त्रियो भिन्दन्त्यश्मना । एवा भिनन्नि ते शेषोमुष्या अधि मुष्कयोः ॥ ५ ॥

अर्थ— (ये ते देवकृते नाड्यौ) जो तेरी देवोंद्वारा बनाई नाडियाँ हैं, (ययोः वृष्णं तिष्ठति) जिनमें वीर्य रहता है, (ते ते अधिमुष्कयोः अधि) वे तेरे दोनों अण्डोंके ऊपर (अमुष्या श्म्यया भिनन्नि) इस दण्डसे ताँब देता हूँ ॥ ४ ॥

(यथा स्त्रियः कशिपुने नडं अश्मना भिन्दन्ति) जिस प्रकार स्त्रियाँ चटाई बनानेके लिये नरकुलेका पत्थरसे कूटते हैं । (एवा अमुष्य ते शेषः) इस प्रकार तेरा इन्द्रिय (ते मुष्कयोः अधि भिनन्नि) तेरे अण्डकोशोंके ऊपर कूटता हूँ ॥ ५ ॥

बैल घोड़ा आदि पुरुष पशुओंको पुरुषत्वसे हीन बनानेके लिये वीर्यकी नाडियाँ तोड़ना, अण्डोंको कूटना, अधिया करना या अखता करने आदिकी विधि इसमें लिखी है । किसी औषधिकी प्रयोग भी कहा है, परंतु उस औषधिके नामका पता नहीं लगता है । वीर्यनाडियाँ काटना, अण्डकोशोंको तोड़ना, इत्यादि बातें आज भी प्रसिद्ध हैं ।

सौभाग्यवर्धन ।

[सूक्त १३९]

(ऋषिः — अथर्वा । देवता — वनस्पतिः ।)

न्यस्तिका रुरोहिथ सुभगंकरणी मम । शतं तव प्रतानास्त्रयस्त्रिंशन्नितानाः ।

तया सहस्रपर्ण्या हृदयं शोषयामि ते

॥ १ ॥

शुष्यंतु मयि ते हृदयमथो शुष्यत्वास्यम् । अथो नि शुष्य यां कामेनाथो शुष्कास्या चर ॥ २ ॥

संवननी समुष्पला बभ्रु कल्याणि सं नुद । अमूं च मां च सं नुद समानं हृदयं कृधि ॥ ३ ॥

अर्थ— (मम सुभगंकरणी न्यस्तिका रुरोहिथ) मेरा सौभाग्य बढ़ानेवाली और दोष दूर करनेवाली यह औषधी उत्पन्न हुई है । (तव शतं प्रतानाः) तेरी सौ प्रकारकी शाखाएँ हैं और ' त्रयस्त्रिंशत् नितानाः) तीस उपशाखाएँ हैं । (तया सहस्रपर्ण्या) उस सहस्रपर्णी औषधिके (ते हृदयं शोषयामि) तेरा हृदय शुष्क करता हूँ ॥ ५ ॥

(ते हृदयं मयि शुष्यंतु) तेरा हृदय मेरे विषयमें विचारके सूख जावे । (अथो आस्यं शुष्यंतु) और मुख सूख जावे । (अथो मां कामेन नि शुष्य) और मुझे कामसे शुष्क करके (अथो शुष्कास्या चर) शुष्क मुखवाली होकर चल ॥ २ ॥

हे (बभ्रु कल्याणि) पोषण करनेवाली अथवा पीले रंगवाली और कल्याण करनेवाली । तू (संवननी समुष्पला) सेवन करने योग्य और उत्साह बढ़ानेवाली है । तू (अमूं संनुद) उसको प्रेरित कर, (मां च संनुद) मुझे प्रेरित कर । हमारा (हृदयं समानं कृधि) हृदय समान कर ॥ ३ ॥

भावार्थ— सहस्रपर्णी औषधि सौभाग्य बढ़ानेवाली और दोष दूर करनेवाली है । इसकी सैकड़ों शाखाएँ होती हैं । इससे स्त्रीपुरुष वीर्यवान् होते हैं और परस्परके वियोगको सह नहीं सकते अर्थात् वियोग होनेपर सूख जाते हैं ॥ १-२ ॥

यह वनस्पति पुष्टि करनेवाली और सब प्रकार आनंद देनेवाली है, उत्साह भी बढ़ाती है, इसलिये गृहस्था स्त्रीपुरुषोंको सेवन करने योग्य है । स्त्रीपुरुषोंको परस्पर इच्छाकी प्रेरणा इसके सेवनसे होती है और दोनोंका हृदय समानतया परस्परके प्रति आकर्षित होता है ॥ ३ ॥

यथोदुकमर्पपुषोपशुष्यत्यास्यम् । एवा नि शुष्य मां कामेनाथो शुष्कास्या चर ॥ ४ ॥
 यथा नकुलो विच्छिद्य संदधात्यहिं पुनः । एवा कामस्य विच्छिन्नं सं घेहि वीर्यावति ॥ ५ ॥

अर्थ— यथा नकुलं अपपुषः) जिस प्रकार जल न पानेवालेका (आस्यं अप शुष्यति) मुख सूख जाता है ।
 (एवा मां कामेन नि शुष्य) इस प्रकार मेरे विषयक कामसे शुष्क होकर (अथो शुष्कास्या चर) सूखे मुखवाली होकर
 चल ॥ ४ ॥

यथा नकुलः अहिं विच्छिद्य) जैसे नेवला सांपको काटकर (पुनः संदधाति) फिर जोड़ता है । (एवा
 वीर्यावति) इस प्रकार हे वीर्यावती औपधि ! (कामस्य विच्छिन्नं) कामके टूटे हुए संबंधको (सं घेहि) जोड़ दे ॥ ५ ॥

भावार्थ— जिस प्रकार जल न मिलनेसे मनुष्य सूख जाता है, इस प्रकार कामसे स्त्रीपुरुष परस्पर प्राणिकी इच्छासे सूखते
 हैं ॥ ४ ॥

जिस प्रकार नेवला सांपका काटता है और पुनः जोड़ता है, उसी प्रकार विद्युक्त स्त्रीपुरुषोंको पुनः जोड़ देना योग्य है ॥ ५ ॥

सहस्रपर्णी औपधि ।

इस सूक्तमें सहस्रपर्णी औपधीका वर्णन है । यह औपधी स्त्री
 पुरुषोंको परस्पर संबन्ध करनेके योग्य पुष्ट और चौदवान बना
 देती है । इसके सहस्र परस्पर स्त्रीपुरुषोंको परस्परका वियोग
 घटन करना असंभव है । निर्वर्ग पुरुष भी बड़ा सत्साहस्रपर्ण
 होता है । इस प्रकारसे यह सहस्रपर्णी औपधी कौनसी बन-
 सति है, इसका पता आजकलके वैद्यकग्रंथोंमें नहीं चलता ।
 देशोंमें इस विषयकी खोज करना चाहिये ।

नेवलेका सांपको काटना और जोड़ना ।

इस सूक्तके पंचम मंत्रमें ' नेवला सांपको काटता है और
 उसको फिर जोड़ देता है ' (नकुलः अहिं विच्छिद्य
 पुनः संदधाति) ऐसा कहा है । यह विश्वास प्रायः सर्वत्र
 भारतवर्षमें है अथर्ववेदमें भी यहाँ यहाँ बात कही है । अतः
 इस विषयकी खोज करनी चाहिये । यदि इस प्रकारकी कोई
 वनस्पति मिली तो बड़ी लाभकारी हो सकती है ।

दांतोंकी पीडा ।

[सूक्त १४०]

(ऋषिः— अथर्वी । देवता — ब्रह्मणस्पतिः ।)

यो व्याघ्राववंरूढौ जिघत्सतः पितरं मातरं च ।

तौ दन्तौ ब्रह्मणस्पते शिवौ कृणु जातवेदः ॥ १ ॥

त्रीहिमत्तं यवमत्तमथो मापमथो तिलम् ।

एष वां भागो निहितो रत्नधेयाय दन्तौ मा हिंसिष्टं पितरं मातरं च ॥ २ ॥

अर्थ— (यो व्याघ्रौ अवरूढौ) जो बाघके समान बड़े हुए दो दांत (मातरं पितरं च जिघत्सतः) माता
 और पिताका दुःख होते हैं, हे ब्रह्मणस्पते । हे (जातवेदः) ज्ञानी ! (तौ दन्तौ शिवौ कृणु) वे दोनों दांत कल्याण करने-
 वाले कर ॥ १ ॥

(त्रीहिं अत्तं यवं अत्तं) चावल खाओ, जौ खाओ, (अथो मापं अथो तिलं) उखद और तिल खाओ । (एष
 वां भागः रत्नधेयाय निहितः) यह तुम्हारा भाग रत्नधारणके लिये निश्चित हुआ है । हे दांतो ! (पितरं मातरं च मां
 हिंसिष्टं) माता पिताको नष्ट न दो ॥ २ ॥

१८ (अथर्व. भाष्य, काण्ड ६)

उपहृतौ सयुजौ स्योनौ दन्तौ सुमङ्गलौ ।

अन्यत्र वा घोरं तन्वः परैतु दन्तौ मा हिंसिष्टं पितरं मातरं च

॥ ३ ॥

(सयुजौ स्योनौ सुमङ्गलौ दन्तौ उपहृतौ) साथ साथ जुड़े हुए सुखदायी मङ्गलकारी दोनों दांत प्रशंसनीय हैं । (वां तन्वः घोरं अन्यत्र परैतु) तुम्हारे शरीरका कठोर डुख दूर होवे । हे (दन्तौ) दांतों ! (पितरं मातरं मा हिंसिष्टं) माता पिताको कष्ट न दो ॥ ३ ॥

बालकोंको जिस समय दांत आते हैं, उस समय उनको बड़े कष्ट होते हैं, उनमें भी दो दांत ऐसे हैं कि जिनके कारण बालकोंको बड़ा ही कष्ट होता है । बालकोंको कष्ट देख कर उनके मातापिता भी बड़े दुःखी होते हैं ।

इस समय बालकको चावल, जौ, उदद और तिल खाने देना चाहिये । जिस रीतिसे पचन हो जाय उस रीतिसे अच्छी

प्रकार भोजन खाने देना चाहिये । इसके लानेसे दांत मुट्ट हो जाते हैं और रत्नोंके समान सुन्दर होते हैं ।

बच्चोंको सोचना चाहिये कि, यह पथ्य बालकोंसि किस प्रकार कराना चाहिये । हर एक बालकको दांतोंका कष्ट होता है, यदि यह पथ्य हितकारक सिद्ध हुआ, तो हर एक गृहस्थोंका घर इससे लाभ उठा सकता है ।

गौवोंपर चिह्न ।

[सूक्त १४१]

(ऋषिः— विश्वामित्रः । देवता— अश्विनौ)

वायुरेनाः समाकरत् त्वष्टा पोषाय धियताम् ।

इन्द्र आभ्यो अधि ब्रवद् रुद्रो भूमने चिकित्सतु

॥ १ ॥

लोहितेन स्वधितिना मिथुनं कर्णयोः कृधि ।

अकर्तामश्विना लक्ष्म तदस्तु प्रजया बहु

॥ २ ॥

यथा चक्रुर्देवासुरा यथा मनुष्या उत । एवा सहस्रपोषाय कृणुतं लक्ष्माश्विना

॥ ३ ॥

अर्थ— (वायुः एनाः समाकरत्) वायु इन गौओंको इकट्ठा करे, (त्वष्टा पोषाय धियतां) त्वष्टा पुष्टी करे, (इन्द्रः आभ्यः अधि ब्रवत्) इन्द्र इनको पुकारे और (रुद्रः भूमने चिकित्सतु) रुद्र वृद्धिके लिये चिकित्सा करे ॥ १ ॥

(लोहितेन स्वधितिना) लोहेकी शलाकास (कर्णयोः मिथुनं कृधि) कानोंके ऊपर जोड़ीका चिन्ह करे । (अश्विनौ लक्ष्म अकर्ता) अश्विदेव चिन्ह करे, (तत् प्रजया बहु अस्तु) वह सन्ततितके साथ बहुत हितकारी हों ॥ २ ॥

(यथा देवासुराः चक्रुः) जिस प्रकार देवों और असुरोंने चिन्ह किये, (उत यथा मनुष्याः) और जैसे मनुष्य भी करते हैं, हे अश्विनौ ! (एवा सहस्रपोषाय लक्ष्म कृणुतं) इस प्रकार हजार प्रकारकी पुष्टीके लिये चिन्ह करो ॥ ३ ॥

गौओंको इकट्ठा किया जावे, उनको यथोचित जल, घास आदि देकर पुष्ट किया जावे और उनको रोगरहित रखा जावे । लोहेके शलसे गौओंके कानोंपर चिन्ह करना योग्य है । इससे पहचाननेमें सुभाता होता है । यह चिन्ह कानपर सब देशोंमें किया जाता है और इससे बहुत लाभ होते हैं । वेदमें अन्यत्र भी गौओंके कानोंपर चिन्ह करनेका उल्लेख आता है ।

(अथर्व० १२।४।६ देखो)

अन्नकी वृद्धि ।

[सूक्त १४२]

(ऋषिः — विश्वामित्रः । देवता— वायुः)

उच्छ्रयस्व बहुभवे स्वेन महसा यव । मृणी हि विश्वा पात्राणि मा त्वां दिव्याशनिर्वधीत् ॥ १ ॥

आशृण्वन्तं यवं देवं यत्र त्वाच्छ्रावदामसि । तदुच्छ्रयस्व द्यौरिव समुद्र इवैष्यक्षितः ॥ २ ॥

अक्षितास्त उपसदोक्षिताः सन्तु राशयः । पूणन्तो अक्षिताः सन्त्वत्तारः सन्त्वक्षिताः ॥ ३ ॥

॥ इति त्रयोदशोऽनुवाकः ॥

॥ इति षष्ठं काण्डं समाप्तम् ॥

अर्थ— हे यव । (स्वेन महसा उच्छ्रयस्व) अपनी महिमसे ऊपर उठ और (बहुः भव) बहुत हो, (विश्वा पात्राणि मृणी हि) सब बर्तनोंको भर दे । (दिव्या अशनिः त्वा मा वधीत्) आकाशकी बिजली तेरा नाश न करे ॥ १ ॥

(आशृण्वन्तं देवं त्वा यवं) हमारी बात सुननेवाले देवरूपी तुझ यवको (यत्र अच्छ्रावदामसि) जहाँ हम उत्तम प्रशंसाकी बात कहते हैं, वहाँ (द्यौः इव तत् उच्छ्रयस्व) आकाशके समान ऊंचा हो और (समुद्रः इव अक्षितः पृथि) समुद्रके समान अक्षय हो ॥ २ ॥

(ते उपसदः अक्षिताः) तेरे पास बैठनेवाले अक्षय हों, (ते राशयः अक्षिताः सन्तु) तेरी राशियाँ अक्षय हों, (पूणन्तः अक्षिताः सन्तु) तृप्त करनेवाले अक्षय हों और (अत्तारः अक्षिताः सन्तु) खानेवाले भी अक्षय हों ॥ ३ ॥

अन्न आदि साय पदार्थोंकी बहुत उत्पत्ति होवे । धरके धान्य भरनेके पात्र भरे हुए हों । और लोग उसको खाकर तृप्त हों, खानेवाले और मिलानेवाले भी उत्तम हों । प्रति वर्ष धान्य विपुल पैदा हो और सब लोग सुखी हों ।

॥ यहाँ त्रयोदश अनुवाक समाप्त ॥

॥ अथर्ववेद षष्ठं काण्डं समाप्तम् ॥

अथर्ववेदके षष्ठ काण्डका थोडासा मनन

इस षष्ठ काण्डमें १४२ सूक्त हैं और उनमें निम्नलिखित विषयोंका विचार हुआ है। एक एक विषयका विचार करनेके समय निम्नलिखित प्रकरणोंके अनुसार सूक्तोंको विचार करेंगे तो पाठकोंको अधिक लाभ हो सकता है—

ईश्वर ।

ईश्वर संबंधी विचार करनेवाले निम्नलिखित सूक्त इस काण्डमें हैं— ' १ अमृत प्रदाना ईश्वर, ३४ तेजस्वी ईश्वर, ३५ विश्वका संचालक देव, ३६ जगत्का एक सम्राट्, ' ये चार सूक्त परमेश्वरका वर्णन करते हैं ' ३२ ईश्वरका प्रचण्ड सामर्थ्य, ६१ परमेश्वरकी महिमा, ' ये दो सूक्त परमेश्वरका अपार बल बता रहे हैं। यह परमेश्वर अपने हृदयमें है यह बात ' ७६ हृदयमें आश्रिकी ज्योति । ' इस सूक्तद्वारा प्रगट हो रही है और इसकी पूजा करनेका मार्ग ' ८० आत्मसमर्पण से ईश्वरकी पूजा, ' इस सूक्तद्वारा बताया है। यदि पाठक ये आठ सूक्त इकट्ठे पढ़ेंगे, तो यह विषय उनके ध्यानमें ठीक प्रकार आ सकता है।

आत्मोन्नति ।

आत्मोन्नतिके विषयमें निम्नलिखित सूक्त इकट्ठे विचार करने योग्य हैं—

पापसे बचाव करनेके विषयमें ' १११ ज्ञानसे पापको दूर करना, ११५ पापसे बचना ' ये दो सूक्त इकट्ठे विचार करने योग्य हैं। पापसे बचकर अपनी पवित्रता करनी चाहिये। इसलिये इस विषयके सूक्त ' ३२ अपनी पवित्रता, २६ पापी विचारका त्याग करो, ४३ क्रोधका शमन, १९ आत्मशुद्धिके लिये प्रार्थना, ५१ अन्तर्ब्राह्मशुद्धता, १८ ईर्ष्या निवारण ' ये हैं।

संपूर्ण उन्नतिके लिये ' १५ मैं उत्तम बनूंगा, ८६ सबसे श्रेष्ठ बनना ' यह इच्छा चाहिये। इसीसे सब उन्नति होगी। यह इच्छा न रही तो उन्नतिकी संभावना नहीं है। इसी प्रकार अपने अंदर शक्ति है और ' ४१ अपनी शक्तिका विस्तार ' करना चाहिये यह प्रबल इच्छा अवश्य चाहिये। अन्यथा उन्नति होना कठिन होगा। ' ५८ यशकी इच्छा, ६९ यशकी प्रार्थना, ३९ यशस्वी होना, ६८

तेजस्विताकी प्राप्ति, ४८, ९५ कल्याणके लिये प्रार्थना ' ये सूक्त मनुष्यको यशकी अभिलाषासे ऊपर उठाना चाहते हैं। जो यश कमाना चाहता है वह ' ५५ उत्तम मार्गसे जाने ' को तैयार होता है और श्रेष्ठमार्गपरसे आनेके लिये ' ४० निर्भय बननेकी प्रार्थना ' करता है। क्योंकि निर्भय बननेके बिना मनुष्य श्रेष्ठ नहीं बन सकता और श्रेष्ठ बननेके बिना गणस्त्री भी नहीं हो सकता। हरएक मनुष्यको उचित है कि वह अपनी उन्नतिके ' १०८ मेघाद्युद्धि ' की प्राप्तिके लिये यत्न करे और अपने अन्दर उसकी शक्ति करे।

मुक्ति ।

मनुष्यकी अन्तिम श्रेष्ठतम अवस्था मुक्ति है। यह दर्शनके लिये इस काण्डमें निम्नलिखित सूक्त हैं— ' ६३ बंधनसे मुक्त होना, १२१ बंधनसे छूटना, ११९ पाशोंसे छूटना, १०३ मुक्ति ' ये सूक्त देवनेसे पाठकोंको पता लग जायगा कि बंधनकी निवृत्ति किस प्रकार हो सकती है। इस विषयका अत्यंत महत्त्वपूर्ण सूक्त ' १११ मुक्तिका अधिकारी ' है, इन सब सूक्तोंमें कहा है कि जननाके उत्सारके कार्यमें आत्मसमर्पण करनेके बिना मुक्ति मिल नहीं सकती। देवोंके संयथी पाप मनुष्य करता है और गणसोमे मित्रता करता है, इसलिये बद्ध होना है, इत्यादि भाव इन सूक्तोंमें विशेष रीतिसे दर्शन योग्य है।

अपनी रक्षा ।

बालकसे लेकर वृद्धतक सब मनुष्य चाहते हैं कि अपनी रक्षा हो, मैं सुरक्षित रहूँ। उस लिये वेदमें भी अपनी रक्षा करनेका विषय विशेष रीतिमें कहा है। इस विषयके सूक्त ये हैं— ' ५३, ७१, ९३, १०७ अपनी रक्षा, ३, ४, ४७ रक्षाकी प्रार्थना, ७७ सबकी स्थिरता ' इत्यादि सूक्त इस विषयमें बड़े उपयोगी हैं। अपनी रक्षा होनेका अर्थ यह है कि, अपना ' ८३ दुर्गतिसे बचाव ' करना इस कार्यके लिये अपने अन्दर ' १०१ बल प्राप्त करना ' चाहिये। बलके बिना कोई मनुष्य दुर्गतिसे अपना बचाव नहीं कर सकता। हरएकको कठिनाई होकर अपने बचावका और अपनी उन्नतिकी कार्य करना चाहिये। इसीलिये ' १३३ मेखला-

बंधन ' करते हैं । यह सूक्त अनेक दृष्टियोंसे विचार करने योग्य है ।

चिकित्सा ।

इस काण्डमें चिकित्सा विषयके सूक्त करीब २६ हैं । चिकित्सा विषय अथर्ववेदका प्रधान विषय है । इस काण्डमें ' क्षय-रोगचिकित्सा ' के १३, २०, ८५, १२७, ये चार सूक्त हैं । इसी रोगके साथ ' खांसी ' का संबंध है इसलिये ' १०५ खांसी को दूर करने ' का उपाय बतानेवाला सूक्त भी उक्त सूक्तोंमें गण्य ही पठना योग्य है ।

' जलचिकित्सा ' के सूक्त २३, २४, ५७, ९१ ये चार सूक्त हैं और ' सौरचिकित्सा ' का ७२ यह एक सूक्त है । रोगोत्पादक क्रमिगोत्रा नाश करनेका हवन सूक्त ३२ में कहा है । ' सर्पविपत्तिचारण ' विषयपर सूक्त १२, ५६; ये दो सूक्त हैं और ' द्विपत्तिचारण ' पर १०० वां एक सूक्त विशेष महत्त्वका है और यह रोज करने योग्य है ।

१६ वे सूक्तमें ' औषधरसपान ' का महत्त्वपूर्ण विषय है । ' केदारवर्धन ' के विषयपर सूक्त २१, १३६; १३७ ये तीन सूक्त हैं । यह केदारवर्धनका विषय सौंदर्यवर्धनकी दृष्टिसे अत्यन्त महत्त्वका है ।

सूक्त ३० में ' शमी औषधि ' ; ४४ में ' रक्तछावकी औषधि ' ; ५९ में ' अरुंधति औषधि ' ; ९४ में ' कुष्ठ औषधि ' ; १०९ में पिप्पली औषधि ' का वर्णन बड़ा उपयोगी है । आर्यवेदका वेदमें मूल देखना हो, तो ये सूक्त देखने योग्य हैं ।

८३ सूक्तमें ' गण्डमालाका निवारण ' ; ९३ में ' रोगोत्पन्नाना, ' ये वर्णन विशेष अन्वेषण करने योग्य विषय हैं । बोरोंके शरीरमें बाण निकालकर उनकी चिकित्सा करनेका विषय ९० वें सूक्तमें देखने योग्य है । ' दांतोंकी पीडा ' निवारणका उपाय १४० वें सूक्तमें भी देखने योग्य है ।

घांश ' येल आदि रोंको शीघ्र बनानेका विषय १३८ वें सूक्त में है । यह सूक्त कई कारणोंसे विशेष खोज करने योग्य है ।

चिकित्सा द्वारा रोगनिवृत्ति करके मृत्युको ही दूर किया जाता है । इस मृत्युके विषयके सूक्त १३; ४५, ४६ ये हैं । घम दुःखोंका कारण ' पाप ' है, यह बात सूक्त ३७ में कही है और इन कष्टोंको दूर करनेका विषय सूक्त २५ में है ।

कुटुंबका सुख ।

गृहस्थाश्रम ' सब आश्रमोंका आधार है, यह आश्रम ब्रह्मचर्य-व्रतकी समाप्ति होनेपर प्रारंभ होता है । बरके लिये बधुकी खोज करने और ' कन्याके लिये वर ' की खोज करनेका विषय ८२ वें सूक्तमें कहा है । यह ' गृहस्थाश्रम अत्यंत पवित्र ' है यह गात सूक्त १२२ में दर्शाया है । ' विवाह ' विषयका ६० वें सूक्तमें वर्णन किया है । दम्पति अर्थात् ज्योतिष ' परस्पर प्रेमसे रहें ' यह उपदेश सूक्त ८१, ९ इन दो सूक्तोंमें विशेष बलसे कहा है ।

तरुण पुरुषको तरुण स्त्री की प्राप्ति होते ही वे अपने माता पिताको भूल न जाय इसलिये सूक्त १२० में ' मातापिताकी सेवा करो ' यह आदेश दिया है । ऋण करके तेहवार बनानेसे गृहस्थाश्रम दुःखका सागर बनता है; इस लिये ' ऋण-रहित होने ' का उपदेश सूक्त ११७-११९ इन तीन सूक्तोंमें बड़ी उत्तम युक्तियोंके साथ किया है । इसके पश्चात् क्रमशः विषय ' ७२ वार्जाकरण, १७ गर्भधारण, ११ पुंसवन, ७८ स्त्रीपुरुषकी वृद्धि, ११० नवजात बालक ' ये हैं । इस क्रमसे इन सूक्तोंका अभ्यास पाठक करेंगे, तो इन सूक्तोंसे अधिक लाभ प्राप्त कर सकते हैं । इतना होत हुए भी कामविषयक संयम रखनेका उपदेश सूक्त १३२ में विशेष सावधानीकी सूचना देनेवाला है । गृहस्थाश्रममें रहते हुए भी काम विषयक संयम आवश्यक है । गृहस्थीका घर कैसा होना चाहिये, इस विषयका वर्णन सूक्त १०६ में पाठक अवश्य देखें । यह सूक्त हरएक गृहस्थीको मार्गदर्शक होगा । अपनी परिस्थितिमें अपने घरकी शोभा जहांतक बढाई जा सकती है, वहां तक बढाना चाहिये, यह उपदेश वेद इस सूक्त द्वारा दे रहा है ।

गृहस्थियोंको ' ७० गांसुधार; १४१ गौवोंकी पशु-चानके लिये चिन्ह करना, ९९ अश्वपालन करना, २७-२९ कवूतरकी पालना ' करना इत्यादि विषयोंका विचार करना योग्य है ।

राज्यव्यवस्था ।

राज्यव्यवस्था विषयके सूक्त भी इस काण्डमें अनेक हैं । सूक्त १२८ में प्रजा अपने राष्ट्रके लिये स्वसंमतिसे ' राजाका चुनाव ' करे ऐसा कहा है । इससे राजा प्रजाका हित करनेपर ही राजगद्दीपर स्थिर रह सकता है यह बात स्वयं सिद्ध हो जाती है । तथापि ' राजाकी स्थिरता ' का विषय सूक्त ८७ और ८८ इन दो सूक्तोंमें विशेष रीतिसे कहा है । राजाको

उचित है कि वह ऐसा राज्यशासन चलावे कि, उसका 'विजय होवे' यह विषय सूक्त २ और ९८ में पाठक अवश्य देखें ।

राजाको उचित है कि अपने शासनद्वारा वह अपने 'राष्ट्रकी-पेश्वर्यवृद्धि' (सू० ५४) करे, युद्धसाधन रथ और दुन्दुभि आदि (सू० १२५; १२६) तैयार रखे । शत्रुके भाते ही उसका पराजय करनेकी तैयारी रखे यह इस सभ उपदेशका तात्पर्य है ।

शत्रुनाश ।

शत्रुका नाश करनेका विषय जैसा राष्ट्रीय है वैसा ही वैयक्तिक भी है । इस विषयके सूक्त ६; ६५-६७; ७५; १०३; १०४; १३४-१३५ ये हैं । इनके बड़े मननपूर्वक देखनेसे वैयक्तिक शत्रु दूर करनेका और सामाजिक तथा राष्ट्रीय शत्रुको दूर करनेका ज्ञान पाठकोंको हो सकेगा । इस दृष्टिसे ये सूक्त बड़े मननीय हैं ।

संगठन ।

इस काण्डमें संगठनका महत्त्व विशेष रीतिसे वर्णित हुआ है । सू० ६४ और ९४ में विशेषकर 'संगठन' का उपदेश किया गया है । 'परस्पर मित्रता' का उपदेश ४२; ८९; १०२ इन सूक्तोंमें किया गया है । सभ लोग 'एक

विचारसे रहें' यह उपदेश सू० ७३-७४ में विशेष मनन करने योग्य है । और सूक्त ७ में 'अद्रोहका मार्ग' कहा है वह सबको ध्यानमें धरना योग्य है । क्योंकि अद्रोह श्रुतिसे बर्ताव करनेके बिना संगठन होना असंभव है । इसलिये यह अद्रोह सूक्त पाठक विशेष सूक्ष्म दृष्टिसे पढ़ें ।

यज्ञ

'यज्ञसे उन्नति' का विषय सू० ५ और 'यज्ञका सत्य फल' मिलता है यह उपदेश ११४ वें सूक्तमें मनन करनेयोग्य है । यज्ञसे योग्य समयपर श्राप्टे होती है और '१२४ वृष्टिसे विपत्ति दूर होती है' २९; ४९ मेघोंका संचार होकर वृष्टि होती है । ७१; ११६; १४२ अन्न विपुल प्रमाण' में प्राप्त होता है और सब लोगोंका कल्याण होता है ।

इस प्रकार इस काण्डमें विशेष महत्त्वके विषय हैं तथापि कई सूक्त संदिग्ध, क्लिष्ट और समझमें न आनेवाले हैं । इसलिये बहुतसे सूक्त खोजके ही विषय हैं । आशा है कि सभ पाठक विशेष प्रयत्न करेंगे तो यह काण्ड भी विशेष प्रयत्नके पश्चात् सुबोध बनेगा और लाभदायी सिद्ध होगा ।

'संपादक'

अथर्ववेदके षष्ठ काण्ड की

विषय-सूची ।

सूक्त	पृष्ठ	सूक्त	पृष्ठ	सूक्त	पृष्ठ
अङ्गण होना	२	१३ मृत्यु	२४	३८ तेजस्विताकी प्राप्ति	४२
षष्ठ काण्ड	३	मृत्युके प्रकार	२४	तेजके स्थान	४३
नापिक्रमानुष्ठार सूक्तविभाग	९	१४ क्षयरोगका निवारण	२५	३९ यशस्वी होना	४४
देवताक्रमानुष्ठार सूक्तविभाग	१०	कफक्षय	२५	हजारों सामर्थ्य	४४
सूक्तके गण	१०	१५ मैं उत्तम वनूंगा	२५	यशका स्वरूप	४५
१ अमृत दाता ईश्वर	११	मैं श्रेष्ठ वनूंगा	२६	प्रभुकी भक्ति	४५
एक देवकी भक्ति	११	१६ औषधि रसका पान	२६	४० निर्भयताके लिए प्रार्थना	४५
अहिंसकताका	१२	रक्षण	२७	४१ अपनी शक्तिका विस्तार	४६
सत्यका मार्ग	१३	१७ गर्भधारणा	२७	अपनी शक्तियां	४६
दो मार्ग	१३	१८ ईर्ष्या-निवारण	२८	श्राप	४६
अपवर्णा अनुदायी	१३	वाहको दूर करना	२८	४२ परस्परकी मित्रता करना	४७
२ विजयी मन्त्र	१३	१९ आत्मशुद्धिके लिए प्रार्थना	२८	क्रोध	४७
इन्द्रके लिए गोमरस	१४	२० क्षयरोग निवारण	२९	४३ क्रोधका शमन	४८
३-४ रक्षाकी प्रार्थना	१४	ज्वरके लक्षण और परिणाम	३०	दर्भ	४८
देवों द्वारा हमारी रक्षा	१५	२१ केशवर्धक औषधी	३०	४४ रक्तलावकी औषधी	४८
दो चंद्रय	१५	२२ शृष्टि कैसे होती है	३१	४५-४६ दुष्ट स्वप्न	४९
रक्षाका कार्य	१६	मेघ कैसे बनते हैं	३१	पापी विचार	५०
५ गहमे उन्नति	१७	२३-२४ जल	३२	दुष्ट स्वप्न यमका पुत्र	५१
हवनके आरोग्य	१८	जल चिकित्सा	३३	४७ अपनी रक्षाकी प्रार्थना	५२
६ शत्रुका नाश	१८	२५ कष्टोंको दूर करनेका उपाय	३३	ईश्वरके गुण	५३
शत्रुका लक्षण	१८	२६ पापी विचारका त्याग करो	३४	४८ कल्याण प्राप्ति की प्रार्थना	५३
७ अद्रोहका मार्ग	१९	पापी मन	३४	४९ मेघोंका संचार	५४
अद्रोहका विचार	१९	२७-२९ कपोतविद्या	३४	५० धान्यकी सुरक्षा	५५
बलकी वृद्धि	१९	३० शर्मा औषधी	३७	धान्यके नाशक जीव	५५
सीन उपदेश	१९	खेती	३७	५१ अन्तर्वाह्य शुद्धता	५५
८-९ दम्पतीका		३१ चन्द्र और पृथ्वीकी गति	३८	सोमका माहात्म्य	५६
परस्पर-प्रेम	२०	३२ रोग किमिनाशक हवन	३८	जलका माहात्म्य	५६
स्त्री और पुरुषका प्रेम	२१	रोगनाशक हवन	३९	द्रोह न करना	५६
१० बाण शक्तिर्योसे अन्तः-		३३ ईश्वरका प्रचण्ड सामर्थ्य	३९	५२ सूर्य किरण चिकित्सा	५६
शक्तियोंका सम्बन्ध	२१	३४ तेजस्वी ईश्वर	३९	सूर्यका महत्त्व	५७
११ पुंसवन	२२	३५ विश्वका संचालक देव	४०	५३ अपनी रक्षा	५८
निश्चयसे पुत्रकी उत्पत्ति	२२	३६ जगत्का एक सम्राट्	४१	५४ राष्ट्रके ऐश्वर्यकी वृद्धि	५९
पुंसवन और स्त्रैपूय	२२	सर्वका एक ईश्वर	४१	५५ उत्तम मार्गसे जाना	६०
१२ सर्प-विषनिवारण	२३	३७ शापसे हानि	४१	५६ सर्पसे बचना	६१
				५७ जल चिकित्सा	६२

सूक्त	पृष्ठ	सूक्त	पृष्ठ	सूक्त	पृष्ठ
५८ यशकी इच्छा	६३	८६ सबसे श्रेष्ठ हो	८७	११६ अन्न भाग	११८
५९ अरुन्धती औषधी	६३	सबसे श्रेष्ठ बनना	८८	प्रजाकी सम्मति	११५
अरुन्धती	६४	८७ ८८ राजाकी स्थिरता	८८	११७-११९ ऋण रहित होना	११५
६० विवाह	६४	गिरताके लिए	९०	१२० मानापिताकी सेवा कर्ग	११८
६१ परमेश्वरकी महिमा	६५	८९ परस्पर प्रेम	९०	१२१ बंधनसे छूटना	११९
६२ अपनी पतिव्रता	६६	एकताका मंत्र	९१	१२२ पवित्र गृहस्थाश्रम	१२०
६३ बन्धनसे मुक्त होना	६७	९० शरीरसे बाणको हटाना	९१	१२३ मुक्ति	१२२
पारतंत्र्यका घोर परिणाम	६८	९१ जल-चिकित्सा	९१	१२४ बृष्टमें विपत्तिका दूर होना	१२३
पाश तोड़नेसे लाभ	६८	९२ अथ	९२	१२५ युद्धसाधन रथ	१२४
६४ संघटनाका उपदेश	६९	९३ हमारी रक्षा	९३	१२६ दुन्दुभिः	१२५
६५-६७ शत्रु पर विजय	६९	९४ संगठनका उपदेश	९४	१२७ ऋषयका चिकित्सा	१२६
६८ मुण्डन	७१	९५ कुष्ठ औषधी	९४	१२८ राजाका चुनाव	१२७
६९ यशकी प्रार्थना	७२	९६ रोगोंसे बचना	९५	प्रजा अपना राजा चुने	१२८
७० गौ सुधार	७३	पापसे रोगको उत्पत्ति	९६	१२९ भाग्यकी प्राप्ति	१२८
७१ अन्न	७३	९७ शत्रुको दूर करना	९६	१३०-१३२ कामको वापस भेजो	१२९
अनेक प्रकारका अन्न	७४	विजयके साधन	९७	१३३ मेखला बंधन	१३०
धनके चार भाग	७४	९८ विजयी राजा	९७	कटिबद्धता	१३१
७२ वाजीकरण	७५	९९ कल्याणके लिए यत्न	९८	१३४-१३५ शत्रुका नाश	१३२
७३-७४ एक विचारसे रहना	७५	कल्याणका मुख्य साधन	९९	१३६-१३७ केशवर्धक औषधी	१३१
संघटना	७६	१०० विप निवारणका उपाय	९९	१३८ ऋषि	१३५
एकताका बल	७७	१०१ बल प्राप्त करना	१००	१३९ सौभाग्यवर्धन	१३६
७५ शत्रुको दूर करना	७७	चार प्रकारका बल	१०१	सहस्रपर्णी औषधी	१३७
शत्रुको भगाना	७८	१०२ परस्पर प्रेम	१०१	नेवलेका सापको कटना	
७६ हृदयमें अग्निकी ज्योति	७८	१०३ शत्रुका नाश	१०२	और जोड़ना	१३७
अग्निसे दिव्यदृष्टि	७९	शत्रुका दमन	१०२	१४० दान्तोंकी पीटा	१३७
हृदयका अग्नि	७९	१०४ शत्रुका पराजय	१०३	१४१ गौवों पर चिन्ह	१३८
७७ सबकी स्थिरता	८०	शत्रुको पकड़ना	१०३	१४२ अन्नकी शक्ति	१३९
७८ त्रौपुरुषकी वृद्धि	८०	१०५ खाँसीको दूर करना	१०३	अथर्व वेदके पद्य-राज्यका	
गृहस्थीकी पुष्टि	८१	१०६ घरकी शोभा	१०४	थोडासा मनन	१४०
७९ हमारी रक्षा	८१	१०७ अपनी रक्षा	१०५	ईश्वर	१४०
ईश्वरके भक्त	८२	१०८ मेधा वृद्धि	१०६	आत्मोज्ज्वलि	१४०
८० आत्म समर्पणसे ईश्वरकी पूजा	८२	१०९ पिप्पली औषधी	१०७	मुक्ति	१४०
८१ कंकणका धारण	८३	११० नवजात बालक	१०८	अपनी रक्षा	१४०
८२ कन्याके लिए वर	८३	१११ मुक्तिका अधिकारी	१०९	चिकित्सा	१४१
८३ गण्डमालाका निवारण	८५	मुक्त कौन होता है ?	१०९	कुटुम्बका सुरा	१४१
८४ दुर्गातिसे बचना	८६	११२ पाशोंसे मुक्तता	१११	राज्य-व्यवस्था	१४१
८५ यक्ष्म-चिकित्सा	८७	११३ ज्ञानसे पापको दूर करना	११२	शत्रुनाश	१४२
वरुण वृक्ष	८७	११४ यज्ञका सत्य फल	११३	संगठन	१४२
		११५ पापसे बचना	११३	यज्ञ	१४२

